

سەردەم

گۇفارىكى تاييەتە بە ۋەرگىپران و گلىتورى بىيانى

دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم دەرىدەگات

-سەردەم گۇفارىكى ۋەرزىيە، تاييەتە بە نوسىن و ۋەرگىپرانى كولتورى بىيانى لەبۋارى فەلسەفە و پەخنە و زانستە مۇيىيەكان و داهىنانى ئەدەبى و ئىستاتىكىدا.

-داۋا لەو بەرپزانە دەكەين كە بابەت بۆ سەردەم ئامادەدەكەن، ھاۋپىچ ناۋى تەۋاۋى نووسەر، ۋەرگىپ، سەرچاۋە زانىارىيەكانى تاييەت بە چاپ و بلاۋكردنەۋە، لەگەل كۆپىيەك لەدەقى ئەسلىي بابەتى ۋەرگىپراۋ بىنن. -ئەو بەرپزانەى بە نوسىن و ئامادەكردن بەشداريدەكەن پىۋىستە ھەموو مەرجه ئەكادىمىيەكان، لە بابەتى مېتۇد و سەرچاۋە ئەمانەتى نوسىنەۋە، پىرەۋىكەن.

-باشتروايە بابەتەكان بە كۆمپىوتەر تايپ كرابن، ھاۋپىچ لەگەل سى-دى و دەقى چاپكراۋى بابەتەكەۋ ئەدرىس و ناۋىشانى ئەلىكترونى نوسەر يان ۋەرگىپرا.

-ئەو بەرپزانەى لە ئىنتەرنېتەۋە بابەت ۋەردەگىپن پىۋىستە ھاۋپىچ ناۋىشانى تەۋاۋى سايت و لىنك و رۇزى بلاۋكردنەۋەى سەرچاۋە ئەلىكترونىيەكە بىنن.

-بەرھەمەكان گەر بلاۋىكرىنەۋە، يان نا، نادىنەۋە بە خاۋەنەكانىان.

-پەيوەندىيەكان لە رېگاي سەرنووسەرەۋە ئەنجام دەدرىن.

خاۋەنى ئىمتياز:

شىركۇ بېكەس

سەرتووسەر:

رەۋوف بېكەرد

سكىرتىرى نوسىن:

شوان ئەخمەد

دەستەى نوسىن

رېمىن مەردى

دە شامى سەمەد

دەرمىنان و كارى كۆمپىوتەرى

تاشكە ئاتق

مەلەچنى چاپ:

ساكار رەۋوف

بەرگ :

تەرمىن مستەفا

ناوەرپۇكى:

سەردەم - ژمارە ۵۸

سەرەتا

۴ -ئەكرەم قەرەداخى ھاۋرى بەخشىندەكەى دەزگای سەردەم

فېكر و فەلسەفە

- ۵ -مارتېن ھايدېگەر ئاۋردانەۋىيەكى مېژوۋىيى لە ناۋەرپۇك و لېرەبۈون كارن گلىۋى لە ئەلمانىيەۋە: كاۋە جەلال
- ۲۳ -خۇكۈزى، تابلىۋىك بۇ ۋېناكردنى ئازار لە فارسىيەۋە: پزگار ئەمىن نەژاد
- ۴۱ -مېژوۋىگەرى لە ھزرى ھېگىلدا ئېبراھىم دادجو لە فارسىيەۋە: سامان كۆنەپۇشى
- ۵۱ -بزوئەۋەى رېفۇرمى ئايىنى د. مەھدى مەحفوز لە عەرەبىيەۋە: شوان ئەحمەد
- ۵۹ -قوتابخانەى فرانكفۇرت: لە سەرەتاۋە تا ھابرماس پېتەر مولېر لە فارسىيەۋە: مېستەفا زاھىدى
- ۶۲ -شانشىنى عەرەبى سەۋدىيە لەئاۋىيەى رۆشنىيەى رۆژئاۋادا ھاشم سالىح لە عەرەبىيەۋە: ھەورامان وريا قانع
- ۷۲ -ماناى عەلمانىيەت (سكولارىزم) مەحمود موساى لە فارسىيەۋە: كاۋە گولكار

ئەدەب

- ۷۶ -كورتە چىرۇك چىيە؟ ماريۇن زىمەر برادلى لە ئىنگىلىزىيەۋە: پىشتىوان مېبارك كرىم
- ۸۱ -ۋالىھامى ئىزابېل ئەلېنىدى ئىنگىلىزىيەۋە: ئەدىب نادىر
- ۸۸ -سى كورتە چىرۇكى (فرانز كافكا) فرانز كافكا لە عەرەبىيەۋە: رەۋوف بېگەرد
- ۹۲ -دوۋ سەرباز ۋىليام فۇكنەر لە فارسىيەۋە: جەبار سابىر

گفتوگۇ

- ۱۰۴ -گفتوگۇ لەگەل مەحمود دەۋلەت ئابادى ئامادەكردنى ھادى مەھمەدى
- ۱۰۸ -ۋەلامەكانى پاولۇ كۆيىلمىۋ دەربارەى رۆمانى زاھىر لە فارسىيەۋە: سەرۋەر عومەر
- ۱۱۲ -گفتوگۇيەك لەگەل شېركۇ بېكەس، ھەلەبجە لە نەروىچ و دەرباكانى ستۆكھۆلندا لە فارسىيەۋە: دىشاد خۇشناۋ
- ۱۱۸ -گفتوگۇ لەگەل جۇن ئىسپۇسىتۇدا، لە بارەى عەلمانىيەت و فەندامېنتالىزمۋە لە ئىنگىلىزىيەۋە: عەزىز رەۋوف

فائىلى ژمارە - رۆشنگەرى

- ۱۲۴ -سەرەتايەك دەربارەى رۆشنگەرى د. مېجان رەيلى، د. سەعد ئەلبازى لە عەرەبىيەۋە: نەزاد ئەحمەد ئەسود
- ۱۳۱ -رۆشنگەرى (سەردەمى عەقلىيەت) حىيىن عەلى نوزەرى لە فارسىيەۋە: رېيىن ھەردى
- ۱۴۸ -سى سەدە بزاۋى رۆشنگەرى لە رۆژئاۋادا عەلىشادى لۆرىچە لە فارسىيەۋە: كاۋە گولكار
- ۱۵۲ -سەردەمى رۆشنگەرى چىيە؟ ئەمانۇيل كانت لە فارسىيەۋە: بەختيار عەلى

۱۵۹	له عەرەبىيە: رەووف يېگەرد	د. عيسام عەبدولفەتاح	-عەلمانىيەت و رۆشنىگەرى
۱۶۵	له فارسىيە: ب. باران	روى پۇرتەر	-چەمكە سىياسىيەكانى رۆشنىگەرى
۱۷۲	له عەرەبىيە: بەختيار عەلى	ميشىل فۇكۇ	-كانت و شۆپش
۱۸۰	له عەرەبىيە: شوان ئەحمەد	د. مەھدى مەحفوز	-رۆشنىگەرانى فەرەنسا -مۇنتسكىۆ، فۇلتىر-
۱۹۲	له فارسىيە: رىيىن ھەردى	رامىن جەھانگىلو	-فۇلتىر و سەردەمى رۆشنىگەرى
۱۹۸	له عەرەبىيە: شوان ئەحمەد	د. جۇرج كەتورە	-دىئالەكتىكى رۆشنىگەرى ماكس ھۆركهايمەر و تىودۆر ئەدۆرنۆ
۲۰۲	له عەرەبىيە: ھەورامان وريا قانع	مەمدوح ئەلمېنى	-دەربارى سەردەمى رۆشنىگەرى

ويستگەكانى سەردەم

۲۱۶	*(ئەدەب لە مەترىسيديا)ى تۇدۆرۇف كەلەكەبوونى مەعريفە و ليكۆلنەو رەخنەيىەكان
۲۲۰	*(پەساپۇرتى ولاتى بەرۋو
۲۲۱	*(ديكتاتور و بىدەنگى
۲۲۳	*(بۇ ھىدەفگ.. نامە لە بىر كراوكانى دلدارى كافكا
۲۲۶	*(ئەلتەيپ سالچ) لە تەمەنى ۸۰ ساليدا و لە لەندەن كۆچى دوايى دەكات
۲۲۸	*(گاندى و تىرۆر
۲۳۰	*(نانى رووت
۲۳۲	*(سندوقە تازەكەى (گۇنترگراس) ھىچ نەيىيەكى تازەى تىدا نيىە
۲۳۴	*(ئالەنگى مالناوايى
۲۳۵	*(چەند دىرپىك لەسەر ژيانى وليەم راپش
۲۳۶	*(مليۇنيرە ويلىگەردەكە ھەشت خەلاتى ئۆسكار بەدەست دىنيىت

بۇ پەيوەندىكردن لە دەرەوہى ولاتەوہ

Tel _ Fax: 00447543129839

ناردنى بابەت لە دەرەوہى ولاتەوہ لە رىيى سندوقى پۇستى
ژمارە (14665 / 615 و 14665 / 616) تاران

لە رىگەى (ئىمەيل)دوہ:
govarysardam@yahoo.com

www.sardam.enf
www.sardam.net
www.sardam.org

ناونيشان:

سليمانى - شەقامى سالم
دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم
تەلەفون: سەرنوسەر ۰۷۴۸۰۱۳۶۶۵۹

دەزگای سەردەم ۳۱۲۹۶۰۹

نرخى (۱۲۵۰) دینار

ئەكرەم قەرەداخى

هاورپى بەخشندەكەى دەزگای سەردەم



بە خەمىكى زۆر و خەسرەتتىكى قوللەو، هاورپى و هاوکار و ئەندامى ئەنجومەنى دەزگای سەردەم و سەرنووسەرى گۇفارى (زانستى سەردەم) مامۇستى و نووسەرى ھىژامان، كاك ئەكرەم قەرەداخى رۆژى ھەشتى ئازار دلە گەورەكەى وەستىا دوا مالىئاوايى لى كرىدىن. كۆچىكى ناوادی كسپە ئاسا، لە گەرمەى توانا و بەجىگە ياندنى ئەركى پىرۆزدا، كە بە ئاسانى زامەكەى سارپىژنابىت و ھەر بەسوۋە دەمىنەتەو. جىگای ئەو هاورپى ئازىزە، كە لە كاروانى ئەدەبى و پروناكپىرى و زانستىدا قەلەمىكى بەتوانا، لە چالاكى و بەرەوپىش بىردى دەزگای سەردەمدا لە پىشەنگەكان بوو، بۇ ئىمە پىرناكرىتەو. ئەو مەرقە خۆنەو وىست و دىسۆزە، خۆشەو وىستەكى ھىند درەوشاوى لە دلى هاوول و هاوکارانیدا جى ھىشتووە كە ھەمىشە لە يادەو و ىدايە نوى دەبىتەو. كاكە ئەكرەم مامۇستايەكى بەتوانا بوو، بۇ ماوۋى زىاد لە ۳۰ سال لە دواناوەندىەكانى سلىمانى و ھەلەبجەدا وانەى بايالۆژى و تۆتەو و چەند سالىكىش سەرىەشتىارى پەرەردەيى پسپۆرى بوو. لە بوارى ئەدەبىدا رەخنەگىرىكى بەسەلىقە بوو كە لە كۆرۈ مېھرەجانە ئەدەبىەكاندا ئامادەگىيەكى بەرچاوى ھەبوو. لە سالانى ھەفتاكانى سەدەى پىشوو دا چەند جارىك بە ئەندامى دەستەى بەرپۆەبەرى يەكەتەى نووسەرانى كوردى لقى سلىمانى ھەلبىژىراو. ھەرۈەھا ئەندامى سەندىكاي رۆژنامەنووسانى كوردستان بوو. خاوەنى چەندان كىتەپ بە بوارى پسپۆرىەكەى خۆيدا. مەزگى كاكە ئەكرەم خەسارەتتىكى گەورەبوو بۇ دەزگاكەمان و سەرجەم بزوتنەو و چالاكىي فىكرى و پروناكپىرىمان.

ئىمە ەك دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سوپاسى بى ئەندازەى خۆمان پىشكەش بەو هاورپى و دۆست و لايەن و كەسايەتپانە دەكەين كە لەو بۆنەيدا بە ئەرك كىشان، يان بەنامە و تەلەفوون سەرخۆشيان لى كردووين و بەشدارىي خەممان بوون. ستايش لە خىزان و بىنەمالە بەرپۆەكەى دەكەين كە ھاندر و پالپىشتى چالاكىيەكانى ئەو مامۇستى جوامپىرەبوون لە بەرھەمھىنان و پەرەردەكردنى نەوۋى نويدا بۇ ئەوۋى بە گيانىكى زانستپانەى هاوچەرخەو پى بگەن و خەزەت بەگەل و ولاتەكەيان بگەن. يادى ئەو هاورپى خۆشەو وىستەمان ھەمىشە ھەر نەمرو درەوشاو بىت.

دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم

۲۰۰۹/۳/۱۰

مارتین ھايدىگەر ئاوردانەوھەيەكى مېژوويى لە ناوەرۆك و ليرەبوون

كاتىك ھوسەرل رىگەي فۆرماليزم ھەلدەبژىرى و ليرەشدا بۆ بە ديهيئانە بونىا دىيەكانى سەبژىكت دەگەرپتەو، ئىنجا بەم رىيەو بە فەلسەفەي ترانسىندىنتال دەگات. واتا بە فەلسەفەيەك دەگات كە برىتييە لە شروڤەي مەرجه فۆرمالەكانى شىمانەي ئەزموون، ئەوا ھايدىگەر بە پىچەوانەو رىگەي روو و ئەكزىستىنس (ليرەبوون)، بەلام بەتاييەتى روو و ليرەبوونى مروڤ، ھەلدەبژىرى و ليرەشەو گۆران بە فەلسەفەكەي خوڤى دەدات كە برىتييە لە شروڤەي ليرەبوون يان لە ئۆنتۆلۆژىي فوندامىنتال (بناغەيى). بەلام پيش ئەو روى بۆكەينە «بوون و كات» (۱۹۲۷)ى ھايدىگەر، چاكترە شتىك بەگشتى لەبارەي فەلسەفەي ئەكزىستىنسىيالىزم (ليرەبوونگەرايى) بلىين، واتا روو بۆكەينە ئەو جەرەيانە فەلسەفەيەك نەك تەنھا ھايدىگەر خوڤى تيدا دەبىنيتەو، بەلكو ھەرەھا سويڤن كىركەگۆر، كارل ياسپەرس، ژۆن پۆل سارتر، ئالبير كاميو - بىگومان بەبى ئەو روى ليرەدا روو لەم فەيلەسوفانە بۆكەين.

زەمىنەي واژەي «ئەكزىستىنسىيالىزم» يان «فەلسەفەي ئەكزىستىنس»، برىتييە لە وشەي «ئەكزىستىنس». ئىمە دەتوانين لە بەرەگەرايەكەي جووتە تىگەي «ليرەبوون» (ئەكزىستىنسىيا) و «ناوەرۆك» (ئىستىنسىيا)و، بگەين بە يەكەم دەروازە بۆ نيو ئەم واژەيەي ئەكزىستىنس، ئەم دوو تىگەيەش لە بنەرتدا دەگەرپتەو بۆ فەلسەفەي سكولايزم. سەرەتا گەرەكە بلىين كە سەرچەم فەلسەفەي سەدەي بىستەم و بىست و يەكەم، ھىچى دىكە نىيە جگە لە رەفركردنى فەلسەفەي ترادىسيۆنى: فېنۆمېنۆلۆژى بە دروشمى «گەرەنەو بۆ لاي خودى شتەكان» لە ئۆپوزىسيۆندا يە

دژى هه لېسەستنه مەزەنېيە ئىدىيالىستىيەكان، فەلسەفەى زمانشروڧەيى رەخنەى فەلسەفیانەى زمان له تيوريە كلاسىكىيەكانى زمان دەگرى، فەلسەفەى پۆستموڧېرن وەك فەلسەفەى كۆگەرایی (پلورالیتی) و جیاوازی (دیفەرېنس) دژى ھزرى ترادىسيۆنىانەى يەكايەتى و ئىدىنئىتتى دەوہستىتەو و ئەم جورە ھزرە ناو دەنى «لۆگۆسەنترىزم»ى خورئاوا (دېرېدا، گراماتولۆژى، لا ۱۱). ھەرۈھا ئادۆرنۆ له فەلسەفەكەى خو، واتا له ديالىكتىكى نىگەتيف، فەلسەفەيەكى دژ به بناغەكان تىدەگات و له ئۆپۆزىسيۆنداى دژى ھزرى دارپژەرى دوايەمىن بناغەكان — بېگومان دەتوانىن نمونەى زياتر بهيئىنەو. بەلام به ھەمان شىوہ فەلسەفەى ئەكزىستىنئىس له ئۆپۆزىسيۆنداى دژى فەلسەفەى ناوەرۆك كە له مېتافىزىكى كلاسىكىدا نوینەرايەتى دەكرى. بەلام سەرەتا پىويستە پېش روونكردنەوى ئەم ئۆپۆزىسيۆنە فەلسەفەيە نوپىيە، ديدىك ئاراستەى فەلسەفەى ترادىسيۆنىانەى ناوەرۆك بكەين.

مىژووى فەلسەفەى ناوەرۆك له ئەنتىكەدا لەتەك پلاتۆن و ئەرىستۆتېلىسدا سەرچاوہ دەگرى. بېگومان ناوئىشانى مېتافىزىك كە لەژېرىدا فەلسەفەى ناوەرۆك ديارى دەكرى، له لايەن پلاتۆن و ئەرىستۆتېلىسەو بەكارنەھيئارەو، بەلكو ئەم ناوئىشانە دەگەرپتەوہ بۆ كاتى پاش ئەرىستۆتېلىس. ئەندرونيكۆس ى رۆدۆسى كە ئىشەكانى ئەرىستۆتېلىسى رېكخست، چواردە كتيپى نيو سەرجم ئىشەكەى ئەرىستۆتېلىسى ناو نا مېتافىزىك (پاش فىزىك)، چونكە بەپيى ريزى نووسىنەكان «پاش نووسىنە فىزىكىيەكان»ى ئەو دەھاتن و له رووى ناوەرۆكەوہ لەتەك كيشەى ھۆكار و بناغەكانى بوونەوہردا خەرىك بوون. كەواتە گەر لېرەوہ له كيشەكە برونين، ئەوا دەبينىن كە لەو دەمەدا مېتافىزىك ناويك بوو بۆ «يەكەم فەلسەفە» (پرىما فىلۆسوفىيا).

كيشەى مېتافىزىك روو دەكاتە لىتويژىنەوہى بوونەوہر وەك خودى بوونەوہر. ئەم بوونەوہرە وەك ناوەرۆكى يان وەك سروشتى تاكە بوونەوہر ديارى دەكرى، ئىنجا وەك گشتىتى و نەگۆر، دروستنەكراو و نەشياوى لەناوچوون، دەكرى بە بناغەى بوونەوہرى تاك و بگۆر و دروستبوو و تايبەتمەند بە لەناوچوون. ھەرۈھا لەبەر ئەوہى بوونەوہر وەك ناوەرۆك سەرەخوہى لە سەرجم سىنسىتى، ئەوا مروف تەنھا بەرپى ھۆشەوہ (GEIST) دەتوانى بە بوونەوہر بگات. ئىدى لەو دەمەوہ بزوتنەوہ بناغەيەكەى مېتافىزىك، برىتى بووہ لە بەرزبوونەوہى ھزر بەسەر شتەكانى جىھانى ئەمپىرىدا كە تەنھا بە دەركردن تايبەتمەندن، يان برىتى بووہ لە بەرزبوونەوہى ھزر رووہ گشتىتى، رووہ ئەو شتە كە نەگۆرە.

شىمانەى ئەم بەرزبوونەوہى لەرپى ئەو جياوازيكردنەوہ ھيئەرايە گۆرپى كە پلاتۆن له نيوان جىھانى بگۆرپى ئەمپىرى و جىھانى نەگۆر و ئەزەلى ئىدىدا ئەنجامىدا. گشتىتى بۆ پلاتۆن برىتى بوو له ئايدۆس، ئەمەش له واتاى «شىوہ»دا، يان وەك ئىدى لە واتاى «خۆ-پيشاندان»دا، له واتاى وینەى بينىندا. ئايدۆس برىتيە لەو وینەيە كە بوونەوہرىك دەيخاتەوہ، ئەمەش بېگومان گەرھاتوو بوونەوہرەكە بناسرى (بزانرى)، ئىنجا ئەو وینەيە كە بوونەوہرەكە خستووہتيەوہ، وینەيەكە كە نەشياوہ بە سىنسىكەكان دەركى پېپكرى، بەلكو تەنھا بە چاوى ھۆشەكى دەگرپى (لېى دەروانرى)، بەكورتى ئەو وینەيە برىتيە لە: شىوہكە، فىگورەكە، سترۆكتۆرەكە. سەرجم فەلسەفەى ترادىسيۆنى كە له ئاراستەيدا بەرەو رابوردو ھەتا ئەنتىكە و تەنانەت ھەتا خودى پارمېنىدېس بر دەكات، برىتيە لە ھەولدان بۆ گرتنى ناوەرۆكى نەگۆر و گشتى شتەكان، ئەم گرتنەش بېگومان بەرپى وەرچەرخانەوہ لە جىھانى ئەزموون و رووكردنە ناوەرۆكە گشتى و نەگۆرەكان رووى دەدا و ھاوكات تەنھا لەرپى توانستى تىگەيەوہ بناغەى دەرپژرا. بەلام مروف لەم ھەولەدا له لايەك شتاندنى (VERDINGLICHUNG) گشتىتى دەخستەوہ، له لايەكى دى تايبەتيى و مىژووى دەسرىيەوہ و لەكەدارى دەكرد. بەم پيى لە مېتافىزىكى ترادىسيۆنىدا دژبەريەك دەھيئەرايە ئاراوہ: گشتىتى

به‌رانبهر تايبه‌تیتي، رها (المطلق) به‌رانبهر دوايه‌کیتي، سهرمه‌دی به‌رانبهر کاتیتي، هوشه‌کیتي به‌رانبهر سینسیتي. ئینجا گهر مروّف وهك بوونه‌وه‌ریکی دوايه‌کیی هزرغان بیویستایه ئهم گشتیتیییه بناسی / بزانی، ئه‌وا ده‌بوو رووه‌و ئه‌و گشتیتیییه به‌رزبیتته‌وه ، ئه‌مه له بنه‌رته‌دا ئه‌رکی فه‌لسه‌فه‌ی هوشه و به ریشه‌ییتري شپوه له‌لای هیگل ده‌رده‌که‌وی.

به‌لام له‌ته‌ك فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌كزیستینس و رووکردنه تاکیتی (سینگولیر) و میژوو، گه‌رانه‌وه‌یه‌کی ریشه‌یی له‌وشیوازه هزرینه میتافیزیکیه رووی دا: گه‌رانه‌وه رووه‌و تاك نه‌ك رووکردنه گشتیتي، گه‌رانه‌وه رووه‌و نا- ناوه‌روك نه‌ك رووکردنه ناوه‌روك. له‌كروکی ئهم شیوازه هزرینه‌دا ئه‌وه خوئی ده‌بینیتته‌وه كه «ئه‌كزیستینس ده‌كات» (EXISTIERT)، واتا وهك قییه‌یه یان لی‌ره‌بوون له ئارادایه، لی‌ره‌شدا به‌تايبه‌تی مروّف وهك سه‌نته‌ری هزرین وه‌رده‌گیري.

له‌ترادیسینیدا دژبه‌رییه‌که‌ی نیوان ناوه‌روك و لی‌ره‌بوون، به‌چه‌شنیک دیاری ده‌کرا كه مروّف لی‌ره‌بوونی وهك ریالیزه‌بوونی ناوه‌روك داده‌نا، به‌کورتی وهك لی‌ره‌-بوون ی شتیک كه ته‌نها به‌شیوه‌یه‌کی تیگه‌یی شیواوی دیاریکردن بوو. کاتیک ناوه‌روك بریتی بوو له‌كروکی ئه‌بستراکت، یان بریتی بوو له‌ئه‌وا-بوون یان له‌چی-بوونی شته‌که، ئه‌وا به‌پیچه‌وانه‌وه لی‌ره‌بوون ته‌نها واتای به‌هه‌قیقی-بوونی شته‌که‌ی ده‌گه‌یاند. بیگومان ده‌بی ئاماره‌ بو ئه‌وه بکه‌ین كه مه‌به‌ستی تیگه‌ی لی‌ره‌بوون، بریتی نییه له‌هه‌بوونی شتیک یان حاله‌تیک كه به‌شیوه‌یه‌کی ئۆبژیکتیفی شیواوی ده‌رککردن بی، هه‌روه‌ها مه‌به‌ستی تیگه‌که بریتی نییه له‌هه‌ستی سه‌بژیکتیفیانه‌ی هه‌لگیراو له‌لایه‌ن بناغه‌یه‌کی ژيانه‌وه، به‌لکو واتای بوونی فاکتیبیانه‌ی مروّف ده‌گه‌یه‌نی، ئه‌مه‌ش له‌مه‌غزایه‌دا: من هه‌م نه‌ك من نیم. هه‌ر به‌م پییه لی‌ره‌بوون هاوواتا نییه به‌که‌س-بوون یان به‌سه‌بژیکت-بوون، به‌لکو هاوواتایه به‌وه‌هه‌قیقه‌ته‌ بیقه‌ید و شه‌رته‌ که «من هه‌م». کاتیک له‌فه‌لسه‌فه‌ی کارتیسیدا (دی‌کاریتی‌دا) ده‌گو‌ترا: «من ده‌هزریم كه‌واته من هه‌م»، ئه‌وا ئیستا به‌پیچه‌وانه‌وه له‌فه‌لسه‌فه‌ی لی‌ره‌بووندا ده‌گو‌تری: «من هه‌م كه‌واته من ده‌هزریم».

ئیمه ناتوانین به‌ریی هزرینه‌وه یان له‌نیو هزریندا له‌لی‌ره‌بوون تیگه‌ین، به‌لکو ته‌نها له‌نیو شیواوی موئایه‌شه یان ئه‌زمووندا، بو نموونه ناکامی، هیلنج، ترس، وه‌رسی. ئه‌مانه بریتین له‌شیوازه‌کانی یان له‌ده‌روه‌کانی گه‌یشتن به‌لی‌ره‌بوون. له‌نیو ئهم شیوازه‌دا سه‌رجه‌م رافه‌کانی جیهان و نرخاندنه‌کان هیزه مسوگه‌ره‌که‌یان ده‌دو‌رپن، ئیستا هه‌موو چه‌سپاندنیک (هه‌موو دیاریکردنیک مسوگه‌رکراو) ده‌هیچنیری، به‌لئی ته‌نانه‌ت خودی ئه‌وشوینه‌واره كه به‌مروّف ئاشنایه، نامۆ ده‌بی و ئینجا له‌کو‌تاییدا مروّف خویشی به‌خوی نامۆ ده‌بی. مروّف له‌سه‌ره‌نجامی ئهم رووداوه‌دا چیدی ناتوانی له‌نیو سه‌رجه‌میکدا له‌خوی تیگه‌ت، سه‌رجه‌میک كه ئه‌وی وهك مروّف له‌خو گرتبی (جا با ئه‌و سه‌رجه‌مه راستییه‌کی ئه‌زه‌لیش بی)، نه‌خیر، مروّف ئیستا له‌نیو تاکیتی رها و جیه‌لراویدا ئه‌زموونی خوی ده‌كات.

ژيان

مارتین هایدیگه‌ر له ۱۸۸۹/۰۹/۲۶ له میسکیرش هاته ژيانه‌وه. ئه‌و له‌کۆنستانس و فرايبورگ (ی برایسگاو) «ئاماده‌ی هومانیسستی» ی ته‌واو کرد. سالی ۱۹۰۷ رووداویکی گرنگ له‌ژیانی ئه‌ودا هاته‌گو‌ری: هایدیگه‌ر لی‌کۆلینه‌وه‌ی دکتوراکی فرانتس برینتانوی ناسی كه له‌ژیر ئهم ناوینشانه‌دا نووسرا بوو: «له‌باره‌ی واتای هه‌مه‌لایه‌نیی بوونه‌وه‌ر». برینتانو ئهم لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ی له‌باره‌ی ئه‌ریستۆتیلیس نووسی بوو و کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر هایدیگه‌ر هه‌بوو؛ وهك ئه‌و خوی گو‌تبووی، ئهم نووسینه‌ی برینتانو ئه‌وی گه‌یاند به‌هزری خوی، گه‌یاندی به‌پرسیار سه‌باره‌ت به‌مه‌غزای بوون، ئه‌مه‌ش پرسیاریک بوو كه هایدیگه‌ر به‌دریژایی ژيانی

پېوهى خەرىك بوو. دواى ئەوھى ھايدىگەر ئامادەيى تەواو كړد، بۆ ماوھى چوار سال له زانكوى ھايدلبېرگ تيوللويى كاتوليكيى خوښد، بەلام پاش ئەم ماوھى بەشەكەى خوى گورى و ھەنگاوى نايە نيو خوښدنې فەلسەفە و ماتماتيك و زانستى سروشتييه وه. ھايدىگەر سالى ۱۹۱۳ به نووسينى «زانيننوماى بريار له پسيكولوژيزم» دا دكتوراى كړد، پاشان سالى ۱۹۱۶ له لاي ھاينريش ريگەرت به نووسينى «كاتيگوريهكان و زانيننوماى واتا له لاي دەنس سكوتوس» ھايليئاسيونى كړد. ھايدىگەر لەم نووسينهيدا به ئيشيكه وه خەرىك بوو بوو كه هەتا ئەو دەمە وەك ئيشى دەنس سكوتوس ناسرا بوو، بەلام درەنگتر ئاشكرا بوو كه ئەو ئيشه هينى توماس فون ئيرفورت بوو نەك دەنس سكوتوس. ھايدىگەر سالى ۱۹۱۶/۱۷ بوو به وانه بېژى فەلسەفە بۆ تيوللويى كاتوليكيى، بەلام ماوھىەك دواى دەستبەكاربوونى له لاي دوستيكيى خوى به ناوى ئينگلبېرت كرېبس، دركاندبووى كه پرسىار و تيروانينهكانى تيورى زانين گەياندوويانه بهو ھەلوېستە كه چيدى كاتولييسيزم قبول نەكات. ئەو بوو ھايدىگەر سالى ۱۹۱۹ بوو به ياريدەدەرى زانستى ھوسەرل، پاشان ۱۹۲۲/۲۳ له زانكوى ماربورگ بوو به پروفيسورى ياريدەدەر. دەشى ئەم كاتەى ماربورگ بۆ ژيانى ھايدىگەر پر روداوترين و له روى ھزريشه وه بزوينەرترين كات بووې. به گوتەى ھانا ئارنت ئەو دەمە ھايدىگەر به پاشاى نھينى جيهانى ھزر دادەنرا. ئينجا ھايدىگەر سالى ۱۹۲۷ ئيشه سەرەككەى به ناوونيشانى «بوون و كات» بلاوكردەو، پاشان سالى ۱۹۲۸ له زانكوى فرايبورگ جېگەكەى ھوسەرل پېدرا. بەلام ھيندەى نەخاياند له نيوان ھەردووكياندا جياوازيى ھزرى سەرى ھەلدا و له سەرەنجامدا پەيوەنديهكەيان كوتايى پېھت؛ ئاخىر ھوسەرل ھيوايەكى گەورەى به ھايدىگەر ھەبوو تاكو دريژە بهو فينومينوللويى بادت كه ھوسەرل خوى بناغەى رشتبوو، بەلام كاتيك ھوسەرل بينى كه ھايدىگەر بنەما فينومينوللويىكەى ئەوى وەرگورپوه، ئيتەر ھيوای پېى نەما. ھايدىگەر سالى ۱۹۳۳ بوو به سەرۆكى زانكوى فرايبورگ و بەم بۆنەيه وه گوتارە به ناوبانگەكەى پېشكەش كړد: «خوراگەياندنې زانكوى ئەلمانى»، بەلام ئەم گوتارەى له مەغزای وەرچەرخانەكەى ناسيونالسوسىيالىزما نووسيبوو. ھەرچونكې بى ھايدىگەر پاش ساليك وازى لەم پۆستە ھيئا و بەدوى ئەمەشدا ھەميشه پتر تەنيا دەكەوت. پاشان درەنگتر ھاوپەيمانەكان له سالى ۱۹۴۵ ھەتا خانەنشينبوونى له سالى ۱۹۵۲ كارى وانه بېژيان لى ياساغ كړد. بەلام ھايدىگەر به نووسينى «نامەيهك له بارەى ھومانيزم» (۱۹۵۲) كه بۆ دوستيكيى فەرەنسى نووسى بوو، سەرلەنوئ ھاتەو نيوەندى دانوستانه ھەنووكەيەكان و ليړەشەو ھيئرايه نيو دانوستاندنەكانەو، له بارەى ئەكرىستىئىسياليزمى فەرەنسى. ئەو بۆ دووهم جار بوو كه ھزرى ھايدىگەر كاريگەرى نواند، ئەمەش چ لەسەر كيشوهرى ئەوروپا و چ لە ژاپون و ئەمەريكاي باشوور. بەلام كاتيك له ناوهراستى شەستەكان بەدوواو گرینگيدان به ھايدىگەر له ئەلمانيا كەم بۆو، ئەوا ھزرى ئەو به پېچەوانەو له دەولەتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا پتر واتاى پەيدا كړد. ھايدىگەر له ۱۹۷۶/۵/۲۶ مرد و له ميسكىرشى زېدى خوى نيژرا. بەلام دانوستاندنەكانى ھايدىگەر پاش مردنیشى ھەر ناتهبا مانەو، پاشان كتيبەكەى فيكتور قارياس به ناوونيشانى «ھايدىگەر و ناسيونالسوسىيالىزم» كه ھايدىگەرى وەك لايەنگريكى نازيزم دارشتبوو، سەرلەنوئ دانوستاندنې ھايدىگەرى گەرم كړدەو.

ھايدىگەر كاريگەرييهكى گەورەى لەسەر ژيانى ھوشەكى سەدەى بيستمە ھەبوو، بەلام ئەو كاريگەرييه تەنها له بوارى فەلسەفەدا نەبوو، بەلكو ھەروھا لەسەر تيوللويى و ئەنتروپوللويى، سايكوللويى و زانستى ئەدەبىش بوو. ھوى ئەم كاريگەرييه دەگەرپتەو بۆ رەسەنيتيى ئەو ئاراستەيه كه ھايدىگەر روو و پرسىارە ھەرە ديړينەكەى ميژووى خورئاوا وەرى گرت: «بوون چييه؟»، «ئايا بوونەوەر لەنيو بوونيدا چييه؟». بەلام ھايدىگەر له وەلامدانەوھى ئەم پرسىارەدا ئاراستەيهك وەرەگرى كه پېچەوانەى ميتافيزيكيى تراديسيونديه، واتا بۆ وەلامى ئەو پرسىارە ھەول نادات كاتيگوريهكان وەرېگرى و بەرپايانەو شروڤەى ناوەرۆك ئەنجام

بدات، به لكو دەست دەداتە شروڤەى ئەكزىستىڤىس و ئەم كارەش بە يارىدەى ئەكزىستىڤىسئىال ئەنجام دەدات. بەلام لەبەر ئەوەى شروڤەى ئەكزىستىڤىس لە مەغزای بوون دەكۆلێتەو، ئەوا ئەو شروڤەى ھاوكات بریتىيە لە ئۆنتۆلۆژىيەكەى بناغەى (فوندامېنتال). لە خوارەو شۆي ئىشە سەرەكیيەكەى ھايدىگەر لە گرنگترین ھەنگاوه ناوەرۆکیيەكانیدا دەكەوین و ھاوكات ھەول دەدەین تىگە ئەكزىستىڤىسئىال-فەلسەفییەكان روون بكەینەو.

بوون و كات

«بوون و كات» بە سىتاتىكى پلاتۆن لە دىالۆگى «سوفىستىس» (A 244) سەرچاوه دەگرى: «ئاخر كاتىك ئىوه واژەى "ھەبو" بەكاردەھێن، ئەوا ەك ديارە ئىوه دەمىكە ئاشنان بەو كە ئىوه خۆتان دەرى دەپن، بەلام ئىمە پىشتەر باوەرمان دەكرد لى تىگەين و ئىستاش پەشوكاوين». بەلام لەبەر ئەوەى ھايدىگەر پرسىارەكە سەبارەت بەو كە داخۆ وەلامىكى شىاو بۆ كىشەى بوون ھەبى (كە بىگومان وەلامەكەى نەرىنيە) ئاراستەى خودى خۆى دەكات، ئەوا دەبى ئەو پرسىارە سەرلەنوئى بكرىتەو. مېتافىزىكى خۆئاوايى وەلامىكى ترادىسيۆنىانەى بۆ ئەو پرسىارە ھەيە. لىرەدا بوونى بوونەوەر ەك ئامادەيى بەردەوامى ناوەرۆك دادەنئ، ناوەرۆكىش لە روانگەى ئەو مېتافىزىكەو تەنھا بە شىوہىيەكى تىگەيى شىاوى گرتنە و مروف دەتوانئ بۆى بگەرێتەو. بەلام بوونىك كە ەك ئامادەيىيەكى بەردەوام شىاوى تىگەيشتن بئ، تەنھا روويەكى مەدالیاكەيە. ئەم روو بریتىيە لە ھەنووكەيى شتىنراو (ھىپۆستازكراو)، لىرەشدا بگورئ و مېژوويەتيەكەى بوونەوەر وەلاو دەنرئ.

مېتافىزىكى خۆئاوايى پنتىكى بنەمايى بۆ دەرچوون چەسپاندووه، ئىنجا كاتىك ھەولئ داوہ لەم پنتە چەسپىنراوہ بوون ديارى بكات، ئەوا لە رەوتى ئەم كارەيدا كاتىتى (ZEITLICHKEIT) راستەقىنەى چەسپاندووه و بۆيە ھەر لە سەرەتاو خزاوہ تە نئو لەيادچوونەوہى بوون. ئىستاش ھايدىگەر دەيەوئ لە «بوون و كات» دا ئەم لەيادچوونەوہى بوون كە فەلسەفەى خۆئاوايى تىيەوتووه، نەك تەنھا رەخنەييانە دەرېخت، بەلكو تەنانەت دەيەوئ قبوولئ نەكات. لە روانگەى ھايدىگەر نەك تەنھا مەغزای بوون، بەلكو تەنانەت خودى پرسىارەكەش لەبارەى مەغزای بوون لەبەرچۆتەو، واتا مروف لەبىرى چۆتەو كە ئەو پرسىارەى لەبەرچۆتەو. لەبەر ئەم ھۆيە دەبى جارئ تىگەيشتن بۆ مەغزای ئەم پرسىارە سەرلەنوئ بىداربكرىتەو. بۆيە ھايدىگەر لە «پىشگۆتن» لىكۆلێنەوہى «بوون و كات» دا رايدەگەيەنئ كە: «كاركردى كۆنكرىت لە پرسىارى مەغزای "بوون" دا بریتىيە لە مەبەستى ئەم لىكۆلێنەوہى، رافەكردى كات ەك ھۆرىزۆنتى (ئاسۆ) شىاوى ھەر تىگەيشتنىكى بوون بریتىيە لە ئامانجە كاتىيەكەى». بەلام لەتەك ئەم پرسىارەدا دەبى ھاوكات ئەو پرسىارەش بكرئ كە داخۆ ئەم جۆرە سەرەتاگرىيەى ھايدىگەر كە بریتىيە لە شروڤەى لىرەبوون نەك مېتافىزىكى ناوەرۆك، واتاى تەكمىلەكردى مېتافىزىكى ترادىسيۆنى يان ھىچاندنى ئەو مېتافىزىكە بگەيەنئ.

ھايدىگەر سەرەتا سئ پىشېريار پەيوەست بە تىگەيشتنى بوونەوہ ديارى دەكات:

(۱) بوون لە روانگەى بۆچوونى ترادىسيۆنىيەو، بریتىيە لە «گشتىترىن» تىگە و دەكەوێتە سەرۆى سەرجم تىگەكانى دىكەوہ، بەلئ تەنانەت گشتىترە لە گشتىتى ئەو تىگە رەگەزيانە كە جۆرە تايبەتيەكانى بوون لەخۆ دەگرن. بەلام واتاى ئەم گشتىتيە لە سەرجمى ترادىسيۆنى فەلسەفیدا، ئەمەش ھەر لە پلاتۆنەو ھەتا ھىگل بە نارۆشنى دەمىنێنەو. تىگەيەك كە گوايە لە خويدا روونترىنە، لە بنەرەدا بریتىيە لە تارىكترىن تىگە. بەلام گەر ئەمە ئاوا بئ، ئەوسا ئىتر مروف نابئ لەنئو رەگەزدا بۆ

گشتیتى بگهړى - گشتیتى که تهنه جوړه تایبه تییه کانی بوونه وهر له ژیر خویدا ریکده خات. واتا مروږ نابى له نیو بالاتریندا بو گشتیتى بگهړى، به لکو له نیو نرمتریندا.

(۲) مروږ له ترادیسیونی فلهسه فیدا ده بیژى: بوون به هوى گشتیتیه که یه وه که به په هایی ساده یه، نه شیواو پیناسه کړدنه. بوون نه له تیگه بالاترینه کانه وه شیواو دهر نه نجاماندنه و نه له تیگه نرمترینه کانه وه شیواو روونکړدنه وه یه. به لام له روانگه ی هایدیگر، ناشى له مه وه نه و دهر نه جامه بریتیه وه که مروږ گوايه ئیتر له پرسیاره که سه باره ت به مه غزای بوون قوتارى بووه.

(۳) سییه م پیشبریار له وه دایه که گوايه بوون تیگه یه کی ته واو روشنه و هه موو یه کی که ده توانى به بی کیشه لیى تیگات. به م پییه هه موو یه کی که له هه موو جوړه دهر برینى (بریارى) (تیده گات: «ناسمان شینه»، «من شادمانم» و همد. به لام هایدیگر لاری له مه هیه و ده بیژى: له بهر نه وه ی هر یه کی که له ئیمه له نیو تیگه یشتنیکى تایبه تمه ندی بووندا ده ژى، نه وا مه غزای بوون به تاریکی ته نراوه و لیړه شه وه ئیتر پیداو یستیه که بو نه وه سه ره له دات که پرسیاره که سه باره ت به مه غزای بوون سه ره له نوى بیدار بکړیتیه وه. لاپه ره کانی سه ره تاي «بوون وکات» ئاراسته ی کوئسه سپیونه که ی هایدیگر بو فلهسه فیه پیشان ده دن: فلهسه فیه گره که سه ره له نوى پرسیاره که سه باره ت به مه غزای بوون بکاته وه و به م پرسیاره ش هاوکات پرسیار سه باره ت به سه رچاوه ی زانینی بوون له لایه ن ئیمه بکات. به لام لیړه دا وه لامه که روو ناکاته زانینیکى «تیوریه یانه»، به لکو روو ده کاته تیگه یشتنیکى «پیشتیوریه یانه»، واتا تیگه یشتنیکى پریریه فله کسیف (نه په رچاوه) که هه میسه پیکه وه له ته ک «لیړه بوون» دا دراوه. ئیستاش گره که مروږ به م تیگه یشتنه راسته وخو یه ی بوون بزانی. مه به سته ی هایدیگر بریتیه له «رادیکالیزه کړدن (...) ی تیگه یشتنیکى پیش- ئونتولوریه یانه ی بوون»، لیړه شدا ئامانجه که ی بریتیه له «ئونتولوریه یانه کی بناغه یی».

شیوازی بوونی مروږ بریتیه له لیړه بوون، ناوه روکی نه م لیړه بوونه ش بریتیه له نه کزیستینس. بیگومان واژه ی «ناوه روک» لیړه دا و تاي ناوه روکی ره گه زان گشتیتى به پیچه وانه ی تایبه تییه که ی هر ئیند قیدیک ناگه یه نی، به لکو ناوه روک وه ک بوونی راسته قینه له ته ک نه کزیستینسدا یه کده گریتیه وه، نه مه ش بیگومان له و تاي کرداری (VERB) ی «نه کزیستینس کړدندا» (EXISTIEREN). کیشه که روو ده کاته جوړ و شیوازی «قیه یه» ی که سیک و هایدیگر ده یه وى به شروفه یه کی لیړه بوون (نه کزیستینس) په چه ی له سه ر هه لمالی. کاتیک فلهسه فیه ی ترادیسیونی ده پرسى: «مروږ چییه؟»، نه م پرسیاره ش به هه مان شیوه ی پرسیارى «دره ختیک چییه؟» یان «به ردیک چییه؟» ده کات و لیړه دا مه به سته که ی روو ده کاته جه وه هری گشتی ره گه زه که، پاشان مروږ له ژیر تیگه ی «زینده وهر» دا داده نی، نه وا راقه ی لیړه بوون به پیچه وانه وه له م پرسیاره ی «مروږ چییه؟» دا روو ده کاته «ه» یه که (IST / IS). به لام نه م «ه» یه ی مروږ له کروکه وه جیاوازه له «ه» ی بابته کان، نه ویش له بهر نه وه ی مروږ به پیچه وانه ی بابته کانی دیکه وه، ده توانى سه باره ت به خودى خو ی و مه غزای بوون بپرسى. شیوازی بوونی مروږ هه میسه پیکه وه له ته ک تیگه یشتنیکى بووندا دراوه، به لام نه م تیگه یشتنه تیگه یشتنیکى زانستیانه ی یان میتافیزیکیه یانه ی لیړه بوونی شته کان و سه بژیکته کان نییه و له ژیر کاتیکوړی ئاماده ییدا (ANWESENHEIT) دیارى کرابى، به لکو پیشتیگه یشتنیکه که مه رجی پیشبینی و دهر برینه دهر نه نجام نراوه زانستی و میتافیزیکیه کانه و هاوکات شیوه یه کی هه شارنه دراوی بوون پیشان ده دات، بیگومان هه شارنه دراوییه که که ده شى به رانبه ر وشه ی «راستی» لای گریکه کان دابزى، نه م وشه یه ش له کروکدا و تاي «هه شارنه دراوی»، «دانه پوشرای» ده گه یه نی.

به م پییه میتودی شروفه ی لیړه بوونمان له لایه ن هایدیگر بو روون بووه: هایدیگر به ریى

فینۆمۆنۆلۆژییە وە پابەندە بە ھوسەرلەو، بەلام ھاوکات خۆی لێ جیادەکاتەو. کاتێک کیشەکەى ھوسەرل ئاراستەى فینۆمۆنۆلۆژییەکى ترانسیندینتال دەبێتەو و ئامانجى ئەم فینۆمۆنۆلۆژییەش بریتىیە لە زانینى یان لێروانینى جەوھەر کە ھوسەرل بە میتۆدى پوختاندنى (ریدوکسیۆنى) فینۆمۆنۆلۆژییانە، واتا بەرپى دەرکەوانەخستنى لێرەبوونى فاکتییەو یان مێژووییەو ئاوەلاى دەکات و لێرەشەو ئینجا بە منیکى ترانسیندینتال دەگات، ئەوا کیشەکەى ھایدیگەر بە پێچەوانەو بریتىیە لە تێگەشتنى لێرەبوونى فاکتی لەنیۆ ژینجیھان و مێژووی ژيانیدای، ئەمەش ئەو واتایە دەگەینى کە کیشەى ھایدیگەر روو دەکاتە دازاین وەك ئەو بوونەوەرە کە لەنیۆ بوونیدا لە خۆى تێدەگات و خۆى رافە دەکات، کەواتە کیشەکەى ھایدیگەر کیشەییەکى ھێرمینیۆتیکییە.

لەبەر ئەوەى مروڤ وەك ئەو بوونەوەرە دەرەکەوێ کە کیشەکەى لەنیۆ بوونى خۆیدا روو لە خودى ئەم بوونەى دەکات، ئەم بوونەش ھەر لە سەرەتاوە لەنیۆ و لەتەك ئەکزیستێنسکردنەکەى ئەو خۆیدا بە ئەو ئاشنایە و بۆى کراوہیە، ئەمەش بېگومان پێش ئەوەى تێگەشتنى تیۆرییانەى فەلسەفى بەسەریدا بەکار بەرپى، ئەوا گەرەکە ئەم تێگەشتنە سەرچاوەییەى بوون ھەلبدرێتەو. بەلام ئەم ھەلدانەوہیە بە یاریدەى کاتیگۆرى ئەنجام نادری، واتا بە یاریدەى تاییەتمەندییەکانى ناوەرۆک ئەنجام نادری، بەلکو تەنھا بەرپى ئەکزیستێنسیالەو شیاوی ئەنجامدانە، لێرەشدا سێ دانەیان پرواتان. ئەم سێ ئەکزیستێنسیالە لە پیکھاتە بئاغەییەکەى دازاینەو، واتا لە لە-نیۆ-جیھان-بوونەو دەکەونەو و بریتین لە: (١) جیھانییى؛ (٢) لەتەك-بوون و خوڤوون؛ (٣) لەنیۆ-بوون (IN-SEIN)، ئەمیش بەتاییەتى وەك دۆخ (BEFINDLICHKEIT) و تێگەشتن، ئینجا ئەم سێ ئەکزیستێنسیالە لەنیۆ تێگەى زۆرگە (SORGE) دا خوڤان دەبیننەو.

1- لە-نیۆ-جیھان-بوونى دازاین

ھایدیگەر بونیادە بئاغەییەکەى دازاین وەك لە-نیۆ-جیھان-بوون دیاری دەکات. بەلام پێدەچى ئەم ناوینشانە بە ھەلەتێگەشتنێکى دوولایەنە بخاتەو: رەنگە مروڤ لە حالەتى یەکیکىندا وای بۆ بچى کە ھەرەك مەبەستى ھایدیگەر لە لە-نیۆ-بوون بریتى بێ لە شیوہیەکى «تێدابوون»، واتا مروڤ شوینەکییانە لە جیھاندا بێ؛ گەر ئەم جوړە لیتێگەشتنە وەرېگرین، ئەوسا مروڤ سەر بە سەرچەمى بوونەوەرەکان دەبێ، ئەم سەرچەمەش وەك باوہ ناو دەنرى «جیھان» و مروڤیش بە ھەمان شیوہى شتەکانى دیکە لە نیویدا دەبێ. بەلام مەبەستى ھایدیگەر بە ھىچ شیوہیەك ئەمە نییە. تێگەشتنێکى دیکە لە لە-نیۆ-بوون دەشى بە چەشنێک بێ، ھەرەك مەبەستى ھایدیگەر بریتى بێ لە سەبژیکتێکى سەرچاوەیى بېجیھان و ناچار بێ بۆ پەيوەندیکردن بە ئۆبژیکتەکانى جیھانى دەرەوہى خۆى و لە کایە ناخەکییەکەى خۆى بچیتە دەرەو. بەلام مەبەستى ھایدیگەر ئەمەش نییە.

لە-نیۆ-بوون، وەك ئەکزیستێنسیال، بەرپى ناسینى ئۆبژیکتیفییانەى جیھانەو نایەتە گۆرێ، بەلکو لە-نیۆ-بوون خۆى مەرجى ئەو ناسینە ئۆبژیکتیفییە پێکدەھینى واتای «ئاشنایى لەتەك»، «لە نزیکەو بوونى»، «قەرارگرتن لە دەف جیھان» دەگەینى. ھایدیگەر ئەم «ھەمیشە-لە-لا-ى-شتیک-بوون»-ە لە رووى ئیتیمۆلۆژییەو دەگەرپێنیتەو بۆ وشەى «ئیننان» (INNAN) کە وشەیکى ئەلمانى کۆنى بالایە و واتای «گوزەران-تێدا-کردن» (بە ئەرەبى: سکن) دەگەینى، یان ھایدیگەر دەیگەرپێنیتەو بۆ ھابیتارە (HABITARE)، واتا «نیشتەجییوون لە نیۆ...». ھەرەوھا جیھان لە لای ھایدیگەر واتای جیھانى بابەتى ناگەینى، کەواتە ئەو جیھانە بابەتیە نییە کە بیالیەن و بپەيوەندى بەرانبەر مروڤ وەستابیتەو و لە لایەنى خویەو پرسیارێکى ئەوتۆ سەبارەت بەوہ بخاتەو کە داخو چۆن مروڤ وەك سەبژیکت بە

ئۆزبېك تەكەكان بىگات. ئەم جۆرە پىرسىيارانەى فەلسەفەى ترادىسىيۋنى ھىچ ئاشنايىيەكىيان لەتەك شىۋازى بوونى دازايندا نىيە، واتا لەتەك ئەو دازاينەدا كە ھەمىشە لە لاي شتەكان و جىھانىكە. بابەتە دەرەككىيەكان ھەمىشە بە ئاشنايىيەكى كەم يان زۆر بە مروف دەگەن و بۆ مروف واتاى شتېك دەگەيەنن، واتا ئاماژە بۆ شتېك دەكەن، يان داۋاي شتېكى لىدەكەن، يان لەبەردەستىدان، بۆ نموونە ۋەك ئەو بوونەۋەرە كە ھايدىگەر ناۋى دەنى «تسۆيگ» (ZEUG = ئامراز). مۆركى ئامراز برىتييە لە شىمانەى ساناي بەكارھىنان و لە خزمەتدا بوونەكەى، ھەرۋەھا خۆى ھەمىشە لەنىۋ پەيوەندىيەكى ئاماژە و كارايدا دەبىنيۋە ۋ ئەم پەيوەندىيەش لەنىۋ بۆ-خاتىرى (UM-WILLEN) دازايندايە. گەر كەسىك بېيژى كە مروف لەنىۋ شىۋازى لە-نىۋ-جىھان-بووندا ئەكزىستىنيس دەكات (EXISTIERT)، ئەۋا لىرەدا مەبەستى لەۋەيە كە ئەم جىھانە ھەر لە سەرەتاۋە بۆ مروف (-كە) ئاۋەلايە (ERSCHLOSSEN)، ئەمەش بە چەشنىك كە ئىتر پىۋىست ناكات مروفكە پردىك روۋو جىھان رابكىشى، بەلكو بە پىچەۋانەۋە جىھان لەسەر شىۋازىكى زۆر رەسەن ھەمىشە ھەر لە ئىرەيە. ئىمە دەتوانىن لە لە-نىۋ-جىھان-بوون ۋەك سەرھەلدانى مروف لەنىۋ پەيوەندىيە واتادا تىبىگەين.

2-جىھانىيەتى

لەنىۋ روژانەۋە شىمانە بۆ پىشانىدانى ئاشنايەتتىيەكەى دازاين بە بابەتەكانەۋە دەرەخسى. ئەۋ جىھانە كە سەرەتا بە ئىمە دەگات، جىھانى دەورمانە (UMWELT = شۈيەنەۋار)، ھەرۋەھا ئەۋ بوونەۋەرە كە ئىمە روژانە لەتەكىدا مامەلە دەكەين، برىتى نىيە لە شتېكى تەنھا ھەبوو / لەگۆرپىداۋو (VORHANDENES). واتا ئەۋ بوونەۋەرە ئۆزبېكت نىيە لە واتاى ئۆبىسەرەى لاتىنىدا (OBICERE = لە-بەردەم-خۆ-دانان، «بەرانبەر-خۆ-دانان»، بەلكو «بەردەستىكە» (ZUHANDENES)، واتا شتېكە لە بەردەستى كەسىكدا كەۋتوۋە، لە بەردەستىدايە، خۆى بە دەستەۋە دەدات، بەلام ھەرۋەھا دەشى ئەۋ شتە لەسەر رىگە كەۋتېى. ئەۋ شتە لە واتايەكى پراكتىكىدا برىتييە لە «تسۆيگ» (ئامراز). پىشانىدانى ئەم جىاۋازىيە لە نىۋان ھەبوون و بەردەستىدايەكە لە گىرنگىرەن رەسەنترىن كار لە فەلسەفەكەى ھايدىگەردا و ئەنجامدانى بەبى شروۋفەى لىرەبوونىيەنە شىۋاۋ دەبوو. گەر لە روۋى ترادىسىۋنىيەۋە بىروانىن، دەبىنىن كە ئۆزبېكت ۋەك ھەبوو / لەگۆرپىداۋو لىدەرۋانرا، ۋەك بابەتى پەرچاندنى تىۋورىيەنە، ۋەك بابەتى زانست، واتا ۋەك بابەتى لىروانىنى ميانەگرتوۋ دادەنرا. بەلام بەردەستى بە پىچەۋانەۋە تىگەيەكە كە شتەكان لە نىزىكترىن مامەلەكەردندا دىارى دەكات: واتا ۋەك مامەلەكەردنى پراكتىكى. پىش ئەۋەى شتەكان لە لىروانىنى ميانەگرتوۋى تىۋورىيەنەدا بەر دىدما بىكەۋن، پراكتىكىيەنە پىمان دەگەن. مۆركى ھەلۋىستى پراكتىكى بەرانبەر بە شتەكان برىتييە لە «ئاگالىۋوون» (UMSICHT)، بەلام مۆركى ھەلۋىستى تىۋورىيەنە بەرانبەر بە شتەكان برىتييە لە «لىروانىن» (HINSICHT). ھەلۋىستى پراكتىكى واتاى تىگەيشتەن و دەرەكەۋتەن لەنىۋ پەيوەندىيە ئاماژە و بناغەدا دەگەيەننى و گەر ئىمە ئەم ئاگالىۋوونە نەھىلەن (AUFHEBEN = ھەلگەرتەن) يان ھەلگەرتەن، ئەۋسا ئىمە لە ئاشنايەتتى بابەتەكان دوور دەكەۋىنەۋە و دەستبەردارى جىھان دەبىن. گەر تىۋورىيەكى زاننى روۋ بىكاتە جىھان يان سىروشت و تەنھا ۋەك ھەبوو / لەگۆرپىداۋو دايىنى، ۋەك چۆن زانستەكان پىيەلەدەستەن، ئەۋسا ئەۋ تىۋورىيەى زاننى كارەكتەرى لەجىھانخستنى (ENTWELTLICHUNG) جىھان ۋەردەگىرى. ھايدىگەر بە نموونەى ئامراز (تسۆيگ) پىشانى دەدات كە چۆن ھەمىشە پەيوەندىيەكانى ئاماژە ھەر لە سەرەتاۋە ئاشكرا كراۋن. ھەرگىز ئامرازىك خۆى لەنىۋ سەرەخۆيى و دابراۋى تەۋاۋدا نابىنيۋە، بەلكو ئەۋ ئامرازە شتېكى بەكارھىنانە ۋ ئەم شتەيىش ئاماژە بۆ شتېكى دىكە دەدات، جا ئەمە «بۆچى»

به کارهینانه که ی بی، «له کوپوه» ی دروستبوونه که ی یان «له چیه وه» ی که ره سه که ی و هتد بی. ئیمه ده توانین ئهم کیشیه به نمونه به ناوبانگه که ی هایدیگر له سهر چه کوش روون بکهینه وه. چه کوش بو ئه وه لیږه یه تاکو بزمار دابکوئی، بزمار بو ئه وه لیږه یه تاکو کوله که بچه سپینږی، کوله که بویه لیږه یه تاکو خانوویه ک دروست بکړی، خانوویه ک بویه لیږه یه تاکو مروږ له که شی ناله بار بپاریزی و هتد. هه موو ئامرازیک، جا ئامرازی دوورین یان نووسین بی، ئامرازی پیلو یان فرین یان ئاژووتن بی، یان ئه و ئامرازه بی که مروږ له بهری دهکات و ناوی پوښاکي لیده نی، خو ی له نیو په یوه نډیه کی ئامرازه داند ده بینیته وه، ئینجا تهنه کارا یو یو یو ئاسایی شته کانی به کارهینان سهره لیده دات. هه میسه له نیو بوونه وهره که دا ئاشکرا کراوه، ئه و له بهر نه وه که په یوه نډیه کی ئامرازه دانی بهم چه شته. هه میسه له نیو بوونه وهره که دا ئاشکرا کراوه، ئه و کاتیک مروږ مامه له یه کی پراکتیکی له ته ک ئامرازا

دهکات، ئه و بهرده سستییه که نابی به کیشیه، به لکو بهرده سستییه که شتیکی ئاساییه و که سی کردارنوینیش هیچ په چاندنیک له باره ی نه نجام نادات. به لام دوی ئه وه که ئامرازه که چیدی کارا نابی (واتا فونکسیون ناکات)، ئیتر ئه و ئامرازه له نیو پاسیفیتییه که ی خو یه وه دیته دهره وه و هاوکات مروږیش له کاراییه که ی پیشینی ئه و ئامرازه به ئاگا دیته وه. ئیستا ئه و ئامرازه چیدی بهرده سستی نییه و مروږیش ناچاره به هو ی بهرچا که وتووییه که یه وه رهچاویک ئاراسته ی بکات، بهم شیوه یه ئه و ئامرازه ده بی به تهنه هه بوویه ک / له گوریدابوویه ک.

هایدیگر له حاله تی له کارکه وتندا سی پله دیاری دهکات: (۱) بهرچا که وتووی (AUFFÄLLIGKEIT)؛ (۲) سه غله تکه ری (AUFDRINGLICHKEIT)، (۳) گیریی (AUFSSÄSSIGKEIT). پله ی یه که م بریتییه له زیانپیکه وتووی، واتا ئامرازه که چیدی کارا نییه، ئهم حاله ته ش کاتیک دیته ئاراهه، گهر ئامرازه که چیدی شیاوی به کارهینان نه بی، جا هو ی ئه مه بو ئه وه بکه رپته وه که که ره سه که ی چیدی گونجاو نییه، یان له نیو خودی ئامرازه که دا خه له لیک هاتبیته ئاراهه. سه غله تکه ری واتای پله یه کی بهر زتری نابره ده سستی ده گه یه نی. چیدی-له بهر-ده سستا-نه بوون کاتیک دیته ئاراهه، گهر مرو هه ست به دیارنه مانی شتی بکات، گهر شته که له بهر ده سستا نه بی. گیر ی ئه و حاله ته یه که تییدا شتی که له سهر ری که وتووه، له م لا و لا که وتووه، یان مامه له کردنی پراکتیکی تیکده دات، یان ری به که سی که ده گری.

۳- له ته کبوون (DAS MITSEIN)

دازاین تهنه له-نیو-جیهان-بوون نییه و ئامراز بخاته وه، به لکو هاوکات له-نیو-جیهان-بوون-یکی نه وتویش که له ته ک-لیږه بوون ی ئه وانی دی ده خاته وه. ئه وانی دی به یه کده گهن، بیگومان ئه وان به شیوه یه کی مشورخوړانه به یه ک ده گهن، بو نمونه له و شیوه یه دا که چه کوشه که له لای که سی که کراوه، سه عاته که له لایه ن فلان جه ناب یان فلان خانمه وه به دیاری هیڅراوه. ئه وانی دی له نیو ئهم جوړه کوښتیکستانه دا وه دروستکه، نیر، کپیار، دیاری پیبه خشراو و هتد دهره که ون.

به لام لیږه ش ده بی ری له به هه له تیگه یشتن بگرین. له ته کبوون نه واتای هه بوونی سه برتیکتانی دی له دهره وه ی هه بوونی خو ده گه یه نی و لییان ئهم هه بوونه ی خو جیا بووبیته وه، نه واتای هه بوونی بهرده وامی په یوه ندی له ته ک مروږانی دیکه دا ده گه یه نی. به پیچه وانه وه، له ته کبوون، وه که ئه کریستیسیال، مهرجی به یه که گه یشتنه له ته ک ئه وانی دی یان ئه وانی دی، مهرجه بو هه بوونی دالده یان ته نیایی. هه روه ها کراوه یی دازاین بو ئه وانی دی پیشمهرجیکه چ بو هه ر خوده ربړین و خودرکاندنیک و چ بو هه ر خودا خستن و ناموبوونیک.

بیگومان ئه وانی دی وه که ئامراز په یداناکرین (BESORGT)، به لکو ئیمه بو ئه وان مشورمان (FÜRSORGE) هه یه، ئه مه ش نه که له واتایه کی کو مه لایه تی-ئی تیکید، به لکو له واتایه کی

ئەكزىستېنسىيالىستىدا، شىۋازەكانى مشور برىتىن له خوشەويستى، ئاگادارى، رېژ، گرنگىپېدان، بەلای يەكتىتېپەربوون.

بەلام له كايەى له تەكبووندا پرسىيارىك سەبارەت بە «كى»ى دازاين و لە تەكبوون سەرھەلەدات. وەلامەكەى ھايدىگەر سەيرە: كىى دازاين نە ئۆتۆلۆژىيانە ناوەرۆكە و نە رېژمانىيانە سەبژىكتە، واتا برىتى نىيە له منى رستە، بەلكو برىتتە له داس مان (DAS MAN): مەردوم. خود سەرھەتا و بەزۆرى وەك مەردوم بە ئىمە دەگات. مەردوم برىتتە له شىۋازى لېرەبوونى ناخۆى (UNEIGENTLICH) و لېرەدا جارى دازاين شىمانە خۆيەكانى بە دەست نەھىناو، بەلكو دەرھەت دەدات له لايەن ئەوانى دىيەو رابەرى بىكرى و پىيانەو پابەند بى. گەر بە پوختى واتاى «مەردوم» بگرىن، ئەوا دەبىنن كە «مەردوم» برىتى نىيە له خۆيەتى، بەلكو واتاى ھەلاتن له توانىن بۆ بوونى خۆى (SEIN-KÖNNEN) دەگەيەن، ئەمەش ھەلاتنە روو و ئەو كە ئەوانىدى بۆچوونىان لەسەرى ھەيە، كە ئەوانىدى دەبىيژن، دەيانەو، دىكەن. ھايدىگەر پەيوەست بەمەو دەبىژى:

«ئىمە چىژ و شادى دەبىنن، وەك چۆن مەردوم چىژ دەبىنن؛ ئىمە دەخۆينىزەو و دەبىنن، برىار بەسەر ئەدەب و ھونەردا دەدەين، وەك چۆن مەردوم دەبىنن و برىار دەدات؛ بەلام ئىمە ھەروەھا له "ئاپۆرە" (NDAS GROSSE HAUFE) دوور دەكەوينەو، وەك چۆن مەردوم دوور دەكەويتەو؛ ئىمە ئەو شتە وەك مايەى "توورەبوون" دەبىنن، كە مەردوم وەك مايەى توورەبوون دەبىنن» (SEIN UND ZEIT, S. 126). (F)

لەبەرئەو مەردوم دىارىكراو نىيە، بەلكو گشتىتېيە، ئەوا مۆركەكەى برىتتە له مامناوەندىتى و تەختكردى سەرھەم شىمانەكانى بوون. ئەم مەردومە برىتى نىيە لەم يان لەو دىارىكراو، ھەروەھا كوۋ ھەمووانىش نىيە، بەلكو نيوۆترومە (جەمادە)، برىتتە له نادىارى (ئانۆنيومىتى). كەچى ئىمە له بىنەرەتدا دەمانەو مەردوم بىن، ئەويش چونكە بارى بوون لەسەرمان سووك دەكات. ئەمە بۆ نموونە له ھالەتى تاوان و بىرپرسىيارىدا دەرەكەو: ھەموو له تاوانەكەدا بەشدار بوون و ھىچ كامىكىيان ئەو تاوانەى ئەنجام نەداو. ھەموو تاكىك دەتوانى خۆى له پىشتى گشتىتېيەو ھەشار بەدات.

ھايدىگەر ئەكزىستېنسى ناخۆى / نەرەسەن (UNEIGENTLICH) و خۆى / رەسەن (EIGENTLICH) لە يەك جيا دەكەتەو. لە ھالەتى ئەكزىستېنسى ناخۆىدا، واتا لە ھالەتى "مەردوم"دا، شىمانەكانى بوون داپۆشراون و تەنھا بەرپى ھەلدانەو ھەيەتە شىاوى بىردنەو.

4-دۆخ و تىگەشتن

دۆخ لای ھايدىگەر واتاى دۆخى ھەستەكى (STIMMUNG) دەگەيەن. لە دۆخدا ھالى ھەستەكىيانەى كەسىك يان خودى جىھان دەرەكەو. بەلام ئەمە واتايەكى ئەوتۆ دەگەيەن كە جىھان لەنيو دۆخدا پىش ھەر زانىنىكى ھزقانانە و تىۋرىيانە ئاشكرakraو (لەبارەى زانراو)، جا ئەمە لە ھالەتى ترسدا بى وەك مەترسى يان پەخشاندى ترس، يان لە ھالەتى شادمانىدا بى وەك ساكارىتى و جۆشدارى كە تىيدا ھەموو شتىك لە رەنگى ئالووالادا دەرەكەو. بىگومان نابى ئىمە لەمە ئاوا تىبگەين كە ھەروەك جىھان پىش دۆخى ھەستەكى و سەربەخۆ لەو ھەستە درابى و تەنھا لە ھەستىيكرىدا بە شىۋەيەكى سەبژىكتىقى رەنگىن بى، بەلكو بە پىچەوانەو لە دۆخى ھەستەكىدا جىھان لەنيو ئاوا-بوون-يدا ئاشكرakraو.

ئەم ئەكزىستېنسىالەش پىشانى دەدات كە ئەو ھز نىيە، يان توانستى رووكرىدو ھەروەك نىيە كە رۆلى سەرور دەنۆينى، وەك چۆن ئەمە لە ھەلسەفەى ترادىسيۆنىدا نوینەرايەتى دەرەك، بەلكو ئەو دۆخى

ههستهكییه، ئەوه ههسته یان دوخی جهستهییه كه له ئاشكراکردنی شیوازی ئەكزیستێنسی جیهاندا، یان پوختەر ببێژین، له شیوازی له-نیو-جیهان-بووندا، کاریگەرە.

دووهم لایهنی بناغهیی له ئاشكراکردنی جیهاندا بریتییه له تیگه‌یشتن. به‌لام ره‌نگه‌ مروّف به‌هۆی به‌رانبهریه‌ك‌دانانی شیوازی تیگه‌یشتنی پیشزانستی و زانستییه‌وه‌ وای بۆ بچێ كه‌ هه‌روه‌ك تیگه‌یشتن لای هایدیگەر وه‌ك دژبه‌ری روونکردنه‌وه‌ دابزێ، به‌لام ئەمه‌ راست نییه‌. هه‌روه‌ها تیگه‌یشتن لای هایدیگەر به‌رانبهر بناغه‌پشتن دانه‌نراوه‌، به‌لكو له‌ واتای «شتیك‌ بتوانرێ»، «ده‌ره‌قه‌تی شتیك‌ هاتن»، «په‌یبردنی خو‌ به‌ شتیك‌». مه‌به‌ستی ئەمه‌ش له‌ رووی ئەكزیستێنسیالیستییه‌وه‌ ئەوه‌یه‌ كه‌ دازاین به‌ شیوه‌یه‌كی زانینه‌ندانه‌ (كوگنیتیف) له‌ خودی خو‌ی و شته‌كان تیئاگات، به‌لكو پیشزانینه‌ندانه‌ له‌باره‌یان ده‌زانێ. ئەمه‌ش به‌ته‌واوی بریتییه‌ له‌ هه‌لگێرانه‌وه‌ی رسته‌ دیکارتیه‌كه‌ی «من ده‌هزریم، كه‌واته‌ من هه‌م» بۆ رسته‌ی «من هه‌م، كه‌واته‌ من ده‌هزریم».

ئهم تیگه‌یشتنه‌ له‌و شیوه‌یه‌دا نییه‌ كه‌ هه‌روه‌ك دازاین بریتی بێ له‌ ره‌چاوكه‌ریكی بیلایه‌نی خو‌ی و جیهان، یان سایكۆلۆژیانه‌، واته‌ ئاراسته‌وه‌رگرتوو رووه‌و روانینی ناخی خو‌ی، هه‌لوێست رووه‌و خودی خو‌ی وه‌ر‌ب‌گ‌رێ، به‌لكو تیگه‌یشتن بۆ هایدیگەر واتای پرۆژه‌یاندن (ENTWERFEN) ده‌گه‌یه‌نێ. له‌م روانگه‌یه‌وه‌ دازاین پرۆژه‌ی توانا بۆ بوونی خو‌یی (ره‌سه‌ن) یان ناخو‌یی (ناره‌سه‌ن) په‌یوه‌ست به‌ شیمانه‌كانی خو‌یه‌وه‌ داده‌نی و به‌م ریه‌شه‌وه‌ ئاشكرا ده‌كات. دازاین كه‌ بۆ نیو لیڤه‌بوون، بۆ نیو فاك‌تیسیستی فریدراوه‌، هاوكات پرۆژه‌ی (ENTWURF) شیمانه‌ خو‌یه‌كانیته‌.

5- دازاین وه‌ك زۆرگه‌

كیشه‌كه‌ هه‌تا ئیستا بریتی بوو له‌ دیاریکردنی لایه‌نه‌ بناغه‌یه‌یه‌كانی دازاین: دازاین وه‌ك له‌-نیو-جیهان-بوون. به‌دووی ئەمه‌دا گه‌ره‌كه‌ روو بكه‌ینه‌ یه‌ك‌یتیی ئەم لایه‌نانه‌، واته‌ روو بكه‌ینه‌ سه‌رجه‌میتییه‌كه‌ی دازاین. بېگومان پێویسته‌ لیڤه‌دا سه‌ره‌تا جه‌خت له‌وه‌ بكه‌ین كه‌ كیشه‌كه‌ له‌ حاله‌تی ئەم سه‌رجه‌میتییه‌دا واتای پێكه‌وه‌لكاندنێك‌ یان ئاوێتگه‌راییه‌ك‌ ناگه‌یه‌نێ، به‌لكو كیشه‌كه‌ به‌نده‌ به‌ یه‌ك‌یتیییه‌كی سه‌رچاوه‌یییه‌وه‌. له‌ پاشخانی ئەم كیشه‌یه‌دا تیزه‌كه‌ی تیوریی گیشته‌تال خو‌ی ده‌بینێته‌وه‌ كه‌ ده‌لێ سه‌رجه‌م له‌ كو‌ی كه‌رته‌كان گه‌وره‌تره‌ و ته‌نانه‌ت شیوه‌ و ده‌ركه‌وتنی كه‌رته‌كانیش دیاری ده‌كات. ئەم یه‌ك‌یتیی و سه‌رجه‌میتییه‌ش بۆ هایدیگەر بریتییه‌ له‌ تیگه‌ی «زۆرگه‌» (SORGE).

به‌لام گه‌ره‌كه‌ له‌م حاله‌ته‌شدا رێ له‌ به‌هه‌له‌تیگه‌یشتن بگ‌رین. مه‌به‌ستی هایدیگەر له‌ زۆرگه‌ بریتی نییه‌ له‌ خه‌مخو‌ری (BESORGNIS)، به‌ته‌نگه‌وه‌هاتن (KÜMMERNIS)، دا-ماوی (NIEDERGESCHLAGENHEIT)، ئیذا لیڤه‌وه‌ سه‌ره‌له‌دانێ خۆرگاندن (WÜNSCHEN) و ویستن (WOLLEN) – ئاخ‌ر ئەمانه‌ تایبه‌تمه‌ندیی ئۆتین (بوونه‌ندین). به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ هایدیگەر له‌ مه‌غزیه‌كی فوندامینتال-ئۆنتۆلۆژیانه‌ی ئەكزیستێنسیالیستیدا تیگه‌ی زۆرگه‌ دیاری ده‌كات، واته‌ مه‌به‌ستی هایدیگەر بریتییه‌ له‌ بوونی دازاین كه‌ له‌ فۆرمولیكی سیانه‌تی ئالۆزدا پێناسه‌ی ده‌كات وه‌ك: «خو‌-هه‌ر-له‌-سه‌ره‌تاوه‌ (پرۆژه‌) -پیشتر-هه‌ب‌ی-له‌-نیو-جیهاندا (فریدراوی) وه‌ك بوون-لای-بوونه‌وه‌ری-له‌ جیهاندا-پێگه‌یه‌ر (داوه‌شان)».

هایدیگەر تیگه‌ی زۆرگه‌ په‌یوه‌ست به‌ پێكهاته‌ ناسراوه‌كه‌ی مروّفه‌وه‌ وه‌ك له‌ش و ده‌روون یان وه‌ك ئەرد و هۆش روون ده‌كات‌وه‌. سه‌رچاوه‌ی بوونی مروّف بریتییه‌ له‌ زۆرگه‌ و هه‌تا ئەو بژێ، له‌ژێر ركیفی ئەم

سه رچاوه يه دايه . بهم پييه له -نيو- جيهان- بوون، گهر بوونمه ندييانه بيگرين، شه قلی زورگه ی وهرگرتوووه .
 ئەم فورموله سه يره ی زورگه وهك «هه- له سه ره تاوه- هه- بي- له- نيو- جيهاندا وهك بوون- لای- بوونه وهري- له-
 جيهاندا- پيگه يه ر» مه به سستی له مه يه : دازاين هه ميشه له نيو جيهاندا يه ، به لام له نيو جيهانديکی تايبه تيدايه و
 به ريی ره چه لهك و زايينه وه، په روه رده و پيگه يانندنی فيرگه ييه وه، زمان و کومه لگه يه که وه، شه قلی پيدراوه .
 دازاين بريتييه له فاکتيسيستی، له فريدراوی (GEWORFENHEIT)، به لام کاتيک دازاين له لايه کی
 ديکه وه بونيادی پروژ له خو ده گري، ئەوا ئەو خو ی روونکردنه وهی مه غزا و تيگه يشتنی شيمانه کانييه تی،
 هه روه ها ئەو (له حاله تی سييه مدا) وهك مؤدوسی (شيوازی) داوه شواوی له لای بوونه وهري له نيو جيهان
 پيگه يه ردا دهرده که وي و ده بی به ناچار ی خو ی لهو بوونه وه ره رابپسکيینی . به لام بو هه لپژاردن (تيختيار)،
 بو برياردان بو خو يه تيی يان ناخو يه تيی دازاين، پيوه ريک گه ره که، ليره شدا پرسياره که ئەوه يه که داخو
 ئەم پيوه ره له کوپوه بی، يان: ئايا دازاين له کوپوه ده زانی ئەو پيوسته چی بکات و خو يه تييه که ی له
 چيدايه ؟ ئايا کريتييريک هه يه که ئەم خو يه تييه پيشانی دازاين بدات؟ هايدیگر ئەم پيوه ره له دهنگی
 ويژداندا ده بينيته وه . دازاين له نيو دهنگی ويژداندا بانگی خو ی له «مهردوم»-ه وه، له دازاينی ناخو يه وه /
 ناره سه نه وه رووه خو ييترين توانا- بو- خو- بوون ده کات . به لام ليره ش ده بی ری له به هه له تيگه يشتن بگرين .
 بانگی ويژدان نه هاوشيوه ی دهنگی خودايه و نه له خزمه تی به ديهيانانی نورميکدا روو ده دات . که واته بانگی
 ويژدان دازاين ناخاته به رده م ريکخراويکی به هاييانه ی ميثافيزیکی و ئەويش خو ی بهو ريکخراوه به هاييه
 بپيو ی . له م روانگه يه وه بهو بانگه هيج شتيکی تايبه تی ناخريته به رده م دازاين، بو نمونه وهك «تو گه ره که
 ئەمه و ئەمه بکه يت، به لام ئەوه نه که يت!». بانگی ويژدان به پيچه وانه وه دازاين ده خاته به رده م خودی ئەو
 خو ی، به رده م فريدراوييه که ی، فاکتيسيستیيه که ی، دوايه کييتيه که ی.

بانگی ويژدان له دازاين ده گه يه ني که ئەو خه تاباره / گونا هباره، مه به سستی ئەمه ش نه خه تابار بوونيکی
 چالاکه و نه پشتگو يخستنيکی پاسيفی چاکه يه . هه روه ها گونا ه ی ره چه له کييانه ی مروفيش نييه و تيولوزيانه
 دياری کرا بی، به لکو ئەوه ته نها هيجييتيه کروکييه که ی دازاينه . ئەم هيجييتيه خو ی له دوايه کييتيه که ی
 دازايندا ده بينيته وه . به لام مروف به ريی هه لپژاردنی خو يه وه به خودی خو ی ده گات و بناغه ی خو بوونه که ی
 ده ريژی، ليره شدا ئەم بناغه يه له مه غزايه کی جووته نيدا وهك هيج (NICHTIG) دهرده که وي: هه لپژاردنه که
 له لايه ک خو ی وهك فريدراوی بو نيو هه ر شيمانه يه کی هه بووی له نيو دوخدا ده ستگيرکراو ده بينيته وه و
 هه رگيز به ته واوی شياوی کوئترولکردن نييه - ئەمه له بنه رده تدا کروکی کاره کتري فريدراوی پيکده هيئي؛
 به لام له لايه کی دی هه لپژاردنه که هه ميشه و له هه موو جييه که وهك هيج (NICHTIG) دهرده که وي، ئەويش
 چونکه رياليزه کردنه که ی هه رده م واتای برياردان بو شيمانه يه کی تايبه تی ده گه يه ني و ليره دا شيمانه گه لی
 ديکه که هه لپژايريی، به دهر ده کريی.

ئەم شروفا نه که هه تا ئيستا ئەنجاممان دان، پيشانی ده دن که تيروانيه ئەکزيستيئس- فه لسه فييه کانی
 هايدیگر نزیکيان له پيشبينييه ئايینی و تيولوزييه کان هه يه، ئەمه ش نه ک ته نها له ودا دهرده که وي
 که هايدیگر ليره بوونی بوون وهك زورگه دياری ده کات و به مه ش ئاماژه بو زورگه (مشوور، خه م)، بو
 زرگار بوونی (خلاص) ئەبه دی ده دات، به لکو ئاشکراتريش له مه ئەوه يه که هايدیگر له ويژدان و گونا
 (خه تا) ده دو ی و به مه ش تيگه ی تايبه تی کريستيانی به کار ده هيئي.

٦- دازاين وهك بوون به ره و مهرگ (SEIN ZUM TODE)

دوايه کييتيه که ی دازاين لايه نه بناغه ييه دروستکه ره که ی ئەوه . به لام نابی ئيمه له م تيروانيه ی هايدیگر

سه‌بارت به کۆتایی دازاین وا تییگه‌ین که هه‌روه‌ک مه‌رگ به دازینه‌وه هه‌لواسرابی و له له‌ناوچوونی ئه‌و به‌رپرسیار بی، جا ئه‌مه کوراندنه‌وه‌ی هیلیکی ژیان بی یان له‌کارکه‌وتن بی له مه‌غزای کۆتاییهاتنی کاراییه بیولۆژی و فیزیولۆژییه‌کاندا. ئه‌م جوړه دیاریکردنانه پزیشکین و بریتین له دهرئه‌نجاماندن، به‌لام مه‌رگ له رووی ئه‌کزیستێنسالیستییه‌وه پێشمه‌رجیانه.

ئه‌و کۆتاییه که به وشه‌ی مه‌رگ دهرده‌برری، بۆ دازاین واتای ته‌واو-بوون ناگه‌یه‌نی، به‌لکو ئه‌و کۆتاییه بوونیکه رووه‌و کۆتایی، ئه‌مه‌ش له‌و واتایه‌دا که دازاین هه‌میشه کۆتاییه‌که‌ی خۆی له خۆ گرتوه‌وه، هه‌ر بۆیه دازاین خۆی هه‌میشه په‌یوه‌ندییه‌که به مه‌رگه‌وه و ئه‌مه‌ش مۆرکی مروق‌ه: ته‌نها مروق‌ه‌ی ده‌مری، به‌لام ئاژهل به پێچه‌وانه‌وه کۆتایی پیدی (VERENDET).

ئایا چۆن ئی‌مه له‌م په‌یوه‌ندییه‌ی دازاین به مه‌رگه‌وه تییگه‌ین؟ سه‌ره‌تا گه‌ره‌که له‌م حاله‌ته‌شدا ری له به‌هه‌له‌تییگه‌یشتن بگرین. بوون رووه‌و مه‌رگ، یان ره‌وتگرتن رووه‌و مه‌رگ، واتای چاوه‌روانی یان هیجانی مه‌رگ ناگه‌یه‌نی، هه‌روه‌ها واتای خه‌ریکبوونی به‌رده‌وام به مه‌رگه‌وه یان بیرکردنه‌وه لی‌ ناگه‌یه‌نی (وه‌ک چۆن له چه‌رخێ ناڤیندا ده‌گۆترا: «بزانه که تۆ بم‌ریت!»). هه‌روه‌ها ئه‌و واتایه‌ش ناگه‌یه‌نی که مروق‌ه له چاوه‌روانی مه‌رگدا واز له به‌های بوون به‌ی‌نی. مه‌به‌ست له‌ بوون رووه‌و مه‌رگ بریتیی له ره‌وتگرتنیک رووه‌و خۆییترین شیمانه‌ی دازاین خۆی، ره‌وتگرتنیش واتای شیوازیکێ ئاشکراکردن یان نزیککه‌وتنه‌وه‌یه‌کی لی‌تییگه‌ییو ده‌گه‌یه‌نی. خۆدی ئه‌م نزیککه‌وتنه‌وه‌یه مه‌رگ ده‌ناسی وه‌ک خۆییترین شیمانه‌ی دازاین، به‌لام بی‌گومان شیمانه‌یه‌کی جه‌خت و هه‌رگیز دیاری نه‌کراو، ئه‌مه‌ش له‌ خۆئاوه‌لاکردن و خۆئاوه‌لاه‌یشتنه‌وه‌دا بۆ ئه‌و کۆتاییه روو ده‌دات که هه‌میشه هه‌ره‌شه له دازاین ده‌کات. ئه‌مه له‌نیو دۆخی ترسدا دهرده‌که‌وی. مسۆگه‌ری مه‌رگ وه‌ک مه‌ترسییه‌کی نه‌شی‌اوی خۆلی‌لادان له‌سه‌ر بناغه‌ی تیگه‌یشتنیک دهرده‌که‌وی که له لایه‌ن ترسه‌وه دیاریکراوه. هه‌ر بۆیه دروشمه‌که‌ی هایدیگه‌ر ده‌لی: «غیره‌تت بۆ ترس هه‌بی».

7- کاتیته‌ی وه‌ک مه‌غزای زۆرگه

ئیمه له سه‌ره‌وه بینیمان که هایدیگه‌ر پیناسه‌ی دازاین وه‌ک زۆرگه (مشور / خه‌م) بۆ خۆدی خۆ ده‌کات. دازاین به‌رده‌وام له خه‌می بوونی خۆیدا، به‌لام ئه‌م پیناسه‌یه واتایه‌کی ئه‌وتۆ ده‌گه‌یه‌نی که دازاین له به‌رده‌م ئه‌لته‌رناتیفیکدايه: ئه‌و پرۆژه‌ی خۆدی خۆی یان رووه‌و خۆییترین شیمانه‌کانی به‌گه‌ر ده‌خات یان رووه‌و شیمانه‌ی ناخۆیه‌تی پابه‌ند به «مه‌ردوم»-ه‌وه. پرۆژه بۆ خۆیه‌تی (ره‌سه‌نی‌تی) له لایه‌ک ره‌وتبه‌ستنی‌که رووه‌و مه‌رگ، به‌مه‌ش واتای ره‌وتبه‌ستنی‌ک رووه‌و ئایینه‌ده ده‌گه‌یه‌نی، که‌واته هه‌میشه لایه‌نی ئایینه‌ده له خۆ ده‌گرێ و هایدیگه‌ر به تیگه‌ی «خۆ-له سه‌ره‌تاوه-بوون» (SICH-VORWEG-SEIN) ی دازاین دیاری ده‌کات، به‌لام دازاین له لایه‌کی دیکه‌وه بۆ ئه‌کزیستێنسه فاکتییه‌که‌ی فریدراوه، واتا بۆ نیو ئه‌وه فریدراوه که ئه‌و له پێش خۆیدا ده‌بیینیته‌وه و هه‌روه‌ها چۆن ئه‌و له پێش خۆیدا ده‌بیینیته‌وه. له‌م مه‌غزایه‌دا هه‌موو یه‌کی‌ک له ئیمه بۆ نیو جه‌سته‌یه‌کی تایبه‌تی بیولۆژیانه، بۆ نیو پیکهاته‌یه‌کی هۆشه‌کی، بۆ نیو زمانیک و کولتووریک و هتد فریدراوه و دیاریکردنیان له توانای ئه‌ودا نییه. هه‌ر بۆیه دازاین ئیستا رابوردویش ده‌هینیته‌ نیوانه‌وه. هایدیگه‌ر بۆ ئه‌م رابوردوو وازه‌ی «هه‌بووی» (GEWESENHEIT) به‌کارده‌هینی. پاشان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی «لیره‌که» (DAS DA) ی هه‌نوکه‌یه‌ی خۆی له‌نیو ئه‌م پرۆژه پێشینه‌یه‌دا بۆ ئاینده و هه‌روه‌ها له گه‌رانه‌وه‌دا رووه‌و «هه‌بووی» (رابوردوو) ده‌بیینیته‌وه، ئه‌وا مه‌غزای کاتیانه‌ی ئه‌م دازینه به‌پێی یه‌کیته‌ی سی ره‌هه‌نده‌که‌ی (ئیکستازه‌که‌ی / EKSTASE) ئاینده و هه‌بووی و هه‌نوکه‌وه دیاری ده‌کری.

هایدیگەر بهم جوړه دیاریکردنه ی بوونی مروّف وه کاتیتى (ZEITLICHKEIT) زور ریشه ییانه شیوازی هزینى میتافیزیکی دهیچینى. ئاخر ئهم ترادیسیونه مروّفى سهر به خو له کات، له میژوو و دوڅگورى، دیارى دهکرد: له نیو نه زه لیه تی سهرمه دیدا، له نیو ناوهر وکدا به ناوکیکی که سیتیه وه دای دهنّا، جا ئهم ناوکه دهر وون بوو، بوونه وهرى هو شه کی یان ناوهر دار بوو. به لام نه و جوړه کوئسه پسیونه میتافیزیکیه دهرقه تی دوايه کی تی و کاتیتى نه ده هات، نه ویش چونکه به شیوه یه کی ئو بژیکتیقى له ژیان تیده گه یشت: ژیان که له شیوه ی له ئارادابوویه کدا (VORHANDENES) له نیو کاتیکى بناغه ییدا رت ده بوو، یان به شیوه یه کی سه بژیکتیقى لیى تیده گه یشت وه زنجیره یه کی موئایه شه کردنى بهات و برو، واتا موئایه شه کردنىک بوو که سهرى ریزه که ی به زاین سهرچاوه ی ده گرت و به مهرگ کوئایى ده هات.

له بنه رتدا مهرجى ئهم جوړه تیگه یشتنه بریتى بوو له تیگه یشتنىکی پختیایانه ی (نوقته یی) کات به ئاراسته یه کی سه همئاساوه. گهر ئیمه له م جوړه کوئسه پسیونه میتافیزیکیه وه دازاین بگرین، نه وسّا دازاین ته نها له پنت-کاتیکى هه نووکه ییدا هه قیقى ده بوو و ئینجا وه که نا هه قیقى له سهرجه م نه وانى دى، به لى ته نانه ت له زاین و مهرگیش، دابراو ده بوو. به لام کاره کتهرى ئیکستانزییانه ی ئایینده و هه بوویى و هه نووکه، که کوئسه پسیونى دازاین له لای هایدیگەر وه «خو-له سهره تاوه-بوون»، وه که ره وتبه ستن رووه و مهرگ، ههروه ها وه که رانه وه بو لای خودى خو، داواى ده کات، له نیو نه و کوئسه پسیونه میتافیزیکیه دای جى نابیته وه. ئهم کاره کتهره ئیکستانزییه ی کات له نیو ئیستا-زنجیره ی بیسه رت و بیکوئاییدا، واتا له و شیوه یه دای وه که چوئ ئیمه له کاتى باوى جیهانى تیده گه ی و له زانسته سروشتیه کاندای به کارى ده هیژن، بزر بووه. له نیو کاتى ئو بژیکتیقه کراودا (واتا کاتى بیدوايه کی و هو موگین و به رده وام) رابوردو و ئاماده و ئایینده بریتین له که رت به رده وامیه ک، به لام به پیچه وانه وه له نیو تیروانىنى نه کزیستینسیالیستیدا بریتین له ره هه ندی یان ئیکستانزى روودانه که ی پروژه.

هایدیگەر په یوه ست به م کی شه یه وه ده بیژى: «کاتیتى خو ی له هه ر ئیکستانزىکدا ده کاتیتى (ZEITIGT)، ئهمه به واتای له نیو یه کی تیى ئیکستانزییانه ی هه ر کاتاندنىکی ته وای کاتیتیدا، سهرجه میتى سهرجه مه بونیادی نه کزیستینس و فاکتیسیتى و نشوستیه یان (سهرنه گرتن - و) خو ی ده بیژیه وه، نه مه ش بریتیه له یه کی تیى بونیادی زورگه.

کاتاندن (ZEITIGUNG) واتای به دوویه کدا هاتنى ئیکستانزه کان ناگه یه نى. ئایینده دره نگتر نییه له هه بوویى و نه میش زووتر نییه له ئاماده. کاتیتى خو ی وه که ئایینده ی هه بوویى-هه نووکه یی ده کاتیتى» (SEIN UND ZEIT, S. 350). ئهم نمونه یه ی خواره وه پیشانى ده دات که ئایینده و هه بوویى له دهر وه ی دازاین نین، به لکو لایه نى (مۆمىنتى) دازاین، ههروه ها نه و هه پیشان ده دات که دازاین ئایینده و هه بووییه که ی خو یه تی: گهر دازاین له حاله تی خه مبارى، داهیزراوى و خه موکیدا بگه ریته وه بو هه بوویى-بوونى (GEWESENSEIN) خودى خو ی و هاوکات ئایینده بکوژینیه وه، نه و ئهم ئایینده یه دره نگتر نییه (نایه ت - و) له هه بوویى-بوونه که، به لکو یه کسه ر له سهرچاوه وه پیکه وه له ته که نه ودا دى. یان گهر دازاین هه لاتبى و خو ی له نیو هه بووییدا مه لاس دابى، نه وسّا ئایینده ده چیته دوخى بیه یوايه وه و سهربارى ئهمه هیشتا هه ره یه. یان نمونه یه کی دى: گهر دازاین بخزیته نیو پروژى نه ندیشه ییانه ی ئایینده وه و نکولى له هه بووییه که ی خو ی بکات، یان له هه بووییه که ی خو ی را بکات، نه و نه و هه بووییه نکولیلکراوه هیشتا هه ر ئاماده یه، به لى به تاییه تی له هه لاتندا ئاماده یه، یان به واتایه کی دیکه بیژین: دازاین وه که هه لاتن بریتیه له هه بوویى نکولیلکراو.

لیره وه بو مان روون ده بیته وه که دازاینى کاتیایانه ی ناخو یى و خو یى لای هایدیگەر چ واتایه که ده گه یه نى.

ئايىندە لەنيۆ مۆدوسى (شيۋازى) كاتاندنى (ZEITIGUNG) ناخۆيدا نابى بە شىمانەيەكى بەرچاۋى ئەكزىستېنس، بەلكو ئايىندە تەنھا ئۆبژېكتى فزولىيەتە. فزولىيەت دەخوازى ئايىندە بېيىنى و مۇئايەشەى بىكات. بە ھەمان شيۋە رووكردنە ھەبوۋىيى بىرىتى نىيە لە ھىنانىك بۆ نيۆ ئەكزىستېنس، بەلكو لەيادكردنېكە. ھەروھە ھەنووكەيى-بوۋنىكى ناخۆى تەنھا پەرتەوازەيى و قالپوۋنە لەنيۆ ساتدا (مۆمىنتاندا). بەلام بە پېچەوانەو سى ئىكستانزەكەى كاتىتى لەنيۆ مۆدوسى خۆيىانەى كاتاندندا روون و ئاشكران (ئىقىدىنتن): دازاين ئايىندەيە لەنيۆ رەوتبەستنى حاسمدا روو و مەرگ، ھەروھە دازاين ھەبوۋىيە، ئەۋىش كاتىك دەگەرپتەو ھەبوۋىيە ئەكزىستېنسە فاكىتيەكەى، بۆ فرېدراۋىيەكەى و ھەبوۋىيەكەى، بەلام دازاين ھەروھە ھەنووكەيى، ئەۋىش كاتىك سەرچەمى ئەمە بە شيۋەيەكى ھەنووكەيى لەنيۆ دۆخى ساتىيانەى ئىرەدا (DES DA) روو دەدات. بېگومان سات بىرىتى نىيە لە ئىستا-پىنت (نوقتە) و تىيدا شتىك روو بدات، ھەروھە بە ھېچ شيۋەيەك پىنتە ئەبستراكتەكەى ماتماتىك نىيە ھەك سىنور لە نيۋان بەردەوامىدا، بەلكو بىرىتيە لە ئامادەيىە ھەنووكەيەكەى خۇدى دازاين.

ئەم كاتىتيە كە ھايدىگەر لىي دەدوى، ھاۋكات ھەۋلىكى ئەۋە بۆ بىناغەرشىتى مىژۋىيەتىيى (GESCHICHTLICHKEIT) دازاين. بەلام دەبى لىرەشدا ئاماژە بۆ ئەۋە بدەين كە مەبەستى ھايدىگەر لە مىژۋىيەتى ئەۋە نىيە كە ھەروەك مەۋف لەنيۆ پەيوەندىيەكى مىژۋىيەى بى لەتەك ئۆبژېكتان و مەۋفانى دىكەدا، ئىتر ھەروەك مەۋف لەنيۆ زىجىرەى مۇئايەشەدا دىيارىكرابى و ئەۋىش لە لايەنى خۇيەو بە دىيارىكرىن ھەستى، نەخىر، مىژۋىيەتى واتاى پىكھاتەى پىشىنەيى ئەكزىستېنسىيانەى دازاين دەگەيەنى و ئىنجا بەدوى ئەمەدا مىژۋىيە ئۆبژېكتىفييانەى جىھان خۇى لەسەر ئەم پىكھاتەيەى دازاين دەبىنىتەو.

بەلام ھەر لەم كۆنتىكستەدا كىشەيەكى تايىبەتى دىتە ئاراو: كىشەى سەرچاۋەى ئەۋە شىمانانە كە لەنيۆ دۆخدا (زىتواسىۋندا) ئاشكرا كرەون، ئىنجا دازاين دەتوانى پەيوەست پىيانەو ھەلوۋىست ۋەربىگرى و خۇى روو و خۇدى ئەۋانىش بېرۋزەيىنى. ۋەلامى ئەم كىشەيە بەم چەشەيە: شىمانەكان لە «بۆماۋەيى» يەۋە دىن، ئەۋان شىمانەى بۆماۋەن و ھايدىگەر ناۋيان دەنى «چارەنوس» (SCHICKSAL)، بەلام لە پەيوەندى لەتەك ئەۋانى دىكەدا ناۋيان دەنى «قەدەر» (GESCHICK). بېگومان پىۋىستە لىرەدا ئاماژە بۆ ئەۋە بدەين كە مەرج نىيە ئەم شىمانانە قىۋول بىكرىن، بە پېچەوانەو، دازاين پىۋىستە ھەلوۋىستىكى رەخنەيى بەرانبەر شىمانە ھەبوۋىيەكانى ئەكزىستېنسى خۇى ۋەربىگرى، تاكو رى لە كارىگەرەيەكانىان لەسەر ئەمروۋ بىگرى يان ھېچ نەبى كەمىان بىكاتەو.

بەم پىيە دەتوانىن بىناغەكانى فەلسەفەى ئەكزىستېنسى ھايدىگەر بەم چەشە پوخت بىكەينەو:

- ۱- دىيارىكرىنى مەۋف ۋەك بوۋنەۋەرىك كە كىشەكەى بىرىتيە لە بوۋنى خۇى.
- ۲- خۆمىيەكە (JEMEINIGKEIT)، يان گەرەنەۋە بۆ ھەر تاكە ئەكزىستېنسىك، واتاى بەدەركرىن و ھىچاندنى سەرچەمى يەككىتى دروستكەرە فىزىكى-كۆسمۇلۇژىيەكان و بىۋلۇژىيەكان، تىۋلۇژىيەكان و ترانسىدىنتال-فەلسەفەيەكان دەگەيەنى، ھەروھە واتاى بەدەركرىن و ھىچاندنى سەرچەم دانانەكانى مەۋف لەنيۆ سىروشت و گەردوۋندا، لەنيۆ ئايىن و تىۋلۇژىدا، دەگەيەنى.
- ۳- جىھان لە شيۋازىكى تايىبەتىدا ئاشكرا دەكرى، بەلام ئەم شيۋازە تىۋرىيانە نىيە، ۋەك چۆن لە فەلسەفەى ترادىسيۋنى و لە زانستەكاندا دەبىزى، بەلكو بىرىتيە لە «دۆخى ھەستەكى» (STIMMUNG) ي پىشتىۋىرىيانە، لىرەشدا ئەۋە ترسە كە رۆلىكى سەنتراى دەگىرى، چۈنكە ترس كارەكتەرى راستەقىنەى

جيھان ئاشكرا دەكات، ترس بېلانىيى (UNHEIMLICHKEIT = مەترسى) ئاشكرا دەكات، بېلانىيىيەك / مەترسىيەك كە لەنيو ئاشنايەتتى رۆژانەدا بە شتەكان داپوشراوہ.

۴-داوہشان ئامازەيەكە بۆ ئوہ كە مروڧ لە زۆرترين حالەتدا بەھەقيقى خودى خوۋى نىيە، بەلكو لەنيو شىۋازى نارەسەنىتيدا (ناخوۋيەتيدا) وەك «مەردوم» دەژى. مروڧ ھەست دەكات، بىردەكاتەوہ، كردار دەنوۋىنى، چۆن ئوانىدى ھەست دەكەن، بىردەكەنەوہ، كردار دەنوۋىن. بەلام بۆ ئوہى مروڧ بتوانى بە خوۋيەتتى ئەكزىستېنس بگات، ئوہا پېويستى بە پەرينەوہيەكى لەسەرخوۋ نىيە لە دۆخىكەوہ بۆ نيو دۆخىكى دىكە، بەلكو پېويستى بە بازدانىك يان بە وەرچەرخانىكى رىشەيى ھەيە.

۵-بانگى ويژدان وا دەكات كە مروڧ لە نارەسەنىتتى لېرەبوونى رۆژانە بەئاگا بېتەوہ، بانگى ويژدان مروڧ دەخاتە بەردەم ئوہ ئەرکە كە ببى بە خودى خوۋى و ھەروہا خودى خوۋى بى.

۶-دوايەكېتتى بناغەى ئەكزىستېنس مروڧە و بەرپى روودانى مەرگەوہ لە ئايىندە و روودانى زايىنەوہ لە رابوردوودا، واتا بەرپى روودانى فرېدراوييەوہ، لېى بەئاگا دى.

۷-فرېدراويى ئەكزىستېنس ئوہ و اتايە دەگەيەننى كە ھەموو يەككە بەبى ئوہى پرسى پېكرابى و ھەروہا بەبى ويستى خوۋى لەنيو ئوہ لەشەدا، لەنيو ئوہ پسيكوۋيەدا، لەنيو ئوہ كولتور و زمانەدا، لەنيو ئوہ شويئە ميژووييەدا، لەم جيگەيەى ئېرە لەنيو گەردووندا، دانراوہ و بۆ خودى خوۋى جيھيلراوہ. ھاوكات رەوتبەستەن رووہ مەرگ ئوہ و اتايە دەگەيەننى كە ھەموو يەككە شىمانەى ھەيە تاكو لەو سەنورە ناخەكېيە تېبگات كە دوايەكېتتىيەكەى ئوہى ديارى كردوہ.

۸-كاتىتتى كە لە ئېكستازەكانى ھەبوويى و ئامادە و ئايىندە پېكدى، برىتتيە لەو مۆركە كە بە پوختى كارەكتەريزەى دازاينى دوايەكى دەكات، لايەنەكانىش (مۆمىنەتەكانىش) برىتتىن لە ھاوكاتى يان لە ھاوسەرچاويى. ئوہ لايەنانە شىۋەيەكى دوايەكېيانەى كات دروست دەكەن.

۹-بە تېگەى كاتىتتى، ميژوويەتتى مروڧ وەك بوونەوہرىكى چەندپاتكەرەوہ دەچەسپېندى، بوونەوہرىك كە تەنھا بەرپى دەستبەسەرداگرتنى بۆماوہيە ميژووييەكەى خوۋيەوہ دەتوانى بە شىمانەكانى ئەكزىستېنس خوۋى بگات – بېگومان ھاوكات زۆر دەشى پېيان نەگات.

فەرھەنگدۆك

ئانۇنىومىيىتى: نەناسراوىيى يان ديارىنەكراوىيى شوناسى كەس، ۈك بۇ نموۈنە لە حالەتى غەرىپىيىتىدا

بەئالگابوون: بە ئەلمانى: BEWUSSTSEIN، بە غەرەبى: الوعى

بېدوايەكى: (اللامتناهى)

پراكسىس: بە ئەرەبى (عملى)

پسىكولوژىزم: رېبازىكى فەلسەفى بوو كە كۆتايى سەدەى نۆزدەيەم لە ئىنگلاندىۋە تەشەنەى كرد بۇ سەر كىشۋەرى ئەۋروپا. ئەم رېبازە فەلسەفىيە ۋاى دادەنا كە سەرچەم تىگە و رستەكانى لۆگىكى پېۋەرن بۇ ھزرىنى دروست و ھاۋكات بە شىۋەيەكى پسىكولوژىيە شىۋاى لىتىگەيشتەن.

پېشپىر: لە لۆگىكىدا بىرپار (Das Urteil / قضيه) ھەيە كە ھەنگاۋتەرى بابەتەكە يان حالەتەكەيە و لە زەينەۋە دەدرى. بەلام پېشپىر لە بۆچۈنەۋە بەبى بىناغە، كەۋاتە بەبى ناسىنى بابەتەكە يان حالەتەكە، دەردەبىرى.

ترادىسيۇن: (بە ئەرەبى «تقليد»)، ئەۋەيە كە لە رابوردۋەۋە گەيەنراۋە و سەرۋەرى ھەيە.

تىۋرىي زانين: لەپال ئىتىك و لۆگىك و ئۇنتۇلۇژىدا يەككە لە لقاكانى فەلسەفە و لەتەك بونىادە بىناغەيەكانى ناسىنى / زانينى رىيالىتى لە لايەن ئىمەۋە خەرىك دەبى. پىرسىارەكە ئەۋەيە كە داخۇ چۆن بىشى زانينەكان ۈك راست و متمانەپىكراۋ دابىرىن.

تىۋلۇژى: زانستى خوداناسى، كە لە ھەبوون و مۆركەكانى خودا دەكۆلىتەۋە.

دازاين: لىرەبوون

دوايەكى: (المتناهى)

دەرئەنجاماندن: دەرگىشانى يان بىردنەۋەى دەرئەنجام، بۇ نموۈنە لەم دوو بىرپارەۋە: سۆكرات مەۋقە، مەۋقە بىمەر، دەرئەنجامىك دەبىتەۋە: سۆكرات بىمەر.

رەگەز / جۆر: لە لۆگىكىدا يەكەم توخمى ھۆش بىرىتىيە لە «تىگە»، بۇ نموۈنە «ئەسپ». لە تىگەكانەۋە جۆر و رەگەز دەكەۋنەۋە. ئەسپ جۆرىكە كە سەر بە رەگەزى ئازەلە.

ژىنجىھان: (LEBENSWEIT) تىگەيەكى تايىبەتمەندى فېنۇمىنۇلۇژىي ھوسەرلە و بەرپى ئەۋىشەۋە ھانتۇتە نىۋ فەلسەفەۋە. ژىنجىھان ئەۋ جىھانەيە كە ھەر تاكىك پېش ھزرىن تىيدا دەژى.

سكۆلايىزم: شىۋازى ھزرىنى كرىستىيانى بوو لە كۆتايى چەرخى نىقىندا، واتاى ھزرىنى فېرگەيى (سكۆلايى) دەگەيەنى كە ھەمىشە پابەند بە سى دەسلاتە گومانلىنەكراۋەكەى بېبىل، باۋكانى كلىسە و ئەرىستوتېلىسەۋە دەھزرا.

سەبۇكت: بىكەرى ئاگامەند، كە بە ھەلەستەنى يان بىناكردنى زانست ھەلدەستى.

سەبۇكتىقى: كاريكى ھزرى كە تەۋاۋ لە خۋىيەكى بىكەرىيەۋە ئەنجام بدرى.

سەرمدى: سەركاتى، نەگۆر

سېنس: واتاى ھەست (بۇ نموۈنە شەش ھەستەكە) ناگەيەنى. ھەست دياردەيەكى پىسيكويىيە، بەلام سېنس ئۆرگانىيە و بىرىتىيە لە تۆمارگىرى فېزىۋلۇژىيە لەنئو مەۋقە و ئازەلە پېشكەۋتوۋەكاندا. سېنسەكان بىرىتىن لە سېنسى بىنن، بىستەن، چىرتەن، بۆنكردن، گرتەن. لە غەرەبىشدا «حس» و «حواس» دوو تىگەى جىاۋازن.

سېتات: (اقتباس)

شتاندن: بەشتكردن، واتا نامۇبوۋنى ھز.

كاتىگورى: تىگەى بىناغەيى.

كرىتېر: مۆرك، سىما

كۆگنىسيۇن (ل): بەزۆرى مەبەست لە ھزرىنە لە واتايەكى فراۋاندا. كۆگنىسيۇن تۋانستەكانى ئاگادارى، يادۋەرى، ئەندىشە، ۋىست و بىرۋا، ھەرۋەھا فېرېۋون و پالاندانان و ھتد لە خۇ دەگىرى.

كۆگنىتېف: زاننەمەند

كۆنتىكست: (سياق)

كۆنسەپسىيۇن: پىلانى تىۋىرپىيانە، بىناغەى پىرۋىزەى ھىزى يان ھونەرى
 نۆرم: پىۋەر (مىيار)
 نۆرماتىف: (مىيارى)
 ئۆبژىكت: بابەتى يان ھالەتى يان كىشەى دانراۋ لە لايەن سەبژىكتى ئاگامەندەۋە. بە كوردى بابەت بەكاردەھىنرى كە
 راست نىيە، ئەۋىش چۈنكە مەرج نىيە بابەتلىك دانراۋى (مەۋزوعى) سەبژىكتىك بى.
 ئۆبژىكتىقى: دىدى يان تىۋىرپىيانى يان روانگەى ھەزەدەر بە دانراۋەكەى (ۋاتا بە مەۋزوعەكەى) سەبژىكت.
 ئۇنىۋىلۇزى (گ): بونناسى.
 ھابىلىتاسىيۇن: پىلەك لە دىكتۇرا بەرزتەرە، لىكۋلىنەۋەيەكە كە پاشان بە زانا پىلەى پىرۋىسۇر دەدرى
 ھىچاندن: (نىگاسىيۇن، ئەفىكىردن)
 ھىرمىنىۋىتلىك: ھەلسەفەى تىگەششتن، بۇ نموۋە ھەلسەفەكەى گادامەر.
 ئەبستراكت (ل): (مجرد)
 ئەكىزىستىنسىيالى: ھایدىگەر تىگەكانى ناۋ دەنى ئەكىزىستىنسىيالى، بە پىچەۋانەى كاتىگورىيەۋە
 ئىدىنتىتتى (ل): ھاۋشپەۋەى، شوناس
 ئىندىففىد: تاك، تاكەكەس
 گىشتالت: وشەيەكى ئەلمانىيە ۋەيەكە لە رىبازەكانى پىسىكۇلۇزى (بە ئەرەبى «جىشتالت») كە سەرجەم ۋەك گەرەتر
 لە كۆى كەرتەكان دادەنى. بۇ نموۋە خانوۋەكە كە فۆرمىكى تايىبەتى ھەيە، ۋەك سەرجەم ۋە ھەكۈمى فۆرمەكەى گەرەترە
 لە كۆى كەرتەكانى (بەرد، چىمەنتۇ، دەرگا ۋە پەنجەۋە ۋەتد).
 ئىتىمۇلۇزى: زانستى سەرچاۋە ۋە ۋاتى سەرچاۋەى وشە
 ناسىۋنالىسۇسىيالىزىم: كورتىكراۋەتەۋە بۇ نازىزم كە ئىدىۋىلۇزىيەكى فاشىستى بوۋ بە مۆركە تايىبەتمەندە
 ئەلمانىيەكەيەۋە.

پەراۋىزەكان:

¹ (ۋەكە لە كروكدا ۋاتى «نارەسەن» دەگەيەنى، بەلام پىۋىستە ئىمە لىرەدا بە ۋەرگىرانى وشەيەۋە پابەند بىن، تاكو
 لە مەبەستەكەى ھایدىگەر نىكتىر بىكەۋىنەۋە.
² (ھەردوۋ وشەكە بە كوردى يان بە ھەرەبى ۋاتى قەدەر دەگەيەن، بەلام وشەى «Schicksal» لە روۋى كەسىيەۋە
 (persönlich) ۋاتى چارەنوسىش دەگەيەنى. ۋەك دەبىن، ھایدىگەر جىۋاۋزى شىمانەكان لە روۋى كەسى ۋە نىۋەكەسىيەۋە
 دەكات، لەبەر ئەم ھۋىە بۇ ھالەتەكەى يەكەم ۋەكە چارەنوسمان دانا — ك.ج.

تەيىنى:

ئەم نوسىنەى كارن گلۇى لە بارەى ھەلسەفەى ھایدىگەر لە ميانەى لىكۋلىنەۋەكەيدايە بە ناۋنىشانى "ھەلسەفەى سەدەى
 بىستەم". ئەۋ بەشەى لەم ۋەرگىرانەدا بە ناۋى "ناۋردانەۋەيەكى مۆۋۋى لە ناۋەرۋك ۋە ئىرەبوۋن" دانراۋە، لە كىتەبەكەدا
 رىبەرىيەكە بۇ ھەلسەفەى ئەكىزىستىنسىيە بە گىشتى نەك بۇ ھایدىگەر بە تايىبەتى.

سەرچاۋە:

KAREN GLOY: GRUNDLAGEN DER GEGENWARTSPHILOSOPHIE. PADERBORN 2006

خۆکوژی، تابلۆیەك بۆ ویناگردنی ئازار

بەرایی

كاتێ بە بیستنی هەوالێکی خۆکوژی لە ناکاو دلمان پادەچلەکی، تۆ بلیی لەو دەم و دەستەدا بیر لە چی بکەینەوه؟ رەنگە بەلای زۆریەمانەوه دیاردە ی خۆکوژی لە پیوەندییەکی راستەوخۆدا لەمەر بپاریکی تاکەکەسی راشە بکری، واتە کەس یان کەسانی هەلدەستن بە بپاری کۆتایی هیان بە ژیانی خویان. ئەم بابەتە رەنگە لە یەكەم سەرنجدا لە خانە ی نموونە یەکی خۆپەرستییانەدا (EGOISTIC) ببیندریتەوه، بەلام کاتێک لە گۆشە نیگایەکی ستروکتورالیزمانەوه سەرنج بدەینە لایەنە بەهیزەکانی مینتالیەتی کۆمەلایەتی تاک، دەگەینە ئەنجامێک کە پیوەندی هەیه بە دینامیزمیکی شاراو کە بە شیوەیەکی لاوەکی کاریگەری هەیه لەسەر ھۆکاری دیاردە ی خۆکوژی بەلای تاکەوه. ئەم روانگە یە پیمان دەلێت کە هەندێک پیکهاتە ی کۆمەلایەتی هەن کە بە روالەت نادیارن بەلام کۆمەلێک دیاردە و نیشانی کۆمەلایەتی لە خویان جیدەھێلن کە ھەك حالەتە رۆتینییەکان لە مەجالی ژیانی رۆژانەدا هەستیان پیدەکەین. کارتیکەری ئەم فاکتە نادیارانە لە خۆیدا بیانویەکن بۆ بەدواداچوون لەھەمبەر شرۆڤە یەکی بابەتیانە بۆ زیاتر هاتنە رۆژەقی ئەو هیژە شاروانە ی نیو کۆمەلگا.

رۆژانە لە ریگای راگەیانندنە گشتییەکانەوه لەمەر یەك یان چەندین حالەتی خۆکوژی ئاگادار دەکریینەوه، ئەم حالەتانە ییش لە سۆنگە ی کۆمەلێ ھۆکاردا راپۆرتە دەکرین کە پیوەندی دەدرینەوه بە ھۆکارە دەرەکییەکان، بۆ نموونە لە زۆریە ی ئەم

ھالەتەنەدا پىرسى خۆكۆزى لاي ئافرىتان بەرزىرتىن راۋى خۆكۆزىيە كە لە ھەوالەكاندا دىنە بەر باس (بە پىي لىكۆلىنەۋەى رۆژنامەۋانىكى بى بى سى بەلانى كەمەۋە لە رۆژدا يەك ئافرىت دەست دەداتە كىردەۋەى خۆكۆزى⁽¹⁾)، لەم پەيۋەندىيەدا ئاماژە دەدرىت بە ھۆكارەگەلى ۋەك شىكىستەيىزان لە پىرسى خۆشەۋىستى، لە پىۋەندى خىزانى، ناموس و ھاۋسەرگىرى و ھتد. يەككە لە نموۋەكانى دىكەى خۆكۆزى كە لەسەر پىۋانى گەنج تۆمار دەكرىن و لە ھەوالەكاندا ئاماژەيان پىدەكرىت، پىۋەندى دەدرىتەۋە بە ھۆكارەگەلى ۋەك سەرنەكەۋتن لە خۆيىندەدا، شىكىست لە ئەزموۋنى خۆشەۋىستىدا، زەبر و زەنگى بىنەمالە و پىرسى بىكارى و نەبوۋنى مەجالى خۆ گونجاندن لە كۆمەلگەكاندا. ئەمانەۋ كۆمەللىك ھۆكارى دىكە لە پىۋەندى بەكرەۋەى خۆكۆزىدا دىنە بەر باس، بەلام داخا ئەم ھۆكارانە رەھەندى سەرەكى خۆكۆزىن لە كۆمەلگادا؟ ئەۋ شتەى كە لە ھەوالەكاندا رەنگدانەۋەى ھەيە بەشىكى راستىي و دروستى دىاردەى خۆكۆزىن كە لە پىۋەندىيەكى ھۆكارىدا (CAUSAL) ياخود بىنەمايىدا (INTENTIONAL) تىشىكى نەخراۋتە سەر. ھەوالەكان بە تەنبا لايەنى روۋەكى روداۋەكان دەخەنە بەر باس و، لايەنەكانى دىكەى روداۋەكان لە گرەۋەى لىكۆلىنەۋەىيەكى مېتۆدىكا شىرۋە دەكرىن كە لە خۆيدا پىۋىستى ھەيە بە رەھەند لىدان بە نىۋ كۆنتىكىستە سەرەكىيەكانى ئەم دىاردەيە كە لە خۆيدا پالئەرىكى دەركى و لە ھەمان كاتىشدا سەرەكى روۋدانى كىردەۋەى خۆكۆزىن. سەرنىجان بەۋ تىرۋىيەى كە كىۋىلەيەك لە شىۋىيىكا دەركا لەسەر خۆى دادەخات كە كەس دەستى پىرانانگات و، لە ناكاو گالۆنىك نەۋت بەسەر جەستەى خۆيدا دەرىژىت و، بە چەخماخىك ئاگر لە جەستەى خۆى بەردەدات، لە خۆيدا پىرسىارىكە كە بەبى ۋەلامدانەۋە لە قوربىنە تەنگ و تارىكەكانى ئەرشىقى راگەياندەدا بىر دەبن. تۆ بلىي چ پەيامىك لەم دراما دلتەزىنەدا ھەبىت كە بەم چەشەنە خۆى بە ئىمە پىشان دەدات؟ بە واتايەكى دىكە، تۆ بلىي ئەم كىردەۋەيە بە چەشەنە شىۋازى لە پىرۋىستى كىردن بىت لەمەر دۆخى ئارايى ژيان كە بەم چەشەنە كارەساتاۋىيە بەرز دەكرىتەۋە؟ بىگومان ئەم ھاۋارە خىنكاۋانە ھەر بە تەنبا لە پىۋەندىيەكى خۆپەرىستانەدا نىن، ئەم ئازارە رەنگدانەۋەى تاۋانىكە كە گەلى لايەن تەۋاكەرى ئەم سىنارىيەن و لە ھەمبەرىدا بەرپىسىارن.

مەبەست لەم وتارە گەران بەدۋى چەندايەتى و چۆنايەتى ئەم ھەۋالەۋە نىيە، بەلكو سەرنىجى سەرەكى ئەم وتارە زىاتر لەسەر خۆيىندەۋەيەكى تىۋرىك چىر دەكرىتەۋە بە ناۋى خۆكۆزى. تىۋرى خۆكۆزى ئەفراندىكى مېتۆدىك بوۋ كە ئىمائىل دوركھام كۆمەلناسى فەرەنسى، بە پىشت بەستىن بە لىكۆلىنەۋەيەكى رىژەيى تىشىكى خىستە سەر كۆمەللىك لايەنى شاراۋەى دىاردەى خۆكۆزى كە ناراستەۋخۆ دەلالەت دەكا لەسەر ئەم بىرپارە. سەرنىجان بە تىۋرى خۆكۆزى دوركھام لە مېتۆدى لىكۆلىنەۋەكەيدا گىرنگى خۆى ۋەردەگرىت كە بە قۇرمىكى شىكارانە (DESCRIPTIVE) ھەۋل دەدات شىۋەى ھۆكارەكانى ئەم دىاردە كۆمەلەيەتەيە بىكات. ئەۋ پالئەرانەى كە راستەۋخۆيان ناراستەۋخۆ كاردانەۋەيان ھەيە لە ھەمبەر ھەلوپىستى خۆكۆزى، بە قەنەۋەتى دوركھام لە كۆنتىكىستىكى كۆمەلەيتەدا سەرەلدەدەن. دوركھام ۋەك فۇنكشىۋنالىست سەرنىجى خۆى زىاتر ئاراستەى ھۆكارە كۆمەلەيەتەيەكان دەكاتەۋە، چۈنكە تاك ۋەك بەشىك لە گىشتىيەتى كۆمەلگە دەبىنىت. دوركھام لەم تىۋرەدا لە ھەۋلى ئەۋەدا نىيە كە شىۋەى ئەۋە بىكات كە لەبەرچى مۇۋف بەدەستى خۆى كۆتايى بە ژيانى خۆى دىنى، بەلكو سەرنىجى سەرەكى ئەۋ لە بەرامبەر ئەم پىرسىارەدا ۋورد دەبىتەۋە كە بۆچى راۋى خۆكۆزى بە پىي زەمان و لە كۆمەلگەكاندا ھاۋسەنگىيەكى پاۋەجى و نەگۇرپان ھەيە. لە پىرۋەى لىكۆلىن و پىشكىنىيىكى مەيدانى كە لە ۋلاتانى بەرىتانىا، فەرەنسا، دانمارك، ئىسپانىا، پروس و ھتد... بە ئەنجامى گەياند، بەم ئەنجامە دەگات كە فرەچەشەنى بوۋنى شىۋازى خۆكۆزى دەلالەت دەكات لە ھۆكارەگەلى فرە رەھەند و پىۋەندىيەكى راستەۋخۇشيان ھەيە بە دۆخى كۆمەلەيەتى و

پەرورەدە ئايىنى لەسەر ئەو كەسانەى كە ھەلدەستىن بە برىارى خۆكوشتن. ئەو فاكىتانەى كە دوركھام لە پېوھەندى بەم دياردەيدا زووميان دەكاته سەر، برىتىن لە دىن، ئابوورى، خویندن، پېوھەندى خىزانى، ئانۇمى (پاشاگەردانى) و بە گشتى دوو پرسى جىي سەرنج كە بەلاى دوركھامەو ھەرنىگىيەكى تايىبەتيان پېدراو، برىتىن لە رادەى "گونجاندى تاك لە نىو كۆمەلدا" و "كارتىكەرى نۆرمە كۆمەلەتتەيەكان".

بە گشتى روانگەى كۆمەلناسى دوركھام خۆى لە پېوھەندى بە كۆمەلگا و كولتوردا دەبىنەتەو، كەمتر خۆى بە مۆتىقە تاكەكەسىيەكانەو سەرقال دەكا. دوركھام كۆمەلگا ھەك فاكىتىكى بان ئورگانىكى و، ستروكتورە كۆمەلەتتەيەكان ھەك رۆحىكى نادىار لە دەرەوھى دەسەلاتى تاكدا دەبىنەت و، لەسەر ئەو قەناعەتە راوەستاو كە كۆمەلگا سىستەمىكە كە بە پېوانەى فۆنكشىون و پروسەى گەشەكردن (تكامل) و مەرجە سەلمەندراوكاندا دەشى ئاورى لى بدەتتەو. بىگومان كۆمەلگا سىستەمىكە كە پىكھاتوۋە لە نىھادە كۆمەلەتتەيەكان و ئەم نىھادانەيش بەشەكەن لە گشتەتتەيەكان كۆمەلگا كە كارىگەرىيەكى بەھىزىان ھەيە لە مەرتەئەھى و سەقامگىر بوون. دوركھام لە گشت تۆۋەنەوكانىدا خۆى دور دەگرەت لە بەھادان ياخود بەرزەبايى كىردى كۆمەلگاىكە لە چاۋ كۆمەلگاىكە دىكە، چۈنكە ھەر كۆمەلگاىكە تايىبەتەندى تايىبەت بەخۆى دەرەخات لەمەر روودانى دياردەى خۆكۆزى. ھەر بەپىي ئەم قەناعەتەيە كە ئەو كۆمەلگاكان بەيەكەو بەراورد ناكات و پىي وايە كە كۆمەلگاىكە سەركەوتوۋ بە نىھاد، سىستەم و، فۆنكشىونە كۆمەلەتتەيەكان مەزىدە دەكرەت كە لە پەيوھەندىيەكى سىستەماتىك و پراكىتىكىدا، لە ھەلى بەدەيىنەنى نىيازەكانى تاك و پىركردنەوھى بۆشايىەكانى نىو كۆمەلگاىكەيانن. ئەم فاكىتانە لە خۆيدا پېوھەندىيەكى راستەوخۆيان ھەيە بە پرسى سەقامگىر بوونى (ثبات) كۆمەلگا. لەم پېوھەندىيەدايە كە دەتوانىن بلىن سىستەم، ھەلەمدەرىكى ئەرىنى و بەرزەبايىە. ئەوھى كە بەلاى دوركھامەو جىي سەرنجە و لە ھەمان كاتىشدا لە لىكۆلىنەو مەيدانىيەكانىدا ماتىريالى شىرۆقەكانى ئەو پىك دىنن، پېوھەندى و كارلىكى دوو وتەزەى ھەمەكى (كل) و بەشەكىيە (جزء) بەسەرىكەو. دوركھام سەرنجى خۆى ئاۋا دەرەدەبەرىت كە: "زۆربەى دۆخە سەبەكەتتەيەكانى ئىمە، بە تايىبەت گرىنگەرتىنەكانىيان، رەگىكى كۆمەلەتتەيەكان ھەيە. ھەر بۆيە سەبارەت بەم راستىە دەبى رابگەيەنن كە، ھەمەكىيەكان لە پېوانەيەكى بەرىندا پاساودەرى بەشەكىن و، ئەم بابەتەيش واتە ھەمەكى، بەبى شىرۆقەكردنى بەشەكى، دور لە گونجانە- لانىكەم شىرۆقەى ئەم خالە كە ھەمەكى دەرەنجامى بەشەكىيەكانە" (DURKHEIM, 1973).

ھەلى دوركھام بۆ شىرۆقەكردنى ھۆكارى دياردەى خۆكۆزى و پالەنرە شاراۋەكانىيان لە كىتەبى "خۆكۆزى"دا، يەكەكە لە لىكۆلىنەوكانى ئەو سەبارەت بەم دياردە كۆمەلەتتەيە. دوركھام لەسەر ئەم قەناعەتە راوەستاو كە رادەى مەجالى ھەوانەو ياخود گونجاندىن (INTEGRATION) لە كۆمەلگادا، ئامازەيەكە بۆ رادەى ھەست بە بەختەوھرى كىردى تاك. بەم پېوھەرە رادەى تەنىيى و لە پەراۋىزكەوتنى تاكىش لە خۆيدا پېوھەرىكە بۆ پىشاندانى نابەختەوھرى ئەو. لەم سۆنگەيەو نايەكسانىيەكى بەرچاۋ لە دياردەى خۆكۆزىدا دەرەكەو، ھەر بۆ ئەم مەبەستەيە كە پىويسىتە ئاۋر لە خۆكۆزى بدەتتەو ھەك پىۋدانگىك بۆ دۆخە كۆمەلەتتەيەكان كە پىشانى دەدات ئەو كۆمەلگاىكە تا چەندە تۆكمە و بى گىرەتە. ھەر لەم گۆشەنىگەيەو دوركھام سەرنجىكى تايىبەتى داۋە بەم پرسىارە كە چ فاكىتورگەلىكى دىكە كارىگەريان ھەيە لەسەر دياردەى خۆكۆزى، بۆ نموۋە ئەو سەرنج دەدات بە ھۆكارگەلى ھەك ئالۆزى دەرۋونى، دىمۆگرافى، رەگەز و ھەتد، بەم چەشەنە ئەو بەم ئەنجامە دەگات كە ئەگەرچى ھىچكام لەم فاكىتانە ھۆكارىكى سەرەكى نىن بۆ بەرز و نىمى رىژەى خۆكۆزى، بەلام كازاۋلىكن بۆ نىزىك بوۋنەو لە سەرەگرىي ئەم بگۆرانە (VARIABLE) كە لە واقەە كۆمەلەتتەيەكاندا بەدى دەكرەن. ئەم بگۆرانە بەگۆيرەى كۆمەلگاكان

جياوازيان ههيه و تايبه تمه ندى خۆى وهرده گريٽ. دوركه ايم پرسى كۆمه لگا به سهر دوو چهشنه سيستمى كۆمه لايه تيدا پۆلين دهكا كه پيوهندى ههيه به رادهى پابه ندىبوونى تاك به كۆمه لگا كه يه وه، له روانگه وهى دوركه ايم وه پرسى پابه ندىبوونى (SOLIDARITY) كۆمه لايه تى له كۆمه لگاكاندا، دينا ميمىكى به هيزه بۆ پرسى كۆمه رايبى (COLLECTIVE). ئهم دوو فورمه جياوازه له سيستمى كۆمه لايه تى كه دوركه ايم فورموله يان دهكات، بريتين له كۆمه لگاى ميكانيكى و كۆمه لگاى ئورگانىكى.

پابه ندىبوونى ميكانيكى و پابه ندىبوونى ئورگانىكى

له پيوهندى به فورموله كردنى دوو كۆمه لگاى ميكانيكى و ئورگانىكىدا — كه له سهرىدا هاتنه بهر باس، گرنكى حه وانه وهى تاك له ههر كام لهم كۆمه لگا يانه دا پيه وه ست ده بيه توه به ئهو فونكشيونانهى كه تاك ههيه تى له هه مبه ر كۆمه لگا كه يدا و ئهو مه رجان بهى كۆمه لگايش له به رده م پراكتيزه كردنى تاكدا دايد ه نيٽ. كۆمه لگا يه كى ميكانيكى و پرسى پابه ندىبوونى تاك له هه مبه ر كۆمه لگا گوزارشت دهكات له سيستمىكى نه ريتى، يان به واتا يه كى ديكه پيش مۆديرن و، له سهر بنه مايه كى تاك لايه نى (واته به بى پاداش، به پى ئهركىكى كۆمه لايه تى) و هاوسۆزى يه ك دامه زراوه كه توخمىكى سهره كى به بۆ گريدانى تاك به قه وارهى كۆمه له وه. له وه ها دۆخى كدا بايه خى تاك له پيئاو هه لويسته خۆ به خشه كانيدا مه زنده ده كرىٽ و گرنكى تاك له پيئاو پاراستنى لايه نه پيرۆزه كانى وشيارى كۆمه رايبدا به رجه سته ده بيه توه. پرسى خۆناساندنى تاك وابه سته يه به شووناسىكى بانتر له خۆى و، ده ربازبوون له ته وه رهى كۆمه رايش تابۆيه كى سامنا كه كه رىگره له به رده م ده ربازبوون له چاره نووسى كاراكتيره كۆمه رايبه كانى. لهم چهشنه فاكته ردا كۆمه لگا وينا يه كى باب ته ييه (عه ينى) كه پيكا هاتوو له كۆمه ليك يه كهى نه گۆر به چهشنىك كه كۆمه لى سيمبولى بان تاكه كه سى تاكه كانى نيو كۆمه ل له ده ورى يه كتر كۆ ده كاته وه. ئهم سيمبولانه بريتين له نۆر مه پاوه جييه كان (ثابت) و به ها كۆمه لايه تى يه كان. پابه ندىبوونى كۆمه لايه تى له كۆمه لگاى ميكانيكى له سهر بنه مايه كى هاوچه شن (HOMOGENEITY) له نيو گروپه كۆمه لايه تى يه كاندا دامه زراوه، واته زۆربهى ئەندامانى ئهم يه كه كۆمه لايه تى يانه له بارى پيگه كۆمه لايه تى يه وه خالى هاو به شيان زۆره و ئهم هاوچه شن يه توخمى سهره كى فاكته ر "هه قبوون"ى ئه وان پيكا ديئيت. لهم دۆخه دا نۆرم و رهفتاره كۆمه لايه تى يه كانى تاك سه رچاوه ده گريٽ له سروشتى ئازهل ئاساى (حه يوانى) تاك و ئهو قانونه ندىانهى كه له گه ل ئەزموونى رۆژانه ياندا به رهه م ديئيه وه به شيكه له سروشتى كۆمه لايه تى ئه وان. كۆمه رايبى لهم سيستمه دا به سه تراوه ته وه به هه ستهى هاوچه شنى له نيوان ئەندامانى يه كه كان و، ههر چهشنه لادان ياخود كردهى دژ باو له هه مبه ر ياسامه ندى يه كانى كۆمه لگا، له لايه ن كۆمه له وه به ره وروى سه ركۆنه (SANCTION) ده بيه توه، سه ركۆنه يش سزايه كى كۆمه لايه تى يه كه سه رچاوهى مافناسانهى نييه و شه رعييه تى خۆى له نۆر مه كۆمه لايه تى يه كان وهرده گريٽ. پابه ندىبوونى ميكانيكى له كۆمه لگا پيش مۆديرنه كاندا له سهر بنه ماي ريكه وتن و سازان دامه زراوه، دوركه ايم ئهم حال ته به "وشيارى كۆمه رايبى" پيئاسه دهكات. واته رۆخىكى جه ماوه رى له رىگاي ريسا و نه ريت ه كۆمه لايه تى يه كانه وه و له پرۆسه يه كى دريژخايه ندا، تاك راده هينن بۆ ملكه چ بوون و پابه ندىبوون به م ره هه نده ئه به دييان وه.

كۆمه لگاى ئورگانىكى به پيچه وان هى كۆمه لگاى ميكانيكى فورمىكى مۆديرنه له سيستمى كۆمه لايه تى كه له سهر بنه مايه ك دامه زراوه بۆ پيوهندى يه كى فره لايه نى له نيوان تاكه كانى نيو كۆمه ل (واته له پيوهندى يه كى سات و سه ودا ييدا). له وه ها دۆخى كدا پرسى تاك له پيه وه ندى يه كى مامه له ئاساى و فره چه شنيدا به رز ده كرى ته وه، خۆ به رهه م هينانه وهى تاك مۆتيفى سهره كى پابه ندىبوونى تاكه له **حاند** كۆمه له كهى. ئهم

حالا ته به پېچه وانهی کۆمه لگای میکانیکی که بایه خی تاک له پیناو بهر ژه وهندی کۆدا داده به زینتی، ئیستا ئیدی گرنگی تاک له کۆنتیکستیکی "بینه-بده" دا بهرجه سته ده بیته وه که به قه ناعه تیکی مامه له گه رانه له گه ل کۆ هه لسوکه وت ده کات. دورکه ایم بۆ ده ستدیشانکردنی نیشانه کانی کۆمه لگایه کی ئۆرگانیکی ئاماژه ده دات به فۆرمی پسپۆری و تایبته بوون (SPECIALIZATION) له خانه ی وه به ره یاندا، له و شوینه ی که گشت ئه ندامان به کارکرده تایبته کانی خۆپانه وه له کۆمه لگادا پێگه و شوینیان بۆ دیاری ده کریت. به مۆدیرن بوونی کۆمه لگا ستایلی ژیا نی تاک له کۆمه له بچوکه کانه وه به ره و فۆرمی شارستانی ده گۆریت و، پابه ندبوونی میکانیکی و مۆتیقه ئه خلاقییه کانیان که به شیکن له به ها کۆمه لایه تی و قه ناعه ته گشتیه کانی کۆمه لگا به ره و رووی نوشست ده بیته وه، له ئاکامدا "نه زمی کۆمه لایه تی" (SOCIAL ORDER) ده بیته به ئه لته رناتیقی "وشیاری کۆمه لایه تی".

تیۆری خۆکوژی

"خۆکوژی دیارده یه کی (PHENOMENON) کۆمه لایه تییه" (DURKHEIM, 1973). ئه م رسته یه ی دورکه ایم دیسکۆرسی دیارده یه که به ناوی خۆکوژی، که له کتییی "خۆکوژی" دا ها توه ته بهر باس. وه ک پێشتر ئاماژه ی پیدرا دورکه ایم هه سته به لیکۆلینه وه یه کی مه دیانی له مه رپرسی خۆکوژی و، ئه م لیکۆلینه وه یه به شیوازیکی میتۆدیک پشکنینی بۆ کرا له نیوان ئایینه جیاوازه کان، کولتوره جیاوازه کان، جوگرافیا جیاوازه کان و ره گه زه جیاوازه کان و هتد. سی فاکته ری سه ره کی له پێوه ندی به دیارده ی خۆکوژی له م لیکۆلینه وه یه کی تیشکی خرا وه ته سه ر که بریتین له: ئایین، ره گه ز، کولتوره و، ئه م بابه ته یش له پێوه ندیدا به به پرسی گونجاندن (INTEGRATION) واته نه گونجاندنی تاک له کۆمه لدا.

دورکه ایم له گشت شروقه کۆمه لناسیه کانییدا سه رنجیکی تایبته ده دات به پرسی "هه قبوون". ئه و پێی وایه تاکه گه رایی له توانایدا نییه ب نه مایه کی گونجاو بهر خسینی بۆ بنیاتنای پابه ندبوونی کۆمه لایه تی له کۆمه لگادا. ئه م بابه ته پێوه ندی هه یه به گۆران و گه شه سه ندن له سیسته مه بنیاتیه کانی کۆمه لگادا که به ره مه ی شۆرش پێشه سازی بوو و له خۆیدا دیارده یه کی ئافرانده که به تاکه گه رایی ناوزه د کرا. ئه م دۆخه نۆرم و به ها کۆمه لایه تییه کانی به ره و ئاقاریک رامالی که وینا کردنی ئاینده ی سیسته مه کۆمه لایه تی شیواند و گومان و نیگه رانی له نیو نوخبه ی ئه و سه رده مه دا دروست کردبوو. گۆرانکاری له سیسته مه ی کۆمه لایه تی و قه ناعه ته گشتیه کانییدا به راده یه ک خیراب بووه که ب نه ما مه عریفیه کانی ئایینیشی له به ریه ک هه لده ته کاند، ئه م دۆخه ته نانه ت له په یامی نیچه دا به ئاشکرا بهرجه سته کرا وه ته وه که ده لی: "خوا مرد!". ئه گه ر پابه ندبوونی کۆمه لایه تی له کۆمه لگای میکانیکیدا له ژێر کاریگه ری ئامۆزگارییه دینییه کانی فۆنکشیۆنیک بوو بۆ بهر زکردنه وه ی وشیا ری کۆمه لایه تی و هه لویستی تاک لایه نانه ی پێوه ندی تاک به کۆمه لگا وه، ئه وه تا ئیستا له فۆرمی پابه ندبوونی کۆمه لایه تی له کۆمه لگای ئۆرگانیکیدا ئه م فاکتانه هه ره س دینی و، فۆنکشیۆنی فره لایه نی و پێوه ندیه کانی کۆمه ل و تاک له سه ر ب نه مایه کی بهر ژه وه ندی خوا زیدا بهرجه سته ده بیته وه که دیارده ی تاکه گه رایی وه ک ستایلیکی نوێ ده خاته رۆژه قه وه بۆ به رده وامبوون له کۆمه لگادا. بێگومان دورکه ایم قه ناعه تیکی ئایینی نه بووه که دا کوکی بکات له تایبته مه ندیه مه مۆجیزه ئاساکانی ئایین، به لām ئه و له سه ر ئه و بۆچوونه یه که کارکردی ئایین له هه مبه ر تووش نه بوونی ئیراده ی خۆکوژی له نیو کۆمه لدا، له پرسی کۆگه راییدا بهرجه سته ده بیته وه که جیی گرنگیدانه. کۆمه لگای مۆدیرن به ستایلیکی تاکه گه رایانه وه به ره و رووی واقعه کۆمه لایه تییه کان ده بیته وه که گشت مۆتیقه کانی پرسی کۆگه راییه ده خاته بهر ته ورزمی فه وتان. به لām داخوا کۆمه لگا به بی تایبته مه ندی ئایینی ده توانیت له هه مبه ر دیارده کانی وه ک

خۆكۆزى چ ريكارىك بۇ چارەسەرى بېيىنىتەۋە؟ بېگومان وتەزاي ئايىن ۋەك ھەموو دياردەكانى دىكە لە تايىبەتمەندىيەكى ئەستوونى و ئاسۆيىدا شىرۆقە دەكرىت. ئەو بابەتانەى كە پىۋەندىيان ھەيە بە فەرزىيەتى ئايىن (ۋەك نوپۇز كىردن، قوربانى كىردن، ھەج، رۆژوو) دورە دىمەنىكەن لە پرسى ئايىن و، بېگومان ھىزورى سەرەكى ئايىن بۇ نەزم و سەقامگىرتوۋىي لە كۆمەلگادايە كە دوركھايىم ۋەك كاركرديكى گىرنگ سەرنجى پىدەدات. لە فەوتانى ئەم كاركردە گىرنگەدا پىۋىستە كۆمەلگاي ئۆرگانىكى لە بىرى ئەفراندنى سىستەمىك بېت كە بۆشايى ئەم پىداۋىستىيە پىر بىكاتەۋە. دوركھايىم لە گوتارە سىياسىيەكانى سەردەمى خۆيدا جەخت لەسەر ئەۋە دەكاتەۋە كە پرسى "ھەقبوون" پىداۋىستىيەكى گىرنگە بۇ سەقامگىر بوونى كۆمەلگا. دوركھايىم پىي وايە كە ويناكردىنى كۆمەلگا بەي پرسى كۆگەرايى دور لە گونجانەۋ، بە ھەند نەگرتنى گىرنگى نۆرمە كۆمەلەيتىيەكان، ھۆكارىكى سەرەكىيە بۇ ئالۆزى (پاشاگەردانى). ئەو لەسەر ئەم قەناعەتە بوو كە رادەى ھۆگرى بە سوسىيالىزم بۇ چىنى كرىكار لە سەردەمى مۆدىرنىزىمدا، بە چەشنىك ويناكردىنى ئەۋ نىگەرانيەيە بوو لە مەر ھەرەسەينانى پىۋەندىيە كۆمەلەيتىيەكان و ئاشبەتالى پرسى كۆگەرايى. بە بۆچوونى دوركھايىم ئەۋ سۆنگەيە لە سوسىيالىزم دىتە خانەى ھۆگرى چىنى كرىكار نەك تىداچوونى سىستەمى خاۋەندارىتى. دوركھايىم پرسى سەندىكا و يەكئىتەيە كرىكارىيەكان بە ئامىزىك ۋەسەف دەكات بۇ پىركىرنەۋەى بۆشايى ھەستى بابەندبوونى كۆمەلەيتىيە.

بەپىي ئەم تىۋرە كە دوركھايىم لە شىرۆقەى كۆمەلگاي مىكانىكى و ئۆرگانىدا دەيخاتە رۆژەقى خويىدندەۋەيەكى مېتۆدىك، پرسى پالەرانەى كولتور و تەك لە ھەمبەر گۆران لە كۆمەلگادا بابەتلىكى روۋەكى و دور لە واقع دەبىنىت. بېگومان سەرنجى دوركھايىم ئاراستەى تىۋرى ماتىريالىزمى مېژوۋى ماركسە كە كاركردى مەتەريال ۋەك ئامىرلىكى بىنچىنەيە بۇ گۆران لەبەرچاۋ دەگرىت و دەۋرىكى گىرنگ دەگىرپ لەمەر گۆران لە مرقۇف و سىروشت و پىۋەندىيە كۆمەلەيتىيەكاندا. روانگەى ماركس لە ھەمبەر مرقۇف، لە پىۋەندى فۆنكشىۋنەكانى مرقۇف و بەرھەمەيناندا ديارى دەكرىت و، ماركس پىي وابوۋ كە ۋەبەرھەينان پىۋەرىكى لۆژىكىيە بۇ ئافراندىنى شوۋناسى مرقۇف. بېگومان كولتور و تەك لە ژىركارتىكەرى پرسى بەرھەمەيناندايە و گىرنگى مەتريال و ئەۋ شتەنەى كە مرقۇف بەخۆيەۋە سەرقال دەكات، لە بەستىنى ۋەبەرھەينان و پرسى كەرەسەى ۋەبەرھەيناندا بەرجەستە دەبىتەۋە.

لەمەر پرسى ئايىن و پىۋەندى ئەۋ بە خۆكۆزىيەۋە، دوركھايىم لە پىشكىنەكانىدا ھاۋسەنگىيەكى نەگۆر دەبىنىتەۋە لە نيۋان ئايىنە جىاۋازەكان و قەناعەتى خۆكۆزى و، لە ئاكامدا دەبىنى كە رىژەى خۆكۆزى بەلەى پىرۆتىستانتەكانەۋە زۆرتەرە لە كاتۆلىكەكان و، ئەم رىژەيە بە نىسبەت، بەلەى جوۋەكانەۋە (يەھۇدىيەكان) زۆر كەمترىشە. دوركھايىم ھۆكارى سەرەكى ئەم پرسە لە ستروكتورى كاتۆلىزم و پىرۆتىستانتەزىمدا شىرۆقە دەكا و لەم گۆشەنىگايەۋە پرسى تاكگەرايى و مەجالى ئەندىشەى ئازاد كە بەشكىن لە پىكھاتەى ئايىنى پىرۆتىستانتەزىم، دەخاتە رۆژەقى پىشكىنەكەى. كاتۆلىكتىزم لە روانگەى دوركھايىمەۋە پىر دوگماتىكە و داخراۋەترە كە مەجالى ئەندىشەى ئازاد و تاكگەرايى تىيدا بەرتەنگىر كراۋەتەۋە. ئەم دەرەنجامە ئامازيەكە بە سىستەمى خۆجەيى دەسەلاتى كلىسا بەلەى كاتۆلىكەكانەۋە. دوركھايىم لە سەرنجەكانىدا ئەم ئاكامە ۋەردەگرىت كە سىستەمى خۆجەيى كلىساي كاتۆلىكەكان بىنەمايەكى رىتوالى (مشاعىر) ھەيە و ئەم بابەتە ھىز دەبەخشى بە پرسى گونجاندىن و لە ئەنجامدا ئەم فۆنكشىۋنە توانايىيەكى بەھىزتان پىدەبەخشى بۇ كۆكرىدەۋەى تاكەكان لە دەۋرى سىمبولە كۆگەرايىيەكاندا، بەم چەشەنە پرسى گونجاندىن لە نيۋان كاتۆلىكەكاندا بەھىزترە. پرسى تاكگەرايى لە نيۋ كۆمەلگاكندا لايەنى كۆگەرايى كەم بايەخ دەكاتەۋە و، تەك خۆى لە دەرەۋەى نۆرم و خانە كۆمەلەيتىيەكاندا پىراكتىزە دەكاتەۋە. لە پىۋەندى بە خويىدندى

بالا، دوركهايم هاوسهنگىيەك دەبىئىيەتتە ھەمەر پادەى خويىندىنى بالا بەلاى پىرۇتسىستانتەكانەو ە كىردەو ەى خۆكۆزى و، ئەم دەرنىجامە ەردەگىرەت كە خويىندىنى بالا لە گەشەدانى تاككەرايى و پەرسەندىنى ئەندىشەى رەھادا كارىگەرىيەكى ئەوتۆى ەيە ە ھەر ئەم بابەتە دەبىيەتە ھۆى زياتر لە پەراويزكەوتنى تاك لە كۆمەلگادا و دەركىپىكىردىنى ەستى نامۆبۇون لە نىو جەغزى كۆدا.

سەبارەت بە پرسى رەگەز لە پىشكىنىزەكانى دوركهايمدا ناھاسەنگىيەك بەدى دەكرى لە نىوان ەولى خۆكۆزى بەلاى رەگەزى مى و رەگەزى نىر. لە و لاتانەى كە دوركهايم لىكۆلىنەو ە مەيدانىيەكانى تىدا بە ئەنجام گەياندوو، دەبىيى كە رىژەى خۆكۆزى پىاوان لە رىژەى خۆكۆزى ژنان زياتر تۆمار كراو. ھۆكارى ئەم پارادايىمە بە قەناعەتى دوركهايم دەگەرپىتەو ە بۆ ئامۆزگارىيە ئايىنىيەكان و پرسى پابەندىبۇونى ژنان بە ئايىنەو. ئەو پىيى وايە كە ژنان زياتر لە پىاوان لە ژىر كارىگەرى ئايىن و قەناعەتە ئايىنەكاندان و، ھەر ئەم دۆخە وا دەكات كە ژنان كەمتر بىر لە كىردەو ەى خۆكۆزى بىكەنەو ە زياتر لە پىاوان مىلكەچى ئىرادەى كۆگەرايى بن.

لە سۆنگەى كولتوردا ئەم بابەتە، واتە پرسى خۆكۆزى پىوئەند دەداتەو ە بە ستروكتورى كۆمەلگا و پىوئەندىيە چىنايەتىيەكان. لە پىشكىنىزەكانى دوركهايمدا رىژەى خۆكۆزى بەلاى چىنى خوار كۆمەلگا كەمترە لە توپىزى مامناوئەندى و، ەروەھا دياردەى خۆكۆزى لاي چىنى مامناوئەندى كەمترە لە چىنى بالادەست. ھۆكارى ئەم بابەتە دەگەرپىتەو ە بۆ پرسى ئاوتۆرىتە لە نىو چىنى بالادەست و تارادەيەك لاي چىنى مامناوئەندىش.

بە گىشتى دياردەى خۆكۆزى فرەچەشنىيە و ەر كام لە نموونەكانى خۆكۆزى پىوئەندى ەيە بە دۆخى تايىبەت بە ئەو ەالەتەى كە تاك دنە دەدات بە كىردەو ەى خۆكۆزى. لە پۆلىن كىردىنى شىوازەكانى خۆكۆزى، دوركهايم ئامازە دەدا بە چوار نموونەى بىئەرتى لە خۆكۆزى كە برىتىن لە:

1- خۆپەرسىتى

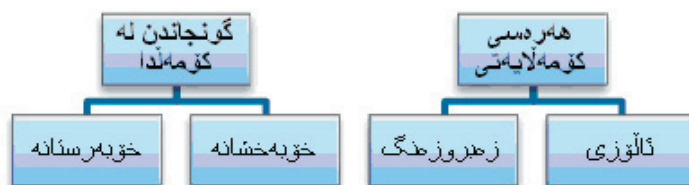
2-(EGOISTIC)، خۆبەخشانە

3-(ALTRUIISTIC)، زەبر و زەنگ (FATALISTIC)،

4-ئالۆزى (ANOMIC).

دوركهايم ئەم چوار نموونە سەرەككىيە لە مەر پرسى خۆكۆزى دابەش دەكا بەسەر دوو قۇناغدا. قۇناغى يەكەم برىتىيە لە "گونجاندىن لە كۆمەلدا" كە نموونەكانى "خۆپەرسىتانە" و "خۆبەخشانە" دەگىرپتە خۆى، ئەم قۇناغە لە پىوئەندىدايە بەرادەى گونجاندىن و تىكەلۆى تاك لە كۆمەلگادا. نموونەكانى "زەبر و زەنگ" و "ئالۆزى" لە خانەى "ھەرسى كۆمەلەيەتى" دا جى دەكاتەو ە كە ئامازە دەدات بە ەرس ەينانى نۆرمەكان و ەلەوشانەو ەى پەيمانە كۆمەلەيەتىيەكان.

فەيگۇرى ژمارە يەك



خۆكۆزى خۇپەرستىيانه (EGOISTIC):

ئەم قۇرمە لە خۆكۆزى ئاماژەيەكە بۇ شوپىنى تەك لە كۆمەلدا. واتە لە ئەنجامى لە پەراويز خستىنى تەكدا ھەستى ھاويەشى و پىۋەندى ئەو بە كۆمەلگاۋە لە بار دەچىت و لە ئەنجامدا تەك تەرىك دەمىنىتەۋە. لەم پىۋەندىيەدا تەك مەجالى خۆگونجاندىن لە نىۋ خانەي كۆمەلگاۋە نىيە ھەر ئەم بابەتە دەبىتە ھۇي لاۋاز بوۋنى بەھاي ژيان بەلای مۇقەۋە (DURKHEIM, 1991, 9). بە بۆچۈۋنى دوركھەيم ئەگەرى ھەلپۇزدىنى خۆكۆزى لە قۇرمى خۇپەرستىيەدا بەلای پۇتۇستىيەكانەۋە زىاترە لە چاۋ كاتۇلىكەكان، چۈنكە رەگى پۇرسى تەكگەرايى لە ستروكتورى پۇتۇستىيەتەزىمدا بەھىزەترە. لە راستىدا دىاردەي تەكگەرايى بەرھەمى پەرسەندىنى ئازادى ئەندىشەيە، تەكگەرايى ھۆكارىكە بۇ لاۋازبوۋنى بىنەماكانى ھەستى پابەندبوۋنى كۆمەلەيتە لە كۆمەلگاۋە مىكانىكىدا، سەرنجى تەكگەرايى ئاراستەي مەبەستە تەككەسىيەكان و بەرژەۋەندىيە تەكگەرايىيەكانى خۇيدا دەبىتەۋە. دوركھەيم لە لىكۇلىنەۋەكانى خۇيدا و لە نموۋەي جوگرافىيادا ئەم ئەنجامە ۋەردەگرى كە لە برىتانىا مەجالى خۆكۆزى لە قۇرمى خۇپەرستىيەدا نەزىمىن رىژەي ھەيە. ھۆكارەكەي بۇ ئەۋە دەگەرىنىتەۋە كە ترادىشۇنىكى بەھىز لە ستروكتورى سىستەمى چىنايەتى برىتانىيەكاندا بەدى دەكرىت كە رىگەر لە بەردەم ئەم ھالەتە لە خۆكۆزى. ئەۋ سىستەمى مۇنارىشى و بەھىزبوۋنى ئاۋتۇرىتە و بروكراسى دەزگا حكومى و سىستەمە خۇجىيەكانى كلىساي برىتانىا بە ھۆكارىكى دىكە دەزانىت كە مەجالى ھالەتى خۆكۆزى خۇپەرستىيە كەم دەكاتەۋە. لەمەر پۇرسى ئاۋتۇرىتە ئەۋ پىيۋا يە كە ئەم ھاكتە بەرەستىكى پتەۋ دەخاتە بەردەم ھەزرى تەكگەرايى و ئازادىيە رەفتارىيەكان. ھەر سەبارەت بە ھالەتى خۇپەرستىيە خۆكۆزىدا، ھاۋسەنگىيەكى تايىبەت دەبىنىتەۋە لە نىۋان رادەي خۇيىندى بەلای توپۇزى بالادەست و رىژەي خۆكۆزى، كە بىگومان ھۆكارەكەي دەگەرىنىتەۋە بۇ ئەۋەي كە خۇيىندى پالنىرەيكى بەھىزە بۇ ئازادى و خۇ دەراۋىشتىن لە تەۋەرى ئاۋتۇرىتەي سىستەمە كۆمەلەيتىيەكان. لە ھالەتى خۇپەرستىيە خۆكۆزىدا نموۋەي پىۋەندىيە خىزانىيەكان دىتە خانەي ئەم ھالەتە بە تايىبەت ئەۋ لاۋانەي كە مەجالى پىكھىنانى ژيانى ھاۋەشىان كەمە زىاترەكەۋەنە ژىرھەرەشەي ئەم ھالەتە لە خۆكۆزى. لە لىكۇلىنەۋەكانى دوركھەيمدا رىژەي خۆكۆزى مىندالان و مىرمىندالان بەدى ناكىرىت كە بە قەناعەتى دوركھەيم بىنەمالە كۆنتىكىستىكى گونجاۋ دابىن دەكات بۇ پۇرسى گونجاندىن ۋە ھەقبوۋن و بەرزكردنەۋەي ھەستى كۆگەرايى.

خۆكۆزى خۇبەخشانه (ALTRUISTIC):

ئەم ھالەتە لە خۆكۆزى ئاماژەيەكە بۇ پالنىرەيكى دەرەكى كە تەك دىنە دەدات بە مەبەستى گىيان بەختكردن لە پىناۋ ئەۋانى تر (DURKHEIM, 1991, 9). بە بۆچۈۋنى دوركھەيم ئەم ھالەتە لە خۆكۆزى بە پىچەۋانەي ھالەتى خۇپەرستىيە كە لە سەرىدا ئاماژەي پىدرا، زىدەرۋىي دەكرىت لە گونجاندىن تەك لە كۆمەلدا. واتە لە رىگاي ھەست و سۆزە كۆگەرايىيەكانەۋە زىاتر لە رادەي پىۋىست تەك بە ناخى خۇشەۋىستى و ئەۋىنى كۆمەلدا رۇ دەچىت كە ئامادە دەبىت لە پىناۋ ئەۋانى ترە ھەستى بە كىردەۋەي خۆكۆزى. ۋەك نموۋە دوركھەيم ئاماژە دەدات بە دۇخى سەربازىك كە لە بەرەي شەرىدا و لە پىناۋ لە مەترسى نەكەۋەتنى ئەۋانى دى گىيانى خۇي بەخت دەكات، دوركھەيم ئەم ھالەتە لە خانەي خۆكۆزىدا پىناسە دەكات. ھەر سەبارەت بەم نموۋەيە دەكرى كىردەۋەي خۆكۆزى لە پىناۋ ئامانچ يان ئايدۇلۇزى و دىن و نەتەۋەپەرستىدا بىتە خانەي ئەم چەشەنە لە خۆكۆزى. دىن ياخۇد ئايدۇلۇزى كە پەيۋەندىيەكى ئەۋتۇي ھەيە بۇ دىنە دانى تەك بۇ كىردەۋەي خۆكۆزى، پارادايىمىكى جىي سەرنجە كە لە روانگەكانى دوركھەيمدا رەنگدانەۋەي خۇي

ھەيە. ئەو لەسەر ئەو قەناعەتەيە كە ئەم فاكىتۇرانە (دين، ئايدۆلۆژى) برىتەن لە چەمكىكى گشتى لە واتاى كۆمەلگا، ھەروەھا شتە پىرۆزەكان لەو روو ھاو خاوەن پەرسەن كە دەورىكى گىرنگ دەگىرن لە وينا سەبىژەكتىقەكانى كۆمەلگا. لە ھاو دۆخىكدايە كە دين و ئايدىالۆژى لە برى سىستەم چاوەدەئى دەكەن بەسەر دۆخە كۆمەلەتەيەكان و، زۆر ئاسايەيە كە لەم دۆخەدا واتا دىنايەيەكان و بەرژەوەندىيە تاكەكەسيەيەكان لە پىناو و شىارەيەكى كۆگەرايەنەدا كەم بايەخ بىرەنەو ھەستى پاراستنى دۆخى ئارايى و شتە پىرۆزەكان دىتە خانەى ئەركىكى پىرۆزەيەك كە لە فۆنكشىونە گىرنگەكانى پىرسى دين و ئايدۆلۆژى و نەتەوگەرى لەو دۆخەدا بەرجەستە دەبىتەو كە چەمكى ژيان لە لای تاك ئالۆز دەكات و مەرگ لە پىناو واتا پىرۆزەكاندا خۆشەويست دەكات. كۆلتورى دىنى ياخود ئايدىالۆژى لەسەر بنەماى كۆمەلەى بەھاي كۆگەرايى دامەزراو كە ھۆكارىكى گىرنگ بۆ يەكگرتوى و بەخشىنى كەسايەتى بە كۆمەلگا، ھەر لەم پىناو ھاو سىمۆنىيە ئاينى و روانگە ئايدۆلۆژىيەكان خاوەن فۆنكشىونىكى بەھىزن بۆ بەھاي كۆگەرايەيەكان و سەقامگرتوى كۆمەلگا. ئاشكرايە كە پىرۆزە راگرتنى كۆلتورە دىنىيەكان و مەبەستە ئايدۆلۆژىيەكان، لەم دۆخەدا پاساودەريكى سەرەكەيە بۆ سادەكردنەو ھى برىارى خۆكۆژى. ئەم دۆخە لە خانەى كۆمەلگاي مىكانىكىدا پتر دەگونجى.

خۆكۆژى زەبر و زەنگ (FATALISTIC):

ئەم ھالەتە ئاماژە دەدا بە دۆخىك كە لەو سەركوت و سەختگىرى ياساكانى سىستەم و نۆرمە كۆمەلەتەيەكان دەلالەت دەكەن لە برىارى خۆكۆژى لەلای تاك. ئەم ھالەتە گوزارشت دەكا لە دۆخىكى پىر لە زەبر و زەنگ كە ئەنجامەكەى فەوتانى ھەست و سۆزە ئىنسانىيەكان و، كەم مەيلى تاك لە ھەمبەر درىژەدان بە ژيانە، لەم دۆخەدا دىسپلەنى كۆمەلەتەيە دەرەكەي گىرنگ دەگىرەت (DURKHEIM, 1991). 162. ھەك نمونە دوركەيم ئاماژە دەدا بە بارودۆخى كۆيلە و زىندانىيەكان كە لە ژىر قورسايى دىسپلەن و سزا سەختەكاندا جەزەبە دەدرىن كە چەمكى ژيان بايەخى خۆى لە دەست دەدا و ناچار دەبن كۆتايى بە ژيانى خۆيان بىن و، ئەم كردەو ھەيە بە چەشنىك كۆتايى ھىزانە بە ئازار و مەينەتەكانيان. ئەم ھالەتە لە خۆكۆژى بە بۆچوونى دوركەيم كۆمەلەى نمونەى دىكە دەگرەتە خۆى كە سەرەكتىرىن دۆخى ناتەبايى تاك لە نىو كۆمەلگايەكى داخراو ھاو كە نۆرم و بەھاي كۆمەلەتەيە نەگۆرەكان رۆشنايى گەشەسەندن و ھىوايان لىل دەكات و، لە دۆخىكى رەشەبەنەدا بە ناچار كۆتايى بە ژيانى خۆيان دىن. ئەم ھالەتە لە كۆمەلگا نەرىتەيەكاندا نمونەيان زۆرە، چونكە پابەندبوونى مىكانىكى رىگرە لەبەردەم ھەر چەشنە كردارىك كە لە دەرەو ھى ئىرادەى كۆگەرايەيدا بىت.

خۆكۆژى ئالۆزى (ANOMIC):

ئەم ھالەتە ئاماژەيەكە بۆ دۆخى كۆمەلەتەيە، لەو جىگايەى كە تاك لە رووبەر و بوونەو ھى لەگەل كۆمەلگادا ھەست دەكات كە سترۆكتور و خانە كۆمەلەتەيەكان تووشى ھەرس ھاوون. لە راستىدا ئانۆمى ديارەدەيەكى مۆدىرنە كە تايبەتمەندىيەكى بگۆرى كۆمەلگا مۆدىرنەكانە. ئەم بابەتە پىوھەندى ھەيە بە پىرسى گۆرانكارى لە سترۆكتورى كۆمەلگادا. ئەم ھالەتە لە خۆكۆژى لە دۆخىكدا بەرجەستە دەبىتەو كە تاك ھەست دەكا ئەو نۆرم و رىسا كۆمەلەتەيانەى كە لەگەل ئان گۆش كراو، تووشى ھەرس ھىزان ھاوون. ئانۆمى سەرچاوەى گرتووە لە وشەى يۆنانى "ئانۆميا" كە بە ماناى بى ياسايى يان پاشاگەردانىيە. دۆخىكى ئانۆمى لە ھالەتەيەكاندا سەر ھەلدەدا كە پىنكە سەروشتەيەكانى كۆمەلگا كە برىتەن لە نۆرم و بەھاي

كۆمەلەيەتتىيەكان، گۇرانيان بەسەردا دېت و دەكەونە ژېر كاريگەرى مۇدېلى نوئ. بە قەناعەتى دوركەھيم ئانۇمى لە حالەتتىكى ئەوتۇدا سەرھەلدەدات كە گۇرانكارىيەكى خېرا لە ستروكتورى كۆمەلدا پىك دېت، بۇ نموونە ئەو ئامازە دەدات بە گەشە ياخود نوشستى ئابورى. بە بۆچونى دوركەھيم گەشەى ئابورى دەبېتە ھۆكارىك بۇ سەرلەنوئى ئورگانىزەكردنەوئى سىستەمى كارو، ھەرۋەھا چوونە سەرۋەى رادەى كارامەىى و سودمەندى. ئەم دۇخە دەبېتە ھۆى ئەو كە فۇرمى خېزانىيە ترادىشۇنەكان و پېۋەندىيە كۆمەلەيەتتىيەكان گۇرانيان بەسەردا بېت. ئەمە لە خۇيدا دەبېتە ھۆى ئەوئى كار و فۇنكشىۋنەكان بەشى جۇراوچۇرى لى بېتەو، لە ھەمان حالىشدا پېۋەندىيە كۆمەلەيەتتىيەكان لە نېوان مۇقەكاندا كەمتر دەبنەو و مۇق پتر لە خەمى پاراستنى كار و بەرژەۋەندىيەكانىدا دەبېت. لە حالەتتىكا كۆمەلگا بەرەو روى ئانۇمى دەبېتەو، كە ياسا و نۆرمە كۆمەلەيەتتىيەكان ھەرەس دەھېن و ئەم دۇخە بە چەشنىك ھەرەشەيەكە بۇ شىۋناسى تاك، كە مۇتېقىكى سەرەككىيە لەمەر مانەوئى تاك لە كۆمەلگادا. مەجالى بەرەنگاربوونەو لە حاسىت ئانۇمىدا، پېۋىستى بە پتەۋكردنى ھەستى ھەقبوون ھەيە بۇ نەھىشتىنى ئانۇمى (DURKHEIM, 1991, 10).

دوا سەرنج

ئەوئى لە سەرىدا ھاتە بەر دېدى خويئەرانى ئەم بابەتە پوختەيەك بوو لە تيۇرى خۇكۇزى دوركەھيم، ئەم بابەتە لە بارى مېتۇدىكەو دەچېتە خانەى كاۋزال، واتە لە پېۋەندىيەكى ھۆكارانەدا بەرجەستە كراۋەتەو تېشك دەخاتە سەر ئەو ھۆكارانەى كە دەبنە پالئەر بۇ ئەم دياردەيە. لە خويئەندەوئەيەكى كاۋزالى دا سەرنجى لىكۇلەر بەدۋاى ۋەلامدانەوئى ئەم پرسیارەدا دەگەرېت: لەبەرچى كۆمەللىك دياردە ياخود رووداۋ روو دەدات، كە ئەم دۇخەيش بەندە بە ئەو ھۆكارانەى كە لە رابردوۋا كارتىكەرى خويان بەسەر دياردەكانى ھەنوۋكەدا بەجېھېشتوۋە. ھەر ئەم دۇخە توپزەر دەخاتە بەردەم پېداۋىستىيەكى گرنگ بۇ بەدۋاداپوون و لىكۇلەنەو بەپىى بنەما ئىمپىرى و تيۇرىكىيەكان كە پېۋەندىيان ھەيە بەم پرسیارەى كە ھۆكارى كارتىكەرى رووداۋەكانى رابردوۋ چىيە بەسەر رەفتارەكانى تاك لە ئىستادا. بۇ زياتر شىكردنەوئى ئەم مېتۇدە پېۋىستە سەرنجىكى تيۇرېتېر بىرېت لە بنەماى فۇرموۋلەكردنى مېتۇدى لىكۇلەنەوئى كاۋزالى. CARL (1942) G. HEMPEL لە داھىزانى فۇرمالېزاشىننىك بۇ فۇرموۋلەكردنى خويئەندەوئى كاۋزالى دا ئامازە دەدات بە سى توخمى سەرەكى كە تەۋاككەرى مېتۇدى خويئەندەوئەيەكى كاۋالېيە: يەكەم- خويئەندەوئەيەك بۇ ئەو بابەتەى كە بېريارە بخرىتە بەر باس، دوۋەم- ياسايەك ياخود چەند ياساى گشتى و سېھەم، مەرجه سنووردارەكان. ئەم سى توخمە دابەش دەكرېت بەسەر دوو حالەتى گشتى لە فۇرمى خويئەندەوئەى و ئەم دوۋە بىرېتىن لە ئىكسپلاناندېم (EXPLANANDUM) كە توخمى يەكەمى تېدا جېگېر دەبېت، واتە خويئەندەوئەيەك بۇ ئەو بابەتەى كە بېريارە بخرىتە بەر باس، ئىكسپلانانانس (EXPLANANS) كە توخمى دوۋەم و سېھەمى لى جېگېر دەبېت، واتە ياسا گشتىيەكان و مەرجه سنووردارەكان.

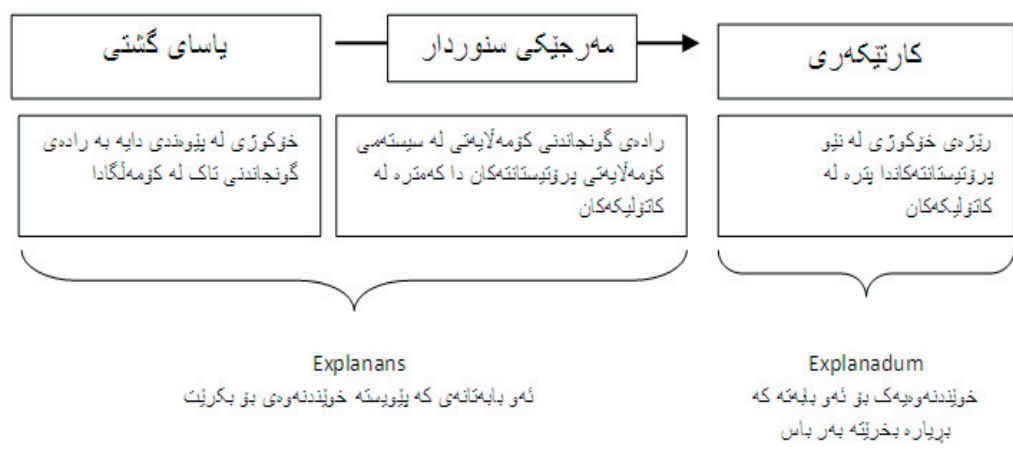
فېگۇرى ژمارە دوو (1)

$$\text{explanans} = \frac{\text{ياساى گشتى}}{\text{مەرجه سنووردارەكان}}$$

$$\text{explanandum} = \text{خويئەندەوئەيەك بۇ ئەم شەى كە دەبى بخرىتە بەر باس}$$

بەسەرئىچدان بەم قۇرمۇلە بۆ خۇيىدەنەۋەيەكى كاۋزالى لەمەر دەستىنىشانكىردىنى ھۆكارەكانى دياردەى خۆكۆزى بەلای دوركەھەيمەۋە، بەم چەشەنە دەرەنجامى لىكۆلىنەۋە مەيدانىيەكەى دوركەھەيم قۇرمۇلە دەكەين:

فېگۇرى ژمارە سى (2)



دوركەھەيم لەسەر ئەۋە مكورە كە ھۆكارە كۆمەلەيەتتەكانن كە قەناعەتى خۆكۆشتەن بەلای تاكەۋە بەھىز دەكەن و، لە دەرەنجامى لىكۆلىنەۋە مەيدانىيەكانىدا دەگاتە پىرسى گونجاندىن لە كۆمەلگادا. دوركەھەيم پىرسى گونجاندىن بە ئاگر دەشۋوبھىنى لە ۋەزىكى بەستەلەكدا و، رادەگەيەنى كە نىزىك بوون ياخود دوركەۋتەۋە لە تىنى ئاگر دوو ئەنجامى پىچەۋانەى لى دەكەۋىتەۋە. كاتى كەسەك لە ئاگر زۆر نىزىك دەبىتەۋە ئەگەرى سوتانى پترە و، لە ھەمان حالدا ئەگەر مەۋدەيەكى دورى ھەبىت لە تىنى ئاگرەكە توۋشى سەرما بىرۋوۋى دەبىت. ئەۋ پىۋى ۋايە كە پىۋىستە ھاۋسەنگىيەك لەمەر مەۋداۋ شوۋىنى تاك لە كۆمەلگادا پىش چاۋ بگىردى.

لە پىۋەندى بە دياردەى خۆكۆزى گرىمانەى جياۋاز لە ئارادا ھەن كە بىگومان دوركەھەيم سەرنجى تايبەتى بەم گرىمانانەىش داۋە ۋەك پىرسى بىۋۆلۆزى كە دەشى دياردەى خۆكۆزى بىبەستىتەۋە بە ھۆكارە ھۆرمۇنىيەكان ياخود ژىنەكان، ھەروەھا پىرسى سايكۆلۆزى كە ئاماژە دەدات بە فاكىتە دەرۋونىيەكانى تاك ۋەك خەمۇكى و ئالۆزىيە دەرۋونىيەكانى تاك. ئەم سى فاكىتۇرە لە خۆكۆزى، ۋاتە فاكىتۇرى بىۋۆلۆزى، فاكىتۇرى سايكۆلۆزى و فاكىتۇرى سۆسىۋۆلۆزى، ھەر كاميان ھاۋتەرىب لەگەل پىۋەندىيەكى ھۆكارانەدا (KAUSAL) شىۋقە كراۋن و، ئەم راستىيە دەرەخەن كە دياردەى خۆكۆزى لە پىۋەندىيەكى بىنەمايىدا (INTENTIONAL) نىيە. مەبەست لە پىۋەندى بىنەمايى لەم بابەتەدا ئاماژەيە بە ئەۋ بىنەما ياخود ياساينەى كە خۆكۆزى ۋەك ئەنجام لەبەرچاۋ دەگرىت. بە ۋاتايەكى دىكە خۆكۆزى ھىچ پىۋەندىيەكى بە پىرپارى تاكەكەسەۋە نىيە.

بە سەرنجىدان بە تىۋر و نمۇنەكانى حالەتى توۋشېۋون بە دياردەى خۆكۆزى كە لە سەرىدا ھاتنە بەر باس، ئەم دياردەيە لە پىۋەندىيەكى كۆمەلەيتىدا و لە ناۋ كۆنتىكىستى جياۋازدا روۋدەدات. يەكەمىيان لە خانەى كۆگەرايى و لە پىۋەندى بە "ۋشيارى كۆمەلەيتىدا" راقە دەكرىت و، ۋشيارى كۆمەلەيتىش لە

فاكتۇرى پابەندىبۇنى مىكانىكىدا تىۋرىزەكراۋە (تايىبەتە بە كۆمەلگى نەرىتى). دوۋەمىيان لە پىۋەندىدايە بە پىرسى تاكگەرايى و لە فاكىتۇرى "نەرمى كۆمەلەيتى" و لە فۇرمى پابەندىبۇنى ئۇرگانىكىدا تىۋرىزە دەكرىت (تايىبەتە بە كۆمەلگى مۇدىرن).

لېرەۋە خىشتەيەكى دى لە تىۋرى خۇكۇزى وىنا دەكەين كە پىۋەندى ھەيە بە ئاستە كۆمەلەيتىيەكان و ئەم ھالەتەنە بەپىيى كاراكىتىرى كۆمەلەيتىيان، لە دوو تەۋەردا پۇلپىن دەكەين و دەيخەينە رۇزەفئىكى مېتۇدىك بۇ پىۋەندى دانەۋە بە كۆمەلگى ئىمە. ئەو نمونەۋەنى كە پىتر لە خانەي كۆمەلگى پىش مۇدىرنەكاندا ئەگەرى روودانىيان پىترە برىتىن لە خۇكۇزى زەبرو زەنگ و خۇكۇزى خۇبەخشانە. ئەو نمونەۋەش كە لە كۆمەلگى مۇدىرنەكاندا ئەگەرى روودانىيان ھەيە برىتىن لە خۇكۇزى ئالۋى و خۇكۇزى خۇبەرستانە.

فېگۇرى ژمارە چۈر



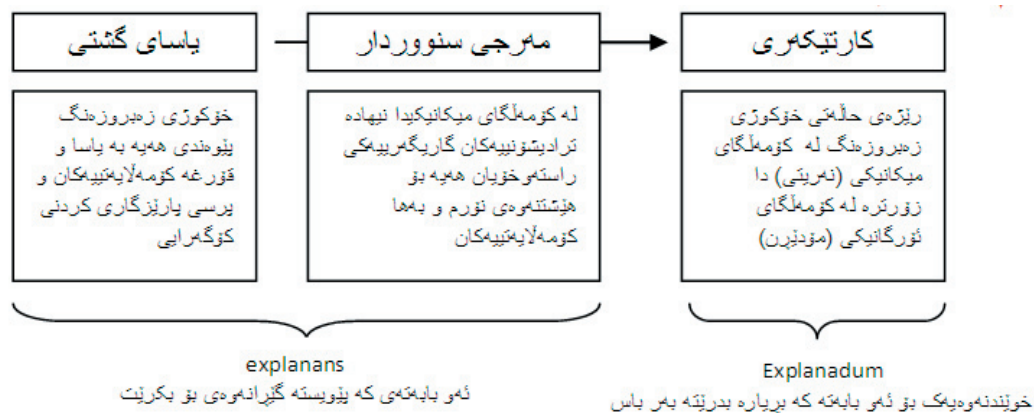
بىنىمان كە لە خۇكۇزى خۇبەرستانەدا تاك لە كۆمەلدا بە رادەيەكى كەم مەجالى خۇ گونجاندى بۇ دەرەخسى و لە پەراۋىزى كۆگەرايىدا تەنيا و تەرىك دەمىنىتەۋە. لە نمونەۋە خۇكۇزى ئالۋى، تاك خۇى لە دۇخىكى كۆمەلەيتىدا دەبىنىتەۋە كە پىۋەندى ھەيە بە گۇرانكارى لە نۆرم و بەھا كۆمەلەيتىيەكانى نىۋ كۆمەلگى، لەم دۇخەدايە كە نۆرم و بەھا گىشتىيەكان بەرەروۋى ھەرەس ھىنان دەبەۋە و تاك خۇى لە ئازالەيىدا دەبىنىتەۋە. لە نمونەۋە زەبرو زەنگدا كە پىچەۋەنى ھالەتى ئالۋىيە، پىۋەندى ھەيە بە كۆمەلگىيەك كە زەبرو زەنگ دەنۋىنى لەمەر ھىشتەۋە نۆرم و بەھا گىشتىيەكان و، لە ئەنجامدا تاك بەرەروۋى سىستەمىكى داخراۋە دەكاتەۋە كە بەرەبەست دەخاتە سەر رپى گەشەكرىن و بەرەم ھىنانەۋەى تاكىتى خۇى. لە نمونەۋە خۇبەخشانەدا تاك بە مەبەستى پاراستىنى بەرۋەندى گىشتى لە پىناۋ كۆمەلدا گىيانى خۇى بەخت دەكا. لە ھەر كام لەم قۇناغانەدا ھەست بە نەبۇنى ھاۋسەنگىيەك دەكرىت لە نىۋان پىرسى ھەۋەۋە ياخۇد گونجاندى تاك لە كۆمەلدا.

نمونەكانى خۇكۇزى كە پىتر لەگەل كۆمەلگى ئىمە دەگونجىن

ۋەك لە سەرەتاي ئەم باسەدا ئاماژە درا بە رىۋەى خۇكۇزى و ھۇكارەكانىيان كە لە راگەياندەكاندا دىنە بەر باس، ھەر كام لە نمونەكانى خۇكۇزى چ لە فۇرمى خۇكۇزى زەبر و زەنگ و چ خۇكۇزى خۇبەخشانە لە راپۇرتەكاندا رەنگدانەۋەيان ھەيە. ئەو ھۇكارەنى كە كەسى خۇكۇزى ھاندەدات بە كىردەۋەى خۇكۇزى بە لايەنى زۆرەۋە لە پىۋەندىيە كۆمەلەيتىيەكاندا دەبىندىنەۋە كە برىتىن لە پىۋەندى خىزانى (زەبر و زەنگى بىنەمالە)، شىكست ھىنان لە ئەنمۇنى خۇشەۋىستى (كە دەشى پىۋەندى ھەبىت بە بەرەبەستەكانى بەردەم خۇشەۋىستى لاۋان و ئەو لەمپەرانەى كە رىگىر لەبەردەم دەرەۋەتى ھاۋسەرگىرى)، لە پىۋەندى خۇبەندىدا

(كه پيؤه ندى ههيه به فاكتى جه بېرگه رايانه له سيستمى پەرورده)، دؤخى ناله بارى زيندانىيەكان، گرفتى ئابوورى و پرسى بېكارى، نەبوونى مەجالى گەشەى تاك و داخراوه بوونى كۆمەلگا بەسەر گەنجان و... وهك پيشتر له شرؤقه كردنى نموونهى خۆكوژى زهبر و زهنگدا ئاماژەمان پيدا، بينيمان كه ستروكتورى كۆمەلگا پيكا هاتوو له فؤرميكي ميكانيكي كه تاكهكانى نيو كۆمەل بەرهو "وشيارى" يەك پال پيؤه دەنيىت كه مۆتيقى سەرەكسيەكهى پرسى كۆگه راييه. پرسى كۆگه رايى لهم دؤخەدا كاريگهري ههيه لهسەر چيپوونى پرسى "وشيارى كۆمەلایهتى" و ئەم فاكتە له سۆنگهى ئەو ئيرادهيه وه بهرجهسته دەبيته وه كه تاك له حاند نۆرم و ياسا ئابستراكهكانى نيو كۆمەلگاكهيدا ملكهچ دهكات و دهخاته دؤخيكه وه كه دەرچوون له تهوهرهى دهبهلاتى كۆ به سنوورى فەوتانى خۆى دهزانيت. بۆ نيهادينە كردن و پيرۆزبوونى ئەم وابەسته بوونه، نيهادهكانى كۆمەلگاي ميكانيكى دهورىكى گرنگ دهگيرن و گشت تهقهلاكانيان دهخەنه گەر به مەبهستى بههيزبوونى هۆگرى تاك له مەر پرسى مانه وه له چاره نووسى كۆگه راييدا. گرنگ نيهيه ئەم نيهادانه به شيوازيكى ريخراوهيى يان به فؤرميكي سيستمەماتيك كارتىكهرييهكانى خويان پيشان بدن، چونكه ئەم نيهادانه بهشيكي گرنگ له ستروكتورى كۆمەلگا و تايبهتمەنديهكى سايكۆلۆژيانە و سەبژەكتيفيان ههيه كه تاك تا تاريكترين قووربەنهكانى قەناعەت هيئان پال پيؤه دەنيىت. ئەم نيهادانه وهك پيشتر له تيؤرى خۆكوژى دوركهيمدا ئاماژەيان پيدا نيهادگهلى ئاييىنى (لهلای ئيمه وهك: مزگهوت، نيهاده پەروردهييهكان، خانهقا، مەكتەبهى قورعان...) و كولتورين (وهك قەناعەتى خيلەكى، بنه مالهى، ناوچه گه رايى و، خووخده، سیرمۆنييهكان، ريتوالهكان...) .

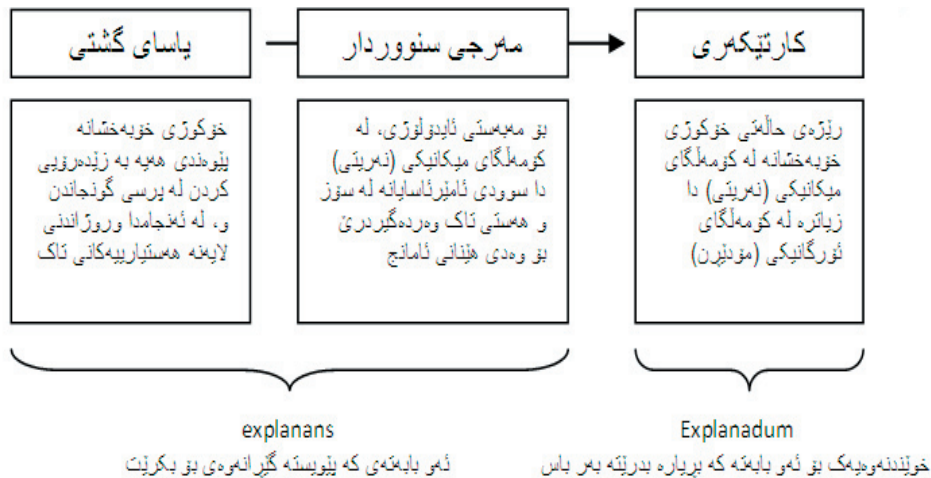
فيگۆرى ژماره پينج



له پيؤه ندى به خۆكوژى خۆبهخشانهدا ئەم بابەته زياتر دراماتيک دەبيته وه کاتى سەرئنج دەهدين به ريژهى کردهوهى خۆكوژى ياخود خۆتهقاندنهوهى كهس يان كهسانىك كه به مەبهستىكى ئايډۆلۆژىك هەلەدەستن بەم کاره. ئەو كهسانهى كه به پهنا بردنه بهر ريکاره تاك پههەنديهكان هەلەدەستن به کردهوهى خۆبهخشانه له پيناو چارهسەرى ياخود وهديهيئانى ئامانجه سياسى، دىنى و نهتهوهييهكانيان، له راستيدا نموونهكانى پرسى خۆكوژى خۆبهخشانه كه دوركهيم له تيؤرى خۆكوژيدا ئاماژە پيداوه. بۆ هەركام له ئيمه کاتى بهرهو روى حالهتيكى خۆبهخشانه دەبينه وه، بهر لهوهى به نيگايهكى ئۆبژهكتيفه وه ئاور لهم حالهته له خۆكوژى بدەينه وه، به هەلسەنگاندنيكى سەبژەكتيفه وه هەلويسست وەردهگرين. زۆر سروشتييه

که ئەم بابەتە بە دوو ئاقاری جیاواز و لە دوو پێودانگی بە تەواوی لێک جیا، بەراورد بکړین. کاتێ کە سێکی خۆکوژ بە مەبەستی نێزیک بوونەوه لە ئامانجە ئایدیالۆژییەکانی دەست دەداتە کردەوی خۆتەقاندنەوه، هەر ئەم کەسە بەرەو رووی دوو ھەلوێستی نەرێنی و لە ھەمان کاتیشدا نەرێنی دەبێتەوه، ئەو کەسانە کە لە پشتمانی ئەم چەشنە قەناعەتە رادەووستن بە شەھید ناوژەدیان دەکەن و بە چاویکی ئافەریزییەوه دەروانە کردەوهکانیان، بەلام بۆ ئەو کەسانە کە لە ھەمبەر ئەم کردەویە ھیچ گرییەکیان نییە و لە دەرەوی قەناعەتەکانی کەسی خۆکوژ راووستاون، بە چاویکی قیزەوون و ترسۆکانە دەروانیتە کردەوی خۆکوژی ئەم تاقمە. ئەو کە لەم نێوئەدا سەرنجی پێویستی پێ نادریت بینینیکی ئۆیژەکتیفانە، تیداچوونی ژبانی کەس یان کەسانی خۆکوژە. ھەر چەشنە ھەلوێستەیک لە ھەمبەر ئەم حالەتە پێوەندی ھەیە بە فاکتە سیاسی/ ئایدۆلۆژی کە پێویستە خوێندنەوی بۆ بکړیت لە فۆرمیک میکرۆدا. تۆ بلیی قەناعەتی خۆبەخشانە نیسبەتیک ھێندە قەتعی ھەبیت کە حەتمەن ئەنجامی خۆکوژی لێ بکەوێتەوه؟ ئەگەر کەسی خۆکوژ لە مەجالیک دیکە کۆمەلایەتیدا دەرەتی ھەلژاردنی بۆ پرەخسیت، تۆ بلیی بە ھەمان کردەوه ھەلدەستی؟ سروشتییە کە ئەم ئەنجامە لە پێوەندییەکی راشیونالی دا روونادات و زیاتر لە ژیر کاریگەری لایەنە ھەستەکییەکاندا ئەم چەشنە ھەلوێستانە دەبن بە بریار.

فیکۆری ژمارە شەش



دەرەنجام

بۆ بەرەو رووبوونەوه لەگەڵ ئەم حالەتانە خۆکوژی کە لەم بابەتەدا تیشکیان خرایە سەر، رەنگە ریکار یان میکانیزمیک بە تەنیا نەتوانیت کاریگەری ئەوتۆی ھەبیت لەمەر نەھیشتەنی ئەو دەرەتانە کە مەیلی خۆکوژی لای تاک بەھێز دەکات. ئەم بابەتە پێویستی ھەیە بە خوێندنەویەکی بەلگەمەندانە و لیکۆلینەویەکی مەیدانی و درێخایەن بۆ ئەوێ بتوانیت گشت رەھەندەکانی پێوەندیدار بەم دیاردەییە بناسیت و پێش مەرج و ریکاری گونجایی بۆ بەرز بکړیتەوه. لە ھەمان کاتدا ئەمە لە خۆیدا گرنگە کە دیاردە خۆکوژی لە کۆمەلگادا وەک دیاردەییەکی کۆمەلایەتی پێش چاو بگێردرئ، تاکو بە ئاستیکێ بەرپرسانە و بە دەرکێکی لۆژیکییەوه بەرەو رووی ئەم حالەتانە بینەوه.

پەرەسەندىنى رېژەي خۆكۆزى و رادەي پاۋەجىيۈنى نموۋنەكانى ئەم دياردەيە لە كۆمەلگاي ئىمەدا پىۋىستى ھەيە بە تىرپامانىكى جىددى لە ھەمبەر ئەم كارەساتە كۆمەلەيەتتە. ئەۋەي كە لە ھەۋالەكاندا ئامازەي پىدەدرىت راستەوخۆ پىۋەندى ھەيە بە فاكتە مايكروكان ۋەك سىستەمى پلان دانان و بەرپۋەبەرى كۆمەلگا. رېژەكانى دياردەي خۆكۆزى و ئىنايەكى شەفاف و لە ھەمان ھالىشدا روى راستى لاۋازبۈۈن و كەم و كۈۈرى ئەم سىستەمانە دەخەنە روۋكە ھۆكارى سەرەكەن لە ھەمبەر پىرسى نايەكسانى و نادادپەرۋەرى كۆمەلەيتى لە كۆمەلگا. دياردە كۆمەلەيەتتەكان ئەگەر لە ھالەتتىكى ناھارمۇنىك ياخود تراژىكىدا خۆ دەنۈيىن، لە ھەمان ھالدا بەيانگەرى ئەم واقعەن كە پىداۋىستى گۆران لە سىستەمدا دەخەنە رۆژەقەۋە. پىشتر ئامازەمان پىدا كە ئەگەر روى رۈۋدانى دوو نموۋنەي ھالەتتى خۆكۆزى (زەبرو زەنگ و خۆبەخشانە) لەگەل دۆخە كۆمەلەيەتتەكانى ئىمەدا دىنەۋە، ھەر بۆ ئەم مەبەستە پىۋىست دەكات سەرنجىكى ووردتر بدرىتەۋە لە ۋاكتانەي كە كارتىكەرييان ھەيە لەسەر ئەم دياردەيە. سەبارەت بە ھالەتتى خۆكۆزى لە فۆرمى زەبرو زەنگدا، ئامازەكان بەرۋە روى دۆخە ئابستراكتەكانى كۆمەلگا دەبنەۋە. لە ۋەھا دۆخىكىدا ياسا و رىساكانى كۆمەلگا ۋەك زەمىنەيەك بۆ رۈۋدانى ئەم ھالەتە لە خۆكۆزى پىتر لە ھەر فاكتىكى لاۋەكى دەكەۋىتە ژىر پىرسىارەۋە، تۆ بلىي بۆ بەرگرتن بەم ھالەتە لە خۆكۆزى كە لە كۆمەلگاي ئىمەدا زۆر باۋە چ رىكارىك گىرنگى خۆي ۋەربىگىت؟ ئايا گۆرانى كۆمەلگا ۋەك پىشتمەرجىكى واقعى دەتوانى نموۋنەيەكى ئەلئەرناتىقى بىت بۆ ئەم مەبەستە؟ ۋەلامدانەۋە بەم پىرسىارە كارىكى ئاسان نيە، چونكە ئىمە نازانين كە لە دۆخىكىدا كە كۆمەلگا گۆرانى بەسەردا دىت - گرىمان ئىمە ئەو توانايىيەمان ھەبى - دەرەنجامەكانى ئەم گۆرانكارىيە چى لى ساغ دەبىتەۋە. بە واتايەكى دىكە كى دەتوانى پىشېبىنى ئەنجامەكانى گۆران بىكات، ياخود بۈرەكانى گۆران بە چ ئاقارىكىدا تىدەپەرېت.

رەنگە پىشېبىنى كردنى گۆرانكارىيەكى خىرا لە ستروكتورى كۆمەلەيتى، بەتايىبەت لە كۆمەلگاي ئىمەدا، كارىكى گەلى ئەستەم بىت و دوور لە گونجان خۆي بنۈيىت، چونكە زەمىنەي گۆرانكارى لە كۆمەلگا. پىۋىستى ھەيە بە كەرەسە و مەترىالى خۆي، ئەۋەي كە تا ئىستا ديارە، كارىكى ئەۋتۆ بۆ زەمىنە خولقاندنى چىۋوۋنى ئەم فاكتە لە كۆمەلگاي ئىمە نەكراۋە كە پىۋەندى ھەيە بە گەشەدانى سەرمایەي كولتورى. ئەگەر ئەم بەشە واتە گەشەسەندى سەرمایەي كولتورى بەھۆي قورس بوۋنى پىۋەكە پىۋىستى ھەيە بە پىشۋىيەكى دىرېتر، بەلام خۆ دىمۆكراتىزەكردنى سىستەمى بەرپۋەبەرى و ناۋەندە بىرپارەدەكان و كردنەۋەي مەجالى بەشداربوۋنى تاك لە بىرپارەكانى پىۋەندىدار بە كۆمەلگا، كارىكى ھىندە ئەستەم نيە و تەنانتە لە دىرېخايەندا ئەم دۆخە قازانجى خۇدى دەسلەتسى سىياسى كۆمەلگەشى لى دەكەۋىتەۋە. مەرجى دىمۆكراتىزەكردن گىرنگىيەكى ھەتمىيە بۆ ھەر چەشەنە گۆرانىك لە ستروكتورى كۆمەلگا. ئەم بابەتە لە ۋەسۇنگەۋە گىرنگىيە خۆي ۋەردەگرىت كە بەر لە ھەر نىھادىك نىھادە پەرۋەردەيەكان بەرۋە روى گۆران بىتەۋە بە مەبەستى زىاتر رىفلىكتىف كردن و دىمۆكراتىزە كردنى سىستەمى پەرۋەردە. گۆرانكارى لە سىستەمى پەرۋەردەدا گىرنگىيەكى ئەۋتۆ ھەيە، بەتايىبەت كە ستروكتورى پەرۋەردە لە سىستەمى راھىدانى كۆمەلگاي ئىمەدا پەيرەۋى دەكات لە شىۋازىكى ئاۋتورىتەيى و ئەم دۆخە لە خۇيدا مەجالى دىسپۆتىزمى ئىدارى بەھىز كىدوۋە. بە راستى پەرۋەردە و سىستەمى خۇيىدن بۆ ھەركام لە ئىمە بىرەۋەرى چ دۆخىكى نالەبارى رۆحىيە؟ بە لانى كەمەۋە ۋەچەي ئىمە باش دەرەك بە ھالەتە ترساۋىيەكانى سەردەمى خۇيىدن دەكا، ئىستاشى لەگەلدا بىت ۋەك سامىكى ئەبەدى لەگەلماندا دەرئىت و تەنانتە ئەم ھالەتە دىسپۆتىزمىيە دزەي كىدۈتە نىۋ نىھادەكانى دىكەي كۆمەلگاش. ۋەك لە كۆمەلگاي لە راپۇرتەكاندا ئامازە كراۋە بە خۇيىدن، ۋەك ھۆكارىك بۆ كىدوۋەي خۆكۆزى خۇيىدكاران، ئەم ھالەتە لە خۇيدا رەنگدانەۋەي

كارىگەرى زەبرو زەنگ نواندن و ئاوتۇرىتەيە لە سىستەمى پەرۋەردەدا.

دەسلەتلى نىھادە ترادىشۇنىيەكانى كۆمەلگا ۋەك نىھادە كولتۇورىيەكان لە برى نىھادى مەدەنى و مۇدىرنەكان، ھەتا ئىستاش چاۋەدىرى رىكخستنى كۆمەلگا دەكەن و ئەمەش تايىبەتمەندى كۆمەلگاي مىكانىكىيە و نكولى لى ناكىت. ئىمە بە گشتى دەرەك بەۋە دەكەين كە تايىبەتمەندىيەكانى كۆمەلگاي ئىمە لە چ كۆنتىكىستىكى كۆمەلەتەيەۋە خۇى دەرەخات، ئەم كۆنتىكىستە مىكانىكىيە ۋەك مۇتۇرى (مەكىنەى) ماشىنىك، ھىزى جوولەى خۇى لەو دىنامىزمە ۋەردەگرى كە بە بەراوردىك دەشى بە "رۇجى كۆمەلگا" ناۋزەدى بىكەين. واتە كۆمەلگا ھىزى جوولەى خۇى لە دىنامىزمىك ۋەردەگرىت كە رەگىكى قولى لە وشىارى كۆمەلەتەيدا ھەيە. كەۋاتە گرنگىترىن ئەكسىيۇنىك كە دەتوانى كارىگەرى ھەبىت لە گۇرانى ستروكتۇرەكانى كۆمەلگا، دەست بردن بۇ دىفاكتەكانى "وشىارى كۆمەلەتەيە". گرنگىترىن پىرۇتەيەك كە لەم ميانەيەدا دەتوانى بىت بە دەسپىكىك بۇ رىگا خۇش كردن لەبەردەم گۇران لە دىفاكتەكانى وشىارى كۆمەلەتەيدا، لە گرەۋى ھەمۋاركدنى بىنەماكانى ژىرخانى كۆمەلگايە كە پىۋىستى بە دابىنكدنى سەرمایەى ئابورى و كولتۇورىيەكانە. ھەر چەشەنە گۇرانىك لە سىستەمى بەرھەمھىنانى كۆمەلگا، لە دىرۇخايەندا دەبىتە ھۇى گۇرانكارى لە ستروكتورى كۆمەلگا. بەم پىيە ھەتا كۆمەلگا رىفلىكتىف تر (منعطف) بىكرىتەۋە گۇران لە شوۋناسى وشىارى كۆمەلەتەيدا بە ئاقارى ئاسايى خۇيدا تىدەپەرىت و، نىشانەكانى تاكگەرايى و نەزمى كۆمەلەتەى "پتر خۇى دەرەخات. ھاتنە دى ئەم ئەنجامە لە گرەۋى گۇرانكارى لە سىستەمى كار و بەرھەم ھىناندا مسۇگەر دەبىت و، ھەتا كار، فانكشىۋنەكانى نىۋ كۆمەلگا، نىھادەكان و بنىاتە كولتۇورىيەكان نەچنە پىرۇتەى مۇدىرن بوون، ھەر چەشەنە گۇرانىك لە بەستىنى كۆمەلگادا روو نادات. پىۋەندى كار و فۇنكشىۋنەكانى نىۋ كۆمەل، ۋەك دامەزراۋە و دايرەۋ كۇمپانىياكان و. ئەگەر پتر لە ژىر كارتىكەرىيەكى تەكنۇلۇژىيەندا بن رادەى نىازى تاك بە خۇ تەياركدن بە خۇ پىگەياندن لە ئاستى بالادا (جوولەى كۆمەلەتەى) پتر دەكا. گۇران لە سىستەمى بەرھەم ھىنان و كاردا بەپىي ئەزمۇنەكانى ۋلاتانى مۇدىرن، نماى كۆمەلگا لە ھاۋچەشەن بوونەۋە بەرەۋ فرەچەشەن بوون گۇرى و ئەم ئەنجامەى لى كەۋتەۋە كە يەكەم: پىرسى ژن لە چۈارچىۋە پرىقاتىيەكانى بىنەمالە ھاتە دەر و بوو بە پىرسى دەرەۋى بىنەمالە، دوۋەم: ئەم دۇخە، واتە نىازى كۆمەلگا بە كارى ئافرەت، زەمىنەكانى بىنەمالەى ترادىشۇنى توۋشى ھەرەس كرد و وىنايەكى نوى و رىفلىكتىف تر لە فاكتى بىنەمالە ھاتە چى كردن و پىرسى پرىقات (خصوصى) بوونى ژن و مىندال لە پاۋانى مافى مىرد ھاتەدەر و لە بارى مافناسىيەۋە كۆمەلەى چەمكى نوى لە پىرسى خاۋەندارىتەيدا ھاتە ئاراۋە، سىيھەم: لە ئاكامى ئەم گۇرانكارىيەندا لە ستروكتورى كۆمەلدا، گۇران بەسەر ياسا گشتىيەكانىشدا ھات. رەنگە لە ميانەى ئەم باسەدا جىي خۇى بىت كە ئاۋردانەۋەيەكمان ھەبىت لە سىستەمە بەرپۇۋەبەرىيەكانى لاي خۇمان كە بە پىچەۋانەى پىرۇسەى گەشەى سىستەمە مۇدىرنەكان، پىرسى ياسادانان لە پىشەۋەى فاكتۇرەكانى دىكەدا بەرجەستە دەكاتەۋە. ياسا بىچىنەيەكان لەم سىستەمانەدا لە بارى چۇنايەتەيەۋە رەنگە چى ۋا كەمتر نەبى لە ياسا بىچىنەيەكانى ۋلاتانى مۇدىرن، بەلام بەھۇى ئەۋەى كە پراكىتەزەكدنى ئەم ياسايانە پىۋىستى بە كەرەسە و مىكانىزمى شىاۋى خۇى ھەيە، ھەنوۋكەش بە دەست لىنەدراۋى لە ئەرشىفى بەلگەنامەكانى پەرلەمان و لەسەر مىزى ياسادانان ۋاۋەتر نەۋشەتۋە. ئىستاشى لەگەلدا بىت لە بەشىكى زۇرى ۋلاتانى رۇژەلەتلى نافىن و بە تايىبەت كۆمەلگاي ئىمەدا پىرسى جىبەجىنەكدنى ياسا بىچىنەيەكانى ۋلات گەۋرەترىن گىرقتە و بگرە گەلى قوربانىشى بۇ دراۋە. ھەر بەم ھۇيەيە كە سەرۋەرى ياسا لەم چەشەنە كۆمەلگايەندا گومانىكى ۋەھم ئاسايەۋ وىناكدنى سەقامگىرى كارىكى دوور لە واقع دەنۋىنى.

رەنگە ھېچ مەلۇمەت ۋە ھېچ ھەرىمىك بە ھېندەي رۆژھەلەتلى نەقىن - بەسەرئىجدان بە ستروكتورى فرە ئايىنى بوون و نەقشەي فرە ئەتىكى بوون و ئەكسىيەتە سىياسىيەكانىيە ۋە - گىرۋەدى دىاردەي خۆكۆزى لە حالەتەي خۆبەخشەندە نەبووبىتە ۋە. بابەتلىكى جىي سەرسوپمان لەم پىۋەندىيەدا پىرۋىزكردنى كىردە ۋەي خۆكۆزىيە كە بە سىفەتەي شەھىد و قارەمان و ئازايەتەي و لەم چەشەنە سىفەتەنە ۋە رازاۋە دەكرىن و، لە پىرۋىزگەندە ۋە ئامۆزگارىيە خۆجەيەكاندا بە پىش چاۋى جىھانە ۋە لە رىگاي كەرەسەكانى مىدىا و راگەياندە ۋە بە مەبەستەي دىنەدانى تاك بۇ خۆكۆزى خۆبەخشەنە رىكلام بىلۋەكەندە ۋە. ئەم دىاردەيە لە دوو حالەتەي خۆكۆزىدا رەنگەندە ۋەي ھەيە كە يەكەمىيان برىتەيە لە خۆكۆزى مەبدەئى و كىردە ۋەي تىرۋىستەي. خۆكۆزى خۆبەخشەنە لە پىناۋ ئامانچ ياخود قەنەتەي ئايدىۋىزىك ئامازەيەكە بۇ دۆخى شەر، لە حالىكا كە نىشتەمان، دەسلەت، ئايىن، حىزب، يەكەي سەربازى و بە گىشتى گىشت رەمزەكانى كۆگەرايى دەكەۋىتە بەر ھەرەشەي دەستدرىژى ياخود كىردە ۋەي توندوتىژى. لە ۋەھا دۆخىكا بايەخدان بە پرسى خۆ فەيداكردن لە پىناۋ رەمزەكانى كۆگەرايى، لە سنوورى ئەخلاقى تىدەپەرپىن و تەنەت پەنا دەبەنە بەر ترسناكترىن نمونەكانى خورافى و، بە تەحرىف كىردنى بىنەما ئەخلاقيەكانى ئايىن و ئايدىۋىزىا بە قازانچى ئامانچە تاكتىكىيەكان، پاداشتەي شەھىدبوون (كىردە ۋەي خۆكۆزى) لەم دىنەيەدا و لە دۇنيائى پاش مەرىشدا دىارى دەكەن. رەنگە بەلەي خۆيەنەي ئەم بابەتە ۋە ئەم پىرسىارە بەرجەستە بىكرىتە ۋە كە لە ۋەھا دۆخىكا كە ۋەلەت يان لايەنەك بە مەبەستەي دوزمىنكارى ھىرش دەكاتە سەر لايەن ياخود ۋەلەتلىكى دىكە، جگە لە حالەتەي بەرەۋرۋوبونە ۋە دەشەي چ بىرپارىكى دىكە بدرىت؟ بىگومان ۋەك ھەر چەشەنە حالەتلىكى غەرىزەيى، پرسى بەرگى كىردن كاردانە ۋەيەكى زۆر سىروشتى بىنويىتە، بەلام لە گىشت حالەتەكاندا مۇتىقى شەر پىۋەندى ھەيە بە ھەردو لايەنى ناكۆك. بە ۋەتايەكى دىكە ھەردو لايەن چ ھەلمەتەر و چ بەرگىكەر لە زەمىنەيەكى ناعەقلانىيە ۋە رى خۆشكەر دەبن بۇ مەجالى بەرپابوونى شەر ۋەتە مەرج نىيە شەر تاكە رىكار بىت لە بەرەۋرۋوبونە ۋەي ناكۆكىيەكاندا.

خۆكۆزى خۆبەخشەنە بە پەنا بىردنە بەر كىردە ۋەي تىرۋىستەي يەكەيە لە ئەكسىيەتە شوومەكانى ئەم سەردەمە. ئەگەرچى گروپى مافىا ئاسايى بە شىۋەيەكى گىشتى لە پىشتە ۋەي ئەم حالەتەنە لە خۆكۆزى راۋەستاون، بەلام نابىت ئەۋە لە بىر بىكەين كە پالەنەرە سەرەكىيەكانى ھاندان و دىنەدەي ئەم حالەتە لە خۆكۆزى لە رەمزە پىرۋەكانە ۋە، ۋەك قەنەتەي ئايىن و كولتورى جىھاد و شەھادەت سەرچاۋەي گىرۋە. لەم دۆخەدايە كە بە نىيازى شوومە ۋەكەلە لە نىھادە ترادىشۋىيەكان ۋەردەگىرن و، ۋەك لە تىۋرى خۆكۆزى دوركەيمدا ئامازەي پىدراۋە، تاك لە رادەي پىۋىست زىاتەر لە كۆمەلدا دەگونجىن كە لە رىگاي دۆخە ھەستەكىيەكانىيە ۋە نىيازپاكىيە سىروشتى و ساكارەكانىيە ۋە قەنەتەي خۆبەخشىن لە پىناۋ كۆمەلى پى تەلەقەن دەكرىت.

لە پىۋەندى بە ھەۋلەدان بۇ نەھىشتەنەي حالەتەي خۆكۆزى لە قۇرمى خۆبەخشەنەدا، ئەم بابەتە پىۋىستەي ھەيە بە ھەلۋىستە كىردىكى مېتا ئەخلاقيە ۋە. مەبەستە لە ھەلۋىستەي مېتا ئەخلاقى گەرەنە ۋەيە بۇ پرىنسىپە گىشتىيەكانى رىزگىرن لە مافى ئايىن تاك. مافى ئايىن بۇ مەۋقە، مافىيە پىرۋىزراۋە و كەس، تەنەتەي خۆشەي بۇ نىيە سەرپىشك بىت بۇ ستاندىنە ۋەي ئەم مافە. ھەر بەم پىۋەندەگە ھەر چەشەنە ھاندانىك، چ لە سۆنگەي پىرۋىزبون، ياخود پابەندبوونى نىشتەمانى، ياخود ئامانچى سىياسىي يان ھەۋلى رىزگارىخاۋانە، كە تاك دىنە بىدات بە ئاكسىيەتە توندوتىژى و ئەگەرى ئەنجامى كۆزىنى تىدا بىت، لە خانەي خۆكۆزىدا پىناسە دەكرىت و لە بارى ئەخلاقيە ۋە دىتە خانەي ھەرام بوون. ھەر لەم سۆنگەيە ۋە كەس يان گروپ، دەۋلەت يان حزبى سىياسى، سىستەم يان سەرچاۋەي بىرپاردەر، بەرپىرسى سەرەكىن لە كىردە ۋە خۆكۆزىيەكان.

پهراویزه کسان

1- فیگوری ژماره یهك له م كتیبه كۆپی كراوه:

SAMFUNNSVITENSKAPELIGE TANKEMÅTER. ET HJELPEHEFTE. LISE
GRANLUND OG GLISE ANDERSEN. 2.OPPLAG 2008

2- هه مان سه رچاوه.

3- یۆ زانیاری زیاتر له سه ر لیکۆلینه وه سه باره ت به خۆ کوژی ئافره تان له کوردستانی عێراق سه ر دانی ئهم ئاده ره سه بکه

له سایته یی بی بی سی دا:

http://www.bbc.co.uk/persian/worldnews/story/2008/02/080210_shr-kurdish-women.shtml

سه رچاوه کسان:

-GRIMEN HARALD. (2007). SAMFUNNSVITENSKAPELIGE TANKEMÅTER, 3.
OPPLAG

-EMILE DURKHEIM. (2007). SELVMORDET, OVERSATT AV: HALVOR ROLL 4.
OPPLAG

مىژووكەرى لە ھزرى ھىگدا

(۱) سىستىمى فەلسەفىي ھىگل لە لايەكەو تىروئەسەلتىن، دژوارتىن و شوپىندانەرتىن سىستىمى فەلسەفىيە كە تاكو ئىستا لە مىژووى خورئاوادا سەرى ھەلداو. ھىگل خۆى و كۆمەلەك كەسى دىكەش كەوتوونەتە شوپىن ئەم ئىدىيەيە و پىيان وابوو ھىگل دواپىن قسەى لە فەلسەفەدا كردو.

(۲) فەلسەفەى ھىگل، بەوجۆرى خۆى دەلەت، پەلى ھاويشتۆتە نىو ھەموولقەكانى زانىنى مروييەو و دەبى لەيەك كاتدا بە لۆژىك، مېتافىزىك، ئەنتۆلۆژيا، دەروونناسى، سۆسيۆلۆژيا، ستاتىكا، مىژوو، بە زانستەكانى دىكەى بزانىن. بىرۆكە و ئايدىياكانى ھىگل لەسەر لۆژىك بە جۆرەك لە جۆرەكان مېتافىزىكەكەى و مېتافىزىكى ھىگل بە جۆرەك لە جۆرەكان دەروونناسىيەكەى و ... ھتد. لەم روووەيە، ھزرى و بىرۆكەكانى ھىگل لەسەر دياردە مىژوويەكانىش نەك تەنيا بەشەكەن لە فەلسەفەكەى، بەلكو بە مانايەك خودى فەلسەفەكەى ئەون. چونكە ئەو رووداو لاهەكيا نە لە مىژوودا روودەدەن، لە راستىدا گوزارشە لە ساتىك لە گۆرانى دىالېكتىكى رۆج دەكەن كە لە كات و شوپىنىكى ديارىكرادا بەدى دىن.

لېرەوئە دەتوانىن بەرھەمە سەرەكەكانى ھىگل بە فەلسەفەى مىژووەكەيشى لەقەلەم بەدەين. ئەمە نەك تەنيا لە پەيوەندى لەگەل كىتەبى فەلسەفەى مىژوو و فەلسەفەى مافدا، بەلكو لە پەيوەندى لەگەل كىتەبەكانى دياردەناسىيى رۆج و لۆژىك و كىتەبەكانى دىكەشدا دروست دەردەچىت. چونكە، بە بۆچوونى ھىگل، دياردەكانى رۆج و بىركردنەو لۆژىكەكان شتەگەلەكى راستەقىنە و ئەقلانىن كە لە رىگاي گۆرانەو

بەدى دېن و بەبى گۆران وينا ناکرېن و دەشزانين لە مېژوودايە کە گۆرانيان بە سەردا دىت.

(۳) کاتىک هيگل لۆژیکەکەى خۆى بەتەواوەتى وەک ئەنتۆلۆژياکەى و ئەنتۆلۆژياکەى بەتەواوەتى وەک ئەبستمۆلۆژيەکەى بزانىت، بەم پىيە ناسينى رووداوە مېژووييەکانيش بەتەواوەتى وەک ئەنتۆلۆژيەکەى لەقەلەم دەدات و بەو ئاکامە دەگات کە ناسينى رووداوە مېژووييەکان، شتیک نيه جگە لە ناسينى پىويستى لۆژیکى وەديھاتنى ئەم رووداوانە و ئاکامەندبوون سەبارەت بە وەديھاتنى دەرەکیان.

(۴) وتەمان کە هيگل کتیبیکى بە ناوی فەلسەفەى مېژو وەيە. ئەم کتیبە زنجیرە وانەکانى هيگل لە زانکۆدا لەخۆ دەگریت (بەشیک لەم کتیبە لە ژېر ناوی ئاوەز لە مېژوودا وەرگێرراوەتە سەر زمانى فارسى و شارەزايانى ئەم زمانە دەتوانن کەلکى لى وەرگیرن). لێرەدا، لەبەر سنوورداریبونی بابەتەکەمان، پتر بە گەرانه و سەرنجدان لەم کتیبە، فەلسەفەى مېژووی هيگل بە کورتى دەخەینە بەر توێژینەو، کە لە ھەموو سیستمە فەلسەفەىکەى جیا ناکریتەو و تا رادەھیکش رووناکی دەخاتە سەر ھەلۆیستە سیاسىەکەى.

(۵) فەلسەفە، ھەرەک ھونەر و ئایین مېژوويەکى ھەيە و ئەم مېژووش پروسيسیكى دىالیکتىکى، پروسيسیك کە بە ھۆى ئەم ئاییدیا ناکۆتايەو دەگاتە شوینیک کە بە شىوہیەکى ئاشکرا لە خۆى ورد دەبیتەو. فەلسەفەى مېژووی هيگل «تاوتوێکردنیکى قوول ھزرىنانە»ى مېژووە. ئاوەز تاکە ئاییدیایەکە کە فەلسەفە بۆ لێوردبوونەو قوول لە بەردەستیدایە، بەم مانایەى کە ئاوەز بەسەر جیھاندا زالە و دەبى نیشان بدریت مېژووی جیھان مېژووی خۆبەرفراوانکردنەو «رۆح». مېژووی جیھان بریتىە لە ئاگایى راستەقینەى رۆح سەبارەت بە خۆى لە پلەى ئازادیدا. رۆح یاخود ئاییدیای (بیرکردنەو) خود تەنیا لە زەینى مەرفدا و لە رێگای مەرفەوہیە کە رێگایەک دەدۆزیتەو بۆ ئەوہى بچیتە نۆ گۆرەپانى زانىنى رەھاوہ. بەم چەشنە، مېژووی فەلسەفە بە درێژایى قۇناغەکانى خۆى، ھەلگرى قۇناغەلێکى پيشینە و ھەرەھا بنەماکان و سیستمە فەلسەفەىکانى پيشووش لەخۆ دەگریت.

(۶) هيگل "مېژو" لە مانایەکدا بەکار دەبات کە لە "فەلسەفەى مېژو" جیا ناکریتەو. بە بۆچوونى ئەو، مېژو بە مانای تۆمارکردنى رووداوە مېژووييەکان نيه، بەلکو بە مانای ھزرىنى مېژووييانەيە. ھزرىنى مېژووييانە بەم مانایە دىت کە مەبەست لە خویندنەوہى مېژو ئەو نيه کە ئاگایەک سەبارەت بە روودانى رووداوەکان بەدەست بێنن، بەلکو مەبەست لەم کارە بریتىە لە ئاگاداربوون لەسەر فاکتەر و ئاراستەى روودانى ئەو رووداوانە. هيگل لە مانایەکى گشتگیردا باس لە گەردوون دەکات، کە ھەم مانای مادى و ھەم مانا رۆحانیهکەى گەردوون دەگریتەو، ھاوکات لەگەڵ ئەوہى ئەو لەسەر ئەم باوەرەيە کە سروشتى مادى لە گۆرانی مېژوودا بەشدارە، بەلام رۆح و گۆرانی رۆح بە فاکتەرى سەرەکیى گۆرانی مېژو دەزانیت. تەنانەت دەبى سروشتى ماديش لە پەيوەندى لەگەڵ رۆحدا ھەلبەسەنگینریت، چونکە ئەو رۆحە کە لە مېژوودا گۆرانکاریى بەسەردا دىت. لەم روويەو مېژو شوینى گۆرانی رۆحە و دەتوانن بلیین لە راستیدا مېژو خستەى قۇناغە جۆربەجۆرەکانى وەديھاتنى ئازادى، چونکە ئازادى جەوھەرى رۆحە. قۇناغە جیاوازیەکانى رەوتى مېژوويى مەرف گوزارشت لە جۆرک پيشکەوتن و گەشەسەندن لە فۆرمى دێندانەى سەرەتايیەو، بۆ شارستانىەتى ئەمروى دەکات. پەرۆ و ئامانجى سەرەکیى ئەم چەرۆکە بریتىە لە وەديھاتن و بلبوونەوہى ئازادى مەرف، یاخود گەيشتنى مەرف بە ئازادى. رەوتى مېژوويى شتیک نيه جگە لە وەديھاتنى ھەنگاو بە ھەنگاو و قۇناغ بە قۇناغى ئازادى مەرف. پىويستە و دەبى وەديھاتنى قۇناغ بە قۇناغى ئازادى لە رەوتى مېژوودا، ھاوکات وەديھاتنى قۇناغ بە قۇناغى ئاگایى و فام و تیکەيشتنیش بىت. لە راستیدا هيگل مېژووی جیھان بە مېژووی رۆح دەزانیت. چونکە رۆح ھەول دەدات بەخۆئاگە بىت و خۆى ئازاد بکات و ئەم ئاگایى و ئەم ئازادىە بە شىوہى قۇناغ بە قۇناغ و دىالیکتىکى نەبىت دەستەبەر نابیت. لە لایەکى دیکەو، ئەم

وهدیهاتنه قوناغ به قوناغی ئازادی هەر ئه و هدیهااتنی هه‌لسوکه‌وتی مۆرالی یان ئاوه‌زی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی جۆری مۆڤه، که له سیستمی په‌یوه‌ندیه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا خۆی ده‌نویژیت. وینا و تیگه‌یشتنی هیگل له سه‌ر میژوو به مانای «تاوتویکردنی قوول هزینانه‌ی میژوو» ه هیند چه‌مکی گشتیی فه‌لسه‌فیه که ته‌عبیره‌کانی «فه‌لسه‌فه‌ی میژوویی» و «میژووی فه‌لسه‌فه» به یه‌ک مانا ئه‌ژمار ده‌کات.

(٧) ئه‌گه‌ر هه‌ر به‌و جۆره‌ی که باسمان کرد، ئامانجی میژوو هدیهااتنی ئازادیی مۆڤ یان ئازادبوونی مۆڤ بی‌ت، که‌واته چیه‌تی ئه‌م ئازادیه چیه؟ به‌ بۆچوونی هیگل ئازادیی مۆڤ بریتیه له ئاگایی و تیگه‌یشتنی ئه‌و له‌سه‌ر پیووستی ره‌وتی رووداوه میژوویییه‌کان. وه‌سفکردنێکی له‌م چه‌شنه‌ی ئازادی پیووستی به‌ دوو شت هه‌یه:

(A) گه‌شه‌ی ئازادیی مۆڤ به مانای گه‌شه‌ی ئاگایی ئه‌و دیت.

(B) ئازادی به مانای تیگه‌یشتن له پیووستی ئاوه‌زه و شتیکی نیه له ده‌ره‌وه‌ی سیستمی ئاراسته‌ی ئاوه‌زیدا بی‌ت.

(٨) میژووی فه‌لسه‌فه ته‌نیا گوزارشت له ره‌وتیکی مۆیی ناکات، به‌لکو گوزارشت له ره‌وتیکی جیهانیش ده‌کات. واته خۆیندنه‌وه‌ی میژوو نه‌ک ته‌نیا سه‌ره‌له‌دانێ مۆڤ، به‌لکو سه‌ره‌له‌دانێ جیهانیش ده‌گرێته‌وه. میژووی فه‌لسه‌فی راپۆرتیکی میتافیزیکیه سه‌باره‌ت به میژووی جیهان له پله‌ی رۆحی ره‌های جیهانیدا. ره‌ها هه‌ر ئه‌م بوونه‌یه و بوون ته‌نیا له رۆحی مۆیی و له ریگای ئه‌وه‌وه‌یه که له پله‌ی رۆحدا دیته‌ بوونه‌وه. رۆحی ره‌ها ته‌نیا له رۆحی مۆییدا و له ریگای ئه‌وه‌وه‌یه که هه‌یه، به‌م جیاوازییه‌وه که ئه‌م کاره له مه‌یدانیکیدا ئه‌نجام ده‌دات و له‌و مه‌یدانه‌دا رۆحی تاکێ مۆیی رۆحیکی تاکه‌که‌سی و سنووردار نیه، به‌لکو ده‌میکه له ژيانێ رۆحی ره‌ها. له‌م قوناغدا، رۆحی مۆیی رۆحی ره‌هایه له گۆره‌پانی زانیانی ره‌ها. به‌م چه‌شنه زانیاریی مۆڤ له‌سه‌ر رۆحی ره‌ها و زانیاریی رۆحی ره‌ها له سه‌ر خۆی ده‌بنه دوو لایه‌نی یه‌ک راستی.

(٩) به‌ باوه‌ری هیگل «هیژی سه‌ره‌کیی زال به‌سه‌ر میژوودا، ئاوه‌زه» مه‌به‌ستی هیگل ئه‌وه‌یه هه‌موو ئه‌و رووداوانه‌ی له میژوودا رووده‌ن، هۆکردی ئیراده‌ی مۆڤ. چونکه ره‌وتی میژوو شتیکی نیه جگه له کرداره‌کانی مۆڤ. یان باشتر وایه بلیین، جگه له فکر و بیرۆکه‌کانی مۆڤ، که له کرداره‌کانی ئه‌ودا ده‌رده‌که‌ون و خۆ ده‌نویژن، شتیکی دیکه نیه. دیاره لێره‌دا مه‌به‌ستی هیگل ئاوه‌زی گشتیه، نه‌ک ئاوه‌زی مۆڤی ره‌شۆکی و تاکه‌که‌سی. هیگل له‌و برۆایه‌دایه ئه‌و شته‌ی له میژوودا رووداوه، ئاوه‌ز مه‌ندانه‌یه و ئه‌و شته‌ی ئاوه‌ز مه‌ندانه‌یه رووده‌دات. له روانگه‌ی هیگدا، ئه‌گه‌ر که‌سیک به‌ پشتبه‌ستن به تیگه‌یشتنیکی رووکه‌شبینانه و ره‌شۆکیانه لافی ئه‌وه لێدات که له ره‌وتی میژوودا گه‌لێک رووداوی نا‌ئاوه‌ز مه‌ندانه به‌ ده‌ستی مۆڤ روویان داوه و پرسیار له‌سه‌ر ئاوه‌ز مه‌ندانه‌بوونی ئه‌م رووداوانه بکات، ئه‌وا هیگل وه‌لام ده‌داته‌وه که رووداوه میژوویییه‌کان له بۆشاییدا رووداوه‌ن، هه‌موو رووداویکی میژوویی ته‌نیا له ناو میژوودا و هاوکات له‌گه‌ڵ هه‌لومه‌رجیکی میژوویی تایبه‌تدا روو ده‌ن. به‌ بۆچوونی هیگل ئه‌م ره‌خنه‌گرتنه‌ و نکۆلیکردن له ئاوه‌ز مه‌ندانه‌بوونی میژوو و رووداوه میژوویییه‌کان، له نه‌بوونی ئاگایی و فامنه‌کردنی هه‌لومه‌رجی میژوویییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. هه‌موو کاراکته‌ریکی میژوویی له هه‌لومه‌رج یاخود سه‌رده‌میکی میژوویییدا و به‌پیی ئه‌و هه‌لومه‌رجه، به‌و جۆره‌ی که ده‌توانیت ده‌هزیت و هه‌لسوکه‌ت ده‌کات، به‌بی که‌م و زیاد. هیچ که‌سیک ناتوانیت زۆتر یان که‌متر یان باشتر یان خراپتر له‌و شته‌ی که هه‌لومه‌رجی میژوویی خستویه‌تییه ئه‌ستۆی، به‌هزیت و هه‌لسوکه‌وت بکات.

هیگل وه‌ک یه‌کیک له ئاکامه‌کانی ئه‌م بۆچوونه‌ی خۆی و هه‌روه‌ها بۆ پاساودانه‌وه و سه‌لماندنی باوه‌ری خۆی له‌م بواره‌دا، ره‌خنه‌گه‌لێک ئاراسته‌ی روناکبیری سه‌رده‌می رۆشنه‌گری ده‌کات که ئه‌و وینه‌یه‌ی بۆ

مرۆف خستووایانه ته روو، وینهیهکی ئه بسترکت و دوور له راستیه. مرۆف، بهو جۆرهی ئهوان بیران لی کردۆتهوه، بوونهوه ریکی ئاوه زمه ندی په تی نیه. مرۆف پیکهاتهیه که له سۆز و ئاوه. ئه م دوو دیاردیهش به جۆریک له مرۆفدا ئاویتیه یه کتر بوون که سۆزهکانی مرۆف سۆزی بوونهوه ریکی ئاوه زمه نند و ئاوهزی مرۆف ئاوهزی بوونهوه ریکی سۆزداره. هه لهیه ئه گهر ئه م دوو دیاردیه له بوونی مرۆفدا لیک جیا بکهینهوه. ئه م جیاکردنه وهیه هه قیقه تی زاتی مرۆف له خۆیدا ده توینیه وه. به بی سۆز و کارتیکه ری نه ئاوه زی هیه و نه کرداریک. لیره وه بۆمان ده رده که ویت که ناتوانین ئه و کردارانه ی له سۆز و کارتیکه رییه وه سه رچاوه ده گرن، وه ک کردارگه لیکی نا ئاوه زمه ندانه له قه له م بده ی. میژوو گۆره پانی به رپوه چوونی سۆزهکان و کارتیکه رییه کانه که به هیه ج جۆریک دیاری ناکریت که له بیافی (حوزه) رینوینی ئاوه ز ده رچووب. له روانگهی هیگدا سۆز و کارتیکه ری که ره سته سه ره تاییه کانی ته لاری میژوون. میژوو به مانایه ک بریتیه له روخسار و ده رکه وته کانی کارتیکه رییه کان که دیاره هه ر بهو رادهیهش ده رکه وته نی ئاوه زه، چونکه ئاوه ز ده بی وه ک ئامرازی که له سۆز وه ریکریت هه تا بتوانیت ئامانجه کانی خۆی به دی بپنیت.

١٠) لیره دا ده توانین ئه م پرسیاره بپنیه ئارا: مه به سستی هیگل له م ئاوه زه چیه که سۆزهکان و کارتیکه رییه کان ده خاته خزمه ت خۆی؟ به ده ربپنیک دیکه، ئه م ئاوه زه کییه و له کوپوهیه؟ وه لامی ئه م پرسیاره ئه وه یه که ئه وه مرۆفه، ئه وه مرۆف خۆیه تی، ئه وه روخسار و ده رکه وته ی رۆحه که هه نووکه هاوکات له گه ل رهوت و جوله ی خۆیدا، گه یشتۆته قوناغی رۆح و زهینی مرۆیی و له قۆرمی کرداره کانی ئه ودا ده رکه وته وه و میژووی بنیات ناوه. ئه م ئاوه زه، نه بهو چه شنه ی ده رووننا سه کان بیر لیده که نه وه، یه کی که له هیزه کانی ناسین و دیاریکردنی زهینی مرۆییه، نه بهو جۆرهش که «هه ندیک وا» بیر لی ده که نه وه میتافیزیککی یه زدانیه، بهو مانایه ی که له سه روو جیهانی مرۆییه وه بی. ئه م دیاردیه ئه گه ر یه زدانیش بیته هه نووکه به جوله ی خۆی گه یشتۆته قوناغی مرۆیی و ده توانین به دلناییه وه بلیین، ئه وه خودی مرۆفه. ئه وه هه قیقه تی مرۆفه که هیگل وینه یه کی بزوت و گۆرانیه لگر و ناسه قامگرتووی لی خستۆته روو. ئاوهزی مرۆف به دریزی میژوو له به رده م گۆرانکاری و کاملپوندایه. ئاوه ز دیاردیه کی بی جوله و سه قامگرتوو نییه و هه نگاو به هه نگاو و هاوکات له گه ل وه ده سته یزانی خۆئاگاییدا، به ئۆبژیکتیف بوون و له کاردا بوونی خۆی به دریزی میژوو وه ده ست دینیه وه.

١١) جیهانی ده ره وه ئایدیایه که له گه ردوندا ئازاد کراوه. ئه م ئایدیایه له ریگای تیکه لایی دژایه تیه کانه وه ده گاته پله گه لیکی به رزتر. جه وه ره ی رۆحی ره های جیهانی، که له م جیهانه دا ئازاد کراوه و له قۆرمی مرۆف و بوونه وه ره سه روستیه کانه سه ری هه لداوه، ئازادیخوازیه. ئازادی جه وه ره ی رۆحه، به لام له و کاته وه که رۆحی ره های جیهانی خۆی له م جیهانه دا به ره لا کرد، خۆی کرد به ئایدیایه کی سه رلیشیواو و له شیوه یه کی ره هه ندیانه و ئه ندازه ییانه دا هاته بوونه وه و بوو به بوونه وه ریکی دیار و دیاریکراو و له ئاکامدا له ئازادی ره ها بپه شهش بوو، ئیتر هه ز و خواستی گه یشتنه وه ی دووباره به ئازادی هه موو بوونی داده گریت. رۆح ئازاده و ئامانجی رۆحی جیهانی له میژووی جیهانیدا بریتیه له وه دیه یزانی خودی خۆی و گه یشتن به نیعمه تی ئازادی. هه ولی ئه و ئه مه یه خۆی بناسیت و دووباره بناسیتیه وه. ئایدیای ره های جیهانی له سه ره تاوه گری درابوو به رۆحی بنه مایی و به رز و ئازاده وه، به لام له پاشان لی جیاپۆته وه و ئیستاش سکالا له جیایی هه موو به سه رهات و چاره نووسی ئه م بوونه وه ره پیک دینیت و، ده خوازیت بگاته وه به بنارۆکه ی خۆی. میژووی جیهانی ته نیا روخساریکی ئه م ئاوه زه یه کانه و ره سه نه یه و، قۆرمیکه له و وینه لاهه کیانه که ئاوه ز به هۆی ئه وه وه خۆی ئاشکرا ده کات. رۆحی ره ها له میژووی جیهانیدا خودی راسته قینه ی خۆی وه ده ست دینیه وه و به خۆئاگا ده بیته. به لام ده رکه وته نی ده رکه کی رۆح جگه له دووری و سنوورداریتی شتیکی دیکه

نیه. له لایه که له خوی دور ده که ویتته وه و له لایه کی دیکه ش ده خوازیت سهرله نوی بگه ریتته وه بۆ خوی. که واته له ودا کیش و هه ولک دروست ده بیت. کیشیک که له بیر نه هیشتنی سنوورداریتیدایه و هه ولک که بیر له وه ده کاته وه له گهل ژیدهری سهره تاییدا گری بخت.

به بۆچوونی هیگل، به بی ئه وهی که قه ببول بکهین رۆحیک به سهر جیهاندا زاله، فهلسه فهی میژوو له ئارادا نیه و ئایدیای «ئاوه» ته نیا ئایدیایه که که فهلسه فه بۆ تاوتویکردنی میژوو ده هیئتته کایه وه، واته ئه و ئایدیایه که ئاوه به سهر جیهاندا زاله و بهم پییهش میژووی جیهان رهوتیکی ئاوه زمه ندانه یه. به باوه ری هیگل، فهلسه فه ناچاره بوونی ئاوه زیکی لهم چه شنه بسه لمینیت، به لام له و کاته دا که ده خوازی میژووی جیهان ئاشکرا بکهین، پیویسته و ده بی بوونی ئاوه زیکی لهم چه شنه گریمانه بکهین و قه ببول بکهین که رۆحیکی لهم چه شنه به سهر جیهاندا زاله.

(۱۲) چونکه ئاوه زیکی لهم چه شنه خاوهن زالیه تیه به سهر جیهاندا و میژوو شتیک نیه جگه له میژووی فکر و ده ستدیشانکردنی زاتی و خۆبه خویی ئاوه، که واته ئامانجی توژیته وهی فهلسه فهی ده بی بریتی بیت له بایکۆتکردنی کاروباره به هه لکه وت و لواوه کان. لیهره وهی رهوتی میژوو رهوتیکی لۆژیکی و پیویست و ره هایه و، فهلسه فهی هیگل بوونی بوونه وه ریکی ناپیویست له جیهاندا قه ببول ناکات. به لکو هه موو بوونه وه ره کان به هوی پیویسته کی لۆژیکی وه هاتوونه ته بوونه وه. بهم پییه ناتوانین ئه وه قه ببول بکهین که رووداویک له جیهاندا رووی داوه و سه باره ت به سهره تاکانی خوی خاوهن پیویستیی لۆژیکی نه بووه. که واته ئامانجی توژیته وهی فهلسه فهی ئه وهی کاروباره به هه لکه وت و لواوه کان بایکۆت بکات و نکۆلیان لی بکات. دیاره مه به سته هیگل ئه وه نیه بۆ ناسینی میژوو پیویستیمان به ناسینی کاروباره پاژه کیه کان نیه و ده توانین به هوی میتۆدگه لیکی ئاوه زمه ندانه ی پته ی و پییشینه وه و به بی گه رانه وه بۆ ئه زموون میژوو بناسین، به لکو مه به سته ئه وهی که واقعه تی دهره کی دهره که وته و روخساریکه له ئاوه، که واته ئه و شته ی له جیهاندا رووده ات، پیویسته شت یاخود دیارده یه کی ئاوه زمه ندانه بیت. له راستیدا قسه ی هیگل ئه وهی، مه عریفه ی ئاوه زمه ندانه و ئه زموونی جۆریکه له مه عریفه و لهم روانگه یه وهی که مه عریفه ی میژوویی به خاوهن پیویستیی ئاوه زی ده زانی. رووداوه میژوویییه کان وه ئه وهی که به ته نیا رووداویکی پته ی بن و به بی له به رچا و گرتنی په یوه ندیه که یان له گهل ئاوه زدا، خاوهن هیچ پیویسته یه ک نین. پیویسته ی ئه وان له ئاوه و ئایدیایه کیکه وه سه رچاوه ده گریته که زالن به سه ریاندا.

(۱۳) ئیمه له میژوودا ده بی به شوین ئامانجیکی گشتی و مه به سته یکی کۆتاییدا بگه رین، نه ک به شوین ئامانجیکی پاژه کی له رۆح یان زهیندا (جۆریک ئاراسته ی ئاوه زی). ده بی به یارمه تی ئاوه لهم ئامانجه گشتیه تی بگهین، چونکه ته نیا ئاوه ده توانیت سه روکاری له گهل ئامانجی ره هادا هه بیت. ره ها و رۆح له ریگای فۆرمگه لیکی بی ئه ژماره وه، که به ته وه کان و گه له کان ناویان ده بهین، خویان دهره خه ن. گریمانه که ی هیگلیش بریتیه له وهی رووداوه میژوویییه کان شوینکه وتووی ئاوه زن، ئه ویش نه ک ئاوه زی پاژه کی، به لکوو ئاوه زی یه زدانی و ره ها. به دهر برینیکی دیکه، میژوو بریتیه له نمایشی ئاوه. واته ئه وه نیه که ئاوه له سوچیکدا دانیشیت و کرده وه گه لیک له خوی بنوینیت، به لکو ئاوه خوی هاتۆته مهیدانه وه و هه موو رووداوه کان به ره می دهره که وتنی ئه ون. له بنه مادا رووداوه کان به ته واوه تی دهره که وتنی ئاوه زن. میژووی جیهانی به ره می رهوتی ئاوه زمه ندانه و پیویستیی رۆحه. له رهوتی میژوودا، رۆح له فۆرمگه لیکی ئیجگار زۆردا خوی ده نوینیت و ئه م رۆحه جیهانیه له گهل رۆحی یه زانیدا که هه مان رۆحی ره هایه گونجاوه.

(۱۴) که وابوو فهلسه فهی هیگل لیهره وه ده ست پی ده کات که رۆحیکی سه رلیشیواو دیتته نیو جیهانه وه. جه وه ره ی ئه م رۆحه ئازادیخوازیه، به لام کاتیک ئه م رۆحه دیتته نیو جیهانه وه له خوی نامۆ ده بیت و لیهره

به ئامانجی خۆیان. هەر ئهوانیشتن ئهم ئامانجه به دی دینن که له گه‌ل واتای به‌رزتری رۆحدا ده‌گونجی‌ت. له‌م روویه‌وه ده‌بی به‌ قاره‌مان ناویان ببه‌ین و نابی به‌ هۆی پێ‌ودانگه‌ ئاساییه‌کان داوه‌ریان له‌ سه‌ر بکه‌ین. ئه‌وان له‌و سیستمه‌ هیمن و رازاوه‌دا که‌ هه‌یه‌ و هه‌روه‌ها له‌ ره‌وتی ئه‌و کاروباراندا که‌ پیرۆزیان به‌ده‌ست هیناوه‌، به‌ شوین ئامانج و پیشه‌ی خۆیاندا ناگه‌رین. ئه‌و شته‌ی پاساوی کاره‌کانی ئه‌وان ده‌داته‌وه‌ ئه‌و دۆخه‌ نیه‌ که‌ هه‌یه‌، به‌لکو ئه‌و رۆحه‌ شاراوه‌یه‌ که‌ خواستی خۆئاشکرکردنی هه‌یه‌، به‌لام هیشتا له‌م سه‌رده‌مه‌دا نه‌هاتۆته‌ بوونه‌وه‌. رۆحیکی نادیار که‌ ده‌خوازێت خۆی له‌ ته‌نگه‌زی ئه‌و جیهانه‌ی هه‌یه‌ رزگار بکات، چونکه‌ ئهم جیهانه‌ وه‌ک پێسته‌یه‌که‌ هه‌لگری ناوکه‌که‌ی خۆی نیه‌. ته‌نیا له‌ رووگه‌ی سه‌رده‌مه‌وه‌ ده‌توانین که‌ سایه‌تی پیاوه‌ مه‌زنه‌کان بناسین. ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ی له‌واندا پتر شایانی پێداهه‌لگوتنه‌ ئه‌مه‌یه‌ که‌ خۆیان کردۆته‌ ئامرازی رۆحی جه‌وه‌ری. هەر ئه‌مه‌ش گرێخواردنی راسته‌قینه‌ی تاکه‌ له‌گه‌ل جه‌وه‌ری گشتی خۆیدا، چونکه‌ ئهم جه‌وه‌ره‌ ژێده‌ری هه‌موو شتێکه‌، ئامانجیکی تاکانه‌ و هیژیکی یه‌کانه‌یه‌ که‌ شیاوی پیاوگه‌لیکی له‌م چه‌شنه‌یه‌ و له‌واندا به‌ شوین وه‌دیها‌تنی تاکدا ده‌گه‌رێت و له‌ سه‌ر ده‌ستی ئه‌وان دێته‌ بوونه‌وه‌. ئه‌مه‌ فرتو‌فی‌لی ئاوه‌زه‌ که‌ هۆگریه‌کانی قاره‌مان ده‌خاته‌ خزمه‌ت ئامانجه‌کانی ئاوه‌ز و به‌ کاریان دینێت. ئه‌گه‌رچی ئه‌و ئامرازانیه‌ی ئاوه‌ز که‌لکیان لێ‌وه‌رده‌گرێت و به‌ کاریان ده‌بات هۆگریه‌ تاکه‌که‌سیه‌کانی م‌ر‌و‌ف‌گه‌ل‌یکن که‌ له‌ نێو ده‌چن، به‌لام ئاوه‌ز به‌ سه‌ر جیهاندا حکومه‌ت ده‌کات و می‌ژووی جیهان گۆره‌پانی ده‌سه‌لاتداریه‌تییه‌ ئه‌وه‌.

١٦) وت‌مان می‌ژووی جیهان می‌ژووی وشیاریی راسته‌قینه‌ی رۆحه‌ له‌سه‌ر خۆی له‌ پله‌ی ئازادیدا که‌ ته‌نیا له‌ زه‌ینی م‌ر‌و‌ف و له‌و ر‌ی‌گه‌یه‌وه‌ ده‌گات به‌ ئاگایی، به‌لام له‌ سۆنگه‌ی ئه‌و ت‌ی‌ب‌ی‌ن‌یه‌وه‌ که‌ رۆحی م‌ر‌و‌یی ق‌و‌ن‌اغ‌ی‌ک و به‌شیکه‌ له‌ رۆحی نه‌ته‌وه‌یی، که‌واته‌ ئه‌مه‌ رۆحی نه‌ته‌وه‌ییه‌ که‌ هه‌لگری رۆحی جیهانیه‌ و تا ئه‌و شوینیه‌ی تاک له‌م دۆخه‌ جیهانیه‌دا به‌شداری ده‌کات هه‌لگری رۆحی جیهانیه‌. رۆحه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کان سنوورداری و له‌ دیالیکتیکی ئه‌وان دایه‌ که‌ رۆحی گشتی سه‌ر هه‌لده‌دات. ئهم رۆحه‌ گشتیه‌ له‌ گۆره‌پانی می‌ژووی جیهاندا حوکمی خۆی له‌ سه‌ر رۆحه‌ سنوورداره‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کان راده‌گه‌یه‌نێت. که‌واته‌ رۆح له‌ ره‌وتی پ‌ی‌ش‌ک‌ه‌وت‌ن به‌ره‌و خ‌و‌ن‌ا‌گ‌ایی ته‌وا‌ودا ف‌ۆ‌رم‌ی ه‌ی‌ما‌گه‌ل‌یکی سنووردار و یه‌کلایه‌نه‌ به‌ خ‌ۆ‌یه‌وه‌ ده‌گر‌ی‌ت، واته‌ ف‌ۆ‌رم‌ی رۆحه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌ چه‌ندفاقه‌کان، هەر بۆیه‌ له‌ هەر ق‌و‌ن‌اغ‌ی‌کی تایبه‌تدا نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌بی‌ته‌ نوێنه‌ری په‌روه‌رده‌کردنی رۆحی جیهانی.

له‌ روانگه‌ی ه‌ی‌گ‌ل‌دا می‌ژووی گه‌ردوون له‌ خ‌ۆ‌ره‌ل‌اته‌وه‌ به‌ره‌و خ‌ۆ‌ر‌ئا‌وا ده‌ر‌وات، چونکه‌ ئاسیا ده‌سپ‌ی‌کی ئه‌و می‌ژوویه‌ و ئه‌وروپا ک‌ۆ‌ت‌ای‌یه‌که‌یه‌تی. ر‌ۆ‌ژ له‌ خ‌ۆ‌ره‌ل‌اته‌وه‌ هه‌ل‌د‌ی‌ت و له‌ خ‌ۆ‌ر‌ئا‌واوه‌ ئا‌وا ده‌بی‌ت و له‌گه‌ل ئهم ئا‌واب‌و‌ونه‌ ده‌ره‌کیه‌دا، هه‌ل‌ه‌ات‌نی ناوه‌کی ده‌ست پ‌ی‌ ده‌کات که‌ هه‌مان ت‌ی‌گه‌یشتنه‌ له‌ ئازادی. به‌ ب‌ۆ‌چ‌و‌ونی ه‌ی‌گ‌ل رۆحی ره‌های جیهانی له‌ ف‌ۆ‌رم‌ی وه‌ی گه‌له‌کان و نه‌ته‌وه‌کاندا خ‌ۆی ده‌نوێن‌ی‌ت. واته‌ ئه‌گه‌ر ده‌خوازین بزانی‌ن رۆحی جیهان که‌ به‌ شوین ئازادیدا ده‌گه‌ر‌ی‌ت، به‌ چ ق‌و‌ن‌اغ‌گه‌ل‌یک‌دا ت‌ی‌پ‌ه‌ر بووه‌ و ئ‌ی‌ستا له‌ چ ق‌و‌ن‌اغ‌ی‌ک له‌ ق‌و‌ن‌اغ‌ه‌کانی ئازادیدا، ئه‌وا ده‌بی سه‌رنج له‌ نه‌ته‌وه‌کان و گه‌لانی رابردو و ده‌ین. می‌ژووی جیهان نیشاندانی ق‌و‌ن‌اغ‌ه‌کانی گ‌ۆ‌رانی یه‌زدانیه‌ که‌ رۆح له‌ودا خ‌ۆی ده‌ناس‌ی‌ت و وه‌دی د‌ی‌ت. ق‌و‌ن‌اغ‌ه‌ جو‌ره‌ه‌کانی ق‌و‌ن‌اغ‌ه‌کانی خ‌و‌ناس‌ینی رۆحه‌ و رۆح شایه‌نیه‌تی که‌ خ‌ۆی بناس‌ی‌ت و خ‌ۆی به‌ئ‌ۆ‌ب‌ژ‌ی‌کت‌ی‌ف بکات.

ئه‌مه‌ هەر ئه‌و کاره‌یه‌ که‌ رۆح له‌ می‌ژووی جیهانیدا ده‌یکات. واته‌ ف‌ۆ‌رم‌گه‌ل‌یکی دیاریکراو به‌ خ‌ۆ‌یه‌وه‌ ده‌گر‌ی‌ت و ئهم ف‌ۆ‌رمانه‌ش هه‌مان گه‌له‌کانی می‌ژووی جیهانین. هەر کام له‌م گه‌لانه‌ خ‌شته‌ی ق‌و‌ن‌اغ‌ی‌کی تایبه‌ت له‌ ره‌خ‌س‌کانی رۆح و خ‌و‌ل‌ی‌کی دیاریکراو له‌ می‌ژووی جیهانین. به‌ ده‌رب‌ری‌نی‌کی باشت‌ر، ئه‌و بنه‌مایانه‌ی رۆح

تیگه یشتوووه که دهبی له جیهاندا وهدی بێن، لهم گهلانهدا خۆیان دهنویژن و دهردهکهون. بهم چهشنه په یوه ندییهکی خودیتی له نیوانیاندا هیه که تهنیا گوزارشت له چیه تی رۆح دهکات.

هیگل بهم جۆره روخساری رهوتی رۆحی جیهانی له پۆششی نه ته وهکاندا وینا دهکات. دهنوانین لهم پیناسه نه بسترکهته وه بلیین میژووی جیهانی راپۆرتی ههولهکانی رۆحه بۆ زانیی نه مهی که له زاتی خۆیدا چیه. خۆره لاتیهکان نازانن رۆحی مرۆف به تهواوهتی ئازاده و بهم پییهش خۆشیان ئازاد نین، چونکه ئاگادار نین مرۆف به تهواوهتی ئازاده. تهنیا دهنانن که تاکه که سیك (فه رمانهوا) ئازاده. یونانییهکان یه که مین گهلێک بوون ئاگاییان له سه ر ئازادی وه دهست هینا، هه ر بۆیه ئازاد بوون. بهلام یونانییهکان هه ر وهک رۆمیهکان تهنیا دهنانزانی کۆمه لێک له مرۆقهکان ئازادن، بهلام نه یاندهرزانی مرۆف به تهواوهتی ئازاده. یه که مینجار گهلانی جیرمه نی، به سه ره لدانى مه سیحیه ت، بهم ئاگاییه گه یشتن که مرۆف وهک مرۆف ئازاده.

هیگل له به رایى فه لسه فه ی میژوودا، له په یوه ندى له گهل ئاراسته و ئامانجى سه رانه سرى میژووی مرۆفدا ده لیت: (میژووی جیهان جگه له پیشکه وتنى ئاگایی له سه ر ئازادی، شتیکی دیکه نهی. « ئهم رسته یه نیوئاخنى گشت ئهم کتیبه پیک دینیت).

بهلام بزانی هیگل چۆن ئهم کتیبه فراوان دهکات. به بۆچوونی ئهو سفه تهکان و خه سله تهکانی سی قۆناغی پیشکه وتنى مرۆی بهم چهشنه یه: یه که مین قۆناغی رۆح، قۆناغهکانی پیگه یشتنى ئاوه زی مرۆی، وهک مزالى رۆحه و لهم قۆناغه دا رۆح له گهل سروشتدا یه کانه یه، بهو چهشنه ی که له جیهانی خۆره لاتیدا ده بینریت. ئهم رۆحه سروشتیه رۆحیکه هیشتا له سروشتدا ده ژى و له سه ر پیى خۆی رانه وه ستاوه، لهم روویه وه هیشتا ئازاد نهی و پرۆسیسی ئازادی تیپه ر نه کردوه. لهم جیهانه دا، رۆح جه وه ریکه مرۆف به وه وه بوونی هیه. هه لومه رجی هه مووان له هه مبه ر ویستی فه رمانه ر وه اییه کانه دا، له دۆخی مزالان و بنده سته کان ده چیت. به باوه رى هیگل خۆره لاتیهکان نه یاندهرزانی مرۆف به چیژه کانه وه ئازاده، هه ر بۆیه ئازاد نه بوون. ئه وان تهنیا تاکه که سیکیان پی ئازاد بوو، ئه ویش خواکه یان بوو. قۆناغی دووه می رۆح، قۆناغی لاویته یه که له ودا رۆح له خۆی راده مینیت و له دۆخی فه رمانبه رى و به ستر وه یی ره ها دهرباز ده بییت. ئهم قۆناغه له دوو بهش پیک هاتوه: به شی یه که می ئهم قۆناغه سه رده می پیگه یشتوووی رۆحه. لهم کاته دا رۆح بۆ خۆی خاوه ن جۆریک ئازادیه، بهلام ئهم ئازادیه هیشتا له گهل جه وه رى رۆحدا ئاویته یه. ئازادی هیشتا له قوالی رۆحه وه سه ره له نوێ له دایک نه بووه. ئهم سه رده مه سه رده می جیهانی یونانیه. به شی دووه می ئهم قۆناغه کاتی پیاوه تی رۆحه که له ودا تاک ئامانجگه لیکی جیاوا بۆ خۆی ده دۆزیت وه، بهلام ناتوانیت ده سته به ریان بکات مه گه ر ئه وه ی له ریگای خزمه تکردن به جه وه رى گشتی، واته هه مان ولات یاخود ده وله ته وه. ئهم سه رده مه سه رده می جیهانی رۆمیه. له جیهانی یونانی- رۆمی دایه ئاگایی له سه ر ئازادی له نگه ر ده گریت، بهلام یونانییهکان و رۆمیهکانیش تهنیا به شی که له مرۆقهکانیان به ئازاد دهنانی، واته ئهو که سانه ی که کۆیله نه بوون.

قۆناغی سییه می رۆح قۆناغی پوختبوونی رۆحه، رۆژگاری جیرمه نی یاخود جیهانی مه سیحی. له رۆژگاری مه سیحیدا رۆحی یه زدانى داده به زیته سه ر جیهانی خاکی و له ئاوه زی مرۆفدا جیگیر ده بییت، که ئیستا به یه کجاری رزگار بووه و بووه ته خاوه ن ئازادی جه وه رى. به باوه رى هیگل ئه وه خه لکی جیرمه نی بوون بۆ یه که مجار، له ژیر کاریگه ریی ده سترۆیشتوووی مه سیحیدا تیگه یشتن مرۆف به چیژه کانه وه ئازاده.

(۱۷) هیگل میژووی نه ته وهکانی هه ر له رۆژگاری که ونا ره وه تاکو سه رده می خۆی، خۆیندۆته وه و ئه رک و په یام و هه لومه رجی میژوووی هه ر کام له نه ته وهکان، هه ر له نه ته وه خۆره لاتیهکانی چین و هیند و ئیرانه وه بگه ره هه تا نه ته وه ئه وروپیهکان له یونانه وه تاکو رۆم و سه دهکانی ناوه راست، شی ده کاته وه و

باسی تایبەتمەندیی نەتەوایی یان رۆحی ئەتەنی ھەموویان دەکات. ئەو لە ھەر سەردەمێکدا پێی لە سەر ئەرك و پەيامی نەتەواییەکی تایبەت دادەگرێت و لە دنیای نوێدا ئەم ئەرك و پەيامە دەخاتە ئەستۆی جێرمەنەکان. ھێگل سەرەسەری خۆلێکی میژوویی کە لە رووخی ئیمپراتۆریی رۆمەوێ تاکو رۆژگاری ھاوچەرخی دەگرێتەوە، بە «جیھانی جێرمەنی» ناوێر دەکات. ھێگل بە بەکارھێنانی ئەم رستەییە دەخوێت بۆیە لە دواى رووخی رۆم، ناوەندی چالاکیە میژووییەکان گواستراوەتەو بۆ ئەوروپای باکور مەبەستی ھێگل لە «جیھانی جێرمەنی» ھەریمی ئەوروپای باکور کە ولاتانی ئەسکەندەنافی و ھولەندا و ئەلمان و بریتانیا و تەنانەت خەڵکی گیل، سێلتەکان و مەجارەکان و گوتەکانی ئیسپانیاش دەگرێتەوە. خالی ھەرە گرنگی ھێگل بۆ جیاکردنەوەی «جیھانی جێرمەنی» لە رۆژگاری رۆمیەکان، «بزاقی چاکسازی دینی»ە. بە بۆچوونی ھێگل، بزاقی چاکسازی دینی دەسکەوتی گەلی جێرمەنە، ئەم دەسکەوتەش بە بەرھەمی راستبێژی و دلپاکى و دروستى گەلی جێرمەن دەزانێت و ئاکامەکەشی بە دارمانی گەورەیی و شکۆی کلێسەى کاسۆلیکی رۆح دەزانێت. دیارە ھێگل بزاقی چاکسازی دینی بە بەشیکی سەروتر لە بەکەمال گەیانندی ژبانی دینی لە قەلەم دەدات و جەخت لە سەر شکۆفکردنی زاتی رووخی و مەعنەوی مرقف دەکاتەو. بزاقی چاکسازی دینی وێژدانی تاکەکەسى بە ژێدەری داوەریکردن لە سەر راستى و دروستى دەزانێت و باوەرى بەم بێنەمایە ھەبە کە «چارەنووسی مرقف بە حوکمی جەوھەرەکەى، ئازاد بوونە» لێرە بە داوای ئەم بێنەمایە بوو بە بێنەمای «جیھانی جێرمەنی»، چونکە ئەگەر ھەموو مرقفیک بتوانێت بە ھۆی توانایی ئاوێزی خۆی لە سەر راستى و دروستى داوەرى بکات، تەنیا لە کاتێکدا ھەمووان لە جیھان رازی دەبن کە لەگەڵ پێودانگە ئاوێزەندەکاندا گونجاو بێت. ھێگل لێرەدا بە باشى ئایدیای سیاسى خۆى لە فەلسەفەى میژووەکەیدا دەخاتە روو. بە باوەر بەوێ گۆرانکاریی میژوو لە نەتەوێ ئالمان یان رۆحى گەلى جێرمەنیدا کۆتایى پێ دێت و رۆحى رەھا لە گەلى جێرمەندا بە ئازادى رەھا (کە ئامانجى میژوو) دەگات، بە دەولەتى ئاوێزەندەنەى ئالماندا ھەلدەلێت و نەتەوێ ئالمان بە میراتگرى شارستانىەتى جیھانى دەزانێت. بەپێى بېریارى ئاوێزى گشتى، ئەركى رێنوێنیکردنى کۆمەلگەى جیھانى دەخاتە ئەستۆى ئەوان.

بە بۆچوونی ھێگل نمونەى گشتى لە حکومەتدا خۆى دەنوێنێت، دەرکەوتنى رۆح بەرامبەرە لەگەڵ بەئۆبژێکتیقبوونیدا و ئێمە دەبێ ئەم شانۆیە لە شاندى حکومەت و تاکەکاندا بەدى بکەین. حکومەت ھەمان نمونەى یەزدانە لە سەر زەوییدا و دەولەت ھەر ھەمان جولەى یەزدانە لە جیھاندا. لە حکومەتدا یە کە ئازادى بەدى دێت و سوود لە بەرھەمەکانى ئەم وەدیھاتنە وەردەگرێت، چونکە یاسا دەرکەوتەى بەئۆبژێکتیقبوونى رۆح و خواستە بە مانا راستەقینەکەى. ئێمە دەتوانین تەنیا خواستێک بە خواستى ئازاد بزانی کە پەپرەوى لە یاسا بکات. رەھەندى حکومەت ھەمان ساتەکانى ئاوێزى رەھایە و پاشا ھێمای مادى حکومەت و دەرکەوتنى جەوھەرى رەھای جیھانىە. ھێگل کە حکومەتى «پرووس»ى بە دەرکەوتە و روخسارى یەزدان لە سەر زەوى دەزانى و ئازادى مرقفەکانى لە پەپرەویکردن لە پاشادا بەدى دەکرد، بە ھیچ جۆرێک ھیچ رۆلێکى بۆ خەلک لە بەرچاوەدەگرت و بە توندی دژایەتى لەگەڵ «دەسەلاتداریەتى خەلک»دا دەکرد.

بێگومان داوەرى ھێگل لە سەر پرووس و پشتیوانیە دەمارگرزانەکەى لەم حکومەتە، بۆ نێعمەتگەلێک دەگەرێتەو کە لە لایەن ئەم حکومەتەو پێى دەگەیشیت. ئەو لە لایەکەو لەم باوەردا بوو دەبێ تاکەکان بە شیوہیەکی ھاوتەریب لەگەڵ وێژدان و باوەرە راستەقینەکانى خۆیان بە سەر خۆیاندا حکومەت بکەن، لە لایەکی دیکەشەو دەبێ جیھانى دەرەکی بە ھەموو دامەزراو و بنیاتە کۆمەلایەتى و سیاسىەکانیەو، بە شیوہیەکی ئاوێزەندەنە رێک بخرێت. بە بۆچوونی ئەو، سەرەرای حکومەتى تاکەکان بەسەر خۆیاندا بەپێى وێژدان و باوەرەکانیان کە تەنیا ئازادى زەینى لێدەکەوێتەو، دەبێ رێکخراو ئاوێزەندەنەکان

به سهر دهوله مهنده كانيشدا حكومت بكنه، تاكوو بهم شيويه به دژي يهكتر رانه وهستن و نازاديه كانی يهكتر سنووردار و بهرته سك نه كه نه وه. كاتيک جيهانی دهره کی به شيويه کی ناهه زمه ندانه ريك خرابيت، نهوا نهو كه سانه ش كه پهيره وی له ويژدانی خويان دهكهن نازادانه برپار ددهن كه به پيی ياسا و مورالی جيهانی دهره وه هلسوكه وت بكنه. بهم جوړهش نایدیای نازادی بهدی دیت. هيگل پیی وایه پیکهاته یه کی لهم چه شنه له ولاتی ئالماندا وهدی هاتووه.

ژبدهره کان:

- (۱) هگل، گنورگ ویلهلم فردریش. عقل در تاریخ. ترجمه حمید عنایت. انتشارات دانشگاه صنعتی شریف.
- (۲) مجتهدی، کریم. درباره هگل و فلسفه او. انتشارات امیرکبیر، ۱۳۷۶.
- (۳) سینگر، پیتر. هگل. ترجمه عزت الله فولادوند. گرج نو، ۱۳۷۹.
- (۴) پوپر، کارل. جامعه باز و دشمنانش. ترجمه علی اصغر مهاجر. تهران، شرکت سهامی انتشار.
- (۵) لین، ولنکسترز خداوندان اندیشه سیاسی. ترجمه علی رامین. جلد سوم، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۸۰.
- (۶) پازارگاد، بهالدين. تاريخ فلسفه سیاسی. جلد دوم، ۱۳۸۲.
- 7) Alasdair MacIntyre, ed., Hegel: A Collection of Critical Essays (Anchor, New York, 1972).
- 8) Sidney hook, From Hegel to Marx (Humanities Press, New York, 1958).
- 9) David McLellan, the Young Hegelians and Karl Marx (Macmillan, London, 1969).

سهرچاوه:

گوڤاری «راهبرد» ژماره ۳۳، پاییزی ۱۳۸۳. لاپه ره ۱۵۷ تا ۱۶۷

بزوتنەوێ ریفۆرمی ئایینی

یەكێك له خەسڵەتەكانی فیکری سیاسی سەدەکانی ناوەراست ئەو بوو کە بیریاران و فەیلەسوفانی ئەو قۆناغە، لە کاتی تاوتوێکردنی دیاردەى سیاسیداو پەيوەندى ئەو دیاردەیه بە دەسەلاتى سیاسیهو، پشتیان بە لێکۆڵینهو و چەمکە تیۆلۆژییهکانی کڵیسا دەبەست. ئەمەش بۆ ئەو بوو تا دەسەلات و ھەببەتی کڵیسا نیشان بدەن و بێسەلمیۆن کە دەسەلاتى پاپا لەسەر دەسەلاتە دنیاوییهکانەو، بە دەسەلاتى پادشایى و ئیمپراتۆریه. واتە دەتوانین بڵێین پەيوەندیەکی توندوتۆڵ لەنیوان تیۆریای سیاسى و تیۆریای تیۆلۆژیدا ھەبوو، بە جۆرێک بووبووە فۆرمێک لە فۆرمەکانی تێکەڵکردنی کایەى ئایینی و سیاسى، ئەمەش تایبەتمەندیەک بوو کە فیکری سیاسى سەدەکانی ناوەراستى لە قۆناغ و سەردەمەکانی دى جیا دەکردەو.

دواى ئەو سەردەمى رینسانس لە ھەولێ جیاکردنەوێ سیاسەت بوو لە ئایین، ئەویش لەرپێ نوسینەکانى «مەکیافیلی»یەو، دەبینین بزوتنەوێ ریفۆرمی ئایینی، بزوتنەوێیەک کە لە سەرەتای سەدەى شانزەھەمدا لە ھەلکشاندا بوو، دەیویست جاریکی تر تیۆریای سیاسى و مەسەلە تیۆلۆژى و ئایینیەکان پێکەو گری بۆدانەو. کاریک کە بوو مایەى دابەشبوون لەناو کڵیسادا و جیابوونەوێ تەواوێ دەولەت لە کڵیسا و دەسەلاتى پاپا، لەرووی ئایینی و سیاسیهو.

لەگەڵ بزوتنەوێ ریفۆرمی ئاییندا، بەلگەو بەھانە تیۆلۆژیەکان بوونە ئامرازێک بۆ داکوکیکردن لە تیۆریاو ھەلوێستى سیاسى. واتە بیروباوەرى ئایینی بوو بە رێنمایکەرى ھاوپەیمانیى سیاسى و لەو قۆناغدا ھانى پادشایەتى رەھای دەدا، تا دەسەلاتى خۆى لە بەرامبەر کڵیساو ھوکمی ئیمپراتۆریەتدا قایمتر بەھێزتر بکات. لە سەرەتای

سەدەى شازدەھەم و لەگەڵ سەرھەڵدانى پاشايەتى رەھادا، سىستىمى پادشايەتى لە مەملەنەىيەكى بەردەوامدا بوو لەگەڵ دەسەلاتى پاپادا، تا ئێوە کاتەى بزوئەى ريفۆرمى ئايىنى ھاتە ئاراو ئێوە مەملەنەى تولانىيەى لە بەرژەوى سىستىمى پاشايەتى يەکلایى کردەو. بەمەش دەرگای لەبەردەم دروستبوونى پادشايەتى نەتەویدا کردەو کە ئێوروپای لەسەر فۆرمىكى تازە ریکخستەو، ئێوە فۆرمە تازەيش دەولەتى نەتەوە بوو کە ھەريەکەو سەر بەخۆيى و تايبەتمەندى خۆى ھەبوو.

کلیسا دواى ئێوەى نەيتوانى لە پيگەى ئەنجومەنى گشتى کلیساوہ خۆى ريفۆرم بکات، ئێوە بىرو بۆچون و نوسىنانەى بەرھەمى بزاوتى ريفۆرمى ئايىنى بوون، بوونە ماىيەى بەھيژترکردنى دەسەلاتى دنيايى پادشاكان و تۆکمەترکردن. پيەرەنى بزوئەى ريفۆرمى ئايىنى دلىابوون لەوہى کە چاکسازى نوێى ئايىنى سەرکەوتوو نابێت، گەر نەتوانیئت فەرمانرەواکان بەلای خۆیدا رابکيشت و پالپشتى سياسى و سەربازى ئێوان بۆ خۆى مسۆگەر بکات.

ليەرەو دەبينىن يەکەمىن بىريارى بزوئەى ريفۆرمى ئايىنى «مارتن لوتەر»، ھەر زوو درک بەو دەکات سەرکەوتنى ريفۆرم لە ئەلمانىادا، وابەستەى ئێوە ھاوکارى و پشتيوانى ليکەندەيە کە مىر و دەسەلاتدارەکانى ولات پيشکەشى دەکەن. لە ئينکلتەرەشدا ريفۆرم لە رپى دەسەلاتى رەھای «ھيژى ھەشتەم» ھوہ سەريگرت. بەمچۆرە و لە سەرتاسەرى ئێوروپادا، پادشا بوو دەسەلاتى سينترال و پنتى سەرەكى يەکیەتى نيشتمانى. لە کۆتايىيەکانى سەدەى شازدەھەميشدا، ئەم دۆخە فەرەنساشى گرتەو.

لە پای ئەم سەرکەوتنانەى دەسەلاتى دنيايى پادشاكان بە دەستى ھيژا، گەشە و بەرەو پيشچونى گروپ و رپچکا ئايىنەکان، وابەستەى دەست تیکەلکردن و ھاوپەيمانيتى بەستنى ئێوان بوو، لەگەڵ دەسەلاتى رەھای پادشاكاندا. لە ئينکلتەرە و باکورى ئەلمانىادا، پرتۆستانى مەزھەبەکان دايەنە پال مەرەکان و سەرکەوتنىان دەسگير بوو، بەلام لە فەرەنسا و ئيسپانيا بوونە ھاوپەيمانى ئێوە خانەدانانەى خواستى سەر بەخۆيان ھەبوو، بەمەش دووچارى شکست ھاتن و ئێوەى سەرکەوتوو بوو ئاينزای کاتۆليکى بوو کە ئايىنى دەسەلاتى پادشايەتى رەھا بوو. لە راستيشدا بردنەو دۆراندنى ھەريەک لەو ئاينزايانە تەنھا لە بەرژەوى پادشايەتى رەھادا بوو، واتە ئێوەى بەشيۆەيەكى سەرەكى سودى سياسى لەو مەملەنەىيە دەبينى، سىستىمى حوکمرانى پادشايەتى رەھا بوو، ئيتەر سەرکەوتوو پرتۆستانى بوايە يان کاتۆليک.

لەو ماوەيەدا کەم تا زۆر فيکرى سياسى لەویدا بوو تەبەنى ھەندى لە بىرو بۆچونەکانى سەدەکانى ناوەرەست بکات، بە تايبەت ئێوانەى باسيان لەو دەکرد کە يەزدان سەرچاوەى دەسەلاتى سياسى و خواھەنى ئەم دەسەلاتە سياسىيەش، سيپەرى يەزدانە لەسەر زەوى. لە سەدەکانى ناوەرەستدا ئەم دەسەلاتە سياسىيە لە دەستى کلیسا و ئيمپراتۆرەکاندا بوو، بەلام لە سەدەى شازدەھەمدا ريفۆرمىستەکان رايانگەياند کە ئەم دەسەلاتە دەبێت لە دەستى مىرو پادشاكاندا بێت، نەک کلیسا و ئيمپراتۆر خواھەنى بن.

مەبەست لەمەش بەھيژکردنى پيگەى پادشاكان و بەدەست ھيژنانى رەزامەنديان بوو، تا ببەنە پاريزەرى ئاينزا نوێيەکان کە لەگەڵ ئاينزای کاتۆليکيدا ناکۆک بوون و پاپا خۆى رپبەرەيەتى دەکرد. ھاوکات دەيانويسى سنورىك بۆ ئێوە داواکاريەى پاپا دابنن کە دەيويسى خۆى بکاتە ميراتگرى مەسيحيەت لە تەواوى ئێوروپادا، لە بەرامبەريشدا دەسەلاتى پادشاكان و ليکەن کە لە دەسەلاتى خودى پاپاش بالتر بێت.

بەو پيپەى پادشا بە فەرمانى يەزدان حوکم دەکات، ئێوە تەنھا لە بەرامبەر ئێودا بەرپرسيارە، نەک لە بەردەم يەکیک لە بەندەکانى خوادا، ليەرەو پادشا لە بەرامبەر پاپادا بەرپرسيار نيە. ئەم بەرپرسياريتيەش لە بەردەم يەزداندا، خەلک و خوا ناچار دەکات گوێ راپەلێ تەواوى پادشاكانيان بن و ھەر کەسيکيش بيگويێ پادشا بکات، گوناھبارە و ھەكى ئێوە وايە لە يەزدان ياخى بووبێت. ريفۆرمىستە ئايىنەکان

دەولەتمەندبۇونى كلىسا و بايەخى زۆرى پياوانى ئايىنيان بۇ كۆكردنەۋەى مال و سامان، كرده ئامرانىك بۇ پەلاماردانى كلىسا و ھېزىكرىدە سەر خودى پاپا. رېفۆرمىستەكان ئەۋەيان بۇ خەلك رۈندەكرىدەۋە كە مرقۇف لە پەيۋەندى بەستنى لەگەل يەزداندا، پېۋىستى نە بە پاپايە و نە بە كلىسا، تەنازەت ھەندىكى ۋەك «مارتن لۇتەر» دەلىت: (ھەموو كەسىك بە پېۋىست و وىژدانى خۆى، مافى ئەۋەى ھەيە كىتېبى پېرۆز لىكېداتەۋە و شرۆفەى بىكات).

لەگەل ھەموو ئەۋ تىۋرىا و بېرۋېچۈنەۋەى رېفۆرمىستەكان ھېنايانە ئارا بۇ لاۋازكرىدى دەسلەتتى كلىسا و بەھىزكرىدى دەسلەتتى پادشاكان، بەلام لەگەل ئەۋەشدا پادشاكان تەنھا گرنگيان بەۋ دەرەنجامە سىياسىيەنى بىزۈتەۋەكەدا كە دەسلەتتى تۆكمەتر دەكرىن، چۈنكە ئەۋان لە خەمى ئەۋەدا بوون مولك و مالا تە بېشۈمارەكانى كلىسا بۇ خۇيان پوان بىكەن و لە دەست ئەۋ باجە ئايىنيە رىزگارىيان بىت كە دەيان دا بە پاپا. ئەم خۋاستە ھۆكارى سەرەكى بوو كە پالى بە شاي ئىنكىلتەراۋ زۆرىك لە مېرەكانى ئەۋەمانياۋە نا، تا بېنە پىرۆتستانت مەزھەب و بەگژى كلىساي كاتولىكىدا بچنەۋە. لە رېۋى پوانكرىدى مولك و مالا تى كلىساۋە، دەۋلەت داھاتىكى زۆر و زەۋەندى بۇ خۆى مسۆگەر كىد كە دەسلەتتى مەرەكىزى پادشاى بەھىزتر كىد و ھاۋلاتيانىشى ناچار كىد ملكەچى يەك دەسلەتتى سىياسى بن.

ھەرچەندە بىزۈتەۋەى رېفۆرمى ئايىنى كارى بۇ بەھىزكرىدى سىستىمى پادشاىەتى دەكرى، بەلام ھاۋكات ھەۋلى ئەۋەشى دەدا تاكە كەس لە جەبرى كلىسا رىزگار بىكات و تاكەكەس بىكاتە بىنەماى بۆچۈنە فېكرى و ئايىنى و مەدەنىيەكانى. ئەگەرچى ئامانچى سەرەكى بىزۈتەۋەكە ئەۋە نەبوو، بەلام لەگەل ئەۋەشدا پىرانسىپ و دەرەنجامە فېكرى و كۆمەلەيەكانى بەۋە گەشىت. ھەر بۇ نمۇنە باسكرىدى ئەۋەى تاكە كەس مافى شرۆفە كىد و لىكەدەۋەى كىتېبى پېرۆزى ھەيە، گۈزاريەۋە بۇ سەرچەم لايەنەكانى ئايىنى فېكرى و كۆمەلەيەتى و لە ئاكامىشدا لەگەل گەشە و بەرەۋ پېشچۈنە ئابۋورىيەكان و لەگەل ھىزى تازە پىگەشىتۋى چىنى ناۋەندا يەكيان گىرتەۋە، ئەۋ چىنەى داۋاي كاركرىدى زياتر و زۆرتى دەكرى، بە مەبەستى كەلەكە كىدنى سامان، ئەۋىش لە رېۋى بازىرگانى و پىشەسازى ئازادەۋە. بىزۈتەۋەى رېفۆرمى ئايىنى بەرادەى بەشدارىكرىدى لەبەرەۋ پېشېردىنى واقى ئايىنى سىياسى لە ئەۋروپادا، رۆلىكى گەۋرەشى لە پەرەپىدانى فېكرى سىياسىدا ھەبوو، بە تايىبەت ئەۋ فېكرە سىياسىيەى ئەۋ كات لە ئارەدا بوو.

گرنگىترىن ئەۋ بەرەۋ پېشچۈنەى فېكرى سىياسى لەۋ قۇناغەدا بە خۆيەۋە بىنى، دەتۋانين لەم خالانەى خۋارەۋەدا كۇيان بىكەينەۋە:

۱- بىزۈتەۋەى رېفۆرمى ئايىنى لە رۋى فېكرى و پىراكتىكەۋە، پالېشتى پادشا بوون و دەسلەتتىيان تۆكمەتر كىد، تا دەسلەتتىيان كىدە دەسلەتتىكى يەزدانى و لە بەرامبەر دەسلەتتى رۈكەشانەى ئىمپىراتور و ھەيىبەت و شكۆى پايدا رايانگىر.

۲- بىزۈتەۋەى رېفۆرمى ئايىنى لەگەل ھەۋلەدانى بۇ بەھىزكرىدى پىگەۋ دەسلەتتى پادشا، راستەۋخۇ و نا راستەۋخۇ كارى بۇ ئەۋەشكرى تا تاكە كەس ئازاد بىت، بەمچۆرە زەمىنەى بۇ ھوكمرانى دىموكراسى خۆشكرىد.

۳- ھەرچەندە بىزۈتەۋەى رېفۆرمى لە چەند ۋلا تىكى ئەۋروپايدا سەرەكتەۋەى بەدەست ھېنا، بەلام لە زۆرىەى بەشەكانى باكورى ئەۋروپادا، بوۋە مايەى دروستبۈنى كەمىنەى ئايىنى بەھىز و ئەمەش كىشەى كەمىنەى دروستكرىد و بوۋە سەرچاۋەى پىشۋى و نا ئارامى سىياسى و كۆمەلەيەتى لە ناۋ ۋلا تەكانياندا. چارەسەرى ئەم كىشەيە داۋاي ماۋەيەكى دوور و درىژكرى، كاتىك بىريار لەسەر تۆلىرانسى ئايىنى درا و چەمكى پىكەۋە ئايىنى گروپە ئايىنيە جىاجىياكان، لەناۋ چۈرچىۋەى يەك دەۋلەت و لە سايەى يەك دەسلەتتا چەسپى.

۴- بزوتنه‌وهی ریفۆرمی ئایینی بووه مایه‌ی دروستکردنی مشتومر دهرباره‌ی مافی که‌مینه‌کان له‌به‌رخوردکردن و راپه‌ریندا. به‌و پێیه‌ی ئه‌و که‌مینه‌یه‌ی بیروباوه‌ری ئایینی خۆی به‌ دروست ده‌زانیت و به‌نامه‌ی خۆی پێ راسته‌و پێچه‌وانه‌ی بیروباوه‌ره‌کانی پادشایه، ئایا مافی ئه‌وه‌ی نییه له پادشا راپه‌ریت و گوێرایه‌لی فه‌رمانه‌کانی نه‌کات، ئایا کاریکی له‌مجۆره‌ ناچێته‌ خانه‌ی کوفر و گومراییه‌وه، وه‌ک چۆن له‌سه‌ده‌کانی چوارده‌و پانزه‌دا هه‌موو به‌رخوردیکی پاپا به‌ کوفر و له‌ پێیلادان ئه‌ژمارده‌کرا؟ یان پێویسته ئه‌و که‌مینه‌یه‌ی بێ چهند و چون و کوێرانه‌ ملکه‌چی پادشا و فه‌رمانه‌کانی بێت.

له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌، فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی بزوتنه‌وه‌ی ریفۆرمی ئایینی، زۆرتین مشتومر به‌خۆیه‌وه‌ بێنی. واته‌ دهرباره‌ی ئه‌وه‌ی ئایا خه‌لک و خوا مافی به‌رخوردی هوکمران و فه‌رمانه‌کانی ئه‌وانیان هه‌یه، یاخود ده‌بێت کوێرانه‌ گوێرایه‌لی بریاره‌کانیان بن و به‌م پێیه‌ش به‌رخورد و گوێرایه‌لی نه‌کردن ده‌چێته‌ خانه‌ی تاوانه‌وه‌ و خاوه‌نه‌که‌ی پێ گوناها‌ر ده‌بێت.

به‌ درێژایی سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌م ئه‌م دوو جۆره‌ له‌ تیۆریای سیاسی سه‌بارت به‌ ره‌وايه‌تی و نا‌ره‌وايه‌تی به‌رخورد کردن له‌گه‌ڵ پادشا دا له‌ ئارادا بوو، هه‌ر یه‌که‌شیان پێچه‌وانه‌ی ئه‌وی دی و دژی ئه‌وی تریان بوو. دیارترین ریفۆرمیستیک که‌ بزوتنه‌وه‌ی ریفۆرمی ئایینی له‌ سه‌ده‌ی شانزده‌دا به‌ خۆیه‌وه‌ بینیییت، بریتین له: «مارتن لۆته‌ر» (۱۴۸۳-۱۵۴۶) و «جۆن کالفن» (۱۵۰۹-۱۵۶۴). ئێمه‌ لی‌ره‌دا هه‌ولده‌دین باس له‌ بێر و بۆچوونه‌ سیاسیه‌کانی ئه‌و دوو ریفۆرمیسته‌ بکه‌ین که‌ له‌ رێی بزوتنه‌وه‌ی ریفۆرمی ئایینیه‌وه‌ پێشکه‌شیانکرد.

یه‌که‌م/ مارتین لۆته‌ر (1483 - 1546):

«مارتن لۆته‌ر» ساڵی ۱۴۸۳ له‌ شاری ئیسلیپین له‌ هه‌ریمی سکۆنیا ها‌تۆته‌ دنیاوه‌. باوکی کریکاری کا‌نه‌ خه‌لووز بووه‌. سه‌ده‌می منداڵی‌تی پری بووه‌ له‌ هه‌ژاری و نه‌هامه‌تی، به‌لام سه‌رباری ئه‌وه‌ش توانیویه‌تی قوناغه‌کانی خۆندن به‌ریت و بروانه‌می به‌کالۆریۆس له‌ زانکۆی ئی‌رفۆرت به‌ده‌ست ب‌نی‌یت. ساڵی ۱۵۰۵ واز له‌ خۆ‌دندی زانستی د‌ینی‌ت و ده‌بیته‌ قه‌شه‌ له‌ کل‌ی‌سادا. ئه‌مه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌وره‌ بروسکه‌یه‌کی توند لی‌ی ده‌دات و ده‌که‌ویته‌ سه‌رزه‌وی و له‌ هۆش خۆی ده‌چ‌یت. ساڵی ۱۵۰۷ که‌ به‌ فه‌رمی ده‌بیته‌ که‌شیش، خۆی بۆ خۆ‌دندی خوداناسی ته‌رخان ده‌کات و ساڵی ۱۵۱۲ بروانه‌می دکتۆرا له‌ زانکۆی وی‌تن‌برگ وه‌رده‌گر‌یت و هه‌ر له‌و‌یشدا ده‌بیته‌ مامۆستا^(۱).

له‌ ساڵی ۱۵۱۷ ک‌ی‌شه‌ی «لۆته‌ر» له‌گه‌ڵ کل‌ی‌سای رۆمادا سه‌ره‌له‌ده‌دات، کاتیک هی‌رش ده‌کاته‌ سه‌ر پرۆسه‌ی فرۆشتنی (صکوک الغفران) که‌ کل‌ی‌سا پ‌ی‌ی هه‌له‌ده‌ستا، به‌رامبه‌ر وه‌رگرتنی پارو پول‌یکی زۆر. ئه‌مه‌ش له‌ خه‌لکانی هه‌ژار و ده‌ست کورت وه‌رده‌گیرا. «لۆته‌ر» پ‌ی‌یابوو ئه‌مه‌ کاریکی ق‌ی‌زه‌ونه‌و دوور و نزیک په‌یوه‌ندی به‌ ئایینه‌وه‌ نییه‌. ئه‌م هه‌لو‌ی‌سته‌ی هه‌ل‌یه‌کی گه‌وره‌ی نایه‌وه‌و پاپای ناچار کرد وه‌ک گومرا و له‌ ر‌ی‌ی لاده‌ریک ناوزه‌دی بکات که‌ شایه‌نی ئه‌وه‌ ب‌ی‌ت له‌ کل‌ی‌سا وه‌ده‌رب‌ن‌ر‌یت. ئه‌مه‌ وایکرد «مارتن لۆته‌ر» هه‌لب‌یت و خۆی بشاریته‌وه‌. به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و ب‌ی‌روبو‌چ‌وانه‌ی داوا‌ی ریفۆرمی ئایینیان ده‌کرد ئه‌له‌مانای گرت‌ه‌وه‌، جاریکی تر «لۆته‌ر» ده‌رکه‌وته‌وه‌و ساڵی ۱۵۲۵ چووه‌ ژیا‌نی هاوسه‌ریه‌وه‌و خ‌ی‌زانی پ‌یک هی‌نا. له‌سه‌روه‌ختی خۆشاردنه‌وه‌یدا «لۆته‌ر» ئینجیلی وه‌رگیرایه‌ سه‌ر زمان‌ی ئه‌له‌مان‌ی و به‌مجۆره‌ یه‌که‌مین کت‌ی‌بی ئایینی به‌ زمان‌ی زگماکی خۆیان، پ‌ی‌شکه‌ش به‌ ئه‌له‌مانه‌کان کرد^(۲).

له‌ ساڵی ۱۵۴۶ «مارتن لۆته‌ر» کۆچی دوا‌یکرد، پاش ئه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ به‌شداری له‌ هی‌زانه‌

ئارای بزاوتیکی نوئی ئایینیدا کرد که درایه پال ئەو و به بزاوتی (لۆتەریم) ناوی دەرکرد، دەست بەجی و لەگەڵ ئەو بزاوتە ئایینیە نوێیەدا کڵیساکی تازە لە ئەلەمانیادا دروستکرد که کڵیسای پرۆتستانی بوو.

بیروبۆچوونەکانی:

دەسپێکی بیروبۆچوونەکانی «لۆتەر» بۆ چاکسازیکردن لە کڵیسادا، لەو داوەشان و گەندەلی و گومراییەو دەستی پێکرد که کڵیسا پێی گەشتیبوو. «لۆتەر» هەمیشە بۆچوونەکانی خۆی لەگەڵ ئەو پرانسیپەدا یەكده‌خست که مەلانیی ناو ئەنجومەنی کڵیساکان رەواچی پێدەدا و تەئکیدى لێدەکردەو، بەوێ کڵیسا (مەلەبەندی کۆبوونەوێ تەواوی ئیماندارانە لەگەڵ عیساى مەسیحدا لەسەر زەوی). ئەو رەخنانەى ئاراستەى کڵیساى دەکرد، دەرەق بەو ژيانە پڕ عەیش و نۆش و بێسەوادی ناو کۆشکەکانی رۆما و بە هەدەربردنی دەسکەوت و پاشەكەوتى کڵیساکانى ئەلەمانیا بوو بۆ خاترى پاپا، لەگەڵ فرۆشتنى (صكوك الغفران)دا. ئەو لە دەسکەوت و ئەو تاییبەتمەندیە زۆرانەى پیاوانى ئایینی توورە بوو (بەرەوای نەدەزانى یاسای روحانى بە چاوی رێزەو لە ئازادی و گیان و مۆلك و مالاتی پیاوانى ئایینی بروانی، بەلام ئەم مافە بە خەلكانى ئاسایی تر رەوا نەبیزێت، وەك ئەوێ ئەوانى دى مەسیحى نەبن و ئەندامى کڵیسا و باوەردارى سەر راست نەبن)^(٣).

«لۆتەر» لایەنگری ئازادی تاکە کەس و دژ بە سەرکوتکردن و بە زۆر سەپاندنی بیروباوێ ئایینی بوو. ئەو پێیابوو هیژ و بەکارهێنانى زەبر و زۆر، ئامرازى گونجاو نین بۆ برەودان بە ئاین یاخود بۆ رێگرتن لە کوفرو گومرای. (هەرگیز ناکرێت بە زەبرى هیژ کوفر و گومرای نەهێلین. نەخێر ئەم کارە پێویستی بە ئامرازیکى دیکە، پێویستی بەمشتومری فیکری و راگۆڕینەوێ، بە پێچەوانەى شەرە شیرەو. ئێمە پێویستە لێرەدا قسە لەسەر و تەکانى یەزدان بکەین. ئەگەر ئەوێش کەلکی نەبوو، ئەوا دەسلاتی دنیایی کێشەكە چارەسەر ناکات، تەنانەت ئەگەر سەرزمین خوێن دایبپۆشێت)^(٤).

لای «مارتن لۆتەر» جەوھەرى ئاین لەو ئەزمونە ناوکی و عیرفانیەدا کە هەر کەسە و بۆ خۆی ئەزمونی دەکات و ناکرێت بۆ کەسیکی دى بگوازرێتەو، لە کاتیکیدا وێنە دەرەکیەکانی و ئەو سروت و رێو رەسمانەى پیاوانى ئایینی ئەنجامی دەدەن، تەنھا ھۆکارێک بۆ گەشتن بەو ئامانجە یاخود کۆسپن لە بەردەم گەشتن بەوێ.

سەربارى ئەوێ «لۆتەر» دژی سەرکوتکردنی ئایینی و یاسای کڵیسا و ھۆکمی پیاوانى ئایینی بوو، بەلام لەگەڵ ئەوانەشدا پێیابوو دەبێت گومراو سەر لێشێواوێکان لە ناو بھێن و رێگە بە بلاوکردنەوێ بیروبۆچوونەکانیان نەدرێت. بێگومان دەرەنجامی ئەم بیرورایانەى «لۆتەر» راستەوخۆ بەرەو سەرکوتکردن دەچوو. مادامەکی کڵیسا نەیتوانی خۆی رێک بکاتەوێ چاکسازى لە ناوخوایدا ئەنجام بدات، ئەو لێرە بەدواوێ ئومێدی ئەنجامدانى ئەو کارە بۆ پاکژ کردنەوێ کڵیسا، رادەستی فەرمانرەوایانى مەدەنى و پادشاكان دەکرێت^(٥).

لێرەو «لۆتەر» بە قسەییەکی تەئکید لەوێ دەکاتەوێ کە دەبێت (میر و پادشاكان بە ھۆکمی زەرورەت کەشیش و پیاوی ئایینی بن)، ھەرەھا پێیواوێ پێویستە دەسلاتی دنیایی ئامرازى چاکسازى بێت و چاوەدێرى ھەر ریفۆرمێک بکات کە ئەنجام دەدرێت. «لۆتەر» بەو پێیەى پشتى بە میر و پادشاكان دەبەست بۆ سەرخستنی چاکسازى لە ئەلەمانیادا، ئاسایی بوو پابەندى ئەو بۆچوونە بێت کە دەلێت: (لەسەر خەلك

و خوايه گويڤرايه لى بى قهيد و شهرتى فه رمانه كانى فه رمانه وايان بن). «مارتن لوتھر» بايه خيكي ئه وتوى به سياست نه دهدا، ئه گهر ناچار نه بويايه و يه خه ي نه گرتايه. يه كيكيش بوو له وانه ي ريژيكي زورى بو ده سلا تي مه دهنى هه بوو. هاوكات دژى ئه وه بوو له رپى ئاشوب و توندو تيژيه وه فشارى سياسى دروست بكريت. هه رچه نده ريژى له ده سلا تي مه دهنى ده گرت، به لام له گه ل ئه وه شدا روپامايى بو ده سلا تدارانى دنيايى نه كرد و لايان نزيك نه بووه وه. له شويژيكا ده رباره ي فه رمانه وايان ده لييت: (ئه وانه گه وره ترين گه مژه و به دترين خراپه كارن له سه ر رووى زهوى).

كه واته ليڤره وه بۆمان ده رده كه وييت كه (ريژى لوتھر بو خاترى حوكمرانه كان نه بووه، به لكو له پيڤناو پله و پايه و پيگه ي فه رمانه وادا بووه). له لايه كي تره وه هه رچه نده ريژى له فه رمانه وايان نه گرتووه و به شايه نى ئه وه ي نه زانيون، ئه وه نده ش بيتمانه بووه به جه ماوه رى خه لك. (ميرو پادشاي ئه م جيها نه خودان، خه لكانى ئاسايش ئه هر يمه نن، بۆيه هه ندى جار يه زدان له رپى ئه وانه وه ئه و شتانه ده كات كه له ئان و ساتى ترده راسته وخق به شه يتانى ده كات)^(٦). هاوكات له شويژيكي ترده ده لييت: (من ئه وه م پى چاتره ته حه مولى ميرو پادشايه ك بكه م كه هه له ده كات، نه ك هى ميلله تي ك كه كارى راست و دروست ئه نجام ده دات)^(٧).

دووهم/ جۆن كالفن (1509 - 1564):

«جۆن كالفن» ته واه و هكى «مارتن لوتھر» باوه رپى به ملكه چى و گويڤرايه لى خه لك و خوا هه بوو، هه روه ها باوه رپى زورى به شه رعيه ت و ده سلا ت هه بوو. به لام له ته فسير كردنى ئينجىلدا بۆچونى جياواز بوو، واته برى بۆيه نه بوو تاكه كه س مافى ليكدانه وه و شروقه كردنى كتيبى پيروژى هه بيت، هاوكات ده ترسا له وهى كۆمه لگه له بزوتنه وه ي ريفورمى ئاييندا پرکيشى بکات و زۆر بروات. سه باره ت به په يوه ندى كلپساش به ده وله ته وه، ئه و دژى ئه و بۆچوونه بوو كه ده سلا تي دنيايى و كلپسا له يه ك سستمدا كۆده كاته وه، چونكه ئه و برى واه و بوو بوارى كار كردنى هه ريه كه يان جياوازه. هه روه ها پيڤوابوو ده بيت كلپسا ئازاد و ده ست كراوه بيت، له وهى چ جۆره مۆرال و ئاينزايه ك ده سه پيڤنييت. ده بيت ده سلا تي دنيايش پشتيوانى ته واه له كلپسا بکات، بۆ ئه وهى دنيايى نه كانى خوى به سه ر ئه وانه دا به سه پيڤنييت كه فه رمانه كانى جيبه جى ناكه ن و ريڤنومايه كانى به هيند ناگرن.

له لايه كي تره وه ئه ركى ده سلا تي دنيايى ئه وه يه، گرنگى به پيڤاويستيه ماديه كانى مرۆفه كان بدات و ئارامى و ئاسايش دابين بکات و مافى مولكايه تى بپاريژييت و سه رپه رشتى و چاوديري ئايين و چاڪسازى بکات^(٨). يه كه مين ئه ركى ده سلا تي دنيايى ئه وه يه، خودا په رستى بپاريژييت و ئاگادارى بکات. له گه ل ئه م جيا كردنه وه يه نيوان ده سلا تي دنيايى و كلپساش، به لام هه ر په يوه ندى ئايينى پيكه وه يان ده به ستيتيه وه، له به ر ئه وهى ئه ركى چاوديري كردنى بيروباوه ر و پاراستنى به رزه وه نديه كانى ئايينى به ده سلا تدارانى دنيايى سپارد. ليڤره وه «كالفن» برىار ده دات كه ده بيت مه سيحيه كان هاريكارى حوكمرانه كان بکهن له راپه راندنى ئه ركه كانياندا، واته خزمه ت كردنى ده سلا تي دنيايى بووبه ئه ركيكى ئايينى واه كه تاكه كه س بۆي نه بيت ليى لا بدات، ياخود به گژ ئيراده ي ده وله تدا بجيتيه وه. كه واته گرنگ ترين بيرو بۆچوونه كانى «كالفن» به شيويه يه كى گشتى، جه خت كردنه وه يه تى له سه ر ئه ركى گويڤرايه لى بى چهند و چوون، له مه شدا ته واه كۆك و هاورا بوو له گه ل «مارتن لوتھر» دا. به و پيڤيه ي ده سلا تي دنيايى ئامراز يكه بۆ سه رفرازى و رزگار بوون، ئه و پله و پايه ي فه رمانه واه به وهى «كالفن» پيروژ ترين پله و پايه يه، چونكه ئه و جيگه روه ي يه زدانه له سه ر زهوى و به ره نگار بوونه وه به گژا چونه وه شى وه ك به ره نگار بوونه وه يه زدان دايه.

بەدبەختىيە كەسى ئاسايى كە ئەركى فەرمانپەرۋايەتى نازانى و لەو ئاستەدا نىيە، باس لە كاروبارى دەولەت بىكەت. ئەو كەسە گەر پىيوايە شىتەك ھەيە و پىيوستى بە راست كىردنە ھەيە، ئەو با ئەو كارە بۆ ئەوانە رون بىكەتە ھەيە لە سەرۋىيە ھەيە و خۆى ئەو نەكەت، چۈنكە ئەو ناپىت بەبى رىنومايى و فەرمانى ئەوانە لە سەرۋىيە ھەيە ھىچ شىتەك بىكەت.

بە بۆچۈنى «كالفن» فەرمانپەرۋاي خىراپ و بەد، سزايە بۆ خەلكانىك لەسەر گوناھ و ھەلەكانىيان، لەم ھالەتەشدا دەبىت خەلەك و خوا ملكەچ و گوپرايەلى ئەو فەرمانپەرۋايە بن، ھەك چۆن ملكەچى و گوپرايەلى ھۆكۈمرانىكى پىياو چاك دەكەن. لەبەرئەھەي ملكەچى و گوپرايەلى ئەوان بۆ كەسەكە نىيە، بەلكو بۆ پىگە و پىلە و پاىيەكەيەتى، پىلە و پاىيەش شىكۆ و مەزنى خۆى ھەيە و ناكىرەت پىشىل بىكرەت. ئەھەي راستى بىت «چۆن كالفن» ھەك سەرچەم ئەوانە لە سەھەي شازدەھەمدا بەرگىريان لە مافى يەزدانى پادشاكان كىردوھە، بىروراي زۆر كۆنكرەتلى لەمەر ئەركى فەرمانپەرۋايان بەرامبەر بە ھاۋلاتيان و خەلەك و خواستەتە روو. بۆ نمونە ياساى يەزدان كە ياسايەكە و ناكىرەت دەستكارى بىكرەت، پىيوستە پادشاكان و خەلەك و خوا پابەند بن پىيەھە. ھۆكۈمرانى خىراپ و بەدكارىش تاۋانى ياخى بوون لە خوا و گومرايى ئەنجامى دەدات.

«كالفن» پىيى ۋابوو ياساى مەدەنى بىريارى سزادان بەسەر شىتەكدا دەدات كە ھەلەيە، بەلام سزادانى فەرمانپەرۋا كارىكە بەدەستى يەزدانە و خەلەك و خوا بۆيان نىيە ئەو كارە بىكەن. ئەمە بۆ خۆى ھەلۋىستىكى ئاسايى بوو كە «كالفن» ۋەرىگىرتىبوو، بەھۆى ئەو دەسەلاتەي لە شارى (ژىف)دا ھەيىبوو، ھەرۋەھە بەھۆى ئەھەي كە ئومىدى ئەھەي ھەبوو پىرۆتستانىيەتى كالفنى بىيىتە ئايىنى پادشاكانى فەرەنسا.

لە ناوەرۋكى تىۋرىياكەي «كالفن»دا دەربارەي بەرخوردى سىياسى ھاتوۋە كە ھەندى بىرگەي دەستۋورى ھەيە، كاربەدەستەنى خواروھە سەرپىشك دەكەت بەئەركى بەرگىرتن لە ستەمكارى سەرۋكى دەولەت و پاراستنى خەلەك لە خىراپ بەكارھىنانى دەسەلاتەكانى ھەستەن. لە ھالەتەكدا ئەگەر ھاتوۋ دەقىكى دەستۋورى بىريارى لەسەر دانانى ئەو چۆرە كاربەدەستەنى خواروھەدا، ئەو مافى بەرخوردىردن و بەگژاچوۋنەھەي دەسەلات دەبىت لە يەزدانە ھەيە و خەلەك و خوا مافى ئەو كارەيان نىيە. لە ناوەرۋكى ئەو تىۋرىيايەي «كالفن» ھەيە تىدەگەين كە لە پىراكسىس كىردنى دەسەلاتى فەرمانپەرۋايەتەدا، چەند لايەنىك بەشدارن و ھەريەك لەوانەشى بەشدارن پىيوستە يەكتىرى بىپارىزن و بەتەنگ يەكەھە بىن.

بىرۋچۈۋنى سىياسى «كالفن» روو ۋۆرستۆكراتىيەت چو، لەبىرى ئەھەي بەرەو پاشايەتى بىروات. ھاۋكەت ئەو تىۋرىيايەي ئەو داپىرەت بونىادىكى ناكىگىرو فەشەلى ھەبوو، چۈنكە لەلايەك كالفىنىزىم جەختى لەسەر بەدى و خىراپى ھەموو بەرخوردو بەگژاچوۋنەھەيەكى دەسەلات دەكردەھە، لەلايەكى دىكەش پىرانسىيى سەرەكى ئەھەي بوو كە كلىسا مافى جاردانى ئايىنزاى بىگەردو بى غەلو غەشى ھەيە دەتوانىت بە پىشت بەستەن بە دەسەلاتى دىنبايى، كۆنترۆلىكى سەرتاسەرى سەپىنىت. لىرەھە دەبوو كلىساى كالفىنىزىم لە دەولەتەكدا كە فەرمانپەرۋاكانى رىبازەكەي ناسەلمىن و رىنومايەكانى پەيرە و ناكەن، دەستبەردارى ئەھەي بىت گوپرايەلى كىردنى فەرمانپەرۋايان ئەركە دەبىت جىبەجى بىكرەت، بەلكو لە بەرامبەردا دەبوو جەخت لەسەر مافى بەرخوردو بەگژاچوۋنەھەي دەسەلاتداران بىكەتەھە.

پهراویزو سهراوهکان:

- ۱- د.علي عبدالمعطي محمد: الفكر السياسي الغربي - دار الجامعات المصرية، ص ۱۸۹.
- 2- Marcel Prelot et Georges Lescuyeer.Ibid.p.226
- ۳- جورج سباين: تطور الفكر السياسي - الكتاب الثالث، ص ۵۰۰.
- ۴- جورج سباين: هه مان سهراوهی پيشوو، لا ۴۹۹.
- 5- Marcel Prelot et Georges Lescuyeer.Histoire des idees Politiques
- ۶- جورج سباين: تطور الفكر السياسي - الكتاب الثالث، ص ۵۰۲.
- ۷- هه مان سهراوهی پيشوو، لا ۵۰۲.
- ۸- د.علي عبدالمعطي محمد: الفكر السياسي الغربي - سهراوهی پيشوو، ص ۲۰۱.

سهراوه:

- الدكتور مهدي محفوظ: اتجاهات الفكر السياسي في العصر الحديث - المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت - الطبعة الثالثة، ۲۰۰۷.

قوتابخانهی فرانکفورت: له سهرهتاوه تا هابرماس

تئودور ئادورنۆ و ماکس ھۆرکهایمر، دوو بیرمەند و کۆمەڵناسی نیو مارکسیستی ئالمانی، سالی ۱۹۳۰ قوتابخانهی فرانکفورت و تیۆری رەخنەگرانی دیاکتیکیان دامەزراند کە بە فەلسەفەی کۆمەڵایەتی رەخنەگرانی ناوی دەرکردو، ئەوان بە ھەول و کۆششی خۆیان لە دامەزراوێ لیکۆلینەوێ شارێ فرانکفورت و ئەنجامی لیکۆلینەوێکان و نووسینی بەرھەمە رەخنەییەکانیان (قوتابخانهی فرانکفورتیان) دامەزراند.

لە ماوێ دەسەڵاتداریتی نازییەکاندا لە ئالمانی ئەم دامەزراوێ بە کردووە گۆیزرایووە بۆ شارێ ژنیف و دواتر نیۆیۆرک و لوس ئەنجلوس. بەلام کارکردن لە سەر بونیادە فەلسەفییەکانی ئەم قوتابخانە، بەتایبەت تیۆری رەخنەگرانی ھەر درێژەیی ھەبوو. لە راستیییدا ناوی تیۆری رەخنەگرانی دەگەرێتەووە بۆ نووسینی گەڵاڵەدار و سیستماتیکی وتاری بە ناوی « تیۆری نەریتی و تیۆری رەخنەگرانی » لە نووسینی ماکس ھۆرکهایمر کە دواتر لە چوارچێوەی کتێبێکدا ھەر بەم ناوێ چاپ و بڵاوبوووە بە جۆرێ لە تەنیشت گرنگترین بەرھەمی فەلسەفی ئەم قوتابخانە، واتە «دیالەکتیکی رۆشنەگری» لە راستیییدا وەک مانیفیستیکی سەرەتایی قوتابخانهی فرانکفورت ناوی دەرکردووە. بێردۆزانی قوتابخانهی فرانکفورت، پێرەووەکەری نەریتی فەلسەفی ھێگل و لە ھەندێ روانگەیی لاوەکیدا پێرەووەکەری کانتن. لە ھەمان کاتدا خالی ھاوبەشی سەرچەم ئەو روانگانەیی بە قوتابخانهی فرانکفورت دەناسرێن، رەخنەگرتنە لە ھەلومەرجی زال و پێوەندییە کۆمەڵایەتیە باوەکان بوو وای لە بێردۆزانی ئەم قوتابخانەیی کرد، لە لاقە جۆراوجۆرەکاندا و ھەر کامەیان لە بۆاریکی زانستی و فەلسەفیدا کە شارەزان، رەخنە لەم بارودۆخە بگرن.

لەم ناویدا ھۆرکهایمر دەیەویست، بە یارمەتی زانستی کۆمەڵایەتی ئەزموونی و

فەلسەفەى كۆمەلەيەتى، بەسەر ئەو قەيرانەدا زال بېت كە ماركسىسم لە دەيەكانى ۲۰ و ۳۰ زايىنى لە ئالمان تووشى بېو. لە راستىدا يەككە لە سەرەكيترين رەوانگەيەك ئەو دەيە بېو كە پەچە لەسەر ئەو نادروستى و قەيران و كەمووكوپىيە كۆمەلەيەتياىنە دابمالى كە ماوئەيەك لە پشت ئوستورە و گوتارە ئاينىيەكاندا خويان حەشار دابو، بۇ ئەوئەي بتوانى بە يارمەتى ئەو زانستانەى ناوى لى براو دامەزراندنى ياساى كۆمەلەيەتى نوئ و پيشكەش كردنى ريكارى زانستى، بە سەرياندا زال بېت.

ئەو خالانەى كە بىركردنەوئەى قوتابخانەى فرانكفورتى لەسەر دامەزراو دەكرى بەم شىوئەيە كورت بگەريئەوئە: عەقلاىيەت كە سەردەمانىك دەورى روشنگەرى ھەبوو، لە جىھانى مۆدىرندا گۆراو بە جۆرى عەقلاىيەتى ئامرازى و بە شوئە لە دەستچوونى رۆژ لە دواى رۆژى تاك بوون لە رەوتى بە پيشەيى بوونى كۆمەلگادا، مۆفەكان لە جىھانى بۆكراسىدا بوون بە ئامرازگەلەك بۇ زالبوونى زانستى تەكنۆلۆژيا بەسەر سروشندا.

بە پيشەوانەى رەوتگەلەكى ھەك پۆزەتيفىسم، فەلسەفەى رافەيى و بۆچوونى پۆپەرى، ئەوئەى لە شىواى فەلسەفەى ئەم قوتابخانەيەدا گرنگى ھەيە، ھەمان چەمكى دىالەكتىكە كە يەككە لە خالە گرنگەكانى پيوئەندى ئەم قوتابخانەيە لەگەل باوكى دىالەكتىكى مۆدىرن، واتە ھىكل. لە راستىدا ئىمە لە بەرھەمى بىرمەندانى قوتابخانەى فرانكفورتدا لەوانە، ئادۆرتۆ، ماركۆزە، ھۆركھايمر، فرۆم و تەنانت ھابرماس، گەشەپيدان، رافە و دۆزىنەوئەى پيوئەندى نيوان ماركس و دەررونىشيكارى فرۆيد دەبينىن و ھەر ئەم شتە خالى ناكۆكى نيوان ئەم قوتابخانەيەيە لەگەل ماركسىسمى لينىن لە رووسيا.

ليئەشدا ليكدانەوئەى رەخنەگرانەى كۆمەلگا بەم بەلگاندنەى كە فەلسەفە دەبى مانايەكى زانستى ھەيئەت بۆ كۆمەلگا، گرى دەريئەوئە، ھەلبەت بەو ھىوايەى كە بەو رەخنەى كە دەگىردى، لە داھاتوودا ھەلسووكەوتى كۆمەلەيەتى باشتەر زال بېت. ھەر ليئەدا جياوازيەكى تىرى قوتابخانەى فرانكفورت لەگەل رەوتگەلەكى ھەك لۆژىك گەرايى و فەلسەفەى زمان و ھەر ھەا جياوازي بۆچوون لەگەل كەسانىكدا كە لەسەر ئەو باوئەرن چاكبوونى كۆمەلگا شتىكى بى ئەگەرە يان لە دەرەوئەى سەريئە فەلسەفەكانەوئەيە (نىچە و شوپنھاوئە) دەرەكەوئە. ھەلبەت ئادۆرتۆ و ھۆركھايمر، لە كۆتايىەكانى نووسىنى بەرھەمەكانى خوياندا گۆرانى پۆزەتيفى كۆمەلگايان بە شتىكى بى ئەگەر دەزانى. ئادۆرتۆ بە گومانەوئە لە بابەتى چاوئەروانى كردنى گۆرانى پۆزەتيفى روانيوئە تەنانت نووسەرانى دىالەكتىكى روشنگەر زۆرجار دژ بەو بوون بەلگاندنە فەلسەفى و زانستىيەكانيان شتىكى ھەمەگىر و گشت پەسەند بېت.

بىرمەندانى قوتابخانەى فرانكفورت لە ناوئەراستى دەيەى ۳۰ھە، سىستەمى سىتالىنيان مەحكوم كرد و ھىچ پيشكەوتنىكيان بۆ خەك لەو سىستەمەدا نەدى. ھەر ئەم جياوازيە، ئەوانى بە شىوئەيەكى پۆزەتيف لە كەسانىكى ھەك ئىرنىست بلۆخ و جۆرج لۆكاج جيا دەكرەوئە كە يەكەتى سۆفەتيان بە ھەند وەردەگرت . تيۆرى رەخنەگرانە كە بىگومان دەسكەوتى قوتابخانەى فرانكفورت بوو، بوارگەلەكى ھەك بونىادە ئابوورى، كۆمەلەيەتى، گەشەى تاك بوون و بوارە كەلتوورىيەكان دەداتە بەرباس و ليكدانەوئە. ھەلبەت ليئەدا بوارگەلەك ھەك سروشتى مۆف، كە سەرچاوئەى بەشكى زۆر لە ھەلسەنگاندنە نادروستەكان بە شتىكى رىز پەر دەمىنيئەوئە. بزوتنەوئە خويئەكارىيەكانى كۆتايىەكانى دەيەى ۶۰ لە ئالمان تا رادەيەك كەلكى لە تيۆرىيەكانى قوتابخانەى فرانكفورت وەردەگرت. ھەلبەت ئادۆرتۆ و ھۆركھايمر ھاوئا نەبوون لەگەل ئەو خويئەكارە چەپ گەرايانەى كە لايەنگرى شىوئەى «پروئەسى شۆرشگىرى» بوون و لە سەر ئەو باوئەرە بوون ئەم وتەزايانە لە «تيۆرى رەخنەگرانە»ى ئەم دوو كەسە ھەلپىنجاوئە و ئادۆرتۆ لە يەككە لە وتوويژەكانى خويئە پيوئەندى راستەوخوى ئەم دوو چەمكەى رەت كردهوئە. لە كۆتايىەكانى دەيەى ۶۰دا ئادۆرتۆ دژ بە جۆرى خۆ بەزل زانين و ھۆركھايمر دژ بە جۆرى رەشبينى كەلتوورىيە ھەلوئىستيان گرت و ئەمە ھابرماس بوو، لەبەر پەيوئەنديە رۆحىيەكەى خۆى لەگەل

داواى خويندكاراندا، كه وته وتووڙ و ديالوگ.

له گەل شيوه كانى بيركردنه وهى جياواى هۆركهايمه ر و ئادۆرتۆ، دامه زرينه رانى ئەم قوتابخانه يه، هه رده م جياواى سروشتى، پيوست و هه لبه ت به رچاو له نيوان باوه رى ئەندامانى ترى قوتابخانه ي فرانكفۆرتدا بوونى بووه . بۆ وینه :

والتر بنيامين (۱۸۹۲-۱۹۴۰) فهيله سوف و ئەدهياتناسى به ره سه ن جووله كه ش يه كك له فرانكفۆرتيه كان بوو كه له كاتى هه لاهاتن له ده ست نازيهه كان خۆى كوشت. ئەو نوينه رى جۆرى فهلسه فهى ديهاله كتيكى - ماترياليستى بوو كه له گەل چه مكى مه سيحيه تى باوه ر به ميژوو په يوه ندى هه بوو. ئەريش فۆرم (۱۹۰۰-۱۹۸۰) ده روونشيكار و ئەمريكايى له دوو دهيه ي سه ره تاي ژيانى پيشه يى خۆيدا سه ر به قوتابخانه ي فرانكفۆرت بوو.

ليئۆ لوونتال (۱۹۰۰-۱۹۹۳) كۆمه لناسى ئەمريكايى-ئەلمانيش له م گرووپه بوو و له فرانكفۆرت له داىك بوو. ئەويش دواى به ده سه لات گه يشتنى نازيهه كان به ره و ئەمريكا هه لاهات و له زانكۆى برىكلى و كاليفۆرنيا خه ريكي وانه وتنه وه بوو.

فريدريش پوولاك (۱۸۹۴-۱۹۷۰) ئابوورى ناس و كۆمه لناسى ئەلمانيش به يه كك له نوينه رانى قوتابخانه ي فرانكفۆرت ده زانرى. پوولاك له زانكۆى فرانكفۆرت وانه ي ئابوورى ده وته وه.

هيبريتر ماركوژه (۱۸۹۸-۱۹۷۹) يه كيكى تر بوو له نوينه رانى قوتابخانه ي فرانكفۆرت كه له نووسينه كانى خۆيدا ديهاله كتيكى هيكلى له گەل فهلسه فهى ماركس و تيورى ديهاله كتيكى ميژووى و هه روه ها وانه كانى فريود سه باره ت به هه زى سيكسى گرڤى داڤوه . ئەو به بانگه واز كردن بۆ وه ستانه وه يه كى بنه رته تى دژ به دۆخى هه بوو، بوو به يه كك له رابه ره گرنگه كانى بزوتنه وه ي چه پگه راي خويندكارى له دهيه ي ۶۰ زايينى.

يۇرگن هابرماس (۱۹۲۹) ئەويش يه كيكه له بيرمه ندانى ديار و دواين و گرنگترين نوينه رى زيندوى ئەم قوتابخانه يه كه هه لبه ت به راي كۆمه لئىك له كارناسانى فهلسه فه، هابرماس ته نها له بارى ميژوويه وه سه ر به قوتابخانه ي فرانكفۆرت و له م ماوه دا له ئامۆژه سه ره كيهه كانى ئەم قوتابخانه يه دووركه وتۆته وه و سه ره خۆيه . ئەم گرووپه له سه ر ئەو باوه رهن به راورد كردنى هابرماس و ئادۆرتۆ وهك ئەوه وايه بليين ئەره ستوو، كه بۆ چه ندين سال قوتابى ئەفلاتوون بوو، كه سيكى ئەفلاتوونيه !

هه رچه ن سه رده مى ده وشانه وهى قوتابخانه ي فرانكفۆرت ده گه رپته وه بۆ دهيه كانى ۷۰، ۶۰، و ۸۰ى سه ده ي بيسته م، له كۆتاييه كانى دهيه ي ۱۹۹۰ وه ئەم قوتابخانه يه سه رده مى شكستى خۆى تپه ر ده كات، به لام ده بى ده سه كه وته كانى ئەم قوتابخانه يه به هه ند وه ريگريردين و به هايان پى بدرت. ئەنجامى زۆر له ليكدانه وه كانى ئەم قوتابخانه يه له باره ي بۆرژواى مۆدين، كۆمه لگاي مۆدين و مروفى ئەمروفى نهك ته نها لاي چه په كان، به لكوو بۆ ليبراله كان و پوانخوازانيش گشتى و هه مه گير بووه و له زۆر ورده كارى كۆمه لناسى و ده رووناسيدا ناتوانين به ئاسانى چاو له ئاست ئەنجامه زانستيهه كانى ئەم قوتابخانه يه بنوقينين و باسيان ليوه نه كه ين. هاوده ردى كردنك كه ئەنجامى شۆرشىكى جىگاي ريز بوو دژ به فاشيزم و دواتر هه لووممه رجى كۆمه لايه تى تراژىك له دهيه كانى ۴۰ و ۵۰ له ئەلمانيا، يه كيكى تر له خاله به رچاوه كانى قوتابخانه يه كه كه زۆربه ي ئەندامانيان سه ر به تويزى ده وله مه ندى كۆمه لگا بوون !

له لايه كى تره وه ده سه كه وته ده روونناسى و كۆمه لناسيهه كانى ئەم قوتابخانه يه كه جۆرى په چه دامالينه له فريوكارييه ده مامكاويه كانى كۆمه لگا، يارمه تيمان ده دات بۆ وه ستانه وه دژ به فريوكارييه شاواوه كانى كۆمه لگا، هه ر چه ن ئەمروفكه ره وتى زالى ده روونناسى ته نانه ت له به شيك له ولاته ئەرووپيهه كان، ئەو قوتابخانه ن كه ده روونشيكاره ئەمريكيهه كان خه ريكى ليكدانه وه په ره پيدانيان.

شانىنى عەرەبى سەودىيە لە ئاوينەى رۆشنىرانى رۆژئاوا

بەشى سىيەم و كۆتايى

«دافيد ريگولى رۆز» يەككە لەو توێژەرە فەرەنسىيەنەى پىسپۆرە لە كاروبارى رۆژەلەلە ناوەراست بەگشتى و شانىنى عەرەبى سەودىيە بەتايەتەى، مامۆستاي زانكۆيە و راپۆزىكارى پەيوەندىيە نۆدەولەتییەكانە. پيشتر دوو كتيبي لەسەر سەودىيە بلاكردۆتەو: يەكەميان سالى ۱۹۸۱ بە ناوئيشانى (عيملاقىك لە لم، خالە بەهيزو لاوازهكانى شانىنى عەرەبى سەودىيە). دووهميان سالى ۲۰۰۵ بە ناوئيشانى (جوگرافىيەى سياسى شانىنى عەرەبى سەودىيە)، ئيمە بۆ خستەنەرووى بىروپراكانى نوسەر سەبارەت بەم بابەتە، پشت بەم كتيبيەى دووهميان دەبەستين.

دانەر دەلى: ماوهيەكى دووردريژو بە دريژايى جەنگى سارد، سەودىيە بە ولاتيكي ميانرەوو هاوپەيمانيكي نەوتى گرنگى جيهانى ئازاد دادەنرا. سەودىيە لە تيرپوانىنى ميللى رۆژئاوا برىتى بوو لە روبريكت لمو لە ژيروهيدا روبريكت لە نەوتى شارەوتەو. لەناكاو ليدانەكەى ۱۱ سىپتيمبەر رۆدەداو ھەمو شتى گۆراني بەسەرداديت. لەپريكتا سەودىيە دواى ئەو دەولەتيكى دۆست بوو، دەبى بە دەولەتيكى دۆشمن و راي گشتى رۆژئاوا بەشيوەيەكى تەواو جياواز ويناى دەكات، ھەك دەولەتيكى تاريكىنى دەمارگيرى مەترسيدار تەماشاي دەكەن. سەودىيە لە تيرپوانىنى جەماوهرى رۆژئاوا دەبیتە ولاتى «بن لادن» و لانكەى دەمارگيرى ئىسلامى و جيهاد. دەبیتە ئەو ولاتەى قوتابخانە و خویندنگاو زانكۆكانى سەرقالى ئەو ھەن رىقو كينە لە دژى رۆژئاواو شارستانىيەتە مۆدېرنەكەى فېرى

خەلکی بکەن. تا وایلیھات ھەموو پۆژئاوا لەو بڕوایەدا بن سەرچەم دانیشتوانی شانیشینی عەرەبی سعودییە تیرۆرست بن!

«دافید ریگۆلی رۆز» پێیوایە ئەم وێنەیە کە زیادە ڕەوی تێدا، بە شێک لە راستی لە خۆگرتوو. سەبارەت بە فاکتەرە گەرنەکانی جیۆپۆلەتیک یاخود جوگرافیای سیاسی سعودییە، دانەر لەو بڕوایەدا یە ئەو فاکتەرە لە دوو وشەدا کورت دەکەینەوە: مەککە و نەوت. گەر ئەو دوو شتە نەبوان، ئەوا سعودییە ولاتیکی تابلێی پەرەوێزخراو دەبوو، ھێزە گەورەکان ھەرگیز ئاوریان لێنە دەدا یە. ھەر ھەوا دانەر پێیوایە مێژوی شانیشینی سعودییە کورت دەکەیت وە بۆ چیرۆکی ئەو پەیمانە تێلۆژیا سیاسییە لە سەدە ی ھەژدە ھەم لە نیوان ھەردوو بێنەمالە ی «ئال سعود» و «ئال عەبدولوەھاب» دا مۆرکرا. بە پێی ئەو پەیمانە ستراتیجییە بێنەمالە ی «ئال سعود» لە سەرزەمینە شانیشیندا، بێجگە لە مەزھەبی وەھابی، ئەرکی ریشە کێشکردن و لە ناو بردنی ھەموو مەزھەبەکانی تر یاخود فیکرەکانی دیکە دەگرنە ئەستۆ. لە ھەمان کاتدا بێنەمالە ی وەھابیە کانیشت رەوایەتی ئاینی دەبەخشێت ھوکمرانی «ئال سعود» و ملکە چکردنی موسلمانەکانیان بۆ زامندە کەن. ئەم ھاو پەیمانە تیە ی نیوان ئەم دوو بێنەمالە ی، تاکو ئیستاش ھوکی سعودییە دەکات، گەرچی دوا ی ۱۱ سێپتیمبەر توشی لەرزینیکی گەورە ھات.

«دافید ریگۆلی» پێیوایە کێشە ی سعودییە بریتیە لە بالادەستی مەزھەبی حەنبەلی کە مەزھەبیکی توندڕەوی بە زەبروزەنگە و ھەرگیز ئیعترا ف بەو بێرۆکە یە ناکەن مۆف وە کە سێکی تاک رەخنە بگرێ، چونکە مۆف لە تێروانی ئێواندا بە سروشتی خۆی مۆفیکێ ناتەواو و گەر دەستبختە ناو پەیمە پاکژە کە ی سەرەتای ئیسلام یاخود گەر بێوێ لیکیداتەو، ئەوا ئەو پەیمە پاکژە دەشیوینێت. لەبەر ئەو حەنبەلیەکان ھەموو دەستیوێردانیکی مۆفیان بۆ لیکدانەوێ دەق یاخود بۆ سەرلەنوێ خۆیندەوێ رەتدە کردەو. لێرەو لەلای حەنبەلیەکان خۆیندەوێ حەرفی بالادەستە، بە پێچەوانە ی موعتەزلیە ی دۆژنیان کە لە نیوان مانای حەرفی قورئان و مانا مەجازییە کەیدا جیاوازی دەکەن و زۆرجار بۆ لیکدانەوێ دەق عەقل بە کار دەھێنن. ئاشکرایە وەھابیەت درێژکراوێ حەنبەلیە، بەلام بەشیوێەکی توندتر. ھەر ھەوا ئاشکرایە مەزھەبی حەنبەلی گومانیکێ زۆر لە عەقل دەکات و رەئی شەخسی رەتدە کاتەو. بە پێچەوانە ی مەزھەبی حەنبەلی یاخود شافعی.

ئەوێ تایبەتە بە پەییوێندی نیوان ویلا یەتە یە کگرتووەکانی ئەمریکا و سعودییە، دانەر پێیوایە گومان کردنی ھەردوولا لە یە کتر، سەرەتاکە ی دەگەریتەو بۆ پیش لیدانە کە ی ۱۱ سێپتیمبەر، گەرچی ئەو دوانە لە پوکە شدا یان بە رەسمی ھاو پەیمانی یە کترین. دوا ی ئەو تەقینەوانە ی لە نیوان سالانی ۱۹۹۵-۱۹۹۶ لە سعودییە و دژ بە ھەرژەو ندییەکانی ئەمریکا رویاندا، ئیدارە ی «کلینتۆن» داوا ی لە ناو ندی ھەوالگری ئەمریکا کرد، سعودییە بخەنە ژێر چاودێر کردنیکێ توندەو، پیشتر ئەم حالەتی چاودێر کردنە زۆر بە دەگمەن خراوەتە سەر ولاتیکی ھاو پەیمانی ئەمریکا. چاودێر کردنی لەو شیوێە خرابووە سەر دەو لەتی عێراقی بە عس یاخود کۆریای باکور یان ئێرانی فیندە مینتالیزم، تەنانت خرابووە سەر روسیای دوا ی کۆمۆنیست و چینی کۆمۆنیست. ئەو چاودێر کردنە پێیدە و ترا لیکۆلینەو لە ئامانجیکێ ستراتیجی مەترسیدار. ئەو بەلگە ی ئەو ھەبوو تادەھات گومان لە دەسە لاتدارانی سعودییە دەکرا یان لانی کەم مانای نەبونی متمانە ی دەگە یاند.

«دافید ریگۆلی» لە سەر قسەکانی بەردەوام دەبێ و دەلێ: دوا ی گەشتنی بێنەمالە ی «ئال بۆش» بە کورسی دەسە لات کە بەشیوێەکی تۆکمە پەییوێستن بە (لۆبی نەوت) و بێنەمالە ی «ئال سعود» ھو، خەلکی پێیان وابوو زەمەنی گومان کردن لە یە کتر لە نیوان ئەم دوو ولاتەدا بە سەردە چێ و پەییوێندیە تۆکمە و پتەوێەکانی جارن دەگەریتەو. بە دروستی تاکو لیدانە کە ی ۱۱ سێپتیمبەر ئەو پەییوێندیە تۆکمە یە لە ئارادابوو. دوا ی ئەو لیدانە پەییوێندیەکان بەشیوێەکی ترسناک تیکچوو، ئیدی ئیدارە ی ئەمریکی زۆر بە جیدی بیریان لە گۆرینی

پښتې سعوديیه کړده وه، به لام دواتر له ترسی نه وهی نه بادا پښتېکی تونږه وترو ده مارگيرتر له وهی ئیستا بېته سهر حوکم، په شیمان بونه وه. چونکه به دلی ئه پښتې ته نه پښتېکی سه له فی نزيک له «بن لادن» و قاعیده یه. به لام له و به رواړه وه، واته له ۱۱ سپټیمبره وه، له ناو خودی سعوديیه و له نیوان بڼه مالهی حوکمران و پیاوani ئاینیدا، ململانییه کی راسته قینه هاته ئارا.

تویژهر «جورج جهودهت دوالیبی» به شیوه یه کی وردو دورودریژ باس له و ململانییه ده کات. ئایا ژماردنې پیچه وانه بۆ ئاوابونی وه هابییه له سعودیه ده سټیپکړدوه؟

تپوره کهی «جورج جهودهت دوالیبی».

به دوايانه له پاریس و له بلاوکراوه کانی (بۆلبیوک) کتیبکی تویژهر «جورج جهودهت دوالیبی» بې وکراوه ته وه، له م کتیبه داو له میانهی کومه لئ شیکردنه وهی ژور وردو چړه وه، تیبینی ئه وه ده که یی کاتی ئاوابونی وه هابییه نزيک بوبیته وه. دانه پښتېوایه ناکوکي نیوان «ئال سعود» و «ئال عه بدوللا» یا خود نیوان ئه وهی په که میان و عه قیده ی وه هابی، هر له سهره تاوه و له و په یمانه سهره کییه ی سده ی هه ژده هم له نیوان ئه و دوو لایه نه دا به ستر، هه بووه. بۆچی؟ چونکه وه هابییه ده یه وی کومه لگا بگه ریښته وه بۆ سده ی هه و ته می زاینی، له مه شدا گوئ ناداته ئه و هه مو ده سته و ته و پیشکه و تنانه ی به دريژایی ۱۳ سده هاتونه ته ئاراوه. به لام ده ولته ی سعودیه گه ریبه وی بډه و امبی و به زیندوی بمینته وه، ناچاره ئه و پیشکه و تنانه ی به ده سټیپکړدوه له بهر چاوبگرئ. که واته ئه سلې ناکوکي و پیکدادانی نیوان ئه م دوو لایه نه لیره دایه.

لیره وه وهک ده وتری هر له سهره تاوه کرم له بهر بومه که ی داوه، پیکدادانی نیوان ئه م دوو لایه نه شتیکي چاوه پوانکراوبو، زیاد له جاریکش پیکدادان له نیوانیاندا پویداوه. ده کړی بلین ئه و پیکدادانه سی جار ژور به توندی پویداوه، په که مجار له سالی ۱۹۲۹-۱۹۳۰ بوو، کاتئ وه هابییه له خوباییه کان به سهر و کایه تی «فه یسه ل ئه لدایش» دژ به شا «عه بدولعه زیز» یا خیبون، ئه ویش ناچار بوو به یارمه تی فرۆکه کانی ئینگلیز ژور به توندی سهر کوتیان بکات. گهر شا «عه بدولعه زیز» ئه وهی نه کردایه، ئه و نه یده توانی دوی ئه و میژوه به دوو سال ده ولته که ی دامه زینتی. جاري دوو م سالی ۱۹۷۹ پویدا، کاتئ «جهیمان ئه لعه تیپی» و «محه مه د ئه لقحتانی» له هیرشیکدا که سهرنجی هه مو جیهانی به لایخویدا راکیشا، ده سټیانگرت به سهر (المسجد الحرام) له مه که. ده ولته نه ییتوانی ئه و هیرشه له ناو بیات، ته نها ئه و کاته نه بی په نایر ده بهر هیزه نیوده ولته تییه کان به تاییه تی فهره نسا. جاري سییه م ئه وهی ئیستایه که له دوی ۱۱ سپټیمبره وه له نیوان هیزه کانی ده ولته و تاقمه که ی «بن لادن» که نوینه ری راسته و خوی نه وهی «فه یسه ل ئه لدایش» و وه هابییه توندږه وه کانن، ده سټیپکړدوه. له بهر ئه م هوییه «جورج جهودهت دوالیبی» تویژهر ئه م ناو نیشانه ی خواره وهی بۆ ئه و کتیبه ی داناوه که له سهره وه ئاماره مان پیکردوه: (مونا فسه ی نیوان پیاوani ئاینی و بڼه مالهی حوکمران له شانشیني عهره بی سعودیه).

دانه ده لئ شا «عه بدولعه زیز» دامه زینه ر، بۆ ئه وهی پیاوani ئاینی رازی بکات داهینانه تازه کانی وهک ته له گرافو ئو توموبیل و ته له فون و هندی ئامیری دیکه بښته سعودیه وه، ناچار بوو ئه م پاسا و پربویانوانه ی خواره وه به کار بښت. سهاره ت به ته له فون پی و تن یارمه تی گواسته وهی خویندنه وهی قورئان ده دات بۆ مه سافه یه کی دورودریژ. ئه وکات پیاوani ئاینی پی رازیبون. هه مان ئه م سیناریوی له سهرده می نه وه کانی شا «عه بدولعه زیز» سهاره ت به رادیو و ته له فزین و ئه نته رنیت و موبایل هتد دوباره بووه وه. هه مو جاریک بۆ رازیکردنی پیاوani ئاینی ده بوا بیانویه ک به ښرنه وه به وهی ئه و شتانه کاری شه یتان نییه. ته نانه ت پیاوani ئاینی له ناوانی ولات به شانشیني عهره بی سعودیه، به و ئاراسته ی شا «عه بدولعه زیز» رازینه بون و ده یانوت له ئیسلامدا

شتیک نییه ناوی شانشین و ناوی شا بیت، ئه وهی ههیه ئیماره ته یان خهلیفه یه یاخود ئیمامه یان شیخه. وهلی شا «عبدولعهزیز» دواچار توانی رهئی خۆی بیه پیئنی.

«جۆرج جهودهت دوالیبی» پییوایه روبه روبونه وهی ئیستای نیوان ههردوو لایه نه که، له هه مو روبه روبونه وه کانی پیشت مه تر سیدار تره و چاره نوی سعودیه و گه له که ی له سه ره ئه و روبه روبونه وه یه راوه ستاوه. له بهر ئه م هۆیه یه خودی شا «عبدوللا» دوا ی ئه وهی هه ستیکرد پۆژئاوا ته واو تو ره بووه، بۆیه ئه مجاره یان بۆخۆی به شداره له و جهنگه ی دوا ی ۱۱ سیپتیمبه ره ها تو وه ته ئارا. ئه و له بهر ئه وهی هه ییه تو شان وشکۆیه کی گه وره ی لای پیوانی ئاینی هه یه، بۆیه هه ره به ته نها ئه ویش له توانایدا هه بوو ره خنه یان لیبگری و شتیکی ئاوا ی پیوتن: پیویسته له سه رتان میان ره وین، چونکه ئیوه ئه مرۆ بونه ته ئامانجی هه مو ئه وانه ی په لاماری ئیسلام ده ده ن.. له سه رتانه ئاگاداری قسه کانتان بن و هه ره وشه یه ک، هه ره په ره گرافیک پیش ئه وهی ده ربیهرن، به باشی بیر لیبکه نه وه و هه لسه نگین.. ئیوه چاودیری ده کری و ئیوه له حاله تیکی سه ختی ئه و توداین، پیویستی به وریایی و حیکه متیکی زۆره ..

ده سه لاتدارانی سعودیه ته نها هه ره به وه وه نه وه ستان، به لکو بۆ جله وکردنی ره گه زه زۆر توند ره وه کان، هه ندی بریاریان ده رکرد، له وانه ئه و کۆمه له خیرخوازه ئیسلامیانه ی کۆمه ک و هاوکاری تیرۆریان ده کرد، خرا نه ژیر چاودیرییه وه. له هه مانکاتدا شازاده «سعود فهیسه ل» له راگه یاندنیکدا وتی: ئیوه ناتوانین پارهی زه کات قه ده غه بکه ین، چونکه ئه وه فه ریزه یه کی ئاینیه و شه ریه ت ریگه ی پیداره، لی ره وه ئیوه نازانین گه ربی له پارهی زه کات چو بیته گیرفانی قاعیده وه یان نا؟ له هه مان ئه و کات و ساته دا ده سه لات نزیکه ی دوو هه زار مامۆستای توند ره وی خانه نشین کرد. هه ره ها ریگه ی نه دا ده یان ئیمامی توند ره و له مزگه وته کاندایه و تاری هه یینی بخویننه وه. شازاده «ناف کوری عه بدولعهزیز» هی رشی کرده سه ره ئیخوان موسلمین و به وه تۆمه تباری کردن که ئه وان هۆکاری هه مو کیشه و گیرو گرفته کانی جیهانی عه ره بین و وتی: دوا ی ئه وهی «عبدولناسر» له میسر ده ربیهرن، ئیوه ده ستی یارمه تیمان بۆ درێژکردن، که چی ئه وان له دژی ئیوه هه لگه رانه وه. ئه و ده سه تی یان گه ست که یارمه تی دابوون. لی ره وه ئه و په نده یان به سه ردا ده سه پی که ده لی: له و که سه بترسی چاکه ت له گه لدا کردوه. شیخ «عبدولمحسن ئه لعبیکان» که سه ره تا شیخیکی توند ره بوو، پاشان تۆبه ده کات و له ده سه لات نزیکه ده بیته وه، ئیعترا ف ده کات و ده لی: ئاقاری رابونی ئیسلامی له سعودیه، له سه ره تادا رابونیکی سیاسی نه بوو، به لام ئیخوان موسلمین که له ده ره وه ها تن، ئه وان بوون ئه و به رگی سیاسه ته یان کرده به ره و سعودیه کانیان خرا پ کرد.

دواتر «جۆرج جهودهت دوالیبی» له به شیکی دیکه ی کتێبه که یدا ده لی: له واقیعه دا فینده مینتالیزمی سعودی له ژیر فشاری رودا وه کاندایه دوو به ش دابه شبوو: به شیکیان هه ره به توند ره وی و پاشکۆی قاعیده ماونه ته وه، به شه که ی دیکه یان بونه ته میان ره و، ره وتیکی مامنا وه ندیان پیکه ینا وه و له لایه ن ده سه لات وه و به پیی ئه م ئایه ته ی خواره وهی قورئان پشتگیری و کۆمه ک ده کری: (وکذلک جعلناکم امة وسطا). دواتر ره وتی سییه م سه ره په لدا که ره وتیکی تازه گه رترو نه رمتره و بریتین له ره وتی موسلمان ه لیبراله کان که له پۆژنامه کانی سعودیه دا وه ک پۆژنامه ی (الوطن)، (الریاض)، (الجزیره)، (الشرق الاوسط) به روون و ئاشکرای ئیدانه ی توند ره وی کویرانه ده که ن. دیارترین ئه و رۆشن بیرانه بریتین له «مشاری ئه لزایدی، مه نسور ئه لنقیدان، خالد ئه لغانمی، تورکی ئه لحمد، عه بدوللا ئه لمه تیری» و زۆریکی دیکه، ئه و رۆشن بیرانه زۆر به توندی ره خنه یان له ره وتی وه هابی گرت، چونکه ئه و ره وته په نابردن بۆ به کاره یانی توند وتیژی دژ به خه لکانی غه یره موسلمان، بگه ده دژ به خودی موسلمان ه کان حه لاکرد.

لی ره وه نا کری سعودیه وه که یه ک بارستایی که رو لال و کویرو تونده ره و ته ماشا بکه ین، وه که ئه وهی میدیا کانی راگه یاندن له پۆژئاوا، به تاییه تی دوا ی ۱۱ سیپتیمبه ره ده یکه ن. سعودیه په ره له ره وتی نا کۆک و دژ به یه ک. وه لی ئه و

قسەيە راستە كە دەلى پەوتى وەھابى تاكو ئىستاش بەھىزىتىن پەوتە و بەھوى دەسلەت و توندوتىزىيە كە يە وە
 ھەموان لىي دەترسن. ئىمە ئەمە دەلىن گەرچى ھەندى لە پۆشنىيران ھەنو كە سل لە وەنا كە نە وە پەخنى
 لىبگرن، دەكرى بۇ نمونە (خالد ئەلغانمى) بىننە وە كە پىشتەر پۆشنىيرىكى توندەرە وىو وە، بەلام لە ھەلوئىستەكانى
 پىشتورتى خۇي پاشگەزىو وە وە وە وە پۆشنىيرىكى رىفۆرمخوازى پۆشنىفكر. كار گەشتە ئە و ئاستەي ئەم
 پۆشنىيرە بە راشكاوى پەخنى لە رىنمايىيەكانى «ابن تىمىيە» بگرى، ئاشكرايە ئە و رىنمايىيە بىنەماي عەقىدەي
 وە ھابىيەت پىكە ھىننىت. ھەر ئەم پەخنى گرتنەشە پۆشنىيرانى وەك «مەشارى ئەلزايدى»، «عەبدوللا ئەلمەتيرى»،
 «توركى ئەلھەمەد»، «جەمال خاشقىي و» زۆرىك لە پۆشنىيرانى پۆشنىفكرى دىكە، پىيھەلدەستەن.

پاشان تويزەرى فەرەنسە بەردەوام دەبى و دەلى: ھەندى مژدەي دىكە لەناو شانشىنى عەرەبى سەئۇدىيە وە
 دەبىستىن، لەوانە لەرگەي فەرمانىكى شا «عەبدوللا» وە، دەرگاكانى گەفتوگوى نىشتىمانى كراونەتە وە. بۇ
 يەكە مجارە ھەمو پىكەتەكانى كۆمەلگاي سەئۇدى لەوانە شىعە و ئىسماعىلى و سۇفى، لەزىر يەك بىنمىچا كۆدەبەنە وە،
 تاكو گەفتوگوى دەربارەي كىشە چارەنوسسازەكانى كۆمەلگا بكن. ھەر وەھا بۇ يەكە مجارە كۆبونە وەي (عەسىر)
 بۇ دىيالوگى نىشتىمانى داواي كرد وشەي (ئەوى تر) يان غەيرە مۇسلمان، جىگەي وشەي كافەر لە وتارى ئاينى
 سەئۇدى و لە گوتارى راگەياندىن و پۆشنىيرى و پىرۆگرامەكانى خويندىن. ھەتد بگرىتە وە. بۇ يەكە مجارە شىعە دەوئىن
 لە سىبەر بىنەدەرە وە داواي مافى ھاوالاتىبوون بكن. بۇ يەكە مجارە ئافرەت ناسنامەي تايبەت بەخۇي بدرىتتى.
 بۇ يەكە مجارە داواي گۆرپىنى پىرۆگرامەكانى خويندىن دەكرى و سوكايەتى و قسەپپوتن بە جوولەكە و مەسىحىيەكان و
 بگرە بە مۇسلمانانى شىعە لە پىرۆگرامەكانى خويندىن نەمىنى و لاپىرىن. لىرە وە ھەندى شت ھەيە لە كۆمەلگاي
 سەئۇدىدا دەستى كردو وە بە جوولە.. ھەندى شت لەقبو وە، ھەندى ژان ھەيە.

بەلام ئە و قسەيەش راستە كە دەلى لەگەل ئە و ھەمو دەستكەوت و گەشەكردنەدا، ھىشتا ترسىك لە ئايندە
 ھەيە. ھۆكارەكەشى بەپىي بۇچونى تويزەرى فەرەنسە دەگەرپتە وە بۇ ئەمەي خوارە وە: ناكرى ئە وەي عەقىدەي
 وە ھابى لەما وەي ھەفتا سالدا چاندوئەتى، بە نو كە قەلەمى ياخود لەنىوان شە و پۆژىكدا بسرىتە وە. كىشە
 گەرەكەي سەئۇدىيە ئالىرەدايە. نە كۆنگرە و كۆرۈكۆبونە وەكان و نە ياسا تازەكان كە بە ئاراستەيەكى راست و
 دروست دەچنەپىشى، تەنەت نە كىتب و نە ھەلمەتى ھوشياركردنە وە نە پروپاگەندە رىكخراو وەكان، ناتوان
 ئە و بىرورا توندەرە وەي بەدرىزاىي چەندىن دەيەيە، ئەمە گەر نەلەن چەندىن سەدەيە، وەك ھەقىقەتتىكى رەھا
 لەنا و دل و دەروونەكاندا چىنارون، دەريانبكىشىت. لىرە وە كىشەكە لە گۆرپىنى ئە و عەقلىتە چەقەستو وەيە كە
 ھەمو گۆرانىك رەتدەكەتە وە بە كوفرىان بە دەرچون و لادان لە عەقىدەي دادەنى. ئىمە ئەمە دەلىن و دەزانىن
 جولاندنى شاخەكان لە گۆرپىنى عەقلىتەكان ئاسانترە.

ئاشكرايە «جۆرج دۆبى» كە يەككە لە گەرە دامەزىنەرانى قوتابخانەي مېژوبى لە فەرەنسا، دەلى:
 لەوانەيە واقىيەي مادىي لە دەوربەرت بگۆردىت، بەلام عەقلىتەت نەگۆردىت. ھەمىشە گۆرپىنى عەقلىتەكان
 زۆر لەسەر خۇيە و پىويستى بە ماو وەيەكى دوورودىرژە... ئەمەش پىچەوانەي تىزە پوكەشەكەي «ماركس» يزمە
 كە دەلى بۇ ئە وەي سەر خانى كۆمەلگا بەشيو وەيەكى ئۆتۆماتىكى بگۆردىت. ھىندە بەسە ژىرخانى كۆمەلگا
 ھەلگەرىننە وە. ئەمۇن سەلماندى مەسەلەكان زۆر لە وە ئالۆرتىن. ژىرخانى كۆمەلگاي سەئۇدىيە لەم سالانەي
 دوايدا ھەلگىرپدرىا وە، تەماشاي فرۆكەخانە گەرەكان و شەقامە پان و پۆرەكان و تەلارە جوانەكان و بانك و
 دامودەزگاكان و قوتابخانەكان و خەستەخانەكان و زانكۆكان.. ھەتد بكن. لىرە وە تازەكردنە وەي مادىي و تەكنەلۆژى
 ولات، تارادەيەكى زۆر ھاتو وەتەدى، بەلام بەبى ئە وەي عەقلىتەكان گۆرانى بەسەردايتت. لەبەر ئەمەيە
 كۆمەلگاي سەئۇدىيە پىويستى بە سالانىكى دووردرىژە لە پۆشنىگرى فىكرى ياخود ئاينى، ھەر وەھا پىويستى
 بە ھەول و توانايەكى گەرەيە لە بواری پەرەردە و خويندىن مۆدىرن، تاكو بتوانى جەلوى پەوتى وە ھابى بكات

که کۆمه‌لگای پوانکردوو و خۆی وەك حەقیقەتێکی ڕەها سەپاندوو، حەقیقەتێك بە هیچ گەشتوگۆشتو مەشتومڕێك رازی نییە. ئەركی گەورەى نەوه‌كانى داهاوو، نەك بە تەنها نەوه‌یه‌ك، ئالێره‌دايه‌.

دواتر توێژەر بەردەوام دەبێ و دەلێ: كاتى له ساڵى ١٩٢٩ شا «عەبدولعەزىز» و وه‌هابىيەكان بەیەكداهه‌لپژان، شا له‌رێگەى چاره‌سەرى سەربازىيەوه‌ به‌ته‌واوى تێكشكاندن، بەلام بېروپاكانیان وەك خۆى بەبالادەستى مايه‌وه‌.

كاتێكیش له‌ ساڵى ١٩٧٩ نەوه‌كانى شا «عەبدولعەزىز» جارێكى دیکه‌ له‌گەڵ وه‌هابىيەكان له‌میانەى پەلاماره‌كه‌يان بۆ سەر (المسجد الحرام) بەیەكداهه‌لپژانه‌وه‌، دیسانه‌وه‌ رێگای چاره‌سەرى سەربازىيان بۆ سەركوتکردنى یاخیبووه‌كان گرتەبەر. كه‌چى بۆ تەنها ساتێك چیه‌ بىریان له‌ چاره‌سەرى رۆشنبرى نەكرده‌وه‌ كه‌ خۆى له‌ گۆرپى پڕۆگرامه‌كانى خۆیندندا ده‌بینییه‌وه‌، ئەوه‌ خۆیندى ئه‌و جۆره‌ پڕۆگرامانه‌یه‌ عەقڵیه‌تى توندپەروى له‌و شیوه‌یه‌ به‌ره‌مه‌ده‌هێنى. به‌پێچه‌وانه‌وه‌، دواى ئەوه‌ى وه‌هابىيەكان له‌رێگەى سەربازىيەوه‌ تێكشان، كه‌چى ده‌ستیانكرد به‌ جیه‌جێکردنى هه‌مو به‌رنامه‌ ده‌مارگىيیه‌كه‌يان، ئیدى هه‌ستان به‌ ئیسلامیكردنى كۆمه‌لگا زیاد له‌وه‌ى كه‌ خۆى كۆمه‌لگایه‌كى موسلمانە. ئەنجامه‌كه‌شى ئەوه‌یه‌ كه‌ ئەمڕۆ پێیگە‌یشتوین، رۆبه‌روبوونه‌وه‌یه‌كى سەرتاپاگیرى نیوان ده‌سه‌لات له‌لایه‌كو هیژه‌ توندپەروه‌ كوێره‌كانى دیکه‌ له‌لایه‌كى تره‌وه‌. لێره‌وه‌ جارێ زووه‌ بلیین وه‌هابىيەت له‌ سعودیه‌دا له‌ئاوابوندايه‌. بگه‌ به‌م دوايانه‌ بیستمان وه‌هابىيەكان له‌ میانەى پێگه‌یه‌كى ئەنته‌رنێتییه‌وه‌ كه‌ ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ شیخ "سالح ئەلفوزان"، هه‌ستاوان به‌ دژه‌ هێرشێك و به‌شیوه‌یه‌كى پوون و ئاشكراو راشكراوه‌، هه‌ره‌شه‌یان له‌ لیبراله‌ سعودیه‌كان كردوو، له‌وانه‌ بیرمه‌ندو رۆماننوس "توركى ئەلحمەد" و به‌وه‌ تۆمه‌تباریان ده‌كه‌ن گوايه‌ ئەوانه‌ له‌ ئیسلام لاینداوه‌ و چونه‌ته‌ده‌ره‌وه‌. ئەمه‌ش تۆمه‌تێكى مه‌ترسیداره‌ و راسته‌وخۆ ره‌نگدانەوه‌یه‌كى نێگه‌تیفى ده‌بێ له‌سەر ئەو خەلكه‌ رۆشنبره‌ سعودیانه‌ى له‌ بارودۆخێكى زۆر زه‌حمه‌ت و سه‌ختدا، به‌وپه‌رى بۆیرو هه‌ستێكى به‌رزى به‌رپرسیارتییه‌وه‌، جه‌نگى سه‌رفرازبوون به‌رپۆه‌ده‌به‌ن.

من ئەمه‌ ده‌لێم و بێر له‌ رۆشنبره‌ گرنگه‌كان ده‌كه‌مه‌وه‌، له‌ نمونه‌ى «عەبدوللا ئەلمه‌تیرى، مه‌شارى ئەلزایدى، محمەد بن عەبدوله‌تیف ئال شیخ، توركى ئەلدەخیل، عەبدولپه‌رهمان ئەلراشد، عەبدوللا ئەلغزامى، محمەد ئەلعللى، عەلى ئەلدەمینى، خالد ئەلدەخیل، سعود ئەلبولوى، قینان ئەلغامدى، نجیب ئەلخنیزى، متروك ئەلفالاح، محمەد سه‌عید تیب، مه‌نسور ئەلنقیدان، محمەد مه‌حفوز، زه‌كى ئەلمیلاد، جه‌عفر ئەلشایب، حه‌سه‌ن ئەلمالکى، عابد خه‌زنه‌دار، رائد قاسم، عەلى ئال غراش، عوسمان ئەلعمیر» و ده‌یانى دیکه‌ى له‌وانه‌ى ناوه‌كانیان ده‌زانم یاخود نازانم. بێگومان داواى لێبوردن ده‌كه‌م له‌وه‌ى ناوى زیاترم نه‌هێنا كه‌ هیچیان له‌وانه‌ى ناویانم هێناوه‌ كه‌ مەرتیبه‌، به‌تایبه‌تى ئافره‌ته‌ رۆشنبره‌كانى سعودیه‌. له‌ ئیستادا سعودیه‌ به‌ ئافره‌ت و پیاوی رۆشنبر، نوسه‌رانى بلیمه‌ت و رۆژنامه‌نوسانى بۆیرو ده‌وله‌مه‌نده‌ دروستکردنى دواڕۆژێكى پووناك و پرشنگداریش هه‌ر له‌ئەستۆ له‌سەر شانى ئەوانه‌.

هه‌به‌ستى قوولێ 11 سێپتیمبه‌ر له‌ژێر رۆشنایى فه‌لسه‌فه‌ى میژوودا.

بۆ ئەوه‌ى سه‌رجه‌م ئەوانه‌ى پێشتر باسیان لێوه‌كرا، له‌ناو چوارچۆیه‌ فراوان و سەرتاپاگیره‌كه‌یدا دابنیم، ئەمه‌ى خواره‌وه‌ ده‌لێم: گه‌ر ١١ سێپتیمبه‌ر نه‌بوايه‌، هیچ كه‌سێ نه‌یده‌وێرا یه‌ك پرسیار چیه‌ سه‌باره‌ت به‌ وه‌هابیەت یان فێنده‌مینتالیزمى ئیسلامى به‌گشتى ب‌خاته‌پوو. هیچ كه‌سێ نه‌یده‌وێرا بانگه‌وازی ریفۆرم یاخود گۆران له‌ پڕۆگرامه‌كانى خۆیندندا بكات، هیچ كه‌سێ نه‌یده‌وێرا كێشه‌ى ئازادى ئاینى یاخود نه‌بونى ئازادى ئاینى له‌ سه‌رزهمینه‌ى ئیسلامدا ب‌خاته‌پوو. من خودى خۆم بۆ نمونه‌ نه‌مه‌ده‌وێرا پڕۆژه‌كه‌ى «محمەد ئاركۆن» به‌ناوێشانه‌ پوون و ئاشكراكه‌ى (ره‌خنه‌ له‌ عەقلى ئیسلامى) وه‌ربگێرم. من پێشتر مه‌سه‌له‌كانم تارا‌ده‌یه‌ك به‌رپاگای پێچاو‌پێچ ده‌گه‌يان، بۆ نمونه‌ قسه‌م له‌سەر به‌میثویى بوونى فیکرى عه‌ره‌بى ئیسلامى ده‌کرد.

لیره وه سوپاس بۆ ۱۱ سیپتیمبەر! بەللی هەزارجار سوپاس بۆ ۱۱ سیپتیمبەر. گەر ۱۱ سیپتیمبەر قوربانییەکانی نەبوانیە کە بە هەزارانیان لە بەرەبەییانی ئەو پۆژەداو لە ماوەی تەنھا چەند دەقیقەیکدا گیانیان لە دەستدا، ئەوا نەماندەتوانی بچوکتین پرسیار سەبارەت بە تەراپسیۆنی ئایینی ئیسلام بخەینە پەروو. ئەو پۆژەداو کە لە ناو پۆک و شێوازییدا بروسکە ئاسابوو، پێویستبوو رۆبەت تاکو جیهان لە بێئاگاییەکی هەستینیت و لە کێشە گەورە کە ئاگاداری بکاتەو، رەنگە ئەو کێشە کێشە سەرتاپای سەدەیی بیست و یەک بێت. من کاتی ئەم قسانەم بەو راشکاوییە تالە دەخەمە پەروو، لە هەمان کاتدا داوای لێبوردن لە خانەوادە قوربانییە بێتاوانەکان دەکەم کە گیانیان لە دەستدا.

بەلام فەلسەفەی میژوو کە من تەبەنیدە کەم و ئیشی لە سەردە کەم، پێم دەلی (پێویستی دایکی داھینانە-الحاجة هي ام الاختراع) و لەوانە یە هەندێجار پۆدانی کارەسات پێویست بێت، ئەمەش بۆ ئەو میژوو بتوانی یەک هەنگاو یاخود نیو هەنگاو بەرەو پێشەو بەرەو. میژوو بۆ ئەو ناو پۆکی خۆی ئاشکەراکات، بۆ ئەو میژوو کێشە قوولە لە هەناویدا گێنگلەداو هەراسانی کردوو بەتەدەرەو، پێویستە بومە لەرزەیک رۆبەت، بۆرکانیک بەرماندا بەتەقیتەو. وتنی ئەم قسانە تابلێی بەنازەر، بەلام ئا ئەو حەقیقەتە کە یە. چی ئەزموونی دووردیژ میژوو هەبە ئەو سەلماندوو. ئێمە هیواداریوین میژوو بەشیوەیکە هیمن و لەسەر خۆ پێشکەوی یاخود کێشەکانی چارەسەر بکات، پێش ئەو بەجەیکە بە گران بدری. وەلی ژۆر بەداخو میژوو مۆفایەتی ئەو بە مەحال دادەنێت. ئێمە هیواداریوین کێشە گەورەیکە فی دەمی تالیژی تاریکین، پێش ۱۱ سیپتیمبەر یاخود بەبێ پۆدانی ۱۱ سیپتیمبەر بۆ هەمان ئاشکەرا بوا. ئێمە هیواداریوین مەترسییە بێناو، بە ماوەیکە درێژ پێش ئەو میژوو، بۆ سەرکردە سیاسییەکان و پۆشنیڕەکان دەرکەوتایە، پێش ئەو کارەساتی ۱۱ سیپتیمبەر رۆبەت. بەلام پێدەچی مۆف تەنھا لە (نەگەتییەکانی) خۆیەو شت فی دەمی. ئێمە هیواداریوین پۆدەکانی جەزائیر کە تییدا بە دەیان و سەدان پۆشنیڕ لە ژێر زەبری لێدانی (موجاهیدینە مەزنەکان) گیانیان لە دەست دەدا یاخود هەندێجار لە بەردەم مەندالەکانی سەریان لێدەکرایەو، سەرنجی جیهانی بۆ مەترسی بابەتە کە رابکێشایە. وەلی نا، نا، هیچ کەسێ نەجولا. بگرە هەندێ لایەنی ئەمریکی بیریان لەو کردەو گەفتوگۆ لەگەڵ سەرکردەکانی ئەو میژوو پێی دەلێن (بەری پزگاری ئیسلامی) بکەن، بەو پێوانگەیک گواپ ئەوانە نوینەری میللەتن...

بەلام ئەو میژوو و تەنھا تاییەت نییە بە جەزائیر، گەرچی ئەزموونی جەزائیر تابلێی ئەزموونیک تال و کارەساتباربوو، بەلکو ژۆری و لاتی جیهانی عەرەبی و ئیسلامیش دەگریتەو. لەو لاتی تەنھا تیرۆرکردنی پۆشنیڕان بوو مۆدەیکە باو، تەنھا تەنھا لە خۆی پۆشنیڕان یاخود بەناو پۆشنیڕەکان چەپلەیان بۆ ئەو کارە تیرۆرستانیە لێدەدا، ژۆرینە ئەو بەناو پۆشنیڕانە دەست و پەنجەیان لەگەڵ ئەو شەپۆلە تاریکینەدا نەرم کردو نەفرەتیان لە خۆیان و لە رابردوی خۆیان دەکرد، بەو میژوو پۆژان «مارکس» یان عەلمانی یاخود پێشکەوتوخواز بوون. ئیدی لیره وه لەو تۆبەکردن و پاشەکشەکردن تادەهات زیادەبوو. بەناو پۆشنیڕەکان لە هەموو شوێنیکدا ژۆرەبوون و خەتاکیان دەخستە گەردنی (مۆدیرنەریزیو) کە لەناو بێردین و بارودۆخە کەمانی تیک و پیکدا. وەلی کەلتوری ریزیو کەس ناویری رەخنە لێبگرێ یاخود کەس بۆی نییە تەنھا بە سەری پەنجەش ئامازەیک بۆ بکات... ئەو کەلتورە پیرۆزەو مەعسوم و بێ خەوشە، گەرچی بەناو ئەو و هەزاران مۆف تیرۆر بکریت... ئەمە فیکرەیکە کەمان لەسەر فەشۆلی مۆدیرنە و پێشکەوتنخوازی لە جیهانی عەرەبیدا پێدەدات، مۆدیرنە لای ژۆری پۆشنیڕان لە تویکلیکی تەنک زیاتر هیچیت نییە. پاشان ئەو پۆشنیڕانە سەنکەنەو و بەناو مافەکانی مۆف و قەسەدە کەن یاخود لە پێناو دیموکراتیدا بەیاننامە دەنوسن! لیره وه ۱۱ سیپتیمبەر بەو مەزنییە خۆیەو، تاقە بەرپرس نییە لە ئاشکەراکردنی راستی ئەو خۆشییە درێژخایەنە بەشیوەیکە نەین و بەبێ ئەو هیچ کەسێ ئاگای لێبیت، هەناو واقعی عەرەبی و ئیسلامی لەناو و وێران کردوو. هەندێ شت هەبە پێش ۱۱ سیپتیمبەر ئەو خۆشییەیان ئاشکەرا کردوو. هەندێ قەسابخانە و کوشت و کوشتار لەناو خۆی خۆی

جیهانی ئیسلامیدا پویاندا نەك لە دەرەوێ، ئەو جیهانی عەرەبی یان ئیسلامی بوو یەكەمجار باجی ئەو كوشت و كوشتارە دا. وەللی لەگەڵ ئەو شەدا ئەو قەسە هەر بە راستی دەمێنێتەو گەر ۱۱ سێپتیمبەر نەبوا، ئەوا كێشەكە هەموو هەندە نیو دەوڵەتێكەانی لەخۆ نەدەگرت و بۆ نمونە «عەبدولوەهاب ئەلموئەدەب» نەیدەوێرا كۆتییك بە ناوێشانی (نەخۆشییەكە ئیسلام) بنوسی. كۆ دەوێری وشە ئیسلام بێستێت بە وشە نەخۆشییەو؟ كۆ دەیتوانی قەسە دەربارە بەرەریەتی فێندەمێنتالیزمی ئیسلامی یاخود فاشیزمە تۆقێنەرەكە بکات، وەك چۆن «قۆلتیر» لەو كۆتییە سەرەویدا باسی لە بەرەریەتی مەسیحی کردووە؟ گەر ۱۱ سێپتیمبەر نەبوا، ئەوا پۆشنبیرە لیبەرالەكانی سعودییە نەیان دەتوانی دەنگیان، گەر تۆز قالیكیش بێت بەرزیکە نەو. راستە ئەو پۆشنبیرانە سعودییە لە ئیسلام لایانە داووە و دژ بە بەها ئەخلاق و پۆحییە بەرزەكە نەوستان، بەلام ئەوان بە راستی دژ بە لێكدانەوێ تاریكبینی تایفەگەری سەركۆتەر پراوەستان، نەك تەنها لە سعودییە، بەلكو لە هەموو جیهانی ئیسلامیشدا.

من ئەمە دەلیم و بێر لە ناو پەرسنگدارەكانی وەك «عەبدوللا ئەلمتیری، تورکی ئەلحەمەد، عەلی ئەلدەمینی، ئەمەل زاھد، وەجیھە ئەلحویدر، سعود ئەلبولی، مەها فەھد ئەلجیلان، مەشاری ئەلزایدی، حەسنا ئەلقنیعیر، حەمزە بن قەبلان ئەلمزینی، ئیمان ئەلقەحتانی، جەمال خاشقجی، حسین شەبکشی، رائید قاسم، مەحمود عەبدولغەنی صەباغ، عەلی ئال غراش» و دەیان دیكە دەكەمەووە كە لەبیرمدا ناوێ. ئەم شتە پێش ۱۱ سێپتیمبەر شتیکی مەحەل بوو. كەواتە سوپاس بۆ قوربانییەكانی ۱۱ سێپتیمبەر و سەرچەم قوربانییەكانی دەستی فێندەمێنتالیزمی تاریكبین لە هەموو جیهانی عەرەبی و ئیسلامیدا. ئەوان بەخوێنی خۆیان ڕیگای راستیان پیشاندان، بە ئیشوئازارەكانیان دەروازەكانیان بۆ ئێمە خستەسەرپشت، كێشە بنەرەتیەكە سەردەم و میژووێان پیشاندان. لەمڕۆ بەدواوە خوێنیان بەفیرۆ ناروات. هەروەها سوپاس بۆ قوربانییەكانی ۱۱ مارس مەدرید و ۷ تەموزی لەندن. لەندن شارێ پۆشنگەری لە هەموو جیهان، ئەم شارە مەزنەكە «قۆلتیر» دوا ئەوێ سەردانی دەكات و بۆ ماوەیەكی درێژ تێیدا دەمێنێتەو، ستایشی زۆری دەكات و سەرسام بوو بە پێشكەوتنەكە و لێكوردەییەكە و ئازادییەكە، هیوادار بوو هەر هەموو ئەوانە یەكسەر بگوازیێنەو بۆ فەرەنسا. ئەمە لە چارەكی یەكەمی سەدە هەژدەهەمدا بوو، واتە نزیکە ۳۰۰ سال لەمەوبەر! كاتێ سەرتاپای جیهان لە تاریکی و دواوەتویی و نەزانین و دەمارگیری ئایندای نوقم ببوو، لێرە لە لێدەن و ئەمستردام و ھۆلەندا بەگشتی، خۆری پۆشنگەری ھەلەدەھات. لەبەر ئەوەی «قۆلتیر» لە نامە بەناوبانگەكەیدا بەناوی (نامە ئینگلیزییەكان) كە دواتر دەبێتە (نامە فەلسەفییەكان) سەرزەنشتی فەرەنسییە تاریكبینەكان دەكات و داوايان لێدەكات بۆ ئەوێ لە دواوەتویی و دەمارگیری و ستەمکارییەكانیان بێنەدەری، لاسایی ئینگلیز بکەنەو. «قۆلتیر» سویندی نەدەخوارد تەنها بە ناوی «جۆن لۆك» و «ئیسحاق نیوتن» ھوێنەبێت...

ئێستا لە جیهانی ئیسلامیدا كۆ دەوێری بانگەشە لاساییکردنەوێ پۆژئاوا بکات؟ دەمەدەست بە بەكریگیروا یان ناپاك یاخود ھەلگەراو تۆمەتباری دەكەن، گوايە ئەو كەسیكە لە دەرەوێ (ثواب الامة)! سەیری ئەم زاراوە تۆقێنەرە بکەن، ھەر كە دەلیم تەزویەك بە لاشەمدا ھەلەدەگەرێت، ئەم زاراوەیە زیندان و گرتوخانەكانی ئۆمەتە و میژوی هەموو سەركۆتەكردنەكانیەتی. بەلام «قۆلتیر» ناپاك و بەكریگیروا ئینگلیز، دواتر دەبێتە نیشانە نەمری فیکرو شارستانیەتی فەرەنسا. لەمڕۆ بەدواوە چیتەر فێندەمێنتالیزمی ئیسلامی بەبێ لێپرسینەو دەربازی نابێت، وەك ئەوێ پێشتر دەرباز دەبوو. لەمڕۆ بەدواوە زۆری پۆشنبیران سل لەو ناكەنەو پەرخەنی لیبگرن و لێی بپرسنەو و حسابی زۆر توندی لەگەلدا بکەن. لەمڕۆ بەدواوە هەموو فاسیلەیک، هەموو خالێك، هەموو دێرێك لە دێرەكانی دەقە ئایینیەكان، لێكۆلینەوێ لەسەر دەرکێت و پاكەدەکرێتەو. من بەو شیوێە بیرمەدەکردەو، كەچی یەكێك لە پەسپۆرە گەرەكان، بەزەر دەخەنە یەكێ تارادەیک گالته ئامیزەو پێی وتم: برا تۆزێك لەسەر خۆ... دەبینم زیاد لە پیویست خۆشبینی، ئایا لەو بڕوایەدا موسلمانەكان، دوا ئەو هەموو ئەو

شتانهی که پویداوه، رازیده بن پرسپاری راسته قینه دهر باره ی ترادیسپۆنه ئاینیه که یان بخریته پروو؟ هاوریکه م تو به هه له دا چویت و زیاد له پیویست په له ده که ی. ئایا له و پروایه دای موسلمانان ده سته که ن به تو یزینه وه یه کی میژویی و زانستی بۆ ترادیسپۆنه (که لتوره) درێژو پان و پۆره که یان؟ تو ئه مه له کویدا ده بی نی؟ تو زاتی خوا پیشانم بده؟ منیش پیم وت ئه مه مانای ئه وه یه قوربانیا نی ۱۱ سیپتیمبه ر به راستی مردن و خوینیا ن به فیرو رۆشت... وه لای نه دامه وه و له نپو بیر کردنه وه یه کی قولدا ونبوو.

به بۆچونی من گهر ئه وه راستی، ئه وا له خودی رودای ۱۱ سیپتیمبه ر مه ترسیدار تره. ئیمه گهر دوی رودانی ئه وه مو کاره ساته، نه توانین هیچ پرسپاریکی راسته قینه دهر باره ی ترادیسپۆنی ئاینی بخه ی نه پروو که به ناوی ئه وه وه ئه م تاوانه ئه نجامدراوه، ئه مه مانای وایه مه سه له کان به راستی مه ترسیدارن و هیچمان له به رده مدا نه ماوه ته نها ئه وه نه بی ت فیشه کی ره حمه ت به خۆمانه وه بنپین و به کۆمه ل خۆمان بکوژین... هیچمان له به رده مدا نه ماوه ئه وه نه بی ت خۆمان بده ی نه ده ست قه دهر و سه له فییه ت و سه له فییه کان. به راستیش بۆم دهر که وت دوی تیپه ربونی شه ش سال به سه ر لیدانه که ی ۱۱ سیپتیمبه ردا، له ترسی توره بونی فینده میتتالیسته ناحالییه کان، ناتوانم ناوی خۆم بخه مه سه ر هندی له وه رگیزان و نویسنه کان. ئه ی که واته ۱۱ سیپتیمبه ر چ سودیکی هه بوو؟ ئایا بۆ ئه وه ی بویژین هندی پرسپاری جه وه ره ی دهر باره ی ترادیسپۆنی ئاینی ئیسلام بکه ی، پیویستمان به سه د ۱۱ سیپتیمبه ری دیکه هه یه؟ له رویی میژویییه وه مه سه ف چۆن دروستبوو؟ کۆ دروستیکردو له چارچۆیه ی کام بارودۆخی ململانێ نامیزی نیوان سیاسه ت و تیۆلۆژیدا هاته ئاراوه؟ شه ریعه ت که ی دروستبوو، واته یاسای پیروزی ئیسلام چۆن چۆنی دروستبوو؟ ئایا ده کری لیکدانه وه یه کی میژویی بۆ قورئان بکری ت که ی بۆی بکری ت؟ به دروستی له چ کات و ساتیکدا مه زه به ئیسلامیه کان دروستبوون؟ ئه ی چۆن و به چ شیوه یه که له سه ر چه مکی ئیسلامی راسته قینه، به ئاگرو ئاسن که وتنه گیانی یه کتر؟ ئه ی باشه راسته ته نها یه که ده سته یان پرگاریان ده ی و ئه وانیه تر که ده میننه وه هه ر هه مویان بۆ دۆزه خ؟ باشه ئه ی له سه ر چه مکی ئاینی حه ق یاخود تاقه مه زه بی په سه ند لای خودا، چۆن چۆنی ململانێ یان کردوه؟ بگه ر چۆن تا کو ئیستا و تا کو ئه م چرکه ساته ش له م په ری ئیسلامه وه بۆ ئه وه په ری ئیسلام هه ر له ململانێدان؟ ته ماشای کوشت و پیری شیعه و سونه نه که ته نها له عیراق، به لکو له پاکستان و ژۆر ناوچه ی دیکه ش، بکه... ئایا ده کری له دهر وه ی که شوه وای و شکله لاتری چه قه به ستوی ترادیسپۆن بیر بکری ته وه؟ ئایا وه که «ئارکۆن» ده لی ده کری له دهر وه ی دیواری کۆن یاخود له دهر وه ی سیاجی دۆگمای داخراو بیر بکری ته وه؟ ئایا ئه م شه وه زه نگه کۆتایی دیت؟

«قۆلتیر» له کات و ساتی خۆیدا قوربانیا نی فینده مّنتالیزی مه سیحی ژماردو ژماره یان گه شته ملیۆنان که س! ژماره که به دروستی ۹۶۸۰۰۰ که س بوون. ئه وانه به پیی گوزارشتی «قۆلتیر» له پینا و دهر خستنی خۆشه و یستیان بۆ یه زدان، سه ریا نبرین یاخود خنکیزان یان سوتیزان یان ده به ستران به تایه وه و ئازارده دران یاخود له سیداره ده دران. ته ماشای ئه م کتیبه بکه که به فه ره نسییه (-dictionnaire de la pensee de voltaire. Editdons com- plexe.p256.1994).

ئاشکرایه بزوتنه وه ی رۆشنگه ری ئه وروی ته نها دوی کوشت و پیری (سانت بارتیلیمی) به ناوبانگو کوشت و پیره تایفه گه ربیه کانی دیکه، که له هه مو لایه کی ئه وروپا پویده دا، جیگیر بوو. هه روه ها نابۆی رۆلی جه نگه مه زه بییه کانی کاسۆلیک و پروتستانته کان له جیگیر کردنی رۆشنگه ری له بیر بکه ی. به هۆی ئه وه جه نگانه وه خوین به چه شنی روبا ر. هه ر لایه کیش بانگه شه ی ئه وه ی ده کرد خۆی ئاینی حه قه یاخود خۆی مه سیحی راست و دروسته. ته وا و وه ئه وه ی مه زه به ئیسلامیه کانی ئه نجامیانداده. ده لێن جه نگه مه زه بییه کان، سۆ به شی دانیش توانی ئه و سای ئه لمایای له ناو بردوه، ئه ی ئاخو ده بی حالی ده و له ته کانی دیکه ی ئه وروپا چۆن بویت؟ دوی ئه وه "چۆن لۆک" و "سپینۆزا" و "لایبنتز" و "بیر بایل" دهر که وتن، واته ده سته ی یه که می بیر مه ندانی رۆشنگه ری ئه وروی.

ئەوانە ۋەك پەرچە كىرەلەيىكى توند دژ بە فەندەمىنتاليزم و فەندەمىنتاليزىستە مەسىھىيەكان دەرگەوتن كە دنەى كوشت و بىرە تايغەگەرىيەكانيان دەداۋ مىللەتى مەسىھى نەزان ۋە ھەزاريان دەخلەتاند. تەۋاۋ ۋەك ئەۋەى شەيخەكانى قاعىدە ئىستە لە عىراقدا ئەنجامى دەدەن. پاشان لەسەدەى ھەژدەھەم دەستەى دووھم: "دىرۆ" ۋە "بارۆن" ۋە "دۆلباخ" ۋە "دولامىترى" ۋە "قۆلتىر" ۋە "جان جاك پۆسۆ" ۋە "لىسنگ" ۋە "كانت" ۋە دەيانى دىكە دەرگەوتن ۋە وتيان ئىدى لەمەۋلا ھەلدەستىن بە توپۇزىنەۋەى عەقىدەى مەسىھى ۋە لە وردو درشتى دەكۆلىنەۋە. چونكە ئەۋە عەقىدەى ھە بوو پاساۋىكى تىلۆژىيا ياخود خواۋەندەنەى بەم ھەمو كوشت و بىرە دەبەخشى. ئىدى پىاۋانى ئاينى دەخەينە سەر تەرازى رەخنەىكى توندى بى بەزەيى دەمامكەكان لە سىمايان دەكەينەۋە. ئاشكرايە "قۆلتىر" ھەمو ژيانى خۆى بۇ دژايەتى كىردى (دېرەندە زىانبەخشەكە) تەرخانكرد، واتە فەندەمىنتاليزمى مەسىھى، بەتايىبەتى كاسۋلىكى پاپاۋى پۆمانى ۋە تى پىۋىستە لەسەرمان شورەيى ۋە نەنگى تىكېشكىن. لەمۇداۋ لەدۋاى ئەۋە ھەمو كوشت و بىرە تەقىنەۋە كۆپرانەى فەندەمىنتاليزمى ۋە ھابى لە عىراق ۋە غەيرى عىراقدا پىيھەلدەستى، گەر پۆشنگەرىيەكى عەرەبى ئىسلامى سەردەرەنەھىنى، ئەۋا دەبى رۆشنىرى ۋە ھەمو رۆشنىرەنى عەرەب خاۋان لىخۆشېت.

ئەۋەى ماۋەتەۋە بىلېم ئەمەيە: بۇ ئەۋەى ھەلوپىستەكەم ھەلوپىستىكى ھاۋسەنگ بىت، پىۋىستە دان بەۋەدەبىنەن لەناۋەندى راستەۋى توندەۋى ئەۋرۋى ۋە ئەمىرىكى ۋە ئىسرائىلىدا، رەقەكى گەرە بەرامبەر ھەمو عەرەبىك ياخود مۇسلمانىك ھەيە. مەيلىك ھەيە دەيەۋى باش ۋە خراپ پىكەۋە تىكەل بىكات، واتە مەيلىك ھەيە دەيەۋى ھەمو مۇسلمانان ۋە عەرەب لە يەك خانەدا دابىنى، ئەمەش ھەلەيە ۋە پىۋىستە سەركۆنەبىرى. لىرەۋە ئەۋە توندەۋىيەى ئاگرى رەقە كىنە خۆشەكەت لە ھەردولايەنەۋە دىت، نەك تەنھا لەيەك لايەنەۋە. ئەۋە سىياسەتە فراۋانخۋانى ۋە بەزۆرەنەشە جىكردە دۈمىنكارانەيەى لە فەلەستىندا پىادەدەكەرى، ئەۋىش بەرپرسىيارە لە گەشتىنى بارودۇخەكە بەۋەى ئەمۇر پىيگەشتۈين. لە ۋاقىعدا ھىزى توندەۋە لە ھەردوۋ لايەنەۋە، رېگە لەبەردەم نىيەتە باش ۋە ئاشتىخۋازەكانى زۆرىنەى عەرەبە مۇسلمانەكان ياخود پۆژئاۋايىيەكان سا مەسىھى بن يان عەلمانى كە پىيانخۆشە گەتۈگۆيەكى شارستانى ئەنجامبەدەن. لەگەل ئەۋەشدا پىۋىستە ئەۋە لەبىرنەكەين، گەرچە توندەۋەكان لە ھەردوۋلادا كەتەۋە زەل، كەچى ھەمىشە ۋەك كەمايەتەيەك دەمىننەۋە.

سەرچاۋە:

www.alawan.com

25/9/2007

ماناي عەلماڭىيەت (سكۆلاريزم)

لە سەرەتاي ئەم نووسراۋەدا ئەبى ئاماژە بەۋە بىكەم كە بە داخەۋە ئەۋ كېشەيەي ھەمىشە بەرۈكمان بەرنادات، تېگەيشىتىنى ھەلە لە ماناي وشەكان بوۋە كە بوەتە ھۆكارىك بۇ ھەلۈيىستى ھەلەي كەسانى دىكە. لەم نامپىلكەيەدا نىيازىم وايە بە شىكردنەۋەي ماناي راستەقىيەي عەلماڭىيەت بۇ خويىنەر، بلىم سكۆلاريزم بە ماناي بى دىنى و مەرگى دىن نىيە بەلكوۋ شارپىيەكە بۇ گەيشىتن بە دىمۇكراسى.

عەلماڭىيەت:

دەربارەي سكۆلاريزم ئەتوانىن بلىين: جۆرىكە لە بېركردنەۋە ياخود روانىيىكە لەسەر بىنەماي جىھان باۋەرى (گەردوونى) و دونياگەرى. ئەۋ فەلسەفەيە كە جەخت لەسەر جىاكردنەۋەي دىن لە سياسەت و لە ئىدارەي دەۋلەت و كاروبارى سياسىدا دەكات. لاي ھەندىك ئەمە بە ماناي جۈلەي تەريپى ئەم دوانەيە و لە روانگەي ھەندىكى ترەۋە بە ماناي كۆنترۆل كىردنى دىنە لە رېگەي زانستى سياسەتەۋە. بەلام جىاكردنەۋەي ئەم دوانە و رېگرتن لە تەداخولى ئەمانە لە كاروبارى يەكتىدا، بە تايىبەت بەرگىرى كىردن لە دەست تىۋەردانى دىن لە كاروبارى سياسىدا شتىكى لۆژىكىيە. ھەرچەندە ئەمپۈكە دىاردەي دىن بەبى زانستى سياسەت نە كۆنترۆل ئەكرىت و نە پېشكەۋتەنىك بە خويەۋە ئەبىيىت.

سكۆلاريزم و كۆمەلگاي مەدەنى، چوار سەدە پېش ئىستە لە رۆژئاۋا لەدايك بوو. سەرەتاي عەلماڭىيەت ئەگەرپىتەۋە بۇ سەرھەلدانى بزاۋتېك بە رېپەرايەتى مارتىن لوسەر كە دواتر ئايىنى پروتستانتى لىكەۋتەۋە. عەلماڭىيەت لە واقىعدا، ھاسەنگىيەك بوو

له نښان دوو دسه لاتی سیاسی و دینیدا، که جوری دسه لاتی و چلونا په تی کومه لگای مه دهنی دیاری نه کرد و هوکاریک بوو بۆ پېشکه وتنی نه خلاق له مرؤف و له کومه لگادا.

سکولاریزم نهو بیروباوهره په که جیهانی روژناوا له سهر نهو بڼه مایه دامه زراوه و توانیویه تی پله و ریژی کومه لگا و مرؤف تا نهو جیگه ی بوی نه کریت، رابگریت (بیپاریزیت). دهوله ته لاتی که کان به مجوره توانیویانه سنووری کاروباری دین له کومه لگادا دیاری بکه و توانیویانه له م ریگه وه گه لیک سهرکه وتن به دهست بهین.

به ئاوردانه وه په که له بارودوخی ولاتانی پهره سهندوو، کاریگری پوزنه تیقی سکولاریزم ههست پیژنه کریت و به پیچپه وانه شهوه، نهو ولاتانه ی که نه مړوکه له سهر بڼه مای دینی دانراون زوربه یان له شهر و بارودوخیکی زور په شیودان یاخود به پیی زهرورته خه ریکی گورانکارییه کی بڼه رتین.

هه لومهرجی ناله باری خه لکی هه ندیک له ولاتانی نه فریقی و ئاسیای و هکو نه فغانستان و عیراق و... ده رنه نجامی روانگه ی دینی له شیوه ی سده کانی ناوه راستدایه. نهو ولاتانه جگه له مه سه له ی جدی دین، سهره رای نه وه ی فره نه ته وه یین، له گه ل گیره و کیشه ی سهر سووهرینه ردا روپه روو بوونه ته وه له به رنه وه ی له م ولاتانه دا دین و نه وانه ی له حکومه تدا دسه لاتی دینیان به دهسته وه یه، نه یانه ویت سیاسی ته کانی خو یان له ریگه ی دینه وه له کومه لگادا دابه زین.

(به پیی یاسای بڼه رته تی تورکیا، کوماری تورکیه له سهر بڼه ماکانی ئوسولی دیموکراتیک، عه لمانی و کومه لایه تی له ژیر ناوی دسه لاتی یاسا و پیرو وکردنی ماف و ئازادیه بڼه رته یه کان دامه زراوه، زورینه ی خه لکی تورکیا موسلمانن لی که مایه تیه دینیه کانیش ئازادی ته واویان پی دراوه. هه لومهرجی ئیرانیس له باری فره نه ته وه یی، فره ئایینی و فره زه مانیه وه، زور له تورکیا نه کات. به لام هه موو خه لکی تورکیه تا راده یه ک مافی و هکو یه کیان هه یه. ئازادی ده رپرین، بیرو راو دین پیشانده ری بوونی دیموکراسیه و کومه لگای به ره و پیش ریگریتووی تورکیایه). بۆ روونکردنه وه ی نهو باسه پیویسته ئامازه به هه ندی شت بکریت.

له پیشدا، پیویسته جیاوازی بڼه رته تی له نښان «دین» و «مه زه ب» دا دابندریت. دین و هکو شتیکی ئاخیره تی، رووی له دنیای متافیزیکه و فری به ژیا نی روژانه وه نییه، هه ربویه له جه وه ردا ئایدو لوژی نییه، به پیچپه وانه وه «مه زه ب» به گشتی ماهیه تیکی ئایدو لوژی نه گریته خو ی و به ژیا نی روژانه وه به ستراوه ته وه. ئیمه دژایه تیه کمان له گه ل هچ دین و ئایین و ئایدو لوژی به کدا نییه، به لام له سهر نهو بپروایه یین که نه یی تیکرای نه مانه له دسه لاتی سیاسی جیا بگریزه وه تا دیموکراسی جیاوازی بیرو را و ئازادی به یان بیپاریزیت و کومه لگا له مه ترسی داسه پاندنی بیرو رایه ک و ره قنارو گوتاریک، رزگار ببیت. مه سیحیه ت دابه شکردنی ژیا نی به دوو به ش، دسه لاتی «خودا» و دسه لاتی «قه یسه ر» ی به ره سمیه ت ناسی که له واقعیدا نه مه قسه ی هه زره تی مه سیح بوو.

عه لمانیه کان خوازیاری مهرگی دین نین:

عه لمانیه کان لایان وایه «تایبه تی بوونی دین» شتیکی نیه و هکو تایبه ت بوونی حسیبی بانکی. له به ره ی «گشتی بوون» یشه وه سکولاره کان به مانی «له ژیر پاراستنی و خاوه ن ئیمتیازی کومه لایه تی بوون» به کاری ده هیئن. به م جوره هه زکردن به وه ی دین له ژیا نی گشتی بخریته لاه به مانای نه وه نییه دنیا له به رچاوی زورینه ی خه لک بشارد ریته وه، به لکو به مانای سپرینه وه ی پاراستنی گشتی له دین یان دروست تر بلین ده وله ت نابیت لایه نگری و پشتگیری له دین بکات. که واوو به خسووسی کردنی دین به مانای سپرینه وه ی دین نییه، به لکو نه مه نه مریکی تاکه که سی و هه زیکی شه خسییه. به م جوره تیده گه یین که ره وتی سیکولاریزاسیون

يا عەلمانىيەت بە ھىچ جۆرۈك بە ماناي مەرگ و كۆتايى دىن نىيە. عەلمانىيەكان سەبارەت بە دەورى دىن لە ژيانى رۆژانەدا بىرۈباوەرى جىياوازيان ھەيە. ھەندىك لاسارانە لەسەر ئەو باوەرەن كە شەر و خراپەى دىن زياترە لە خىر و چاكەكانى. ئەمانە چاوەرپى ئەو ئەكەن دىن ھەنگاو بە ھەنگاو لە ناو بچىت. زۆرۈك لە عەلمانىيەكان، بەو دەورەى دىن لە ژيانى كۆمەلەيەتى و ئەخلاقى بىرۈداراندا دەيگىرپىت دىلخۆش. تەنانەت ھەندىك لە سكۆلارەكان پشتگىرى لەو رىكخراوە خىرخوزانە دىنيانە ئەكەن و بىروايان بە ھەول و تەقەلەي كۆمەلەيەتتى ئەم رىكخراوانە بۆ كەم كردنەوى ھەژارى و نەدارى جەماوەرى خەلك ھەيە.

لە كۆمەلگايەكى عەلمانىدا، رىزگارى لە دەسلەتتى دىن و رىبەرانى دىنى شتىكى چاوەرۈنكرۈە. كەس بۆى نىيە بە زۆر پىرەوى لە دىن ياخود بەھا دىنيەكان بىكات، مەگەر ئەو ھى خۆى ھەزى لىبىت لە دىن پىرەوى بىكات. ئەگەر زۆرىنەى خەلك دىنىكى تايبەت ھەلنەبژىرن، رىكخراوە دىنيەكان بەھۆى كەم بونەوى ئەندامەكانىيە وىدە وىدە بەرەو لاوازى دەچن.

دژايەتى رىبەرانى دىنى لەگەل عەلمانىيەكان و عەلمانىيەتدا، ھەلگىرى دوو ھەلەيە. ھەلەى يەكەم ئەو ھەيە ئەوان لەم كىشەيەدا، بەرپرسىايەتى ئەخەنە ئەستۆى سىكۆلارەكان. ئەوان لە جىگەى ئەو ھى ھىرش بىكەنە سەر عەلمانىيەكان كە بۆچى بە جەماوەر رىگە ئەدەن دىن ۋەلا بىنن، دەبى بزانن كە خەلك بۆ پشت لە دىن ئەكات.

ھەلەى دووھەم ئەمەيە: ھەر ھەلۈك بۆ ھىرش كردنە سەر عەلمانىيەت لە بىرەتدا پىشاندەرى ئەم راستىيە كە دەسلەتدارانى دىنى بە پشت بەستەن بە ھەلپژاردنى كەسى، تايبەتى و دىلخوزانەى خەلك ناتوانن پالىشتى ئەوان ۋەدەست بەيىن و سەرنجى جەماوەر رابكىشن. ئەم شتە ئەتوانىت بە تەواوى دروست بىت، لى قەبۈلكردن ئەم واقىيەتە بۆ دەسلەتدارانى دىنى مالىۋىرانكەرە، ھەرچەند كە وادىارە تا ھەنووكەش رىبەرانى دىنى دوژمنى عەلمانىيەت ئەم شتە تىنەگەيشتۈون. ئەوان لەبەر ھەندى ھۆ نايانەوىت لەم راستىيە تىبگەن كە دىنىك كە بەلەيەنگىرى و بەزۆر بەسەر خەلكدا بسەپىنرپىت بى نرخە.

بە بىرواى من عەلمانىيەت پىرۆسە و رۈدا و دىاردەيەكە كە دىن لە خۆدى مەيدانى ژيان ئەخاتە پەراۋىزەو و بەم جۆرە نفوزى لە كۆمەلگادا كەم ئەكاتەو.

يەكەمىن كەس كە وشەى سكۆلارىزمى بەكارھىنا «جۆرج ياكوب ھالى ئۆك» ى ئىنگلىزى بوو. ھالى ئۆك لە سالى 1846 سكۆلارىزمى بەو مانايە بەكارھىنا كە «ئەمە بىرۈبايەكە تەنبا بە پىرسىار و كىشەگەلىكەو ھى خەرىك ئەكات كە لە ژيانى رۆژانەدا ئەكرىت لە مەحەكى ئەزموونى بدەيت». ھالى ئۆك چاكەخوزانىكى سۆسىيالىست بوو كە لەسەر ئەو بىروايە بوو دەولەت ئەبى لە خىزمەتى دابىنكردن نىياز و پىداۋىستىيە ھەنووكەيەكانى چىنى كرىكار و بى دەرەتان بىت، نە نىيازى ژيانى ئەو دۇنيايى و رۆحى خەلك.

ئەمىرۆ كاتىك ۋەك تىزىك باسى عەلمانىيەت دەكەين بە گىشتى مەبەستمان لە ھەر جۆرە فەلسەفەيەكە كە ئەخلاق لەبەر چاۋ تەنگى و دۆگماتىزمى دىنى جىيا ئەكاتەو ۋەھول ئەدات پاىەى زانىارى و تەكنۆلۆجى مەرقى بەرز بىكاتەو. ئەمەش ئامازە بەم ئايدىايە كە ئەبىت تەركىزى دەولەت لەسەر ژيانى دۇنيايى خەلك بىت، نەوەكو دەولەت كەلكەلەى ژيانى پاش مەرگى ئەوان بىت. ھەرچەند سكۆلارىزم و سكۆلارىزاسيون پەيوەندىيەكى مانايى نىزىكيان بەيەكەو ھەيە بەلام ۋەك يەك نىن. جىياوازى ئەم دوو وشەش لە ۋەلامى ئەو پىرسىارەدايە كە دەورى دىن لە كۆمەلگادا ھەيەتى. سكۆلارىزم، بىرواى بە پانتاييەكى ناسىن و بەھاو كردار ھەيە، كە لە دەرەوى دەسلەتتى دىن، بەلام ئەمە بە ماناي ئىنكارى دەورى دىن لە كاروبارى سىياسى و كۆمەلەيەتدا نىيە. لى سكۆلارىزاسيون بە ماناي ۋەلانانى دىن و دوورخستەنەوى لەم شتەنەيە.

لە رەوتى سكۆلارىزاسيوندا، بونىادەكانى ئابوورى، سىياسى و كۆمەلەيەتى لە ژىر دەسلەتتى دىن دەرئەچن.

پیش سکولاریزاسیۆن، دین راستەوخۆ و ناراستەوخۆ بونیادەکانی کۆنترۆل ئەکرد لە ھالەتی زال بوونی راستەوخۆدا، بەرپۆوەبردنی ئەم بونیادە کۆمەلایەتیانە بە دەست رێبەرانى دینیەو بوو. بۆ وینە بەرپۆوەبردنی قوتابخانەکانى ئەو سەردەمە بە دەست قەشەکانەو بوو و لە کاتى دەسلالەتى ناراستەوخۆشدا، بێما دینیەکان پۆوەرێک بوون بۆ کاروبارى دینی. بۆ وینە کاتیک کە مافی ھاوالاتى خەلک بە پۆوەرە دینیەکان ئەپۆوران. چ دەسلالەتى دین راستەوخۆ بێت یاخود ناراستەوخۆ، ئەتوانین بڵیین کاتیک سکولاریزاسیۆن روودەدات کە دامەزراوەکان بە تەواوى لە ژێر کۆنترۆلى دینی رزگاریان بێت و بدرینە دەستى دەسلالەتى سیاسى.

جیابوونەوێ بونیادی دین و دەولەت لە رەوتى سکولاریزاسیۆندا، مانای ئەو ئەگە یەنیت کە بونیادەکانى تایبەت بە سیاسەت کە بە رێژەى جیاواز لە ژێر کۆنترۆلى دەولەتدان، لە ژێر چاودێرى راستەوخۆ و ناراستەوخۆى دین ئازاد ئەکرین، واتا دواى سکولاریزاسیۆن، بونیادە دینیەکان مافی ئەوێان ھەبە دەربارەى مەسەلەى گشتى و سیاسى قسەیک بکەن بەلام بۆیان نییە خۆیان بەسەر کۆمەلگادا بسەپین یان رەوتى سیاسەتە گشتیەکان دابڕین. لە پراکتیکدا دەولەت ئەبێ تا ئەو جێگەى بۆی ئەکریت سەبارەت بە بیروپا جیاوازیەکانى دینی بۆ لایەن بێت، واتا نە کۆسپ لەسەر رێگەى ئەواندا دروست بکات، نە بەرپۆوەبەرى ویست و خواستەکانى ئەوان بێت.

سکولاریزاسیۆن زۆرجار ھاوکات لەگەل شۆرشە سیاسییەکاندا بوون. لە فەرەنسادا کەنيسە و دەولەت پاش شۆرشێکى خۆئاوى لیک جیابوونەوێ. لە ئەمریکا ھەرچەند ئەم جیابوونەوێ ھیمنانەتر بوو بەلام تەنیا پاش شۆرش، دامەزراندنى دەولەتى تازە مەیسور بوو.

ئامانجەکانى سکولاریزم ھەموو کاتیک بۆ لایەنە نەبوو، پۆویست ناکات ھیچ وەخت سکولاریزم دژە دین بێت ھەرچەند بەردەوام ئەبێ پشتگیری رەوتى سکولاریزاسیۆن بکات. ئەوێ لایەنگرى سکولاریزم بێت، لایەنى کەم جگە لە دین ئەبێت ھەریەکى زیادی بە پۆویست بزانیت، ھەرچەند چاکتر ئەوێ کە ئەمانە ھەرنەبێت لە بریک لە مەسەلە کۆمەلایەتیە سنووردارەکاندا، برۆیان بە بەرزبوونی سنوورى سکولار بێت. کەوابوو، جیاوازی ئەوێ کە سکولاریزم زۆرتر ھەلۆیستیکى فەلسەفى لەبارەى پۆویست بوونی ھەلۆمەرجى شتەکانەو، بەلام سکولاریزاسیۆن ھەلۆیکە بۆ بەرپۆوەبردنى ئەم فەلسەفەیکە، ھەرچەند ئەگەر بە زۆرەملیش بێت. لە کۆمەلگای سکولاردا دەنگى بونیادە دینیەکان کپ ناکرین و ئەتوانن بە ئاشکرا ئەم بونیادانە راي خۆیان سەبارەت بە کاروبارى گشتى دەربەرن، بەلام ھیچ ئیمتیازیکی تایبەتیان پى نادریت و دەسلالەت و توانایی ئەوان لە بواری تایبەتیدا سنووردار ئەکریت. ئەوانە کە لە ژیانیاندا برۆیان بە بەھا دینیەکان ھەبە، لە ھەلبژاردنیدا ئازادن بەلام دەولەت نابیت ئەمانە بە ھیچ چەشنیک تەمبى یا تەشوێق بکات... مەبەستە بێرەت و سەرەکیەکانى سکولاریزم ئەمانە:

-چاک کردنى ژیاى دنیایی لە رێگەى کەرەستە مادییەکانەو.

-عیلم (زانست) تەنیا پەرچو (مۆجیزە)ى زیندوو حازرى ئەم جیھانەیکە.

-خیر لە چاکە کردنایە چ دونیایەکی تر بێت یا نەبێت.

-چاکە کردن لەم دونیایەدا و بەردەوام بوون لەم رێگەدا، خودى خیر.

سەرچاوە:

WWW.ARMANS.COM

كورتە چىرۆك چىيە؟

كاتىك لەبارەى كورتە چىرۆكەدە دەدویم، دەگەریمەدە بۇ كورتە چىرۆكى بازارى،
ياخود ئەو كورتە چىرۆكانەى كە بۇ مەبەستى پارە پەيدا كىردن دەنوسرىن ئەك ئەو
كورتە چىرۆكانەى كە لە نیویۆرك دەنوسرىن یان كورتە چىرۆكى ئەدەبى. من لە
هونەرى نوسىن و فرۆشتىنى ئەو كە بە چىرۆكى بازارى ناسراو گەلەك شارەزەم. من
دەمىكە سورم لەسەر ئەو كە یەككە بتوانىت رستەيەك لە رۆشنىبىرى ئىنگىلىزىدا
بنوسىت، دەتوانىت فىرى نوسىن بىت و دەتوانىت نوسىنكى زىندو ھاكەزایى
بەرھەم بەيىت كە بىمىنەتەدە لە بازارانەدا بیانفرۆشىت، بەلام پىويستە ھەندىك
ياسای سادە و ساكار فىر بىت.

دەتوانىت لەم ياساينە لادىت و بەردەوامىش لە چىرۆكە بازارپەكاندا دەشكىنرىن،
بەلام تەنھا لەلایەن ئەو نوسەرەدە كە بە وردى شارەزایان و بە تەواوى دەزانن چۆن
و بۆچى لەجياتى بەرپۆدەبەر، رەگەزگەلەكى وەكو برىكار ھەژمار دەكات. بەلەى، و تەم
بەرپۆدەبەر. رەگەزگەلەك كە پىويستە نوسەر لە ھەموو چىرۆكىدا بەرجەستەى بكات
كە دەیانفرۆشىت.

لە راستىدا ھەموو جۆرەكانى چىرۆك، چ چىرۆكى زانستى بىت ياخود رۆمانسى،
كۆمىدى، فانتازى، سەرکەشى، خۆرئاواى ياخود ھەر جۆرىكى ترى چىرۆك بىت..
ھەمان چوارچىوەى ھەيە لەبەرئەو كە بگۆنچىت بە «شىۋاز» دەناسرىت. ئەم وشەيە
مانايەكى زۆر نىگەتىقى فەرھەم ھىنا، بەلام بە شىۋەيەكى سەرەكى پوختەيەكى
سادەى ئەو ئەزەمەتە كە نوسەران پىيگەيشتن كە پىدەچىت خوينەر لە ناوەرۆكى
چىرۆكەدە مەبەستى بىت بىزانىت.

ئەو نوسەرەدە كە شارەزای ئەم شىۋازەن سەرنوسەر ئاگادار دەكەنەدە لەو كە

خوینەرەکانی دەیانەوێت لە ھەركوێیەك بن ژیانئێکی سادە و ساكار دروست بكەن. ھەروەھا ھەندێكیشیان بڕێکی خەیاڵی پاریان دەست كەوتوو.

ئەو نوسەرانی كە ئەم شیوازەیان ھەرامۆش كردوو، یان لە نەزانیندا یەخود لەبەرئەوێە كە بەراستی باوەریان وایە كە كەسێك داھێنەری نوسین بێت پێویست ناكات بەسەر داخواری جۆرەكانی چیرۆك یخود شیوازدا تێپەرێت یان باز بدات، بە گشتی بە برسی بوون و بێكاربوونی ئەو ھونەرماندانە كۆتایی دێت. ئەگەر نا ئەوانە بەھەرمەندن، لە ھەر كاتێكدا بێت پێویستیان بە چەشنەكانی ھونەری نوسین نییە. بە كارەكانیان دەلێن وێژە، بەسەر خەلكییەو بەردەوام دەبن كە شیوازە ئەدەبیەكان ناسنەو.

خوینەری ئاسایی ھەرچەندە بۆ رۆشنایی ئەدەبی ناخوینئەو، خوینەری ئاسایی بوونی رۆشنایی ئەدەبی نازانێت. خوینەری ئاسایی.. توانای دووبارە كردنەوی نییە ئەگەر خوازیاری مانەو و نەمری بێت لە نوسینی چیرۆكدا.. بەلكو تەنھا بۆ ئەو دەخوینئەو كاتێكی خۆش بەسەرەری. ھەروەھا جۆری ئەو بابەتە كە خوینەر دەیهوێت بە وردی لێكۆلراو بێتەو تەنھەت داستانێ ئۆدیسە یۆنانیش بە روونی دیارە كە زۆر ھەمەجۆر نییە.

یەكەمین رۆمان كە ھەیە، سێ ھەزار سال پێش ئێستا یان زیاتریش باسی چۆنیەتی كۆشش و ململانێی پالەوانێك دەكات كە بە چەندین مەترسیدا تێدەپەرێت بۆ گەیشتنە مالاو بۆ لای ھاوسەر و خێزانەكە ی و لە دەستی چەندین چەتەو رێگر ھەلدێت كە شوینی دەكەون. لەبەرئەو بەرگەزەكانی چیرۆکی بازاری تاقی بكەینەو.

رەگەزەكانی كورتە چیرۆك:

زۆربە ی كورتە چیرۆكەكان ئیش لەسەر ھەندێك لەم جیاوازیانە ی خوارەو دەكەن (لەوانەش زۆربە ی رۆمانەكان، بەلام رۆمان كار لە خیراییەکی جیاوازا دەكات):

كارەكتەری ئێسك سوك كە سەردەكەوێت بەسەر زۆربە ی گریمانە دژوارەكاندا بەھۆی ھەول و تێكۆشانێ خۆیەو ئامانجێکی بەسود بەدەست دێنێت. بە شیوہیەکی گشتی چیرۆكە ناكارامەكان نافەرۆشێن چۆنكە:

1-كارەكتەری سەرەکی وەكو پێویست روخۆش و نەرم و نیان نییە.

خوینەرەكەت دەیهوێت كارامە بێت لە دیاری كردنی راستی و دروستی ئەو رێگایە كە كارەكتەرە سەرەکیەكەت یان پالەوانەكەت كێشەكانی پێ چارەسەر دەكات. «لەم گرییەدا جیاوازیەك ھەیە كە ناكەس بە چەییەکی زۆردار ھەرچیەك بێت بۆ لای دەيكوژێت و خوینەریش چیژ لە چاودیری كردنی وەردەگریت كاتێك كە دەكەوێتە خەم و پەژارەو، بەلام ئەمە بۆ دەستپێكەران نییە».

2-ئەگەرەكان وەكو پێویست چارەسەر ناكړین یان خوینەر باوەر ناكات كە بە تەواوی چارەسەر ناكړین.

ئەگەر ژنە پالەوانەكەت رۆشتە دەرەو بۆ راوكردنی ورجێك، پێویست ناكات بێچوو ورجێكی زۆر بچوکی ناكارامە راو بكات كە بیخاتە گیرفانیو بھێنئەو بۆ مالاو بیداتە منداڵە بەناز بەخیوكراوەكە ی. پێویستە خوینەر كێشەییەکی راستەقینە ی ھەبێت. ھەروەھا كێشە ی ساختەو نادروستیش وەك پلنگێكی ئەفسانە ی دەناسرێت كە لە روالەدا بەھێز و ترسناكە بەلام لە راستیدا ئەفسانەییە و بوونی نییە.

3-كارەكتەری سەرەکی بەھەول و تێكۆشانێ خۆی كێشەكە ی چارەسەر ناكات، بەلكو كێشەكە بەھۆی

فریاد رەسەكەییو لەباتی كارەكتەرەكە چارەسەر دەكرێت، بۆ نموونە لە دواھەمین ساتدا ھێزی سوارە ی سوپای ویلائیە تە یەكگرتووەكان بەسەر گردێكەو دەرەكەون و دین بە ھانایەو. بەم بێبەشكردنە ی خوینەر

له چانسى ھەول و ماندوبوون، كېشمە كېش و ملاملاننى، خەمى شتېكى لە دەستچوو، ھاوسۆزى، غەمگىنى، بە پېچەوانە ھەستەدەكات ھېز و تواناى كارەكتەرەكە لە كاتىكدا شەرى دەگرد لە پېناوى سەرکەوتندا تەنھا ئەگەرەكى قورس و گران بوو.

4- ئەنجامى كۆتايى ھەر لە سەرەتاو بە شىۆەيەكى راست و دروست پېشېبىنى دەكرىت، خوینەر ھەر لە سەرەتاو دەزانىت كە بۆ نمونە پالەوانەكەمان تۆپى يارىەكە، كچەكە يان شەرەكە دەباتەو. چەندىن گرى ھەيە كە پېى دەوترىت گرى ناپەسەندەكان.. گرى دەتوانىت بەردەوام بىت تەنھا لە بەرئەو ھەموو كەس ھەر ھەلسوكەوتىكى ناپەسەندى ھەيە. ئەو چىرۆكانە تىاياندا دەتوانىت ھەموو كېشەكان بە بەرپرسىارىكى سادەو ساكار چارەسەر بكرىت بۆ نمونە «بۆچى ئۆو ئەو پياوھەتان ماچ كرد؟» چونكە ئەو ھەلە دلسۆزەكەمانە. كۆتايى غەم و پەژارەيەكى رۆمانتيكىيە. ياخود ديسانەو چىرۆكى ئەو ھەيە كە كچەكە نەيىنەك دەزانىت بەلام بە پۆلىس نالىت چونكە يەكسەر دەگاتە ئەو ئەنجامەي كە خۆشەويستەكەي بكورەكەيە.

5- ئامانج يان مەبەستى چىرۆكەكە ھىندە بە بايەخ نىيە، يان خوینەرە تايبەتەكان واى نابىنن كە بە بايەخ بىت. بۆ نمونە خوینەرە جىھانىەكان، رەنگە ئامادە نەبن بە كول بگرين و خەم بخۆن بۆ ژنىكى مالىەو كە دزى دەكات، درۆ دەكات و دەستى خەلكى دەپرېت بۆ ئەو ھەيە دۆشەكېكى تازەي بۆ قەنەفەكە دەست بكەوېت. ئەمە لە رۆژگارى فيمىنزمدا بەردەوام زەحمەت دەبوو بۆ نوسەر رۆمانتيكىەكان تاكو زۆرىنەي ئەو خوینەرەكانەيان قايل بكەن كە ئافرەت بوون چونكە ئافرەت ھەموو جۆرەكانى شەرمەزاريان دەخستە ئەستۆي پياو، چونكە وا دەردەكەوېت كە دەولەمەند و قۆز و رۆمانسيە. لەلایەكى ترەو، دەتوانىت ئامانجەكەت زۆر بەرفراوان بىت: جۆن وايت ھەموو جەنگى جىھانى دووھەمى بە دەستى خۆي بردەو، يان كاپتن كېرك بە تەنیا، بى يارمەتى كەس كۆمەلېك كەسى زىرەك و بلىمەتى رزگار كرد.

دەست پېكردن بە چىرۆكەكەت:

لە يەكەمىن جوت پەرەگرافدا.. بە دلنایىيەو لە يەكەمىن لاپەرەدا، تەننەت چىرۆكەكەت بەرادەي درېژى رۆمانتيكىش بىت.. خوینەر دەيەوېت ئەم شتەنەي خوارەو بەزانىت:

*كارەكتەرى سەرەكەيت كىيە؟ نىر؟ مې؟ كەرويشك يان رۆبۆت، پاشا يان كۆيلە، پالەوانىكە شانازى بە پياوھەتى خۆيەو دەكات بەرامبەر بە ئافرەتان يان كەسىكى لاواز و بى دەسەلاتە. ژنىكى دلرفىنە يان ژنە سەربازىكى چاونەترسى توند و تىزە؟

*لە كۆي ئەم رۆوداوە رۆودەدات؟ پىوېستە بزەنەيت كە ئايا لە زىندانىكى تارىكى ژىر زەمىنەكانى دەزگا سەركوتكەرەكانى كاسۆلىكى رۆمانىداين، يان نزيك نۆكەندەكانى مەريخ، بە ناو دارستانەكانى سەروى ئەمازۆندا گەشت دەكەين يان لە بىابانەكانى خواروى نيل، لە جەمسەرى بەستەلەكى باكور يان لە زەردەپەرى خۆرئاوا يان لە ژورىكى خۆگۆرىنى وەرزشى لە خویندنگايەكى ئامادەيى ناوخۆي يان لە پشت پەردەي ئۆپىراي گەورە شارىكدا، يان لە بەلەمىكدا لەگەل خەلكى ئىنگلەتەرەي نویدا.

*كەي ئەم رۆوداوە رۆودەدات؟ ئەمە گرنگىەكى تايبەتى ھەيە لە زانستى چىرۆك نوسىندا يان لە رۆمانى فەنتازىدا، بەلام ديسانەو پەيوەندىيەكى مېژووېي ھەيە بە باسەكەو، گۆتەكان، خۆرئاوايىەكان.. ئەگەرى ھەموو شتېك ھەيە، بەلام ئاسايە كورپك لە ژوانىكدا كچېك ببىنىت. بۆئەو ھەيە ديمەنى چىرۆككە لە ئەندىشەي خوینەرەدا بخولقينىت پىوېستە دەسبەجى بزەنەيت ئايا ئەم ژوانە ئەمرو رۆودەدات يان دوو رۆژى تر، پېش ئىستا رۆوداوە، رۆژانى شا ئەرئەريان شۆرشى فەرەنسى، پەنجا سال لەمەوېش، يان لە

*چ جوریکى چيرۆكه؟ يه كه مين لاپه ره يان پهره گراف، هيچكام له بهر هه لستيه ئيجگار زوره كانى گوتيه كان له سهره تايبى خورئاوايى بوونه وه نابيتته هه له بۆ يه كه مين لاپه ره ي رومانسى يان فه نتازى يان سهره كه شى شمشير و جادوو بازي، نه مانه هه مووى كه جياوازيه كى ئيجگار زورى هه يه له چيرۆكه زانستيه كردار يه كان و ته كنولورثيا يان له كتىبه منالانه كاندا. ديسان هه ده بيت هه ستىك يان مه زاجيك له چيرۆكه كه تدا بنيات بنديت له بهر ره وه ي يه كه سهر خويندهر بزانيت كه نه م چيرۆكه گالته ئاميز يان هه جو يه كى لاقرتى ئاميز يان رومانسيه كى كاريگهر يان گالته بازار يه ياخود په ستى و دلته نكيه يان تراژيديه. زور به ي خويندهران به ته واي ده زانن ده يانه ويّت چى بخويند هه و كاتيك جوريكى تايبه تى گوڤار ده كرن چاوه رپى جوريكى تايبه تى حبروك ده كه ن.

كاتىك كە خوڭنەر گۇڧارىڭ دەكرېت ھىوايەكى زۆر دىارىكرائى ھەيە بەو جۆرى چىرۆك كە ئەو دەيەوېت بىخوڭنېتەو و ئەگەر بەدەستى نەھىئا ئەوا لە كرېنى گۇڧارەكە دەوەستېت، ھەرەھا ئەگەر سەرنوسەرەكە ئەم ئامانجە نەپىكىت، ئەوا بېكار دەبېت، ئەگەر خوڭنەرەكەت وەرپس بوو يان ئائومېد بوو لە يەكەمىن لاپەرە.. يان پەرەگرافدا.. ھىچ شتېك لەسەر زەوى ھانى نادات لاپەرەى دووم ھەلداتەو و بىخوڭنېتەو. ھەرەھا ئەگەر سەرنوسەرەكە بېزار بوو يان بى ھىوا بوو لە لاپەرەيەكدا، خوڭنەرى ئەو گۇڧارە نىيە ھەرگىز تەماشائى خىرۆكەكە بىكات.

چون چیرۆکه که ت شیکارده که ی؟:

*کہ سایہ تسی (کارہ کتہر) سہرہ کی چیرۆکہ کہت چ جوړہ کہ سایہ تپہ کہ؟

نایا خوځندهر ده توانیټ هاسوؤزی بیټ؟ له گهل ئه و که سایه تیه تاییه تیه و به و کیشانه یه وه نایا خوځندهر ده به وټ بشتگبری دکات؟

*چون ده توانیت به باشترین شیوه نه و چیرۆکی که سایه تیه پیشکەش بکەیت؟ ئایا یە که مین که سایه تیه؟ یاخود سبیه مین که سایه تیه؟ ئایا حاو دیرێکی زۆر به توانایه؟ ئایا حیرۆکه که گالته ئامیزه یان تراژیدییه یان

خوینەر سەرقال دەکات بە بێرکردنەووە یان قۆشمەچیتییە؟

*لە کوێو چیرۆکەکەت دەست پێدەکەیت؟ دەگمەنە لەگەڵ لەداک بوونی کارەکتەری سەرەکیدا دەستپێکردنی چیرۆکەکە پەسەند بێت. پالەوانی چیرۆکەکە لە چ قۆناغیکی ژيانیدا ڕووبەڕووی ئەزموونیکی ڕەخنە ئامیز دەبێتەو کە پەيوەندی بەو بابەتەو هەیه کە تۆ هەلت بژاردوو بۆ نوسین؟ هەرەها بۆچی هێندە گرنگی هەیه؟ بە شیوەیەکی گشتی، پێویستە بە شیوەیەکی گونجاو بجیتە ناو ڕووداوەکانەو. ئەو چیرۆکانە ی کە بە سێ لاپەرە وەسفی کەش و هەوا دەست پێدەکەن، هەمیشە نوسەرەکی لە دواى لاپەرەیه ک بێ بەش دەبێت. دروشمی «وینای بکە» پیشانی بده «نە ک بیگێریتەو» دروشمیکی جوانە.

*هەول دەدەیت چی بڵێیت؟ لەم ڕۆژگاردا کەس چیرۆکیکی ناوێت کە لە کۆتايدا نوسرا بێت «ئێستا پەند لەم چیرۆکەدا...» بەلکو بە شیوەیەکی گشتی، چیرۆکەکەت لەبارەى چیهەو بوو؟ گریی چیرۆکەکەت چی بوو؟ بێر بکەرەو لە سێ یان چوار چیرۆک کە خۆت پەسەندت کردوو و حەزت لێیکردوو بۆ خۆتی شیکار بکە، پاشان لە خۆت بپرسە بۆچی پەسەندت کردن؟ چی وای لێکردیت تا کۆتایی بیانخوینیتەو لەجیاتى ئەوێ بە نیوێ ناچل دایاننیت و فەرامۆشیان بکەیت؟ نوسەرەکی چی ووت؟ ئایا چیرۆکەکە شایانی خویندنەو بوو؟ بۆچی یان بۆچی نا؟

لە کۆتاییدا:

زۆربەى فرۆشتنی چیرۆک لە لاپەرەى یەکەمدا لەکیس دەچیت، کاتیکی کە سەرنوسەرەکی بە ئاسانی ناتوانیت هێندە تام و چێژ لە چیرۆکەکەت نابات تا وەکو لە خویندنەوێ بەردەوام بێت، یان لە دواهەمین لاپەرەدا، سەرنوسەرەکی هاوڕا نییە لەگەڵ لێکدانەو یاخود بە ڕیگا چارەى کۆتایی چیرۆکەکە رازی نییە، دواهەمین بریارى یەکلاکەرەو هێندە چرو پرو بەهیز نییە، هێندە باوەرپێکراو نییە، یاخود وەکو پێویست بەتام و چێژنییە.

هەمیشە ئەوەت لەیاد بێت: ئیشی سەرنوسەر ئەو نییە کە هەول بدات تام و چێژبدات بە دەستنوسەکەت، بەلکو دەیهوێت چیرۆکە پەسەندەکان بدۆزیتەو، هەرەها دەیهوێت ئەم چیرۆکە پەسەندانە بە جەماوەرەکی بگەیهنێت، لەگەڵ ئەوەشدا ئیشی تۆیە لەو چیرۆکەدا کە تۆ بلاوی دەکەیتەو، سەرنجی رابکیشیت تاوێکو سەرنوسەرەکی هەموو لاپەرەکان هەلبداتەو هەتا دەگاتە کۆتایی، دەبێت ویستی بەرجەستە بکەیت تاوێکو هەموو لاپەرەکان هەلبداتەو، ویستی ئەوێ بیهوێت بزانییت چیتەر ڕوودەدات، تەنانەت ئەگەر بۆچونی جیاوازیشی هەبوو لەگەڵتدا، یان ئەگەر نەیتوانی ئەم چیرۆکەیان بکرییت، ناوێکەتی هەر لەیادەو لە کاتیکی تردا بابەتی تەرت دەبێت کە پێویستیهکانی پێدەکەنەو وەرەنگە بیفرۆشیت.

ئەگەر سەرنوسەرەکی وەرپس بوو، هیچ شتیکی ئاسانتر نییە لەوێ لە خویندنەوێ بوەستیت. دەست ڕادەکیشیت بۆ ڕۆژنامەکان و دەیخاتە سەر بەستەیه ک بۆ سکرتێرەکی بۆ فریدان. هەمیشە چەندین چیرۆکی تر هەیه چاوەڕێی خویندنەوێ. ئەگەر بێزار بوو لە خویندنەوێ چیرۆکەکەت، دەشزانیت کە ڕەنگە خوینەرەکانیشی دیسانەو بێزاربن. ئەو ئیشی ئەوێ بزانییت خوینەرەکانی چیان دەوێت، ئینجا پێیان بگەیهنیت لەبەرئەو بەردەوام دەگەرینەو بۆ گۆفەرەکی بۆ مەبەستی هەندیک تام و چێژوەرگرتن پارەى سینەما یاخود هەندیک شتی تری بۆ تەرخان دەکەن. هەرەها ئەو کەسانە لە هەموو ئەو شوێنانەدان کە ئێمە ڕۆشتوین.

سەرچاوە:

لە ئینتەرنێتەو: سایتی نوسەر.

www.mzbworks.home.att.net/index.htm...

والىماي

ئەو ناوھى باۋىك لىي ناوم والىمايە، كە بە زوبانى براكانى باكوورمان «با» دەگەيەنەت. دەتوانم پىتتى رابگەيەنم، چونكى ئىستە ئىدى تۆ وەكو كچى خۆم وايت و ئىزنى مەت ھەيە كە بە ناۋى خۆمەو ە بانگم بکەيت، ئەگەر چىش ھەر تەنھا ئەو كاتەي كە لە ميانى خىزانداين، ناۋى كەسان و بوونەو ە زىندو ەكان پەيجۆرى رېز دەكەن، چونكە كاتىك كە لەگەلپاندا قسە دەكەين دەست لە دليان دەدەين و دەبىنە بەشپىك لە ھىزى ژيانيان. ئابەمشپو ە ئىمەي پياۋانى خزمەخوین پىشۋازى لە يەكتى دەكەين، نايشتوانم لەو ئاسانىيە ھالى بىم كە سىپى پىستەكان بەبى ترس و بىم ناۋى يەكتى پى بانگ دەكەن، ئەو ەش نەك ھەر تەنھا بى رېزى پىشان دەدات، بەلكو ھەر ەو ە دەشتوانى بەرەو مەترسىيەكى جىددى بروت. تىببىنى ئەو ەشم كىدو ە كە ئەو كەسانە بى عەقلانە داخوون، دەر ك بەو ەش ناكەن كە ئاخاوتن ھەر ەو ە بوونىشە. پەيف و ھىما تىفكرىنى مروقتن، نابىت بەبى ھۆ قسە بکەين، ئەمەم فىرى كورەكان و كچەكانى خۆشم كىدو ە، ەلى ھەموو دەمىك گوى قولاغى ئامۇژگارىيەكانى مەن. سەردەمانى زو، تابو و ترادىسيۇنەكان حورمەتيان دەگىرا. باپىرە گەورەكانى مەن و باپىرە گەورە باپىرە گەورەكانم، سەرجەم زانىارىيە زەوروىيەكانيان لە باپىرە گەورەكانيانەو دەستگىر بىو. ھىچ شتىك نەگۇرا بو. پياۋىك كە خاۋەنى يادەو ەريەكى چوست و چالاک بووايە دەيتۋانى ھەموو ئەو رېنمايىيانە بەننىتەو ە ياد كە دەستەبەرى كىدوون و ئىدى ئەئاۋايش دەيزانى لە ھەر بارودۇخىكدا چى بكات. كەچى دۋى ئەو سىپى پىستەكان ھاتن و دژى ھىكمەتى باپىرە گەورەكان قسەيان كىد و ئىمەيان لەسەرزەمىنى خۆمان دوورخستەو ە. ئىمەيش ھەردەم قولتەر بەرەو نىو جەنگەل بەرپى دەكەوتىن، بەلام

هه‌میشه پي‌مان ده‌گه‌يشتن، هه‌ندي‌جار سالانتيك راده‌بوردين، كه‌چي ئاكام هه‌مديس ده‌هاتنه‌وه، ئيمه‌يش ده‌بوايه كي‌لگه چينراوه‌كانمان ويران بكه‌ين و زار‌وله‌كانمان بخه‌ينه قه‌لان‌دوشكان و ئاز‌وله‌كانمان شه‌ته‌ك بده‌ين و بر‌وين. له‌وساوه‌ش كه‌ ياده‌وه‌ريم هه‌يه هه‌روا بووه: هه‌موو شتيك به‌جي به‌ئي‌له و مشك ئاسا هه‌لي — نه‌ك وه‌كو جه‌نگاوه‌ره مه‌زنه‌كان و ئه‌و خواوه‌ندانه‌ي كه‌ له‌ ر‌وژگار ده‌روكه‌كاندا نيشته‌جي ئه‌م زه‌وي و زارانه ببوون. هه‌نديك له‌ گه‌نجه‌كانمان له‌باره‌ي سبي پيسته‌كانه‌وه لا پره‌ سهن و ئه‌و كاته‌ي كه‌ به‌ره‌و نيو قوولا‌يي دارستان كوچ ده‌كه‌ين بۆ ئه‌وه‌ي سه‌رومپري به‌و ژيانه‌ بده‌ين كه‌ باوباپيرانمان ژيان، ريگايه‌كي جياواز ده‌گرنه‌ به‌ر. ئه‌وانه‌ي كه‌ جيا‌ده‌بنه‌وه به‌شي‌وه‌يه‌ك لييان تيده‌فكرين وه‌كو ئه‌وه‌ي ئيتير مردبن، چونكه‌ فره‌كه‌ميان ده‌گه‌رپينه‌وه و ئه‌وانه‌يش كه‌ ده‌گه‌رپينه‌وه فره‌ گ‌وراو بۆيه ئيدي ناتوانين وه‌كو خزم و خويش بيانناسينه‌وه. ده‌گيرنه‌وه كه‌ سالانتيك به‌ر له‌ هاتنه‌ دنياي من خه‌لكه‌كه‌مان به‌ ئه‌ندازه‌يه‌كي ئه‌وتو كچيان بۆ نه‌هاتبووه دنياوه، بۆيه باوكم بۆ سه‌نگوسوژ به‌دواي ژني خياليكي جياوازا ده‌بوايه ريگا دوور و دريژه‌كان بپريت. به‌ جه‌نگه‌له‌كاندا كوچي كردبوو، دواي شويني ئه‌وانه‌ كه‌وتبوو كه‌ به‌ر له‌و بۆ هه‌مان مه‌به‌ست به‌و ريگايه‌دا رويشتبوون و به‌و ژنانه‌وه گه‌رابوونه‌وه كه‌ هاوخويني خومان نه‌بوون. پاش گه‌شتيكي زور و زه‌به‌ند، كاتي‌ك كه‌ باوكم خه‌ريك ببوو له‌ په‌يداكردي هاوسه‌ري ژيان ئوميدبره‌ ببيت، له‌ ته‌نيشت هه‌شاريكي به‌رزدا، له‌ ته‌نيشت ر‌وباريك كه‌ له‌ ئاسمانه‌وه داده‌رژايه‌ خواره‌وه، كي‌تيكي راوه‌ستاوي بيني بوو. له‌ مه‌ودايه‌كي تا راده‌يه‌ك دووره‌وه راوه‌ستاوو بۆ ئه‌وه‌ي نه‌يترسيني، به‌و تۆنه‌ ده‌نگه‌ي كه‌ راوچيه‌كان بۆ هيو‌راندني نيچيره‌كه‌يان به‌كاري ده‌هينن له‌گه‌ليدا قسه‌ي كردبوو و بۆ خواستنيشي ئاتاجي خوي بۆي رافه‌ كردبووه‌وه. ئه‌ويش هه‌نديك هيماي ئه‌وه‌ي بۆ كردبوو هه‌مانا ده‌تواني ليي بيته‌ پيشه‌وه، ئينجا به‌ راشكاوي ليي خورديه‌بووه‌وه ده‌كرى به‌ ر‌ووخساري گه‌شتياره‌كه‌ خوشحال بووييت، چونكه‌ برياري دابوو كه‌ بير‌وكه‌ي هاوسه‌رگيري بي‌ر‌وكه‌يه‌كي هه‌له‌شه‌ نه‌بوو. بۆيه باوكم ده‌بوايه هه‌تاكو به‌هاي ئافره‌ته‌كه‌ي ته‌واو ده‌كرد بۆ خه‌زوري كار بكات. پاش ئه‌وه‌يش كه‌ ريت‌واله‌كاني هاوسه‌رگيريان وه‌دي هينابوو، گه‌شتي گه‌رانه‌ويان بۆ گونده‌كه‌مان ده‌ست پيكرده‌بوو.

من له‌گه‌ل برا و خوشكه‌كاندا له‌ژير چل و پوي دره‌خته به‌رزه‌كاندا گه‌وره بووم و هه‌رگيزيش هه‌تاوم نه‌بين. جاروبار داريكي بريندار ده‌كه‌وت و چولا‌يه‌كي له‌نيو چروپري پوپه‌ي جه‌نگه‌له‌كه‌دا به‌جيده‌هيشت، هه‌ر ته‌نها له‌و كاتانه‌دا چاوي شيني ئاسمانمان ده‌بين. باوك و دايمك كۆمه‌لي حيكايه‌تيان بۆ ده‌گيرامه‌وه، كۆمه‌لي گ‌ورانيان بۆ ده‌چريم و فيريان ده‌كردم كه‌ پياو بۆ ئه‌وه‌ي به‌ تاق و ته‌نيايي و به‌بي هيچ شتيك بي‌جگه‌ له‌ كه‌وانه‌كه‌ي و تيره‌كاني به‌ زيندويي بمينيته‌وه، پيوسته‌ چي بزانييت. من ئازاد و ره‌ها بووم. ئيمه‌ي زار‌وله‌كاني مانگ، ئه‌گه‌ر ئازاد و ره‌ها نه‌بين ناتوانين هه‌لبكه‌ين. كاتي‌ك كه‌ زينداني نيو ديوار ياخود شيشه‌بنه‌كانين له‌ ناخه‌وه هه‌ره‌س ده‌هينين، كو‌يرو كه‌ر ده‌بين و له‌ ماوه‌ي چهند ر‌وژيكا ر‌وحمان خوي له‌ ئيسقانه‌كاني سينه‌مان داده‌بريت و ده‌ستبه‌ردارمان ده‌بيت. ئا له‌و ئانوساتانه‌دا چه‌شنی گيانه‌وه‌ره مه‌ينه‌تباره‌كانمان لي دي‌ت و له‌ راستيشدا هه‌ميشه ئه‌وه‌مان پي باشه‌ كه‌ بمرين. له‌به‌رئيه‌وه‌يه كه‌ خانووه‌كانمان ديواريان نيه‌يه، هه‌ر به‌ ته‌نها ساپيته‌يه‌كي لاريان هه‌يه بۆ به‌رگرتن له‌ هه‌واو دابراندن له‌ باران، له‌ ژيريديا به‌ پال يه‌كه‌وه جولا‌نه خه‌وه‌كانمان هه‌لده‌واسين، چونكه‌ هه‌ز ده‌كه‌ين گو‌ي له‌ خه‌وني ژن و مندا‌له‌كان بگرين و هه‌ست به‌ هه‌ناسه‌ي ئه‌و مه‌يموون و سه‌گ و به‌رازانه‌ش بكه‌ين كه‌وا له‌ ژير هه‌مان په‌ناگه‌دا ده‌نوون. له‌ زه‌مانه‌ زووتره‌كانيشدا، به‌بي ئه‌وه‌ي كه‌ بزاني جيهانيك له‌وديو كه‌نده‌لان و ر‌وباره‌كاندا هه‌يه و له‌ ناوچه‌رگه‌ي جه‌نگه‌له‌دا ده‌ژيائين. هاوپيكانمان له‌ هۆزه‌كاني تروه‌وه بۆ سه‌رداني ده‌هاتن و به‌ند و باويان له‌باره‌ي بووا قيستا و ئيل پلانتاناله‌وه، له‌باره‌ي سبي پيسته‌كان و خووخه‌كانيانه‌وه پي ده‌ووتين، به‌لام ئيمه‌

لەو برۆایەدا بووین کە ئەم شتانه هەر تەنھا چیرۆک گەلیک بوون بۆ ئەوەی بە پێکەنینمان بخەن. ئینجا گەیشتمە قۆناغی پیاوێتی و بۆ پەیداکردنی هاوسەر نۆری من هات، بەلام من بیریاری چاوەڕوانیم دا، چونکە ئارەزووی ئەوەم دەکرد لەگەڵ زگورتییەکاندا بێ، خۆشحال بووین و بە خۆشی دەژیاین. لەگەڵ ئەوەشدا، پێم نەدەکرا وەک ئەوانی دی تەواو خۆم بۆ گەمە بازی و حەسانەوکان تەرخان بکەم، لەبەر ئەوەی کە مالباتەکەیی من زۆر گەورە بوو، براکان و خوشکەکان، ئامۆزاکان، خوشکەزاکان و برازاکان، چەندین زارەبوو بۆ دەرخواردن و کارێکی زۆر و زەبەندیش بۆ تاقە راوچییەک. پۆژیک دەستە پیاویکی رەنگپەرپوو بۆ گوندەکەمان هاتن. بە ھۆی پۆدرەو⁽¹⁾ دوور بە دوور بەبێ سەلیقە و ئازایەتی شکاریان دەکرد، نە دەکاران بە درەختدا ھەلگرتن یاخود لەنیو ئاودا بە پم لە ماسی بدەن، گەوجانە لە میانێ جەنگەلەکان دەجوولانەو، سەرۆمپیش لەنیو بارەکانیاندا، لە نیو چەک و تفاقەکانیاندا، ھەتا کو لە نیو قاچەکانی خۆشیاندا گرفتار و گیرۆدە بوون. ئەوان وەک ئێمە بە ھەوا خۆیان نەپۆشی بوو، بەلکو جلۆبەرگی نەرموشل و بۆن بۆگەن لێھاتوویمان دەپۆشی، پیس و پۆخل بوون و یاساكانی رەوشتجوانیان نەدەزانی، بەلام لەسەرئەو پەییگەر بوون کە ھەموو شتێکمان دەربارە زانیارییەکان و خواوەندەکانی خۆیان بۆ بگێرناوە. ئێمەیش ئەمانەمان لەگەڵ سەرچەم ئەوانەدا بەراوورد دەکردەو کە دەربارە پیاو سەپەکان پێمان ووترا بوو، ھەقیقەتی ئەو دەمگۆیەشمان ئاوا سەلماند. دەستبەجێ درکمان بەو کرد کە ئەم پیاوانە مژدەھێن، یاخود سەربازان مەتات کۆکەرەو نەبوون، بەلکو کۆمەلە شیتیک بوون.

زەوی و زارەکیان دەویست، دەیانویست دارەکان بگوازنەو، ھەرەھا بەدای بەردی بەنرخیشدا دەگەران. ئێمە ئەوەمان بۆ راقە کردنەو کە جەنگەل شتێکی ئەوتۆ نییە بدریتە سەر شانتان و چەشنی بالندەییەکی مردوو بگۆیژریتەو، بەلام ئەوان نەیان دەویست گۆییبیستی مشتومرەکانی ئێمە بن. لە تەنیش گوندەکەماندا ئۆردووگایان دروست کردبوو. ھەریەکیکیان وەک بای ئافات و بوو، دەستی لە ھەرجی شتێک بدابایە نوغروی دەکرد، بەدای خۆیشیدا جیپییەکی خاپووری بەجیدەھیش و خەلک و ئازەلەکانی شپەزەو نیگەرە دەکرد. لە سەرەتادا ئێمە ملکەچی یاساكانی خۆش مەشرەبی و نەزاکەت بووین و خۆشحالمان دەکردن، چونکە میوانی ئێمە بوون، وەلێ قەتاقەت خۆشنوود نەبووین، ھەردەم شتی زیاتریان دەویست، ھەتا ئەو کاتە کە لە یارییەکانیان شەکەت و بێزار بووین و ھەنگین بە ھەموو سرووتە سووننەتیەکانەو جاری جەنگمان دا. ئەوان جەنگاوەری باش نەبوون، بە ئاسانی دەترسێنران و ئیسکە ناسکەکانی کاسە سەریان بەرگەیی ئەو تیلایەیان نەدەگرت کە پیاوماندا دەکیشان. پاش ئەو گوندەکەیی خۆمان بەجیھیش و بەرەو رۆژھەلات رۆیشتین کە جەنگەل تیایدا لە سمین و تێپەراندن بەدەر بوو، لە میانێ پۆیە درەختەکانەو بە مەودای دوور و درێژدا دەرپۆیشتین بۆ ئەوەی ھاودەمەکانیان نەماندۆزنەو. ئەو شەمان پێ ووترا بوو کە کیناوی و تۆلەسیژن و بۆ ھەریەکیکیان کە دەمریت، ھەتا ئەگەر لە شەریکی رەوايشدا بێت، ئەوا دەتوانن سەر لە بەری تیرەیک، تەنانت بە مەدالەکانیشەو لەناوبەرن. لەوێ جیگایەکمان دۆزییەو بۆ ئەوەی گوندیکی تازە بونیاد بنێین. وەک ئەو پێمان باش نەبوو، چونکە ژنەکان بۆ ئەوەی ئاوی پاقر بدۆزنەو دەبوا بە سەعات بپۆن، لەگەڵ ئەوەشدا لەو ماینەو و جیگەر بووین چونکە لەو برۆایەدا بووین کە ھیچ کەسیک بۆ گەران بەدواماندا ئەمەندە دوور ناکەوێتەو. سالیکی دواتر، من لە گوندەکەمانەو دوور بووم و جی پێی پوومايەکم⁽²⁾ ھەلگرتبوو، کاتیکم بە خۆ زانی کە زۆر لە ئۆردووگایەکی سەربازان نزیک بوومەتەو. ماندوو بووم و ماوەی چەند رۆژیک دەبوو نانم نەخواردبوو، لەبەر ئەو ھۆیە راوچوون و داویریەکی لاوانم بەکارھێنا. کاتیک کە چاوم بە بێگانەکان کەوت لەبیری ئەوەی بگەرێمە داو، کەچی بۆ حەسانەو پاکشام. سەربازەکانیش گرتیانم. ناوی ئەو پیاوانەیان نەبرد کە تا مردن دارکاریمان کردبوون. لە ھەقیقەتدا ھیچ

شتیکیان لی نه پرسیم، له وانه بوو نهو پیاوړه پیاوړه ناسیږی یاخود نه یانزانښی که من والیمایم. بۆ کارکردن له گڼل مه تات کۆکه روه کاندې فشار باندې، له گڼل چه ندین پیاوړی تیره و هۆزه کانی ترډا، پیاوړتیا که پانته لایان له بهر ګرځېدو به بې نهو له ویسته کانیان بیر بکړیته وه بۆ کارکردن پېش خو درابوون. مه تات په یجوری ناګاییه کی زوری ده کرد و خه لکېکی نه و تویش له ویدا نه بوون که کاره که راپه رین، جا به و هویه وه بوو که زوریان له نیمه ده کرد. نهو کاتیک بوو بې ئازادی و نایشمه وې له باره یه وه باخپوم. هر ته نها له بهر نهو ویش مامه وه که بزانه داخو ده توانم هیچ شتیکی فیږم، به لام هر له نواوه نهو م زانی که بۆ قه ومه که ی خوځ ده گه رپم وه. چونکه هیچ شتیکی ناتوانیت جه نګاوه ریک دژ به حه زو ویستی خو ی بۆ ماوه یه کی دوور و دریژ ده ست به سر بکات.

هر له هه لپاښی خوږه وه هه تا ئاوابوونی کارمان ده کرد، هه ندیکمان دره خته کانمان ده وشی بۆ نهو له دلپ به دلپې ژیانان خالی بکه یزه وه، نهوانی دیش شله که یان ده کولاند بۆ نهو له پیت و خهستی بکه نهو و بیکه نه به کومه له توپیکې گه وره. هه واکه ی ده روه له بونی بۆگه نی شیر و ئاووگی سووتاوی دره ختات ته ژی بوو، هه واکه ی ناوه وه ی جی خه و کانیش به ئاره قه ی پیاوړه کان ناخوش و قیزه وون ببوو. هیچ که سیکی نهیده توانی ئا لهو جیګایه دا هه ناسه یه کی قول هه لکېشی. بۆ خواردن گه نمه شامی و موز و ناوه رپوکی سیر و سهره ی هه ندیک قتوویان ده دانیی که من هر گیز تامم نه ده کرد، چونکه هیچ شتیکی باش و به که لک بۆ مروف له نیو قتوودا نه شونما ناکات. له سهریکی ئوردو و ګاګه دا کۆختیکې زه به للاحیان بنیات نابوو ئا له ویدا ئافره ته کانیان گل دابووه وه. پاش نهو له دوو هه فته به مه تاتی خاوه سهرقال بووم، سهرکاره که پارچه کاغه زیکې دایه ده ستم و بۆ نهو شوینه ی که ئافره ته کانی لی بوو ره وانه ی کردم. هه روه ها کووپه شه رابیکشی دامی، که من به سر عه رزه که دا روم کرد، چونکه بینیبووم که چوچنی نهو ئاوه هه ست و هوشی ماقوولی مروی ویران ده کرد. له گڼل نهوانی ترډا له سهره دا وه ستم. من دوا که س بووم و کاتیک که گه یشته سهر نوری من بۆ نهو له بچمه نیو کۆخته که وه، هه تاو ئاوا ببوو و شه ویش ئیدی به ده نگی ژاوه ژاوو سهر و سهدای بۆق و تووتییه کانییه وه دهستی پیکردبوو. ئافره ته که له تیره ی ئایلا بوو، تیره ی خه لکانیکې ناسک میهره بان، که زوری ی زوری کیزه ناسک و زهریفه کانی لیوه ده هاتن. هه ندیک پیاو بۆ دوزینه وه ی تیره ی ئایلا چه ندین مانگی سهر و م سهره ریان ده کرد، له گڼل خؤدا دیارییان بۆ ده بردن و راویان بۆ ده کردن به هیوا ی نهو له یه کی که له ئافره ته کانیان به ده ست به یښ. ئا له ویدا هه لاژاوه هر به ماره سه مه نده ر ده چو، له گڼل نهو هه شدا من هر ناسیمه وه چونکه دایکیشم هر ژنه ئایلا یی بوو. به رووتی له سهر رایه خه کاییه که یدا راکشاپوو، به هوی قوله پییه کییه وه به زنجیریکې به ستم به زه وییه وه داکوتراو شه ته ک درابوو، وروگیز، وه بللیت یوپی⁽³⁾ نه کاسیای هه لمژیپت، بونی سه گه نه خوش و ده غه زاره کانی لیوه ده هات و به شه ونمی سهر پاش نهو پیاوړه ش ته ر ببوو که بهر له من له گڼلیدا جووت ببوو. قه باره ی کوریز گه یه کی هه بوو و ئیسکه کانیشی وینه ی به رده بچو که کانی نیو رووبار قرته قرتیان لیوه ده هات. ژنانی ئایلا یی هه موو مووه کانی به ده نیان دده مالن، هه تاکو برژانگه کانیشیان دده مالن، گوچکه کانیان به په رو گول ده رازینه وه، چیلکه ی لووس و بریقه دار ده ناخننه نیو لووت و گؤناکانیانه وه، له سهرانسهری جه سته یاندا به رهنکه سووره کانی نه ناتتو⁽⁴⁾ رهنکی نه رخنه وانی توخی دار خورما و رهنکی سیای په ژوو کومه لی نیگار ده کیشن. به لام نهو هیچ یه کیکی ئا لهو شتانه نه بوو. قامه که م له سهر عه رزه که دا داناو وه کو نهو له خوشکیک بیت به لاسایی کردنه وه ی خویندنی بالنده و ده نگی رووباره کان سلوم لی کرد. به لام نهو پاکوی نه دایه وه. هه ندیکم به سینه یدا کیشا، بۆ نهو له بزانه داخو هیشتا رچی له نیو قه فزه بنده ی سینه یدا لیده دا، که چی هیچ سهدایه کی نه بوو، رچی زور لواز بوو و نهیده توانی به رسقم بداته وه. له ته نیشتیدا چوکم

داداو ئاوم پييدا تا بيخواته وه به زوباني دايكيشم له گه ليدا ئاخاوتم. چاوه كانى داپچراند، بۆ قه ده ريكي دريژخايه ن ليم راما. منيش تيگه يشتم. بهر له هر شتيك، بيئيه وهى ئاوه پاكه كه به فيرۆ بدهم خۆم شويشت. قومه ئاويكي باشم له نيو زارم ناو به داپچراندنه وهى چك چك به سهر ده سته كانمدا رۆم كرد، به ئاگا و ديقه ته وه به يه كدا ساوييانم و دواى ئه وه يش كه تهر بوو ده موچاوى خۆم پى خاوين كرده وه. له گه ل ئه ويشدا، بۆ پاك كردنه وهى شه ونمى پياوه كان له نيو گيانيدا هه مان شتم ئه نجام دا. ئه و پانتۆله م داكه ند كه سه ركاره كه پييبه خشيبووم. به و گوريسه ي ناو قه ده مه وه ئه و لقه دارو چيلكانه ي ئاگر كردنه وه و نووكى تيره كانم و په ره ي سيغاره كانم و ئه و چه قۆ دارينه م كه دانى جرجي ك له نووكه كه يدا بوو و تووره كه يه كى چه رمينى پته ويش كه هه نديك كيوراريم⁽⁵⁾ تيايدا هه لگرتبوو، هه لواسرا بوون. نه ختيكم له و ماجوونه به سهر نووكى چه قۆكه مدا هه لساوى، به سهر ئافره ته كه دا نووشتامه وه به و ئامرازه ژه هراوييه، زاميكى بچكۆلانه م له گه رديدا ئاوه لا كرده وه. ژيان ديارى خواوه نده كانه. راوچى بۆ تيكرردنى خيژانه كه ي خوى راو ده كات و نيچير ده كوژيئت، هه وليش ده دات گۆشتى نيچيره كه ي خوى نه خوات، وه لى پيى چاكه ئه وه بخوات كه راوچييه كى ديكه پيشكه شى ده كات. هه نديچار، به شيويه كه ي تراژيديانه، پياويك له جه نگدا پياويكى تر ده كوژيئت، به لام هه رگيز ئازارى ژنيك ياخود زارۆله يه ك نادات. كيژه كه به دووچاوى گه وره ي زه ردى هه نگوين ئاساوه ته ماشاى كردم و واى بۆ چووم كه هه ولى ده دا سوپاسگوزارانه زه رده خه نه بكات. له پيئاوى ئه ودا، يه كه مين تابوى زارۆله كانى مانگم شكاند بوو، ده يشبوايه به چه ندين ره نجدان و زه حمه تكييشان كفرانه ي ئه و شوورهيى و نه نگه م بدهم. گوچيكم له لاي ده مييه وه راگرت و به چرپه ناوى خۆت ووت. منيش بۆئيه وه ي زۆر دلنيايم له هزرى خۆمدا دوو كه ره ت دووباره م كرده وه، به لام به ده نكي به رزه وه نه مووت، چونكه باش نيبه ناوى مردووان به يئيت و ئاسوده ييان لى تيك بده يت، له گه ل ئه ويشدا كه هيشتا دلى لى ده دا، به لام به مردوو حيساب بوو.

ده سته به جى ماسوولكه ي سك و سنگ و قۆله كانيم بينى به كه نه فتى و كره كييه وه ره ق و وشك هه لگه ران و ئه وسا ده سته به ردارى پشوودان بوو و ره نكيشى گۆرا. ئاهيكي ليوه ده ره په رى و جه سته ي به يى كييشمه كييش كردن هه روه كو مردنى بوونه وه ره بچكۆله كان گيانى سپارد. ده سته به جى، هه ستم كرد رۆحى له كونه لووته كانيبه وه هاته ده رى و خوى ئاخنييه كونه لووته كانى منه وه له نيو كۆله كه ي سنگمدا له نكه رى خوى خست. هه موو قورسايبه كه ي كه وته سه ر من و ده بوايه بۆ كه وته سه ريى كۆشش بكه م. زۆر به هيواشى جوولامه وه، هه روه كو ئه وه ي له ژيئر ئاودا بم. جه سته يم له بارى دوا راكشان و هه سانه وه يدا به چه شنك ريك خست، كه چۆكه كانى له چه ناگه ي بده ن. به چه ند ريشاليكى رايه خه كه ي خوى به ستمه وه، ئينجا به به رماوه ي كايه كه كه له كه يه كم پيكه وه ناو بۆ ئاگر كردنه وه چيلكه كانى خۆم به كارهيئا. كه ديتم ئاگره كه وا به چرو پرييه وه كلپه ي سه ندووه، به هيورى كۆخته كه م به جيهيشت و به ته قه لالو زه حمه ته وه به ته يمانى ئوردووگا كه دا هه لگه رام — چونكه ئه و هه ر له قورس كردن و راكييشانم به رده وام بوو — و چوومه نيو دارستانه كه وه. تازه گه يشتبوومه دره خته كانى دامين و سه ره تاى دارستانه كه كه گويم له ده نكي زه نكه كانى وورياكه ره وه بوو. ته واوى يه كه مين رۆژ به يى وه ستان رويشتم. له دووه مين رۆژدا كه وانك و كۆمه له تيريكم چي كرد هه تا بتوانم راو بۆ ئه و و خويشم بكه م. ئه و جه نكاوه ره ي كه قورسايبى ژيانى مروييه كى ديكه هه لده گريئت ده يى بۆ ماوه ي ده رۆژ به رۆژو بيت، به و شيويه ره ي رۆحى كه سه مردووه كه بى هيژ ده بيت و له ئاكامدا ده رده په ريئت و به ره و سه رزه مينى رۆحه كان ده روات. ئه گه ر جه نكاوه ره كه ئه مه ئه نجام نه دات، ئه وا رۆحه كه به و خواردنه ي كه ده رخواردى ده ريئت قه له و ده بيت و له ناو ده روونى پياوه كه دا گه وره تر ده بيت هه تا خه فه ي ده كات. پياوانى گه ليك به جه رگ و ئازام بينيووه به م جوړه مردوون. به لام من به رله وه ي ئه و

مەرچانە بەھێنمە دی، دەبووایە پۆچی ژنە ئایلییەکە بۆ نیو چروپرتین جەنگەل بەرم کە تیایدا ھەرگیز نەدۆزریتەو. زۆر کەم دەخوارد، بە زۆرە ملێ بەشی ئەوێ دەکرد کە بۆ جاری دووھم نەیکوژمەو. ھەموو بابۆلەیکە چێژی گۆشتی بۆگەنی دەداو گشت قومە ئاوێکیش تال بوو، لەگەڵ ئەوەشدا زۆرم لە خۆ دەکرد قووتی بدەم، بۆئەوێ ھەردوو کمان بژییەم. بۆ خولێکی تەواویی مانگ قوول بە نیو جەنگەلدا گوزەرم کرد، لە ناخیشمدا پۆچی ئەو ئافرەتەم ھەلگرتبوو کە ھەموو پۆژێک قورسایییەکی زیادی دەکرد. زۆر جار پێکەو ھەدواين. زوبانی ئایلی جەلەو نەکرانو بە سەدایەکی دوور و درێژیش لە ژێر درەختەکاندا دەنگ دەداتەو. بە گۆرانی ووتن، بە جەستەمان، بە چاوەکانمان، بە کەمەرمان، بە قاچەکانمان، تەماسمان لەگەڵ یەکدا بەرقەرار دەکرد. ئەو ئەفسانانەم بۆ دەگێڕایەو کە لە دایک و باوکمەو فیریان ببووم، رابردووی خۆم بۆ دەگێڕایەو و ئەویش بەشی یەکەمی ژبانی خۆی بۆ دەگێڕامەو کاتیەک کە کێژۆلەیکە شاد ھال بوو و لەگەڵ خوشک و براکانیدا یاری کردوو، لە ناو قور و چلپاودا گەوزاوەو بە لقە دارە بەرزەکاندا جۆلانەو کردوو. ھەر بۆ پاراستنی نەزاكەتی دەموو دوو، باسی ئەو رابردوو نزیکی بەدبەختی و داماوێ خۆی نەدەکرد. بەلەندەیکە سپی کەلەم گرت، جوانترین پەڕیم ھەلکیشا و کردمە رازانەو و ئارایشتی گۆچەکانی. شەوان ئاگرێکی بچکۆلانەم بە داگیرسای دەھێشتەو بۆئەوێ سەرمای نەبێت و بۆ ئەوێش کە جاگور⁽⁶⁾ و مارەکان نووستنەکە لێ تێک نەدەن. لە رووبارەکاندا بە دیقەت و لەسەرەخۆ شوشتەم و خۆلەمیش و ووردە گۆلم لێ ھەلساوی ھەتا یادەو ھەرییە خراپەکانی لێ دوور بخەمەو.

سەرەنجام پۆژێک گەیشتی ئەو جیگا شایان و گونجاوەو ھیچ بیانووی ترمان نەما بۆ بەردەوامبوون لە رۆیشتن. لەویدا جەنگەلەکە ئەمەندە چروپو بوو کە لە ھەندێ شوێندا دەبوایە بە قامەکەم و بە دانەکانیشم گزۆگیاو درەختۆکەکان ھەلپاچم و رێگا ئاوالە بکەمەو، دەیشبوایە بە دەنگێکی نزمەو باخپوین بۆئەوێ بێدەنگی کات نەگۆرین. ئێنجا جیگایەکم لە نزیک جۆگەلە ئاوێکەو ھەلپژارد، ساپی تەیکەم لە گەلا و پۆپ چێ کرد و جۆلانەیکەم لە سێ دانە شریتی درێژی توێکلدار بۆ ئەو دروست کرد. بە چەقۆکەم، سەرم تاشی و پۆژووەکەم دەست پێکرد.

لە میانەو ئەو کاتەوێ کە پێکەو رێمان کردبوو من و ژنەکەیش ھاتبووینە سەر ئەوێ ھێندە یەکترمان خۆشبویت کە ئیدی نەتوانین لێکدی جیا بێنەو، بەلام پیاو ژیان بەرزەفت ناکات و تەنانەت ژبانی تایبەتی خۆیشی بەرزەفت ناکات، بۆیە دەبووایە ئەک بەلێنەکە خۆم بەھێنمە دی. بۆ چەندین پۆژ، لە چەند قومە ئاوێک بترازی، ھیچ شتێکی ترم نەخستە نیو زارمەو. کاتیکیش کە لاواز و بۆ تاقەت بووم، لە ئامباز بوونم بوو ھەو و پۆحیشی، کە لە ھەموو دەمیکی تر ئاسمانی تر بوو، وەکو پێشوویش قورساییی نەدەخستە سەرم. پاش پێنج پۆژ، کاتیەک کە لە خەو نۆچکەدا بووم، یەکەمین ھەنگاوی خۆی ھەلنا، بەلام ھێشتا ئامادەو ئەو نەبوو کە گەشتەکەو خۆی بە تاق و تەنیا تەواو بکات و بۆ لای خۆم گەرایەو.

لە چەند فرسەتێکدا ئەو رۆشتنە کەم خایەنەو دووپات کردەو، ھەر جارەیش بویری نەختێک زیادی دەکرد. خەمی جیا بوونەو ھەشی بەقەدەر سووتانیکی قوول ئازار بەخش بوو، دەبوو ھەموو ئەو ئازایەتی بەھێنمە ئاراوە کە لە باوکمەو فییری ببووم بۆ ئەوێ ناوی بە دەنگی بەرز بانگ نەکەم و بۆ ھەمیشە بۆ لای خۆم نەبھێنمەو. پاش دوازدە پۆژ خەونم بینی وەکو تووکانێک⁽⁷⁾ بەسەر پۆپەو درەختەکاندا دەفری و، کە بەخەبەریش ھاتم، ھەستم کرد گەلێک بێ کیشم و دەمەوێت بگریەم. بەلام ئیدی ئەو رۆیشتبوو. چەک و تفاقەکانی خۆم ھەلگرت و بۆ چەندین سەعات رۆیشتم تا گەیشتمە زێی رووباریک. ھەتا ناو قەدەم چوومە ناو ئاوەکەو، بە داریکی تیژ لە ماسییەکی بچکۆلانەم داو ھەروا بە تەواویی بە پوولەکەکان و کلک و سەر لە بەرییەو قووتەم دا. ئەوسا دەستبەجێ بە تۆزقَالَ خۆینیکیەو ھەلم ھێناوەو، ھەروە دەبوو چۆن بێت

ئە ئاۋا. ئىستاكە ئىدى خەمگىن نەبووم، ئىتر فىرى ئەۋە بېووم كە ھەندىجار مردن زۆر لە خوشەويستى بەھىزترە. ئەوسا بەرەو شكار چووم، بۆ ئەۋەى بەدەست بەتالى بۆ گوندەكەى خۆم نەگەرىمەۋە.

پەراۋىزەكان:

1-POWDER:

بارووت.

2-PUMA:

شىرى نىو شاخ و كىو.

3-YOPO

4-ANNATTO

5-CURARE:

ماددەيەكە لە ھەندى پوۋەكى ئىستىۋايى دەردەھىنرىت و ھىندىيەكانى ئەمەرىكاي باشوور بۆ ژەھراۋى كردنى سەرى تىرەكانيان بەكارى دەھىن.

6-JAGUAR:

بۆز پىلنگ. جۆرە پىلنگىكە.

7-TOUCAN:

بالندەيەكى دەنووك زلى گەرەيە.

سەرچاۋە:

ISABEL ALLENDE

THE STORIES OF EVA LUNA

TRANSLATED BY: MARGARET SAYERS PEDEN

LONDON _ HAMISH HAMILTON _ 1991

سټی کورته چیرۆکی (فرانز كافکا)

1- دروشمی شار

له بهراییدا، بۆ دروست کردنی بورجی بابل، هه موو شتیك له سهه ئاستیکی بهرز و دواي ماندوبوونیکی زۆر ریکخرا، دهتوانین بلیین که کارهکان زۆر له پیویست زیاتر بوون. گهلیک به وردی ریکاکان دروست کران، دهلال و وهرگیچ و خانووی نیشته جیبوون بۆ کریکارهکان ئاماده کرا، وهک له بهران بهری کاریکی زۆر مه زندا بین وابوو که به دیهاتنی سهه دان سال دهخایه نیئت. رای باوی ئه وکاته وا بوو که زۆر له سهرخۆ و به هیوری پرۆژه که ئه انجام بدریئت، بی ئه وهی زیاد بخه یزه سهه ئه م رایه له دانانی بهردی بناغه دا وهستاین: له م پرۆژهیه دا ئه وهی زۆر گرنگ بیئت بیرۆکهی دروستکردنی بورجیکه که بگاته ئاسمان، ئیدی شتی تر گرنگ نییه. کاتیك که برۆا به گهرهیی ئه م بیرۆکهیه دهکریئت ئیدی له ناو ناچیی. مادامه کو مرقیش ههیه، که واته ئاره زوویه کی به هیزیش بۆ تهواوکردنی بورجه که له ئارادایه. لیڤه وهیه که چ پاساویک بۆ نیگه رانیی له ئاینده نیه، به لکو پیچه وانه که ی راسته. له بهر ئه وهی که زانیاریی مرقیشیه تی له گه شه کردن ناوهستیئت، هونه ری بیناسازییش بهرده وام له پیشکه وتندایه، ئه گهر کاریک هه بیئت ئیمه به سالیك ئه انجامی بدهین، له وانیه دواي سه دهیه که به نیو سال ئه انجام بدریئت و چاکتر و قایمتریشت بیئت. که واته بۆ ئیستا ئه وپه ری توانامان به کار بهرین؟ ئه م توانایه ته نیا کاتیك به رده دات که هیواداری ئه وه بین له ته نیا نه وهیه که بورجه که تهواو بکهین، وهلی ئه مه روونادات. به لکو ئه وهی چاوه ری دهکریئت روو بدات ئه وهیه که نه وهی

داهاتوو به هۆی پێگه‌یشتنی ته‌واوی زانسته‌یه‌کانیه‌وه ساختمانه‌که به خراب دابنیت. بۆیه ده‌پروخیڤنیت بۆ ئه‌وه‌ی بینای تازه دروست بکاته‌وه.

ئهم جۆره بیرۆکانه توانا‌کانی ئیفلج کرد، ئیدی خه‌لکی له‌باتی دروستکردنی بورجه‌که گه‌ره‌کی‌کیان بۆ نیشه‌جێکردنی کرێکاران بنیات نا. له‌به‌رئ‌وه‌یه‌ش که هه‌ر گروپه و ده‌یویست باشترین خانووی ده‌ست بکه‌وێت، ناکۆکیه‌کان ته‌قینه‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌ندێک جار گه‌یشه‌ته‌ خوین رشتنێکی به‌رده‌وام، ئه‌مه‌یه‌ش بوه به‌هانه‌یه‌کی نوێی ده‌ست سه‌رۆکه‌کان تا ته‌مه‌لیی له‌ دروست کردنی بورجه‌که‌دا بکه‌ن، بۆیه که‌وتنه‌ بانگه‌شه‌کردنی ئه‌وه‌ی که تا ئاگر به‌ستێکی گشتی ده‌کرێت وا چاکه‌ واز له‌ دروستکردنی بورجه‌که به‌یڤن. به‌لام خه‌لکه‌که هه‌ر به‌ ناکۆکیه‌کانه‌وه سه‌رقال نه‌بوون، به‌لکو له‌کاتی هه‌وانه‌وه و پشوو‌دا شاره‌که‌یان جوان کرد، ئه‌مه‌یه‌ش ئیره‌یه‌یه‌کی وای نایه‌وه که ناکۆکی تر دروست بکات. به‌م جۆره سه‌رده‌می یه‌که‌م نه‌وه تیپه‌ری، چاره‌نووسی نه‌وه‌کانی دوا‌یی له‌وان باشتر نه‌بوو، نه‌وه دوا‌ی نه‌وه به‌هره‌یان زیاتر بوو، به‌هه‌مان پله‌یه‌ش هه‌زیان له‌شه‌ر کرد، له‌گه‌ل ئه‌مه‌یه‌شدا نه‌وه‌ی دووهم و سێیه‌م گه‌یشه‌ته‌ ئه‌وه که دروستکردنی بورجی‌کی ئاسمانی کارێکی بۆ هه‌وده‌یه. به‌لام ئهم نه‌وه‌یه هێند گونجاوبوون که نه‌یانتوانی شاره‌که به‌جێبه‌یڤن. هه‌موو ئه‌و چیرۆک و گۆرانیانه‌ی له‌م شاره‌دا نووسران سۆزی رۆژیکیان تیا ده‌رده‌پرا که دیته‌ دی، له‌و رۆژ‌ه‌دا مشته‌کۆله‌یه‌کی زۆر پته‌و بۆ وێرانکردنی شاره‌که پێنج جار له‌سه‌ریه‌ک لێی ده‌دات. هه‌ر لێره‌وه‌یه که دروشمی شاره‌که وێنه‌ی مشته‌کۆله‌یه‌کی پێوه‌یه.

2- دوو ره‌گ

من له‌ باوکمه‌وه، به‌ میراتی، گیاندارێکی سه‌یرم بۆ ماوه‌ته‌وه، نیوه‌ی ئهم بوونه‌وه‌ره پشیل‌یه‌یه و نیوه‌که‌ی تری به‌رخۆله‌یه. له‌م دوا‌یه‌دا له‌ پێگه‌یشتن و گه‌شه‌سهندن‌دا، چونکه‌ جاران زیاتر له‌به‌رخۆله‌وه نزیک‌تر بوو تا پشیل‌یه، به‌لام ئیستا هه‌ردووکیان وه‌ک یه‌ک، سه‌ر و چرندوکی له‌ پشیل‌یه ده‌کات و جه‌سته‌یه‌شی به‌رخۆله‌یه، چاویشی ئاکاری هه‌ردوو ئاژه‌له‌که‌ی تێدا‌یه: نیگایه‌کی کێویانه‌ی پشیل‌یه و دره‌وشانه‌وه‌یه‌کی ساده‌ی به‌رخۆله‌یه‌ش.

ئهم بوونه‌وه‌ره خوریه‌کی ناسک و نه‌رمی زۆر کورتی هه‌یه، که به‌ ناو ماله‌که‌دا هاتوچۆ ده‌کات هه‌نگاوی له‌ نێوان بازدان و رویشه‌نێکی به‌ پارێزدا‌یه. که خۆریش هه‌لدیت لای په‌نجه‌ره‌که‌وه راده‌کشیت و ده‌پرخینیت. هه‌ندێک جار له‌گه‌لیدا بۆ گه‌ران ده‌چم بۆ ناوباخ و میڤگوزان له‌وێ به‌جیم دێلێ و ئه‌وه‌نده خێرا ده‌روات ناتوانم بیگه‌مێ. هه‌ر که پشیل‌یه‌که ده‌بینیت هه‌لدیت، که به‌رخیش ده‌بینیت په‌لاماری ده‌دات. له‌ مانگه‌شه‌ودا ده‌رواته به‌ر چۆراوگه‌کان، ئه‌و ناتوانیت وه‌ک پشیل‌یه بمیاوینیت و زۆریش رقی له‌ مشکه. به‌ سه‌عات لای قه‌فه‌زی مریشه‌که‌کانه‌وه خۆی مات ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ده‌رفه‌تی ره‌خساودا په‌لاماریان بدات.

من خووم پێوه‌گرتوه ماستی خۆمالی بده‌مێ، وا دیاره‌ پێی ده‌که‌وێت. که له‌ پێشی ده‌فری ماسته‌که‌دا راده‌وه‌ستیت و زۆری لێ ده‌خوات، چنگه‌ تیه‌ژه‌کانی ده‌رده‌خات، له‌و کاته‌دا مژدالان بۆ ته‌ماشاکردنی له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه دین، بۆیه به‌ ناچارایی رۆژانی یه‌ک شه‌موانم بۆ ئه‌و دیده‌نیانه ته‌رخان کردووه. هه‌موو رۆژێکی یه‌ک شه‌موان له‌ ماله‌که‌ی خۆمدا و له‌ ناوه‌رستی مژداله‌کاندا داده‌نیشم و ئهم گیانداره له‌ ئامیز ده‌گرم. مژداله‌کان پرسپاری وام لێ ده‌کهن هیچ مرۆفیک توانای وه‌لامدانه‌وه‌یانی نه‌یه. له‌و پرسپاران: چۆن ئاژه‌لیکی ئاوا هه‌یه و بۆچیش به‌تایبه‌تی من هه‌مه؟ ئایا له‌ رابووردوودا نموونه‌ی له‌م جۆره ئاژه‌له‌ هه‌بووه؟ ئایا هه‌ست به‌ ته‌نایی ده‌کات، ئه‌ی بۆ بێچووی نه‌یه ناویشی چییه؟.. هتد...

من لای خۆمه وه ههولێ وهلامدان وهی ئه و پرسیارانه م نییه، بێ هیچ روونکردنه وهیه ک ئه وهی هه مه پیشانیان ده ده م، هه ندیک جار له گه ل خۆیاندا پشیل وه به رخۆ له دیننه ماله که م (دووجار ئه مه روویدا وه) هه ز ده که ن پشیل وه به رخۆ له کانیا ن له گه ل ئه م بوونه وه ره دا که ئیستا له ئامیژمدا یه نزیک به نه وه، به لام چاره نووسی زور به ی ئه وه ولانه شکستیان هینا وه. له باتی نزیک که وتنه وهی ئه م گیاندارانه له یه کدی، به چاویکی ئاژه لیه وه له یه کتری ده روان و گه لیکی ش به وه قایلن که بوونیا ن هه قیقه تیکی خوداییه.

که ئه م گیانداره له با وه شمدا داده نیشت هه ست به ترس ناکات، به لکو و ئه و په ری دلنیا یه، له به ره وهی هه ست به په یوه ست بوونی خیزانی که وه ده کات که په ره ده کردنی ئه می له ئه ستودایه. ناییت ئه مه وا لی که ده یه نه وه که دلسۆزییه کی له یاسا به ده ره، به لکو هه ستیکی زگماکی گیانداریکه ره نگه له رپی ژن و ژنخوازی وه هه ندیک خزمی له سه ر ئه م زهویه بۆ پهیدا بوویت، بیته وهی له ریگای خوینه وه په یوه ندیی به هیچ بوونه وه ریکی تره وه هه بی. بۆیه به لای ئه وه وه وایه که پارێزگاری کردنی ئیمه له و کاریکی پیرۆزه.

هه ندیک جار ناچارم پی بکه نم، ئه و کاتانه ی لمۆزی ده خاته سه ر شانم بۆ ئه وهی بۆنم پیوه بکات و وایش له با وه شمدا راکشا وه که ناتوانم خۆمی لی رزگار بکه م. وه ئه وهی هه ر ئه وه به س نه بی. که له یه ک کاتدا به رخۆ له و پشیل وهی و ده یه وی ببی به سه گییش.

روژیک له رۆژان، ئه مه ی ش شتیکی ئاسایی هه ر مرۆفیک به سه ری بی، تووشی نا ئومیدییه کی سه خت بووم، تا ئه و راده یه وی و یستم واز له هه موو شتی که به ینم. ئه ویش ئه و کاته بوو که له سه ر کورسیه کی بزۆک دانیشتی بووم و ئه و گیانداره م له ئامیژدا بوو، به ریکه وت ته ماشای ناوچا ویم کرد. چه ند دلۆپیک فرمی سک به روویدا ده هاتنه خوار ی. نازانم فرمی سک که کان هی من بوون یا ن هی ئه و؟ ئایا ئه م پشیل وه به رخۆ له یه هه ستی مرۆفایه تی تیا یه؟ من له با وکه مه وه هیچی وام بۆ نه ما وه ته وه که شایانی وتن بی، به لام شانازی به م میراتی وه ده که م که بۆ به جیه یشت ووم. ئه م گیانداره پر له هه ستی له نا وه ویدا دوو شتی دژ به یه کی کۆکردۆته وه: نیگه رانی پشیل وه و نیگه رانی به رخۆ له.

هه ندیک جار به سه ر سنکما هه لده زنی و چنگ له شانم گیر ده کات. لووتی له گویم نزیک ده خاته وه وه ئه وهی شتی کم پی بلیت، پاشان دادیته وه له ده م و چاوم ده روانی، بۆ ئه وهی بزانی قسه کانی کاریان تی کرد ووم، منیش بۆ رازی کردنی سه ر راده وه شیتم. ئه وسا وازم لی دینی و له سه رخۆ ده روات، رۆیشته که ی له سه ما ده چیت.

ره نگه چه قوی قه ساب تاقه فریاده سی که بی بۆ ئه م گیانداره، به لام من ریگا ناده م چونکه ئه م گیانداره تاقه بۆ ما وهی منه. بۆیه تا مردن ده بیته چا وه ری بکات، هه ندیک جار وه ک مرۆف ته ماشام ده کات، وه ک ئه وهی بپاریته وه که من شتی که بکه م.

3- به ده حالی بوونیکی رۆژانه

رووداویکی ئاسایی ده بیته هۆی به ده حالی بوونیکی رۆژانه، A ده یه ویته گری به ست (سه فقه) یه کی گرنگ له گه ل B دا بکات که نیشته جیی H ه. بۆ گه تۆگۆ کردنی سه ره تای A ده روات بۆ H که چوون و گه رانه وهی بیست ده قیقه ده خایه نی. که ده گاته ماله که هه ست به شانازی ده کات، چونکه به ما وه یه کی که م ریگا که ی بریوه، دای ئه وهی له گه ل B دا ریکه وت که بۆ ئیمزا کردنی کۆتایی له سه ر گری به سه که رۆژی دوا یی بگه ریته وه، له به ره وهی ده یزانی له وانه یه کاره که چه ند سه عاتی که بخایه نی.

بەيانىنى زووى رۆژى دواتر A لەمال دەردەچىت، ھەرچەندە تەواوى ھەلومەرجى ئەو رۆژەيش ۋەك رۆژى پېشوتروايە، ھىچ نەبىت بەرپاى خودى A. كەچى ئەمجارەيان رىگاى H دە سەعات دەخايەنىت. كە ئىواران دەگاتە ئەوى ھەوالى B دەپرسىت، پىي دەلەن كە B بەھوى دواكەوتنەو ۆر تۆرە بوو، بۆيە پىش نىو سەعات بېريارى داو ېروات بۆ گوندەكەى تا لەوى بېيىنىت. دەبوو لە رىگادا بېديايە. كە يەكك ئامۆزگارى A دەكات بۆئەوى چاوپروانىى ھاتنەو ې B بكات. A وای لا چاكە لە ترسى ئەو ې گرى بەستەكە لە دەست نەدات بگەرپتەو ې مالى.

ئەمجارەيان A رىگاى ۆر خىرا دەبىت كە لە چركەساتىك تىناپەرپىت بىئەو ې ھىچ شتىك سەرنجى رابكىشىت. كە دەگاتە مالاو ې وای بەرگوى دەكەوئىت كە بەيانى لای دەرگاى مالاو ې B دىو ې باسى گرىبەستەكەى كردو، بەلام ئەو ې وەلامى داو ېتەو ې كە كاتى كەمەو دەبىت بەپەلە ېروات.

لەگەل ئەم رەفتارە سەيرەيشدا B بېريارى دا چاوپرپى ھاتنەو ې بكات. پىش ئەو ې لە ۆورەكەيدا چاوپرپى بكات چەند جارىك ھەوالى ئەوى پرسى. دواى بېستنى ئەم ھەوالە A ھەست بە خۆشى دەكات چونكە گرىبەستەكەى لەكيس نەچو، بۆيە دەيەوئىت ھوى دواكەوتنەكەى بۆ بگىرپتەو، وا ئىستا A ۆر خىرا بە پلىكانەكاندا سەردەكەوئىت، پىش ئەو ې بگاتە ۆورەكەى ھەلدەنووتىت و ئازارىكى ۆر دەداتە ۆىكانى ماسولكەى. بەجۆرىك كە تواناى ھاواركردنى نامىنىت، ھەر لەناو تارىكەكەدا بەدەنگى نزم دەنالىنىت. لەم كاتەدا دوورو نزيك گوئى لە دەنگى ھەنگاوەكانى B دەبىت كە بە تۆرەيەو ې بە پلىكانەكاندا دەرواتە خوارى بۆئەو ې بە يەكجارىى لە چا و ن بىت.

سەرچاوە

سابىتى ئىلاف: 19 نۆفەمبەرى 2007

دوو سەرباز

من و پیت دەچووین بۆ مالى کيلگروى پير، لەدواى نانى ئىوارهوه لەپشت پەنجەرەى ژوورەكەيهوه دەوستاين و گويماں لە راديۆكەى دەگرت... ھەر لەويڤا گويماں لە دەنگى راديۆكە دەبوو، چونكە ژنى كيلگروى گويى گران بوو كيلگروش تا ئەو جيبەى دەكرا دەنگى راديۆكەى زياد دەکرد. ئەوكاتە لەگەڵ ئەوهى پەنجەرەكەيش داخرابوو وابزانم من و پیت وەك ژنەكەى كيلگروى چۆن دەيبیست ئيمەيش دەمانتوانى گويماں لىي بىت.

ئەوشەوه من وتم: (چى؟ ژاپۆن؟ ئەو پيرل ھاربۆرە ئيتىر چيبە؟) و پیت وتى: (وس!). ئيمە ھەر لەويڤاوە لەبەر سەرماكەدا دەستاين و گويماں لە قسەى گويندەى راديۆكە گرت. بەلام من ھەرم لەبىرى نەدەكردەوه. ئەو كاتەيش كابرا وتى چەند خولەككى تر ھەوالەكان تەواو دەبن. من و پیت گەراينەوه مالى. پیت بابەتەكەى تىگەياندم. چونكە ئەو ئىستا بىست سالەو مانگى حوزەيرانى رابوردوو خويندنى تەواوکردو ژۆر شارەزای ئەم قسەو باسانە بوو، ژاپۆنيەكان پيرل ھاربۆريان بۆمباران كردو پيرل ھاربۆريش نزيك زەريا بوو.

من وتم: (نزيك كام ئاو؟ نزيك ئاوى ئەمباركراوى دەولەتى، ئەو بەرزيەى نزيك ئۆكسفۆرد؟) پیت وتى: (نا، نزيك ئاوى گەرە، ئوقيانوسى ئارام). دواتر گەيشتینە مالى. دايك و باوكمان نووستبوون. من و پیتيش چووينە سەر تەختى خەوتن و راکشايين. بەلام ھىشتا من تىنەگەيشتبووم پيرل ھاربۆر كويە. پیت دووبارە پىي وتم - ئوقيانوسى ئارام. پیت وتى: (چیتە؟ ئىستا ئيتىر نۆ سالى. لە سپتامبەرەوه تا ئىستا دەچیتە

قوتابخانه، هیشتا هیچ فیّر نه بووی). من وتم: (وابزانم هیشتا نه گه یشتووینه ته ئوقیانووسی ئارام).
 ئیشتا ئیمه خه ریکبوو سه وزه مان ده چاندو ده بوو تا یازدهی نۆقه مبه ر ته وای که ی، چونکه باوکمان
 هیشتا دواکه وتبوو. وه که همیشه، له و کاته وهی من و پیت ناسیومانه له دواوه بووه. ده بوو داریش بیژین،
 به لام هه موو شه وی من و پیت ده چووینه بهر په نه ره ی کیلگرو گویمان له رادیۆ ده گرت. پاشان ده هاتین و
 گویمان ده گرت و ده خه وتین و ئه و کاته پیت پیی ده وتم مه سه له که چییه. به و مانایه ی که میکی ده وت و ئیتر
 نهیده وت. وه که ئه وهی حه ز نه کات له باری ئه و مه سه له یه وه قسه ی زیاتر بکات. به منیشی ده وت ئیتر قسه
 نه که م و بخه وم. به لام ئه و هیچ کاتی نه ده خه وت.

به و شیوه یه بی جووله، له و کاتانه ی که له خه ودا بوو بی جووله تر، راده کشاو من هه ستم ده کرد ئه م
 ماسته موویه کی تیادیه. وه که ئه وهی له من تووره بوو بی، به لام تیگه یشتم که منی بیرنییه. یا وه که ئه وهی
 له بیر شتیکیدا بی. رهنگه ئه وهش نه بوو بی، چونکه شتیکی نه بوو تابیری لیپکاته وه. هه رگیز وه که باوکم که
 دوا ده که وت پیت دوانه ده که وت.

کاتی خویندنی ته واکرد، باوکم ده (ئۆلک) زه وی دایه و من و پیت هه ردوو کمان بیرمان کرده وه که شه کر له دلی
 باوکماندا تهاوته وه، که لانیکه م خوی له شه ری ده ئۆلک زه وی نه جات داوه و ئیتر بیرو خه یالی که متر ده بی.
 ئیمه یش ته وای ئه و زه وییه مان کرده سه وزه و کیی مان و ئاماده مان کرد بۆ زستان..... که واته پیت بیر لای
 زه وییه که یش نه بوو. به لام دوا جار شتیکی هه ر هیه. نابی هیچ شتیکی نه بی.

ئیمه ری و پیک ده چووینه پشت ماله که ی کیلگرو ده وه ستاین و گویمان له رادیۆ ده گرت... ئه و که ره ته ئیتر
 بابته که له مه ر فلیپین بوو، زه نه رال مه ک ئارتۆر له ناوا بوو. پاشان گه رایزه وه مالی و له سه ر سیسه مه که
 راکشاین و ئیتر پیت هیچی به من نه وت و هه رگیز قسه ی نه کرد. وه که شیش ده خه وت و کاتی ده ستم لیده دا
 وه که ئاسن لووس بوو. ئه و کاته، که می دواتر، منیش خه و ده یبردمه وه.

ئه و کاته شه ویکیان، دای ماوه یه که پیت هیچی به من نه ده وت جیاله وهی که به هیندده ی پیویست دار
 نه بری و له م جۆره قسانه، وتی:

(ده بی من برۆم)

وتم: (بۆ کوێ برۆی؟)

وتی: (برۆم بۆ جهنگ.)

وتم: (ده لای به راستی داره که مان ته واه نه که یین برۆین؟)

وتی: (داره کانمان به دۆزهخ.)

وتم: (زۆرباشه. که واته که ی بهرپیکه وین؟)

به لام پیت گوئی له قسه کانی من نه بوو. هه مان شیوه له تاریکییه که دا وه که ئاسن لووس و بی جووله
 خه وتبوو. پاشان وتی: (ده بی برۆم. چۆن لیده گه رپن ئه و میلله ته له گه ل ئه م ولاته ی ئیمه دا به م جۆره ره فتار
 بکات؟)

وتم: (به لای داری ده وی باشه، ده یه وی نییه... وابزانم ده بی برۆم.)

ئه و جار به پیت قسه ی منی بیست. دووباره بی جووله نووست. به لام ئه و جارهیان جۆریکی تر بوو. دواتر

وتی: (تۆ؟ تۆ دیی بۆ جهنگ؟)

وتم: (چاکه تۆ له گه وره کان ده ده ی، منیش له بچکۆله کان.)

به لام پیت پیی وتم که من ناتوانم برۆم بۆ جهنگ. سه ره تا من خه یالم ده کرد که نایه وی من شوینی
 که وم، وه که ئه و کاتانه ی دای کچان ده که وت... به لام دواتر وتی: که له شکر ریگه به من نادات، چونکه من

زۆر بچووکم. تېگەيشتم که راست ئەکات و ناکرئ من بەرئ بۆ جەنگ. بەلام وەك ئەوەی هیشتا هەر باوەرم نەکردبئ، تا رۆژیک که پیت ریگە ی گرتەبەر. ئەو کاتە بێنیم دواچار نەیهیشت منیش بڕۆم بۆ شەر.

وتم: (من ئاوو دار بۆ هەمووتان دەهینم... ئاخر ئیوه ئاوو دارتان دەوی).

ئێستا پیت دەویست گویم لیگرئ. ئێستا وەك ئاسن نەبوو. ئەو کاتە وەرسووړاو دەستی خستە سەر سنګم، چون ئەو کەرەتە من بووم که وەك ئاسن نووستبووم.

پیت وتی: (نا، دەبئ تۆ لیڤه وەمینی و یارمەتی بابە بدەیت).

وتم: (یارمەتی چی؟ خۆ لەمە زیاتر دواناکەوی که ... ئیمە تا دەچینه ژاپۆن و، ئەوان لیڤه دەمێننەو و بە کێلگە کە رادەگەن. منیش دەبئ بڕۆم، ئەگەر تۆ دەبئ بڕۆی، ئیتر منیش دەبئ بڕۆم).

ئەو وەختە پیت وتی: (نا!) پاشان وتی: (چاکە، بەسە ئیتر) و من تېگەيشتم که بەراستییهتی. لە نیگای تېگەيشتم. ئیتر منیش هیچم نەوت.

دواتر وتم: (چاکە، کەواتە ئێستا ناکرئ من بێم؟)

پیت وتی: (نا ناکرئ... یەكەم تۆ زۆر بچووک، دووم لەوان...)

منیش وتم: (چاکە، باشە... لیگەرئ ئیتر بخەوم).

ئەو کاتە پیت قسەکانی بڕی و دەمو روو خەوتم. بەجۆرێک خەوتم که یەعنی ئیتر خەوتووم. پیت بەراستی بەزوویی خەوت. من تېگەيشتم ئێستا ئیتر خۆی یەکلاییکردۆتەو و بڕیاری خۆی داو، ئیتر خەیاڵی ئاسوودەیه.

سبە ی بەیانی، پیت بڕیاری خۆی بە باوک و دایکم وت.

دایکم گریا: (نا. نامەوی بڕوا. خۆزگە گەر بکرایە من لەبری پڕۆیشتمایە. من نامەوی ولات رزگار بکەم، زۆرە؟ ئەگەر ژاپۆنییهکان کاریان بەسەر من و مال و مئالەکانمەو نییه، بابین ولات بۆ خۆیان داگیرکەن... بیرمە مارشی برام لە جەنگی یەكەمدا نۆزە سال بوو. بردیان بۆ شەر. دایکمان ئەوسایش هیچ کاتیکی تریش لەوەی که ئێستا من تێدەگەم، ئەویش نەیدەزانی بۆ. بەلام بە مارشی وت ئەگەر ناچاری بڕۆی، بڕۆ... بەلام ئیتر داوام لیمەکەن تێبگەم بۆچی).

ئەو کاتە نۆرە ی بابە هات:

(بڕۆی بۆ جەنگ؟ بڕۆی بۆ جەنگ بۆچی؟ ئەگەر منم که یەك تۆز سوودمەند نابم... تازە هیشتا تۆ بۆ سەربازی بچووک. هیشتا ولات شکستی نەهیناوه. خودی سەرۆک کۆمار لە واشنتۆن ئاگاداری بارودۆخەکەیه. گەر هەوالێک هەبئ بێگومان ئەو پیمان دەگەیهنیت... تازە لەوەی که رابردووه، لە جەنگی یەكەم که دایکت هەر ئێستا وتی، من خۆم رۆیشتم بۆ قشون. رهوانە ی تەکساسیان کردم. هەشت مانگ لە تەکساس بووم تا سەرەنجام جەنگ تەواو بوو. بە باوەری من، هەموو ئەمە، سەربازی کیشە ی مارشی خالت که لەبەرە ی فەرەنسا برینداربوو، بۆمن و حەوت پشتم بەسە. تازە، ئەو رابردووه، ئەگەر تۆ بڕۆی، من بە تەنها چی لە کشتوکال بکەم؟ دیسان خراپتر دواوەکەوم).

پیت وتی: (تۆ لەو کاتەوێ من بەبیرم دئ هەر لەدواوه بووی. بەکورتی من دەپۆم. من دەبئ بڕۆم).

من وتم: (هەلبەتە دەبئ بڕۆی. ئەو ژاپۆنیانە...)

دایکم بەگریانەو تێکەلی قسەکانم بوو: (تۆ دەمت داخە ئیتر. کەس لەگەڵ تۆی نییه. بڕۆ باوەشی چیلکەو دار بێنە ئیڤه، تۆ هەر ئەو کارەت پێدەکری).

من چووم دارم هینا. رۆژی دواتر من و پیت و باوکم تا ئەو جێیه ی توانیمان دارمان گەرد کردووه و هینامانە مالهوه. چونکە پیت دەبوت که بە باوەری باوکم ئەگەر یەك پارچە داریش که هیشتا دایکم نەخستۆتە

كوورەكەو مابېت ديسان خۇى زۆرە.

دايىكم خەرىكېبو پىتى بۆ رۆيشتن ئامادە دەكرد. جلۇبەرگەكەى شووشت و پىنەو پەرۆى كردو بەقەدەر سىندوقىكى پىئو خواردىنى بۆ دروستكرد. ئەو شەو و من و پىت لەسەر سىسەمەكە خەوتېووين و گويمان شلكردبوو كە بوخچەكەى پىتى گرېدەدا دەگريا. تا ئەو بوو پىت بە چاكەت و بىجامەو و ھەستاو چو وە لای. من دەنگيانم دەبىست كە قسەيان دەكرد. تا لە كۆتاييدا دايىكم وتى:

(چاكە. ئىستا كە ھەر دەبى بۆرۆ. بەلام لە ھۆكارەكەى نەگەيشتىم و ھىچ كاتىكىش نامەوئى تىبگەم. ئىتر چاوپروانى تىگەيشتىنى من مەبە) و دووبارە پىت گەرايەو و سەر جىگەكەى، سارد وەك ئاسن وىستى بخەوئى. پاشان وتى: (دەبى من بۆرۆم. دەبى...) بەلام لەگەل منى نەبوو. لەگەل كەسى نەبوو. من وتم: (ھەلبەتە دەبى بۆرۆ. ئەو ژاپۇنيانە...) بەلام پىت كەوتە سەر لاو لە تارىكىيەكەدا سەيرى كردم. پاشان وتى: (تۆ خراپ لە ئا و دەرنەھاتووى... من چاوپروانى ئەو بووم تۆ زياتر لەوان دەردەسەرىم بۆ دروست بىكەيت.)

من وتم: (وايزانم ئىتر من چارەيەكم نىيە. بەلام رەنگە چەند سالىكى ترى بوئىت تا من بتوانم بىم. رەنگە سەرەنجام رۆژىك بىم بەدواتا.)

پىت وتى: (خوانەكا. پياو خۆ بۆ خۇشى ناروات بۆ شەن. لە شەردا ھەلوا نابەخشەو. مەوئ تەنھا بۆخۇشى خۇى لىئاگەرپى دايىكى بگرى.)

وتم: (كەواتە بۆچى دەروى؟)

وتى: (من دەبى بۆرۆم. ناچارم. چاكە، ئىستا ئىتر بخەو. دەبى من سبەى زوو سوارى ئۆتۆبۇس بىم بۆرۆم.)

وتم: (زۆرباشە. باشە. راستى، دەلئىن مەمفیش شارىكى گەرەيە، تۆ چۆن سەربازەكان دەدۆزىتەو؟)

وتى: (لەيەكى دەپرسىم... بخەو ئىتر.)

پرسىم: (تەنيا ئەم پرسىارە: (دەبى بۆ كوى بۆ سەربازى؟)

پىت وتى: (بەلى.) دواتر دووبارە وەرگەراو بەپشتا خەوت و وتى: (بەسە، دەلئىم بخەو.) و ئەوكاتە من خەوېردىمىيەو.

سبەى بەيانى لەبەر چرادا نانمان خوارد، چونكە ئۆتۆبۇسەكە كاترئىر شەش تىدەپەرى. ئىتر دايىكم نەدەگريا، تەنيا گىژو وىژ بوو بوو خەرىكېبو نانى لەسەر مېزەكە دادەنا تا بىخۆين. دواتر بوخچەكانى پىتى ئامادەكرد. پىت نەيوست شتىك لەگەل خۇى بەرىت. بەلام دايىكم پىئى وت كە مەوئى وريا ھىچ كاتى بى بارو بنەو بە جلۇبەرگى نەگونجاو وە بۆ ھىچ جىيەك تەنانەت بۆ جەنگىش ناروات. سىندوقىك مريشكى سورورەو كراو و كولپچەى كرده باروبنەكەى پىتەو. ئىنجىليكىشى تىكرد. ئەوكاتە ئىتر كاتى رۆيشتن بوو. تا ئەو كاتە، ئىمە ھىچمان نەدەزانى كە دايىكم نەيوست تا بەردەم ئۆتۆبۇسەكە بىت... كىو پالتۆكەى پىتى ھىئا. ئىستا نەدەگريا. تەنھا ھەمان شىو وەستا بوو دەستەكانى خستبوو و سەر شانى پىت و نەدەجوو. بەلام وەك ئەو كاتىك شانەكانى پىتى گرتبوو بەو شىو وە سەخت و زىربوو، وەك دوى شەو، كاتى پىت لەسەر تەختە خەو كەى بەرەو من وەرسووراو پىئى وتم من خراپ لە ئا و دەرنەھاتووم.

دايىكم وتى: (وەلا من رازىم بىن ولات داگىركەن بۆ خۇيان، بەمەرجى كە ھەقيان بەسەر من و كەسو كارمەو نەبىت.) پاشان وتى: (ھىچ كاتى خۆت فەرامۆش نەكەيت. بىرت بىت كىئى. تۆ نە دەولەمەندى نە شتىك... لەم دنيايەدا، لەو لای گوندى فرىنچمەن ھەرگىز نازانن ناوت چىيە. بەلام خويىت لەگەل خويىنى ئەوانى تر جياوازى نىيە. ئەگەر خويىنى ئەوان نازىزە، خويىنى تۆش ھەر نازىزە. ھىچ كاتى ئەمەت لەبىرنەچىت.)

دواتر دایکم پیتی ماچکړدو ئیمه له مال دهرچوون. باوکم پښی خوښ بښت یا پښی ناخوښ بښت، بڼه و بارگه که ی پیتی هه لگرتېو. هیشتا گزنگی نه دابوو. تهنانهت پاش ماوهیه که له ویستگه که، له تهنیشت سندوقی پوښته که وه وستم او هیشتا هه تاو نه که وتېوو. پاشان لایتی ئوتوبوښه که مان بڼی که له دوروه و دهات. من سهیری ئوتوبوښه که م دهکرد تا گه یشتنه لای ئیمه و پیت به دهست ئاماژه ی بۆ کرد دواتر بڼیم دنیا رووناک بوه. ئاگام لښی نه بوو که که ی هه تاو که وتېوو. ئه و کاته من و پیت چاوه ری بووین که دووباره باوکم وک سهره تا میزگه میزگی بکات و بلی: که بۆ نمونه خاله گیان (مارش) له فهره نسا بریندار بوو، یاخود ئه و سه فهری که خوی له سالی (1918) رویشته بوو بۆ ته کساس بۆ رزگارکردنی ولات له سالی (1942) به سه ... به لام بڼیم هیچی نه وت. ئاخر ئه ویش هر خراب له ئاو دهرنه هاتېوو، تهنه و تی: (خوات له گهل!) هه میسه بڼت دایکت چی پی وتی. هه رکاتی بۆت کرا نامه یه کی بۆ بڼوسه. پاشان ته وقه ی له گهل پیت کردو پیتیش تۆزی سهیری منی کردو دهستیکی به سهرما هیئاو نه وازشی کردم ئه وهنده دهستی به ملما هیئا تا گهرم بوو. پاشان چوه ناو ئوتوبوښه که وه و کابرای شوقیر دهرگای داخست و ئوتوبوښ دهنگیکی لیوه هات و که و ته ری و تایه کانی جوولان و دهنگی به رزترو خیرا بوو. دواوه ی ئوتوبوښه که دوو لایتی سووری پیوه بوو نه ده کوژایه وه، به لام ئه وهنده له یه کتر نزیک ده بوونه وه وک ئه وه و ابوو هر ئیستا بگه نه یه ک و تیکه ل بن، به لام هیچ کاتی نه بوونه یه ک. ئه وکاته، ئیتر ئوتوبوښ رویشته بوو من گهر بمویستایه ده متوانی بگریم.

من و باوکم گه راینه وه مالی. هه موو ئه و رۆژه له سهر داره که کارمان کردو من هه لیکی باشم بۆ هه لنه که وت. به لام دواتر رویشتم تیروکه وانه که م هه لگرت. حه زم ده کرد هه رچی هیلکه ی بالنده یه فرییدم، چونکه هه رچی پیت کوی کردبوو دابویه من. پیت له گهل ئه وه ی بیست سال بوو حه زی لی بوو هیلانیه ی پر هیلکه ی بالنده به ردا ته وه و سهیری بکات. به لام هیلانیه ی بالنده کان ئه وهنده گه وره بوون نه ده کرا مروق له گهل خوی بیانبات. منیش هیلکه داله که رخوره یه که له وانی تر گه وره تر بوو خستمه قاوغه شقارته یه که وه و باش پیچام، له گهل تیروکه وانه که م بریم له گۆشه یه کی ئه نباری کیلگه که دامنا. پاشان نانی ئیوارهمان خواردو چوینه سهر ته خته خه وه کان، بیرم کرده وه که ئیتر تهنانهت بۆ یه ک شه ویش ناتوانم له م ژورهداو له سهر ئه م ته خته خه وه بمینمه وه.

دواتر دهنگی بۆله بولی باوکم بیست، به لام هیچ دهنگی که له دایکه وه نه ده هات که ببیستری و تیپگه ییت بیداره یا خه وتوه. به لام و ابزانم نووستبوو. منیش پی و کانه م هه لگرتو له په نجه ره که وه فرییدم ده ری. پاشان خویشم له په نجه ره که وه هه لداو وک ئه و کاتانه ی که ده مبینی پیت خوی هه لده دایه ده ری. ئه و رۆژانه هیشتا پیت گچکه بوو نه یانده هیشت شه وان تادرنه گ له دهر وه بمینیته وه. ئه وکاته پی و کانه م له پی کردو رویشتمه ناو ئه نباره که وه، تیروکه وان و هیلکه داله که رخوره که م هه لگرتو چومه سهر جاده که. دنیا سارد نه بوو. تهنه ئه وه بوو مال کاو له زور تاریک بوو. جاده که له پیشمه وه پان ده بووه وه. عیبادهل به شه ری له سهر نه بوو. وک پیاو ی که راکشابی، دریز دریز له سهر زه وی خه وتېوو، بیرم کرده وه به رله وه ی بیست و دوو میل ریگه تا جفرسون ته یکه م، هه تاو ده که ویت.

کاتی له گرده که وه سهرکه وتم چومه ناو شاره وه، گزنگی به یانی که وتېوو. له ژورهدا کانی شاره وه بونی نانی به یانی ده هاته ده ری. به خومم وت خوزگه ئه قلم پیبشکایه و له گهل خوم کولیچه یه کم به یانیه. به لام ئیتر تازه زور درهنگ بوو. پیت پی و وتبووم که مه مفیس که می که له سهر جفرسونه وه یه. به لام من نه مزانی له گهل جفرسون هه شتا میل لی که دورن.

من ههر له ویدا له گۆره پانی خالی و خاموشی شادا وستم. روشنایی به یانی تاده هات زیاتر ده بوو

گلۆپی شەقامەکان ھێشتا داگیرسابوون و پاسەوانێک سەیری کردم و من ھێشتا ھەشتا میل لە مەمفیس دووربووم و تەواوی شەو کە بەرپۆھبووم ھەموو بیست و دوو میل رێگەم بڕی بوو لەم کاتەدا کە من بە مەمفیس دەگەیشتم بێگومان پیت بەرەو پێرل ھاربۆر کەوتۆتەری.

پاسەوانە کە وتی: (لەکوێوە دئی؟)

منیش پیم وت: (من دەبێ بڕۆم بۆ مەمفیس، براکەم لەوێیە.)

پاسەوانە کە وتی: (یەعنی دەلێی ھیچ کەس و کاریکت لەم ناوہ نییە؟ باشە گەر براکەت لە مەمفیسە تۆ لیڤرە چی دەکەیت؟)

دوو بارە پیم وت: (دەبێ من بڕۆم بۆ مەمفیس. کاتم نییە قسە ی زیاتر بکەم. کاتیشم نییە بەپێی بڕۆم. دەبێ ھەر ئێمە بگەمە ئێوی.)

پاسەوانە کە وتی: (وەرە ئێرە ببینم.)

پێکەوہ رویشتین بۆ شەقامێکی تر. لەو ئۆتۆبۆسیک وەستابوو، عەینی ئێو ئۆتۆبۆسە ی دوینی بەیانی پیت سواری بوو. جگە لەوہی کە لایتیکی نەبوو کە سیشی لەناوہ نەبوو. گەرچی ئۆتۆبۆسیکیشی لیڤوو، وە کە راجەکانی رێگە ی ئاسن، مێزیک ی بلیت فرۆشیش، کەسیک لەپشتییەوہ دانیشتبوو.

پاسەوانە کە وتی: (بڕۆ لەو ئۆ دانیشە.)

منیش چووہم ئێوی لەسەر کورسییە کە دانیشتم و پاسەوانە کە بە کابرای بلیت فرۆشی وت: (دەمەو ئۆ تەلەفۆنێک بکەم.) و پاشان خولەکیک بە تەلەفۆن قسە ی کردو تەلەفۆنە کە ی دانایەوہ بە کابرای پشت مێزە کە ی وت: (ئاگاتان لەمە بێت، من تائەو کاتە ی کە خانم ھابرشام بێدار دەبێتەوہو خۆی دەگۆرێت دەگەریمەوہ.) و دواتر چووہ دەری.

من ھەستام و چووہم بەردەم مێزە کە و وتم: (من دەمەو ئۆ بڕۆم بۆ مەمفیس.)

کابرا وتی: (دەقیقە یە کە بڕۆ لەسەر کورسییە کە دانیشە، ھەر ئێستە مستەر فوت دیت.)

وتم: (من مستەر فوت و ئێمەو ئێوہ نانا سەم. من دەمەو ئۆ سواری ئۆتۆبۆس بېم و بڕۆم بۆ مەمفیس.)

وتی: (پارەت پێیە؟ حەفتا و دوو سەنت کرێکە تە.)

منیش قاوگە شقار تە کەم دەرھێنا، ھێلکە دالە کە رخۆرە کەم دەرھێنا و پیم وت: (ئێمە بە بلیتیک ی مەمفیس دەگۆرمەوہ... دەیکە ی؟)

وتی: (چی بکەم؟)

وتم: (ھێلکە ی دالە کە رخۆرە. تائێستە نەتدیوہ. دەیدەم بە حەفتا و دوو سەنت.)

وتی: (نا. خاوەن ئۆتۆبۆسە کان پارە ی کاشیان دەوێت. ئێگەر من بلیتی ئۆتۆبۆس بە ھێلکە و شتی لەم بابەتە بگۆرمەوہ مامەلە ی پێوہ بکەم، رۆژیک فریم دەدەنە دەری. ئێستە بڕۆ لەسەر کورسییە کە دانیشە، ببینم مستەر فوت...)

رامکردە دەری، بەلام کابرا گرتەم. دەستیکی لەسەر مێزە کە داناو خۆی ھەلداو دەستیکی درێژکرد کراسە کەم بگرێ. منیش چەقۆکە ی گیرفانم ھەلکیشا، دەمە کە یم کردەوہ و وتم: (گەر دەستم لیوہ دە ی، کارت تەواو دەکەم!) دواتر ویستم لەناو دەرگا کە دا خۆم لە دەستی راپسکیڤم، بەلام ئێو زۆر چاپووک بوو. تائێستە ھیچ پیاویکم بەو چاپووکییە نەببینیو. تەقربەن لە پیت دەچوو. لیم ھاتە پێشەوہ، چووہ پشت دەرگا کە وەستاو قاچیکی بەرز کردەوہ. ئیتەر جگە لەوہ دەرگایە ک ی تر نەبوو لیوہ ی بچیتە دەری.

وتی: (بڕۆ جێگە ی خۆت و لەسەر کورسییە کە دانیشە.)

جگە لەو دەرگایە، رێگە ی تر نەبوو کە بڕۆمە دەری. ئێو پشتی کردبوو دەرگا کە وەستابوو، منیش

چووم له سهر كورسيه كه دانيشتم. ئه وه خته گه راجه كه پر بوو له خه لك، دووباره سهر و كه لله پاسه وانه كه په يداوو، له گه ل دوو خانم كه پالتوي چهرميان له بهر دابوو ماکيازي ته وويان كړدبوو. به لام دياربوو كه به زور له خه وه ستاون. به دهموچاوي تيكترشاوه وه سهيريان ده كړدم.

پيره كهيان وتي: (پالتويشي له بهر دا نيه. چوون خوي تاقو ته نيا هاتووو بو ئيره؟) پاسه وانه كه وتي: (مذيش دهمه وي ئه وه له ئيوه بپرسم. من هيچ سهر له كاري دهرناكم، جگه له وهی كه براكه ی له مەمفيسه و خويشي دهيه وي بچيت بولای براكه ی.) خانمه پيره كه وتي: (هه لبه ته ده بي خوت بگه يه نيته ئه وي. له و باوه ردايت ئه گهر پر وي بو مەمفيس بتواني براكه ت بدوزيته وه؟)

وتم: (وابزانم ده توانم. براكه زياترم نيه. هه ميشه ده يناسمه وه. وابزانم گهر دووباره بشيي بينمه وه هه ده يناسمه وه.)

خانمه پيره كه وتي: (به لام وهك ئه وه يه خويشي مالي له مەمفيس بيت.) پاسه وانه كه وتي: (مذيش گومانم نيه. مەعلوم نيه. بيگومان دواچار مالي له شوينيكه. ئه م روزانه، ئه مانه هه موو شه وي به ئوميدى ئاشنايه ك يا شتيك كورو كچ ويل دهن. هيشتا نازانم به ريدا پر ون له شاردا ويل دهن. ئيمه چوزانين، رهنكه ئه مە دويني له ته كساس يا له ميسوري بووي. به كورتي به باوه ري من ده بي ره وانه ی مەمفيسي بكه ين، له وي بو براكه ی بگه ريت.) خانمه پيره كه وتي: (به لي.)

خانمه گه نجه كه له سهر كورسيه كه دانيشت، جانتاكه ی ده ستي كرده وه، قه لهم جافيك و پارچه كاغه زيكي دهره ينا.

پيره كه وتي: (چاكه، كوره كه گيان. ئيست دهمانه وي كار ك بكه ين كه بتواني براكه ت بدوزيه وه. به لام سهر تا ده بي دوسييه كت بو دروستكه م. ئيست بلي بزانم ناوت چيه؟ ناوي خوت، ناوي براكه ت، له كووي له داك بووي، باوك و داكت كه ی مردوون؟)

وتم: (من دوسي و ئه م جوړه شتانه م پيوست نيه. من ته نها دهمه وي پر وم بو مەمفيس. هه ر ئه م پر د ده بي خوم بگه يه نمه ئه وي.)

پاسه وانه كه وتي: (يارمه تي هه يه؟) وهك ئه وه ی كه يفي به قسه كه ی خوي بيت: (من كه پيم وتن. . .) كابراي ئوتوبوسه كه وتي: (خانم هابرشام! ئيوه شانستان هه بوو. كه كابرا حه و تيريكي پينه بوو. هه ر بجوولي ئه و چه قق هه لده كي شي.)

به لام خانمه پيره كه هه مان شيوه وه ستابوو سهيري مني ده كړد. دواتر وتي: (چاكه، وه لا من نازانم چي بكه م.)

كابراي ئوتوبوس وتي: (من ده زانم. من له گيرفاني خوم بليتيكي ده ده مي كه ليړه شه ر نه كاتو چه قق هه لده كي شي. پاشان مسته ر فوتيش بابته كه به خه لك بلي، نه ك ته نيا پاركه م ده ده نه وه به لكو نيشانه يه كي شم ده ده ني. . . به لي مسته ر فوت؟)

به لام كه س شويني چول نه كړد. خانمه پيره كه هيشتا هه مان شيوه وه ستابوو سهيري مني ده كړد. پاشان دووباره وتي: (چاكه) و دواتر دولاريكي له جانتاكه ی دهره يناو دا ي به كابراي ئوتوبوس و وتي: (به بوچووني من ده بي بليتيك بو ئه م ماله دابينكه ين، وانيه؟)

كابراي ئوتوبوس وتي: (رهنگه گهر تي بگه ن بيچاره م بكه ن. به لام باشه، گرفتيك نيه. هه رچي ده بي بابي.)

دواتر هه موویان رویشتن. پاشان پاسه وانه که به ساندوچی که وه گه رایه وه دای به من و وتی: (بیگومان ده ته وئی و دهشتوانی براکه ت بدۆزیته وه؟)

وتم: (هیچ هۆیه که نییه که نه توانم. ئه گهر منیش ئه وه نه بینم، ئه وه من ده بینیت. به و جورهی که من ئه وه ده ناسم ئه ویش من ده ناسیت ئیت.)

پاشان سوپاس بۆ خودا پاسه وانه که روئی و منیش ساندوچی که خوارد. ئه وه خته یه که دنیا خه لکی تر هاتن بۆ بلیت کرین. دواتر کابرای ئۆتۆبۆسه که وتی کاتی رویشتنه. منیش سواری ئۆتۆبۆسه که بووم، وه ک پیت که دوینئ سواریبوو. به ریکه وتین.

هه موو شاره کان، هه رچی شاربوو، من بینیم. کاتی ئۆتۆبۆس خیرای کرد، بینیم خه وم دئی. به لام زۆر شت هه بوون که پشتر نه م بینیبوون ده بوو بیان بینم. له جفرسۆن ده رچووین و به ناو دارستان و ده شته کاندای تیپه رین. دواتر چووینه شاریکی تره وه که ئه نباری گه ره و کرینی زۆر تانکی ئاوی هه بوو. پاشان تۆزیک له ته نیشته هیلی ئاسنه وه ره ت بووین و نیشانه ی بروسکه نامه م بینی، دواتر شه مه نده فهرم بینی. پاشان چه ند شاریکی ترم بینو که خه وم ده هات وه ک فافۆن قورس بوو بووم، به لام نه ده خه وتم.

دواتر مه مفیس ده رکه وت. واده هاته به رچاو زۆر دووره. وام به خه یالدا هات که چه ند ته لارو ئه نبارو ئه و شتانه تیده په رین و ئۆتۆبۆسه که ده وه ستیت. به لام ئه وئ مه مفیس نه بوو. دیسان له تانکی ئاو دوو که لکیشی ئاشه ئاوی تر تیپه رین. ئه گهر ئه وه هه موو کرین و ئاش بوو، من که تا ئه وکاته ئه وه نده زۆر به و گه ره ییه نه مدی بوو. ئاخری هه ر تینه گه یشتیم ئه وه هه موو داره له کوئی ده هیئن که ئه وان ریکه دروستکه ن.

دواتر خودی مه مفیس بینی..... ئه م جاره زانیم که به هه لدا نه چووم. شار، راست له هه وادا وه ستابوو. وه ک ئه وه وابوو که ده دوازه شاری وه ک جفرسۆن پیکه وه بلکین و راست له هه وادا دایانن. دواتر چووینه ناوشار. ئۆتۆبۆسه که وه ک ئه وه وابوو هه نگاو به هه نگاو بوه ستیت و له هه ردوو لایه وه ئۆتۆمبیل به خیرایی تیده په رین. شه قامه کان پرپوون له خه لک و من نه مده زانی که بۆچی له میسیسیپی هیچ کهس نه مابوو که ته نانه ت یه ک بلیتی ئۆتۆبۆس به من بفرۆشیت و دۆسییه کی رابردووم بۆ دروست بکه ن. پاشان ئۆتۆبۆس له گه راجه که وه ستا. یه ک دنیای گه ره تر له وه ی جفرسۆن. وتم: (چاکه. باشه ئه و شوینیه ی خه لکی لیده به ن بۆ سه ربازی له کوئییه؟)

ئه وسای وتی: (ها.....) و پاشان پئی وتم که ده بی چۆن پرۆمه ئه وئ. سه ره تا ترسام که له ناو شاریکی گه ره ی وه ک مه مفیسدا، نه زانم ده بی چیبکه م. به لام دواجار تیگه یشتیم. زیاتر له دوو که ره ت له که سی که نه پرسم. دواتر گه یشتیمه ئه وئ و خوشحال بووم که له ناو ئه م هه موو ئۆتۆمبیل و خه لکه دا که خیرا خیرا ده رویشتن و ده هاتن، به کورتی گه یشتیم. بیرمکرده وه که ئیت زوو پیت ده دۆزمه وه. پاشان بیرمکرده وه که ئه گهر لیره ئه وه هه موو خه لکه رویشتن و بۆ سه ربازی به مجۆره قه ره بالغه، چیبکه م؟ وایزانم به ر له وه ی پیت ببینم، پیت من ده دۆزیته وه. ئه وسای رویشتمه ژووریکه وه. پیت له وئ نه بوو. سه ربازی که له وئ بوو شتیکی گه ره به سه ر قۆلییه وه بوو خه ریکی نووسین بوو. دوو که سی تر له به رده می وه ستابوو. وایزانم چه ند که سی تریش له وئ بوون. وه ک ئه وه ی بیرم بی ت چه ند که سی تر له وئ بوون.

چوومه به رده م ئه و میزه ی که سه ربازه که خه ریکبوو شتیکی له سه ر ده نووسی و وتم: (کوا پیت؟)

سه ربازه که وتی: (چی؟ وت کی؟)

منیش پی موت: (دوینئ هاتوه بۆ سه ربازی. ده یویست بروات بۆ پیرل هارپۆر. خویشتم هه ره ها. ده مه وئ بگه مه لای و پیکه وه برۆین. بۆ کویتان برد؟) ئیستا ئیت هه موو خه ریکبوون سه یری منیان ده کرد. به لام من گویم پی نه دان. پاشان وتم: (یاللا، بلی بزائم له کوئییه؟)

سەربازەكە وازی لە نووسین هیڤا. هەردوو دەستی خستە سەرمیژەكە و وتی: (ئۆھۆ! تۆیش دەتەوێ
پرۆیت، وایه؟)

وتم: (بەلێ. ئاخەر ئەوان ئاویان دەوێ، داریان دەوێ، من دەتوانم بۆیان بیڤم. یاللا، پێم بێی بابزانم پیت
لە کوێیە؟)

سەربازەكە لەجێی خۆی هەستا و وتی: (ئەسلەن كێ رێگەى بە تۆ داوە بێیتە ژوورەو؟ پرۆ، پرۆ ونبە!)
وتم: (خۆت پرۆ ونبە. تۆ بێی پیت....) ئامادەم گەرۆ بكەم كە ئەو سەربازە لە كابرای ئۆتۆبۆسیش
چاپووكتر بوو. نەهاتە پێش میژەكەو. لە تەنیشتییهو هات. تا من ویستم تێیگەم گەیشتە سەرم. منیش
هەرئەوێندە هەلم دەست كەوت خۆم هەلدەمە دواوێ چەقۆكە لە گیرفانم دەربەھێنم، دەمەكەى بكەمەو بەر
چەقۆى دەم. ئەو هاواری كردو چووێ دواوێ دەستیكى بەدەستەكەى تری گرت. من چەقۆم بۆ داوێشاندا،
بەلام بەرى نەكەوت. دواتر دوو كەس لە دواوێ منیان گرت. پاشان سەربازێكى تریش لەپشت دەرگاكوێ هاتە
ژوورێ، نیتاقى بەستبوو خەتێكى بەسەر شانەوێ بوو.
وتی: (ئەمە چ بێماناییهكە ئیتەر؟)

سەربازى یەكەم هاواری كرد: (ئەم منالە بەچەقۆ دەستى بریم)
كاتێ ئەوێم بیست دیسان هەولم دا خۆم هەلدەمە سەرى، بەلام دووانەكەى تر ئاگایان لە من بوو. ئەو
سەربازەى خەتەكە بەسەر شانییەوێ بوو، وتی: (ئەهای، ئەهای، چەقۆكەت دانێ. دەبینێ كە ئێمە هیچمان
تفەنگمان پێ نییه. پیاوێ پیاوانە چەقۆ لە خەلكى بێ تفەنگ هەلناكێشی.)
ورده ورده خەریكبوو قسەكانیم وەردهگرت. دەنگى كتومت وەك دەنگى پیت بوو كە قسەى لەگەڵ
دەكردم. پاشان وتی: (چاكە، ئیتەر وازی لیبێنن). ئەوان بەریاندام. وتی: (باشە شەرەكە لەسەر چییە؟ و
منیش پیموت. وتی: (راستە! ئیستا هاتووێ بزانی پێش رۆشتن حالى باشبووێ یا نا؟)
وتم: (نا. من هاتووم كە.....)

بەلام ئەو روى كردبوو سەربازێك كە خەریكبوو دەسپێكى لە دەستى دەئالاند.... ئەوسا وتی:
(دۆزیتەو؟)

سەربازى یەكەم چووێ سەرمیژەكەو سەیری چەند پەرە كاغەزێكى كرد. پاشان وتی: (لێرەیه. دویڤى ناو
نووسى كردووه، بەیانى ئەمڕۆ لەگەڵ دەستەیهكدا رەوانەیان كردوون و بەرەو لیتل راك رۆشتن.)
سەربازەكە كاتژمێرێكى زنجیری لەدەستداوو. سەیری كاتژمێرەكەى كردو وتی: (نزیکەى پینچ خولەكى
تر شەمەندەفەرەكە دەروات. ئەگەر درۆم نەكردبێ، خۆبەخشە گوندییەكان دەبێ ئیستا لە ویستگەكە بن.)
ئەو سەربازەى خەتەكەى هەبوو، وتی: (تەلەفۆن بۆ ویستگە بكەن. بە باربەرى ویستگەكە بلیڤ
تاكسییهكى بۆ بانگ بكات. تۆیش لەگەڵ من وەرە.)

ژوورێك لەپشت ژوورى یەكەمەوێ بوو كە تەنها میزێك و چەند كورسییهكیان لێ دانابوو. ئێمە لەوێ
دانیشتیڤن و سەربازەكە جگەرەیهكى داگیرساند. زۆر درێژەى نەكێشا. من كە دەنگى پێى پیتم بیست
ناسیمەوێ. ئەوكاتە سەربازى یەكەم دەرگای كردەوێ پیت هاتە ژوورێ. جلی سەربازى لەبەرئەكردبوو. هەر
بەو جۆرەى دویڤى بوو كە سواری ئۆتۆبۆسەكە بوو، لە دویڤیوێ تا ئیستا، بە هەفتەیهك دیته بەرچاویم.
چونكە ئەم هەموو كێشەیه رویدابوو ئەو هەموو رێیەم بریبوو.

پیت هاتو سەیری كردم. دەتوت هەرگیز لەمال نەپۆشتبوو. بەلام ئیتەر ئیستا لە مەمفیس بوو خەریكبوو
دەرۆشت بۆ پیرل هاربۆن.

پیت وتی: (ئەوێ تۆ لێرە چى دەكەى؟)

وتم: (ئاخىر خۇ ئۆيۈ ئاۋ و دارو چىشت لىنەرى باشتان دەۋى. من دەتوانم بۇتانی بىكەم.)
وتى: (نا، تۆ بىگەرپۆۋە بۇ مالى.)

وتم: (نا، پىت، دەبى من ھەر بىم. ئەگەر نەمبەى دلم دەشكىنى ھا!)
پىت وتى: (نا، پاشان سەيرى سەربازەكەى کردو پىپى وت: (گەرەم! نازانم ئەم منالە چىبە. تا ئىستا
ھىچ كاتى چەقۇى لە كەس ھەلنەكیشاۋە) دواتر سەيرى منى کردو وتى: (بۇ واتكردوۋە؟)
وتم: (من چووزانم. من تەنیا وىستم بىم بۇ ئىرە. تەنیا وىستم تۆ بدۆزمەۋە.)
وتى: (چاكە، كەرەتتىكى تر كارى وا نەكەيت ھا! گویت لىبوۋ؟ چەقۇكە بخەرە گىرفانتەۋە ئاگات لىي
بىت. ئەگەر ئىتر بىبىستم چەقۇت لە كەسىك ھەلكىشاۋە، لە ھەركوۋى بىم بۇت دىم تەمبىت دەكەم، ھا!
گویت لىبە؟)

وتم: (گەر دەمزانى بەچەقۇ ھەلكىشان تۆ دەگىرنەۋە مالى، ھەلبەتە چەقۇم ھەلدەكیشا. نەك ھەر چەقۇ
ھەلكىشان؟ مرقىشم سەردەبرى.)

پىت وتى: (نا، بەلام ئىتر دەنگى سەخت و توند نەبوۋ. دەنگى لەسەرخۆبوۋ، من تىگەيشتم كە ئىتر
سوۋدى نىبە لاسارى بىكەم و پىبىكەمە كەۋشەۋە.

پاشان پىت وتى: (دەبى تۆ بىگەرپۆۋە مالى و يارمەتى بابەۋ دايە بدەيت. من ئومىدم بەتۆيە كە ئاگات
لە زەۋىيەكەم بىت. دەمەۋى ھەر ئەمىرۆ بىگەرپۆۋە مالى. گویت لىبە چىدەلىم؟)
وتم: (بەلى، گويم لىبە.)

سەربازەكە وتى: (ئىنجا دەتوانى بەتەنیا بىگەرپۆۋە مالىۋە؟)

پىت وتى: (ئەى ئەۋە نىبە خۇى بەتەنیا تا ئىرە ھاتوۋە).

وتم: (وابزانم دەتوانم. ھەموۋى خانوۋىەك زىاترمان نىبەۋ، باۋەرىش ناكەم ئەۋىش لەجىى خۇى
جوۋلابى.)

پىت دۆلارپكى لە گىرفانى دەرھىناۋ دای بە من و وتى: (ئەۋە پارەى بلىتەكەت تا پەنا سىندوقى پۆستەكەى
لاى خۇمان. قسەى مولازم لەگوپىگرە. دەتگەينەن تا سواری ئۆتۆبۆسەكە بىت. بىگەرپۆۋە بىرۆ مالى يارمەتى
بابەۋ دايە بدە. ئاگات لە زەۋىيەكانى من بىت. چەقۇكە بخەرە گىرفانتەۋە.... گویت لىبە؟)
وتم: (بەلى.)

وتى: (زۆرباشە. ئىستا ئىتر دەبى من بىرۆم.)

ئەۋەكەتە دوۋبارە دەستى بەسەردا ھىنا. بەلام ئەم جارەيان ئىتر ملەم گەرم دانەھات. تەنھا كەمىك دەستى
خستە سەر سەرم. پاشان داھاتەۋەۋە ماچى كردم. دواتر دەنگى پىپى و دەنگى دەرگاگەيشم بىست. سەرم
ھەلنەبرى و ئەمەيش ھەموۋى تەۋاۋبوۋ. دانىشتىبوۋم دەستم بەۋ شوپنەدا دىنا كە پىت ماچى كردبوۋ،
سەربازەكەيش پىشتى بە كورسىيەكەۋە دابوۋ لە پەنجەرەكەۋە سەيرى دەرەۋەى دەكرىد خىزەى سىنگى
دەھات. پاشان دەستى خستە گىرفانىيەۋەۋە بەۋ جۆرە بەبى ئەۋەى سەير بىكات شتىكى دا بە من، پارچە
بىنىشتىك بوۋ.

وتم: (زۆر سوپاس. چاكە، ئىستا ئىتر دەبى من بىرۆم. رىگەم دوۋرە.)

سەربازەكە وتى: (ئارام بىگرە. پاشان تەلەقۇنى كرد. دىسان پىموت كە دەبى زوۋ بىرۆم) و دوۋبارە وتى:

(ئارامت بى، بىرتە پىت چى پى وتى.)

ئەۋەكەت ماۋەيەك ئارام گرت. پاشان ژنىك ھاتە ژوۋرى. پىرېۋو. پالتۆيەكى چەرمى لەبەرېۋو، دۆسى و
قەلەم جافى پىنەبوۋ. كاتى ھاتە ژوۋرەۋە، سەربازەكە لەبەرى ھەستا. خانم خىرا چاۋىكى بەژوۋرەكەدا گىرا

تا چاوى بە من كەوت دەستى خستە سەرشانم. دەستى سووك و چاپووك و نەرم بوو. وەك دەستى دايكم بوو. ئەوسا وتى: (هەستە بېرۆينە مالى نان بخۆين)

وتم: (نەخىر خانم. دەبى من سوارىم بېرۆم بۆ جفرسۆن)

خانمەكە وتى: (دەزانم. كاتى زۆرمان ھەيە. سەرەتا دەرۆينە مالى نان دەخۆين، پاشان....)

ئەكە ئۆتۆمبىلى پىچوو. ئەوسا سوارىووين و چووينە ناو ئۆتۆمبىلەكانى ترەو. وەك ئەو ھى چووبىنە ژىر ئۆتۆبۆسەكانەو تىپەرىن. لە نزيك نزيك خەلكەو تىدەپەرىن بەجۆرى كە گەر بمناسىنايە دەمتوانى قسەيان لەگەل بكەم... تۆزى دواتر خانم ئۆتۆمبىلەكەى راگرت و وتى: (فەرموو) و من سەيرى دەرەو ەم كرد. ئەگەر ئەو تەلارە ھەمووى ھى خانم بىت، بىگومان دەبى خىزانىكى زۆرگەو ەرە بن. بەلام ئەو تەلارە ھەمووى مالى ئەوان نەبوو. پىكەو چووينە ھۆلىكەو داريان تيا چاندبوو، تىپەرىن و چووينە ژوورىكى بچووكەو ھىچى تىدانەبوو جگە لە نۆكەرىكى رەش كە جلى فەرمى لەبەرابوو. جلى فەرمىيەكەى لە جلى سەربازەكان زۆر تازەتر بوو. نۆكەرە رەشەكە دەرگاگەى داخست. ئەوسا من خۆم راپسكاندو ھاوارم كرد: (خىرا! خىرا!) بەلام ھىچ چارى نەبوو. يەكسەر ھەموو ژوورەكە بەرەو سەرەو رۆى وەستا. دەرگا كرايەو ەو ئىمە چووينە ھۆلىكى ترەو. لەوئى سەربازىكى پىر دانىشتبوو كەخەت لەسەر شانەكانى بوو و دوو بالندەى زيويش لەسەر ھەردوو شانى بوو. خانم وتى: (فەرموون. ئەمەيش بەرپز عەقىد مەك كىلوگە... ئىستا بۆ ئىوارە چى دەخۆيت؟)

وتم: (وابزانم ھەر تەنيا تۆزى باستمەو ھىلكەى مريشك و قاو دەخۆم)

خانم كە تەلەفۆنى ھەلگرتبوو، يەكسەر دەستى راتەكاندو وتى: (قاو؟ لەكەيەو ە بوويە قاو خۆر؟)

وتم: (چووزانم. وابزانم لەو كاتانەو ەى يادم نىيە)

وتى: (تۆ نزيكەى ھەشت سالى، وانىيە؟)

وتم: (نەخىر خانم. ھەشت سال و دە مانگ، پىدەنىمە يازدە مانگەو)

ئەوسا خانم تەلەفۆنى كرد. پاشان من دانىشتەم بۆم باسكردن كە چۆن بەيانى ئەو رۆژە پىت بۆ پىرل ھاربۆر چوو ەو چۆن ويستم لەگەلى بېرۆم، بەلام ناچارىووم بگەرپمەو ەو كۆمەكى باوك و دايكم بكەم و ئاگادارى زەوييەكانى پىت بكەم. خانمەكە وتى: مئالىكى بەقەد منى ھەيەو لە رۆژھەلاتى ئەمريكا خستوويانەتە بەر خويندن. دواتر نۆكەرىكى ترى رەش كە نيوكۆتلىكى لەبەرابوو ھاتە ژوورەو. مئزىكى تايەدارى پىش خويدابوو لە ھۆلەكە دايئا. گۆشت و ھىلكەكەى من و كوپىك شىرو پارچەيەك كوليچەى لەسەر بوو.

وامزانى برسيميە، بەلام ھەر كە پارووى يەكەم خستە دەممەو ە بىنىم ناتوانم قوتى بدەم. ئەوسا خىرا

ھەستام و تم: (دەبى بېرۆم)

ئەكە وتى: (ئارام بگرە ببىنم)

وتم: (دەبى بېرۆم)

وتى: (دەقەيەك بوەستە. تەلەفۆن دەكەم ئۆتۆمبىل بىت. ھەمووى دەقەيەك زياتر درىژە ناكىشى.

ناتوانى شىريش بخۆيتەو ە؟ ئەى قاو؟)

وتم: (نەخىر خانم. برسيم نىيە. كاتى چوومەو ە مالى دەيخۆم)

ئەوسا زەنگى تەلەفۆن لىى دا. بەلام خانم وەلامى تەلەفۆنەكەى نەدايەو ەو بەمنى وت: (ئەو،

ئۆتۆمبىلەكەيە)

پاشان دووبارە لە ھەمان ئەو ژوورەى كە سەرەوخوار دەرۆى و نۆكەرىكى رەشى بەجلى فەرمىيەو ە لىچوو رۆيشتىنە خوارى.

ئەمجارەيان ئۆتۆمبىلەكە گەورەبوو كە سەربازىك لەپشت سوكانەكەيەو دانىشتىبوو. چوومە پېشەووە
لەپەنا شۆفېرەكەدا دانىشتىم. ژنەكە دۆلارېكى دا بە شۆفېرەكەو وتى: (رەنگە لە رېگە برسى بىت. لە
شويىكى باش داىبنى).

شۆفېرەكە وتى: (بەسەرچا، خانمى مەك كىلۆگ).

دواتر دووبارە كەوتىنەپى. مەمفيس لە پروناكى هەتاودا دەرەكەوت. ئىمە لىى دووركەوتىنەووە يەكەمىن
شتىك كە من تىيگەيشتم ئەووەبوو كە گەراينەووە لای ئەنبارو كرېن و ئاشەكان. مەمفيس زۆر دووربوو. كەم
كەم ديار نەدەما. پاشان دووبارە بە دارستان و دەشتەكاندا تىپەپىن و ئەگەر شۆفېرەكە نەبوايە وادەهاتە
بەرچاوم كە هەرگىز نەچووبوومە مەمفيس. خەرىكبوو بەخىرايى دەرويشتن. لەبەر ئەوێ پېش ئەوێ
تىيگەم دەگەيشتمە مالهو. واهاتە بەرچاوم كە وەك ئەوێ لەناو ئەم ئۆتۆمبىلە گەورەيەدا كە سەربازىك
لەپشت سوكانەكەيەو دانىشتىبوو، بەلای گوندى فرنچمەن تىپەپىن. من يەكسەر دەستم كرد بەگرىان.
تىنەگەيشتم پۆ، بەلام بەدەست خۆم نەبوو. لەپەنا شۆفېرەكە دانىشتىبووم و خەرىكبوو خىرا دەرويشتن.

سەرچاوه

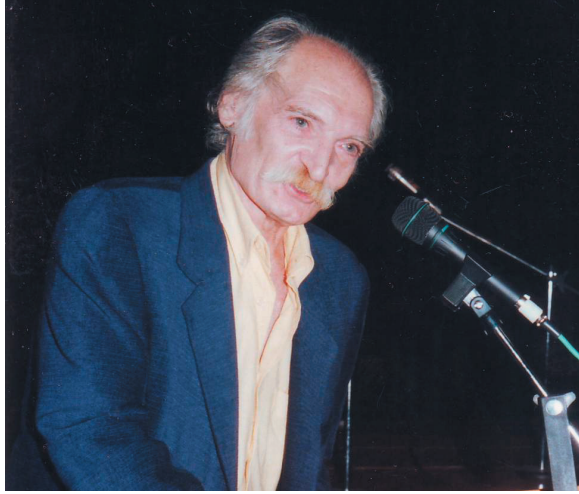
يك گل سرخ برای امیلی

ويليام فاكنر

ترجمه: نجف دریا بزدري

چاپ پنجم: 1385

انتشارات نیلوفر



ئامادەکردنى: ھادى محەممەدى

گفتوگۆ لە گەڵ مەحمود دەولەت ئابادی

سەرەتا:

بێگومان زۆربەى روناکبیرانى کوردستانى رۆژهەڵات رۆمانى «کلیدر»، بەرھەمى نووسەرى گەورەى ئێرانى «محمود دولت ابادى» یان خویندۆتەو، نووسەر لەم بەرھەمەیدا بەو پەرى پسیپۆرى و لێزانیهو تییۆلۆژى ھەموو جۆرىک لە مرقەکان لەرووى دەرووناسى و کۆمەلناسییەو ئاراستە دەکات، کلیدر ھەموو جۆرە تییپىکى سایکۆلۆژیک و سۆسیۆلۆژیکى تێداى: «گۆل محەمەد» سەمبۆلى ریبەریکى جەماوەرى و کاریزماتیکە، «سەتار پینەچى» ھیمای شورشگێرێکى پروفیشنالە، «خان عەمو» کەسیکى رندە، «قوربان قووج» کەسیکى خاراو و سارد و گەرم چیشتووە، ھەرەھا ھیمای سۆز و ئەمەکناسییە، «قەدیر» و «نادەلى» نمونەى دوو کەسىتى نادەرەست و ھەرچى و پەرچى، «شەیدا» کەسیکى بەرەلا و بى ئەخلاق و شوال پەلێتە، «بۆلقەیس» شێرە ژنیکی خاراو و بەئەزمونە، «مارال» شۆرەژنیکی شۆخ و دلەپرە، «باب قولى» کەسیکى فیلباز، بەرژەوندخواز، شەریکی دز و رەفیقى قافلە، «عەباسجان» کەسیکى ئیجگار بى شەخسییەت، خوینتال، نەفرەت لیکراو، جاسووس و سیخوورە.

لە ناسکترین دۆخ (لە زەماوەندى ئەسلان بوندان)دا، کاتى دوو گرووپ، دوو سوپای روناکی و تاریکی تیکەل دەبن و لە مامەلە و دانوستاندان، ئەگەرى ھەر جۆرە بۆسە خەیانەتیک لە ئارادایە، لەم دۆخەدا کاتى کە «قوربان قووج» پاسەوانە و کیشک دەدات، متمانە سەقامگیرە و دنیایى لەنگەر دەخات. بەلام ھەر کە عەباسجان سەرھەلەدەدات، دنیایى دەرەوێت و دلەپراوکە و دلپىسى سیبەرى قورسى دادەخات.

پېښته ئاماژە بەو ەش بکەين که رۆمانی کلیدر بەستینی بەسەرھات و گېرانهوہی شۆرشی جەماوہری سالەکانی ۱۳۲۷-۱۳۳۰یە کہ لە کۆیستانەکانی خۆراسان روودەدات و بە شکستیکی تراژیک کۆتایی دیت. خالی جیگای سەرئەوہیە کہ ئەم رۆمانە تەنیا تاییەت بە کولتوریک و نەتەوہیەکی نییە، بەلکۆو لەودا زۆربەي نەتەوہکانی ئێران دەوری گرنگ و بنەرەتی دەگێرن. جگە لەوہی کہ قارەمانانی سەرەکی رۆمانەکہ (بنەمالەي گول محەمەد) کوردن، سەتار پینەچی تورکیکی ئازەربایجانیە و قوربان قووجیش یەکی لە بەلوچەکانی سیستانە، و ...

ئەم رۆمانە لە چەندین دۆخی تیپیک و کەسیتی تیپیک پیکھاتووہ و نووسەر توانیویە سەرەرای شەر و کیشە و ململانێی توخمە جیاوازی، دژوار و ناکۆکەکان، پیکھاتەییەکی ئیجگار تۆکمە و گونجاو بخولقین. کہ تەنیا بە پیوہری جوانیناسی کلاسیکی ئالمانیا بەوردی پیناسە دەکریٹ. کلیدەر ھەم بەپیی پیناسەي لوکاچ، کہ رۆمان بە پیشاندەری دۆخی تیپیک و بەسەرھاتی کەسایەتی خاوەن کیشە (پروبلماٹیک) دەزانێ، رۆمانیکی مۆدێرنە و، ھەم بەپیی پیناسەي باختین، کہ رۆمان بە دەقیکی فرەدەنگی کەرنەفالی دەزانێ، رۆمانیکی مۆدێرن و سەرکەوتووہ.

بە مەبەستی دیالۆگ و ئاشنایی زیاتر لەگەڵ نووسەری کلیدەر، م. دەولەت ئابادی، بەھاری سالی ۱۳۸۰ لە تاران گفتوگۆیە کمان لەگەڵی سازدا.

* * *

*** لوسیەن گولدمەن دەنووسی:** "ھەر بەو جۆرەي کہ بۆ بنەمایەکی زانستی ھەبوونی ھەقیقەت پېښتە، بۆ بەرھەمیکی ھونەری ئەدەبیی بوونی راستیەکان پېښتە"، ئەم وتەیان چەندە قەبوولە؟
- پیم وایە ئەمە وتەییکی زۆر بەنرخ و وردبینانە و جیگای پروایە، چونکہ هیچ بەرھەمیکی ھونەری نیە، کہ بنەمای واقعی نەبێت، تەنانت خولیایی ترین بەرھەمەکانیش بە چەشنیک پیوہندیان لەگەڵ راستیەکان ھەیە، جا لێرەدا ئەم راستیانە رەنگە بەرھەست و فیزیکی بن، یان رەنگە دەرھەست و فانتزی بن. کەوابوو ئەم وتەيە زۆر راست و وردبینانەيە، جگە لەمەش من پروام بە فاکتی یادەوہری لە "ژین/ gene" دا ھەیە کہ بەپروالەت ناسەلمیندري، بەلام من پروام پی ھەيە.

*** لە کۆمەلگەي بورژوازي لەنیوان ھونەرمنەند و خەلکدا گەلی لەمپەر و نیوہنجی پیکھاتووہ، وەک سەرمايە و شتی تر... بەجۆریک کہ ج. لوکاچ ھونەرمنەند بە کەسیکی ئیزولە و خاوەن کیشە(پروبلماٹیک) دەزانێ، چونکہ لەئاست کۆمەلگەي بورژوازي ئەوہندە ھەست بە نامۆیی دەکات کہ لە ھیچ برکەيەکی میژوودا ئاوا دیاردەيەک نابینین، بەرای ئیوہ لە وەھا دوخیکدا ھونەرمنەندان دەبی چ بکەن؟**

- زۆر راستە، لە کۆمەلگەي بورژوازيیدا نووسەران و ھونەرمنەندان تووشی دابرائیکی مەرگای دەکرین، بەلام پېښتە ئەمەش بلیین کہ کۆمەلگەي ئیمە ھیشتا سیستمی بورژوازي ئەزموون نەکردووہ، کیشەي نووسەران و ھونەرمنەندان و لاٹی ئیمە لە چەشنیکی ترە، لە چەشنی پزیمیکی سیستماتیکی بورژوازي نیە، کەوابوو ئەو شتەي لوکاچ دیبژێ بەجۆریکی تر نووسەران و روشنبیرانی و لاتانی جیھانی سیھەم دەگریتەوہ، کہ بەداخوہ بەوردی تۆزینەوہي لەسەر نەکراوہ، ھۆکارەکەشی روون و ئاشکرایە، چونکہ لە کۆمەلگەي ئیمە ھیشتا بیرمنەندانیک وەک لوکاچ ھەلنەکەوتوون.

*** بیرمنەندانی قوتابخانەي بوداپیست و ھەروہا ل. گولدمەن پیمان وایە کہ کاری گەوہری میژوویی**

— كۆمەلەيتى و شاكارى بەرزى ھونەرى - كولتورى بەرھەمى كورديار(سوژە)ى كۆيى يە، گولدمەن لە تۆزىنەۋەيەك لەمەر بەرھەمەكانى پاسكال و راسين دروستى ئەم وتەيەى سەلماندو، ئايا دەكرى بلىين فاعلىكى كۆيى كلىدىرى خولقاندو، يان بەرھەمى مەحمودى دەولەت ئابادى يە؟

- بەراى من نە تەنيا كۆمەلگەى ئىستا، بەلكو كۆمەلگەى مېژووى لە ناخى نووسەردا كۆدەيىتەو، كەوابو نووسەر دەيىتە كەژاۋەى ئەم يادەۋەريە كۆيە لە جقاتى رابدو و ئىستاۋە بۆ جقاتى سەينى و داهاتو. ئەمەش وتەيەكى گونجاۋە، بەلام من ئەم پرسە لەمەش قوولتر دەينم، من پىم وايە ھەر بەرھەمىكى ھونەرى، تەنيا بەرھەمى كۆمەلگەى ئىستا نى، بەلكو بەرھەمى ئەم كۆمەلگە و جقاتانى پېشۋوى دېرىنى لەمېژىنە و لەراستىدا دەگەرپتەو بۆ يادەۋەرى كۆيى كە من بروام پى ھەيە. بەلام لەمەر ئەزمنى خۆم كە ئامازەتان پېكر، دەيى بلىم: ئەم بەرھەمە من خولقاندو، بەلام من جياۋاز لە كۆمەلگە و جياۋاز لە مېژو و بارودوخ نەبووم، ئەركەكەى لەسەر شانى من بوو و... سەرئەنجام دەيى ئەۋەش زىاد بكم كە من بروام بە يادەۋەرى لە«ژين»دا ھەيە و لە دىژەى كارەكاندا بەم ئاكامە گەشتوم.

* يەكى لە سەرەكىترين قەيرانەكانى رۆژھەلانى نېۋەرەست كېشەى باوك سالارىە لە دەسەلەندا، لە كۆمەلگە، لە بىنەمالە و لە ھىزبەكاندا، لە فەرھەنگى رۆژئاۋادا كور باوك دەكوژى، لەۋانە دەكرى ئودىپ و برايانى كارامازوۋ ناوبەين، بەلام لە فەرھەنگى رۆژھەلەندا باوك كور دەكوژى، بۆ نمۇنە لە شانامەدا سوھراب بە دەستى رۆستەم دەكوژى، ئەم فەرھەنگە ھەتا ئەمروش ھەروا دىژەى ھەيە: لە رۆمانى كلىدردا عەباسجان كە دەيەۋى باوكى خۆى (كەربەلايى خوداداد) بكوژى ئەۋەندە درەنگى دەخا تا باوكى بۆ خۆى دەمرى، يان لە رۆمانى ھەسار و سەگەكانى باوكەدا (بەرھەمى شېرزاد ھەسەن نووسەرى ناسراۋى كورد) كاتى كور باوكى دەكوژى، خەلگى ھەسار توۋشى ۋەھا پىشۋى و پەرىشانىەك دەبن كە خۆزگە بە سەردەمى باوك دەخۋازن. ئايا دەكرى لەئاست ئەم فاكتانە گەشەين بىن و ئەمە بە سەرەتاي مەرگى باوك و پىرۋسەى رۆشتن بەرەو دىموكراسى و پلۇرالىزم بزانين؟

- ئەمەش بۆچۈنكى، بەلام پېكھاتەى باوكسالارى لە كۆمەلگەى ئىمەدا ئىجگار كۆن و لەمېژىنە... بۆ خۆم پىم خۆشە ئەگەر بكرى لە ولاتى ئىمە ئەم كېشە مېژوويە ئاشتىانە چارەسەر بكرى، ھەرۋەك گوتتان لە شانامەدا باوك كور دەكوژى، يان لە«برايانى كارامازوۋ»دا كور، يان باشتىر بلىم كورى ناشياۋ، باوك دەكوژى، ئەگەر بمانەۋى بە دىدى سەمبۆلىك سەيرى ئەم قەيرانە بكەين، زۆر رەھەندى تىرش دەگىرپتەو، بەلام من پىم خۆشە كېشەى باوكسالارى لە ولاتى ئىمە بە خۆشى و ئاشتى و بە عەقلى و لۆژىك چارەسەر بكرى و گەشەى كۆمەلەيتى جىگاي شياۋى باوك ديارى بكا و كورپىش جىگاي تاييەت و شياۋى خۆى ھەيىت، بەيى ئەۋە كە لەسەر يەكتر زەخت و زۆرى زالمەنەيان ھەيىت.

ھەرۋەك دەزانين سەرئەنجام ئەمپراتورى ساسانى بە كوژرانى باوك لىكھەلۋەشا. يانى كورى ناشى و باوكى زالم بوون بە ھۆى لىكترازانى ولاتى ئىران. بەھەرھال ھەردوۋ لايەنى كېشەكە، يانى ھەم چارەسەرى رۆژھەلاتى و ھەم شىۋازى رۆژاۋايى ھەر دوۋيان جۆرىك لە بى رەھمى و دلرەقىيان تىدايە. رۆشنە ئەگەر بە دىدى مېژوويى سەيرى ئەم فاكتانە بكەين يانى كور بە نوينەرى بەرەى نوئى و، باوك بە نوينەرى بەرەى كۆن بزانين، ھىچ جۆرە ئاشتى و مېھرىبانىەك چاۋەپوان ناكى. بەلام بۆۋەى من مۇقىكى دلناسكم لە رۆمانى كلىدردا عەباس جان ناتوانى باوكى بكوژى - پىم خۆشە ھىچ كەس نەيىتە لەمپەرى گەشە و پىشكوتنى كەسكى تر، باوك پىش بە كور نەگىرى و خۆشى بەتەۋاۋى رەت نەكرپتەو.

* له رۆمانی کلیدردا، له لایه کهوه "گول محهمه" مان ههیه که ناکرێ به تهواوی به که سیکی کاربزماتیکی بزانی، به لام بهستیکی کۆمه لگهی قاره مان په رستی ئیمه گول محهمه دی ساویلکه و عهشایه دهکاته قاره مان و چاوه روانی موعجزهی لیدهکا و دهیهوی رزگاری بکات، ساویلکهیی و سازشکاری گول محهمه له ئاست خان و ئاغاگان هیند بهرینه که "سه نار"ی ژیر و وردبین جگه رخواپ دهکات، به لام ته نانهت ئهم رۆشنییه چه پهش وه دواوی گول محهمه ده کهوی و له گه ل ئهو ده کوژی، ئهم دیاردهیه سه ره نای شوړشی سالی 57 سه ره له نوێ دووپات ده بیته وه، ئیوه ئهم دیارده کولتوری و کۆمه لایه تیه چۆن رافه ده کهن؟

- هه ره به و جوړه ی که له کلیدردا هاتوو و له جیگایه که به رۆشنی ئاماژه ی پیکراوه: له مه ر پپوه ندی کۆمه لانی خه لک له گه ل «شه مه ل». خه لک له ترس و سامدا قاره مان و په رسکه سازده کهن، یانی له ترسان که سه کان ستایش ده کهن، ئهمه کیشه یه کی زۆر ئالوزه و چاره سه ر بوونی پپووستی به زه مه نکی درێژ هه یه، له راستیدا کۆمه لانی خه لک زۆر جار و اهه ست ده کهن که ده بی که سیك بۆ خۆ هه لبژێرن، بیکه ن به قاره مان و بیپه رستن، بیگومان ئهم کیشه یه له درێژه ی پرۆسه یه که دا چاره سه ر ده بی و پپووستی به گه شه و پشکووتنی فه ره نگی و سیاسی کۆمه لگه هه یه، یانی ده بی هه ره که سیك له جیگه ی تایبه تی خۆی جیگیر بکری، تیکرای ئهم پرسانه ش بناغه یان له کار و به ره مه پێناندا یه، که به داخه وه ئاستی ته که نه لۆژی و پیشه سازی له وه لاتی ئیمه زۆر دواکه و توه، مروف تا کار نه کاو له هه ریمی دلخوازی خۆیدا تینه کۆشی و وه و توانای ده رونی خۆی نه دۆزیتوه و به کۆمه لگه ی نه ناسینی و کۆمه لگه ش بایه خی کاره کانی ئهو نه زانی، ئهم پرۆسه یه چاره سه ر نابێ. ئهمه ره وتیکی دوولایه نه یه و بناغه ی له به ره مه پێنانی کۆمه لایه تیدا یه، یانی تا بواری ئابووری و کۆمه لایه تی چاره سه ر نه کری ئهم قه یرانه چاره سه ر نابێ.

* که سانیک وهک رهزا به راهه نی و گولشیری پپیان وایه له نووسینی کلیدردا زیده بیژی کراوه و چه ند به رگیکی زیاده یه، رای خۆتان چیه؟

- من ئهم پوانگه یه م قه بول نیه، پپووسته ره خه گران سه رنج به م خاله بدهن، یانی پپوه ری نرخاندنی هه ره به ره میکی هونه ری له و به ره مه ده دا بدۆزنه وه و له خودی به ره مه که دا بۆی بگه رپن، ئه گه ر بیجگه له مه بی، ره خه گه ر تووشی هه له و چه واشه ده بی. دیسان پپداگری ده که م که ره خه گه ر ده بی به ره مه به وردی و به ته واوی بخوینیتوه و ئه مه ش کاریکی دژواره، چونکه هه ندێ که س توانای خویندنه وه و تیگه یشتنی هه ندێ به ره مه یان نیه و گه شانه وه و پرشنگی به ره مه ی ک کویریان ده کات.

* پپتان خۆشه کام به ره مه تان بکریته کوردی؟

هه ر کامیان وه رگیپ هه لیپژیری و به باشی وه ریگیپری بۆ من جیگه ی شانازییه، به لام کلیدر و «جیگه ی بۆشی سلوچ» م پپ باشتره.

سه ره چاوه:

تاران، زانکۆی خواجه نه سیر.

۱۳۸۰/۳/۵

وهلامه کانی پاولۆ کۆیلۆ دهرباره‌ی رۆمانی زاهیر

***هزری سه‌ره‌کی له کتییی "زاهیر" دا چیه؟**

-له پڕیکدا روودهدات و ههمیشه ئاماده‌ی ئه‌وه نین. ته‌واو کاتی که له ژيانی ئیمه‌دا ههموو شتی که به‌رنامه‌ی بۆ داریژراو و ریکخراو دیت به‌رچاو، مه‌ترسی هه‌ر له‌ویدا به‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و شته‌ی که به «ریکخراو و ریک و پیک» ناوی ده‌به‌ین، له راستیدا ته‌نها چیرۆکی که بۆ ئیمه‌یان گێڕاوه‌ته‌وه ناتوانیت له‌خودی خۆیدا به‌رده‌وامی هه‌بیت. له‌م کتیبه‌دا هه‌ولمداوه به‌شوین ئه‌و چیرۆکه‌دا بگه‌ڕیم که بۆ ئیمه‌یان نه‌گێڕاوه‌ته‌وه، که‌سایه‌تی سه‌ره‌کی چیرۆکه‌که‌ نووسه‌ری که‌ سه‌رکه‌وتوه که له‌ نا‌کاوا هه‌وسه‌ره‌کی به‌جییه‌هیلێت و نووسه‌ر ده‌بیت ژيانی خۆی دووباره‌ بدۆزیته‌وه، به‌لام له‌جیاتیی ئه‌وه‌ی هه‌نگاو بۆ پێشه‌وه‌ بنیت و ده‌رفه‌تی تازه‌ بدۆزیته‌وه، لێده‌گه‌ڕیت ئه‌م پرسیاره‌ بوونی داگیر بکات: «بۆچی هه‌وسه‌ره‌کی به‌جییه‌هیشته‌؟» ئه‌مه‌ ده‌بیت زاهیری ئه‌و.

***زاهیر چیه؟**

-به‌ری خۆرخه‌ لويس بۆرخیس، چه‌مکی زاهیر له‌ ترادسیۆنی ئیسلامیه‌وه دیت و وای ده‌خه‌ملێنی په‌یوه‌ست بێت به‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌وه. زاهیر، به‌ زمانێ عه‌ره‌بی، واته‌ دیار، ئاماده‌، شتی که‌ نا‌کریت له‌به‌رچاو نه‌گێریت. شتی که‌ خاوه‌ن که‌ یه‌کجار له‌گه‌ڵیدا په‌یوه‌ندی دروست بکه‌ین، ئیدی که‌م که‌م هه‌زیمان داگیر ده‌کات، تا ئه‌وه‌ی که‌ ئیدی ناتوانین باری سه‌رنجمان له‌سه‌ر هه‌چ شتی که‌ دیکه‌ چر بکه‌ینه‌وه. ئه‌مه‌ ده‌کریت به‌ ته‌ندروستی یاخود به‌ شتی که‌ بزانیت.

***چیرۆکی زاهیر تا چ ئەندازەیک ژیا ننامە ی خودی ئیوێه؟ لەم چیرۆکەدا تا چەندێک خۆت دەدۆزیتەو؟**
 -ئەم چیرۆکە لەسەر ئەزموونە زۆرەکانی من وەک نووسەرێک و مۆقی پابەندە. تەواوی کتێبەکە لایەنی ژیا ننامە ی خودی هەیە، لەبەرئەوێ ناتوانین جگە لە ئەزموونی خۆمان شتێک بۆ ئەوانی دیکە بگوازینەو. بەلام من بە خۆشی و شادی لەگەڵ هاوسەرەکەمدا دەژیم. هاوسەرەکەم نیگارکێشە و کتێبەکەم پیشکەش بەو کردوو.

***لە پۆمانی زاهیریشدا، هاوسەری نووسەرەکە زۆر سەرکەوتوو و ناسراوو پێشە ی سەربەخۆی خۆی هەیە، بەلام دیسان ئەو بەجیدیلێت. بۆچی؟**

-یەکێک لە گەورەترین داوەکانی بەرپێی مۆف. «گەرانه بەشوین خۆشەختیدا». ئێستەر، هاوسەری نووسەرەکە، هەرچەندە لە تەواوی بوارەکاندا سەرکەوتوو، بەلام خۆشەخت نییە و لەجیاتى ئەوێ وەک زۆربە ی مۆفەکان، زۆر سادە تەنها خۆی فریو بدات و سەری خۆی قالدات تا ناچار نەبێت بێر لە مانای ژیا ن بکاتەو، بێرێار دەدات بە شوین شتێکدا بروت کە ناوی لێدەنێ «خۆشەختی».

***لەم ساتەدا بێرێار دەدات بێتە پەیا مێپری جەنگ.**

-راستە. جەنگ هەمیشە ئەزموونێکە کە مۆف دەگە یەنێتە سنوورەکانی -بوون- ی و بە هەر کەسیک خراپترین و باشترین بەشەکانی بوونی خۆی پێدەناسینێت. ئەم واقعییەتە لە جەنگەکانی ئەمۆدا کە بەداخوێ دۆنیاش پشستیانێیان لێدەکات، دەبینم.

***ئایا بۆ تێگە یشتن لەم بابەتە دەبێت لە مەیدانی جەنگدا ئامادەبێن؟**

-نا، مەیدانی جەنگ هەموو مۆفێک لە رێگە ی تەلیفزیۆنەوێ دێتە ماله کانمانەو، و ئەمە هیچ کۆمەکیک بە تێگە یشتن لە مانای ژیا نمان ناکات. لە راستیدا مۆف کۆمە لێک بەهای وەک (پارە، دەسلات، جوانی) بۆ خۆی بەدیھێناوێ کە بۆ بەدەستھێنانی ئەوانە ناچارە تەواوی بوونی خۆیان بۆ تەرخان بکات، تا ئەم بەهایانە جەنگ و ژیا نی ئەو ئاراستە بکەن، و هەموو ئەم کارانە دەکات تا لە خۆی نەپرسێت: «ئایا من خۆشەختم؟» مۆف بۆ تێگە یشتن لە چارەنووسی خۆی، دەبێت رابوێستێت و لە خۆی بپرسێت ئایا لەو کارە ی کە دەیکات رەزامەندە یان نا، و خەریکە مۆفگاری لەگەڵ چ کەسیکدا دەگوزە رینێت. بەلام ئەمە ئەرکیکی زۆر دەبات، ئازایە تییهکی زۆریشی دەوێت. لەم کتێبەدا، ژن و مێرد پە یوێندییهکی بەرز و کراوێان هەیە، بەلام ژنە کە مێردە کە ی بەجیدیلێت. بەراستی بناغە ی هاوسەرگیر ی چیه؟ هەول دەدەم ئەم بابەتە لە گۆشە نیگای ئەزموونەکانی خۆمەوێ وەک مۆقی بخرمە بەر لێکۆلینەو.

***بەرای ئیوێ، زاهیر بەشێکە لە ئەزموونی جیهانی ئیوێ وەک مۆف؟**

-زاهیر دەکرێت کەسیک، کاریک، ئامانجێک بێت، لەجیاتى بەخشینی شادی بۆ هەلدان بۆ گە یشتن پێی، ئیوێ بەرەو لای پاراییهکی نەخۆشی ئاسا ئاراستە دەکات. بە داخوێ هەموو خەلکی ئەم ئەزموونە یان هەبوو.

***ئێوێ لەم کتێبەدا بە سووربوونەوێ لەم بابەتە نزیک دەبەئەوێ کە ئیوێ چارەنووسی کمان هە یە کە بۆیان باسکردووین و چارەنووسی کمان کە بۆیان باس نەکردووین.**

- بېگومان. دوتوانم نمونوښ بهيښمه وه: خراپترين ښه ښکته ښه ښکانه، له خاچدانه. له بېرم ديت که له دهقيکي سيسرودا وه «سزادانيکي خراپ» ناوی ليبراه. بهلام لهگهل ښه وشد، ښه مړو خه لکي به سينه دا هليده واسن. له چوارچيوه دهگرن و وهک سيمبوليکي ديني ليی دپروانن. له بيريان چوتنه وه که له بهرامبه ر ښامرازکي ښه ښکته ښه دا روه ستاون. نمونوښه کي مه سيمي دیکه ښ بهيښمه وه. بونيفيکاسي قه شه برياريدا مه راسيميک که به شانازی ښدين (خودای ښه ښکته نافي) يه وه سازده کرا، بکاته مه راسيميکي مه سيمي. هوزه ښه ښمانيه کان سالی جاريک له دهره وهی درختيک کوده بوښه وه چهند دياريه کيان پيو هله ده واسي تا مذهاله کان ښه دياريه ښه بدوزنه وه، پييان وابو بهم کاره خودای خويان شادومان ده که ن. هه ښه ښه مه راسيمه بو به درختي سنه ويه ري کريسمس.

* ښا دهرت که سيک له ښانيدا زياتر له زاهيريکي هه پيت؟

-وهختيک ناکامي کوده پيته وه، زاهير دهره که ويټ و ښدي نابيت بير له چاره سهری کيشه بکه ينه وه و تهنه به په يکه ري کيشه که وه دهنوسين.

* زاهير دوتوانيت ښه به ره ښامانجيک رينوښي بکات يا تهنه خورگه يه که؟

-رويشتن به شوښ خه ونه کاند و باوه ربوون به رينماي ريگا شتيکي دیکه يه: له م شيوه يه دا ښامانجيکي دياريکرومان هه يه و له م ريگايه دا چيژ وهرده گرين. بهلام سه باره ت به زاهير، له هه ههنگاوکدا که هليده گرين، ښه شادييه ښاماده نييه، تهنه ښه په ريشانيه به سهر ښه دا زاله که ده پيت به ښامگرتن و ښازار چه شته وه، شتيک که پيما نوايه له ښانيدا پيوسته، به ده ستبه پين.

* بوجي که سيکي سهره کي چيروکه که بو کاراخستان دهرات؟

-به هوښ نه ريتي تهنه گري ښه ولا ته وه که هه رچه نده زور کونه، بهلام هيشته دوتوانيت زور شت فيري ښه بکات. جوړه مه غنه وييه تيکي نافه رميه. ښه نه ريت که له بناغه دا به مانای قه بولکردني په رجوي روژانه يه، ريگه به کوچبه ران و خه لکانی ښه دهرات که له بهرامبه ر ښانيدا جيگيره کاند، بمينه وه. بهم دوايه ښه له ښسپانيا رويشتم بو مه راسيمي «مهس» بهلام له کاتي ښاموژگاري دا هاتمه دهره وه به گوښه نيگا ته ماشاي دهره به رم کرد. بو دهره که تگه يشتن له په يامه کاني خوداوند که له لايه ښاموژياره وه دهرت، له ويوه زور ښاسانتر بو، له بهرته وهی له به رزايي چيايه که وه روه ستا بووم و دونيا له ژير پيما بو، و له په رجوي زيندو ويوون تيده گه يشتم.

* پاولو کوبيليو چو کتيبه کاني دهنوسيت؟

-وهک خو فريديک که بو ښو ناښاگاييم. لیده گه ريم ښه و پرسپارانه رينوښيم بکه ن که روحم ده يانکات، بهلام هيشته له زهينمدا تهر نه کراون. له پروسه ي نو سيندا، وهلامه کاني خو دم ده ستگير ده پيت.

* نزيکترين کتيبي ښه له "زاهير" کامه يه؟

-هه ر کتيبيک جودايه و لايه نيکي تاييه ت له روحي من پيشان دهرات. تاييه تمه ندي کتيبه کاني من بابته کانيان نييه، به لکو شيوازی نو سيندانه! به ي ښه وهی روکه شينانه بروانم.

***خۆشەوېستىرىن نووسەرانى ئۆيۈ كېيىن؟**

-ويليام بلىك، ھىندى مىلەر، خۆرخە لويس بۆرخيس، ژۇرژە ئامادۆ.

***ئەزموونى ئۆيۈ ۈك يەككە لە پر فروشتىرىن نووسەرهكانى جيهان، چۆن تېگەشتىنى ئۆيۈ لە ئەدەبىيات**

گۆرپۈ؟

-كاتىك سەفەر دىكەم، ئىمەيلى خويىنەرەكانم دىخويىنمەۋە، كۆنفرانس دىگرم، پەي بەۋە دىبەم كە ئەمىرۈكە، كىتەب ھەمان ئەۋ گىرگىيەي ھەيە كە مۆزىك بۆ نەۋەي مەن ھەيىۋو.

***پېتۋايە لە دونىاي رۇژئاۋادا لە قۇناغىكدا كە ناۋبانگ دەپەرستىت، جىگايەك بۆ بىرمەندان ماۋەتەۋە؟**

-پېمۋايە بىرمەندىش دىتۋانىت كە سىتتىيەكى بەناۋبانگ بىت و دىبىت بەشپۈيەكى رىزدارانە لەگەل ئەم بابەتەدا روۋبەرۋوبىنەۋە، بەبى پىشداۋەرى و دىبىت سوود لەم ناۋبانگە ۋەرىگىرەت بۆ گۆرپىنى بارودۇخى ھەنۈكەيى دونىا. نمۈنەي دىارى ئەم بابەتە، پىت گابرىل يانوبە.

***ئاي دىكرىت لە رېگەي ئەدەبىيەتەۋە، كەلتورى گشتى لەگەل كەلتورى ئەكادىمىكدا پەيۋەست بىكرىت؟**

-كەلتورى گشتى ئەمىرۈكە، كەلتورى ئەكادىمىكى سىبەيىيە.

سەرچاۋە:

سابىقى فەرمى «انتشارات كاروان»

WWW.KARAVAN.IR



له فارسییهوه: دلشاد خوشناو

گفتوگۆیهك له گهڵ شێركۆ بێكهس ههلهبجه له نهروىج و دهرياكانى ستوكهولمدا

پێویست به ناساندنی شێركۆ بێكهس ناكات. بێگومان خوێنهراى فارس وهكو شاعیره بهناوبانگهكانى جيهان دهیناسن. لهو ههلهى كه بۆمان رهخسا، به بیانوى دهرجوونى دواين دیوانه شیعیرهكهى (كورسى) ئهم گفتوگۆیهمان لهگهڵیدا كرد. ئهو بهردهوام له دونیای شیعردا، چالاكه و وهكو خۆى گوتهنى هیشتا ئهو و شیعیر لهیهك دانهپراون!

***ئهگەر مۆلهتمان بدهیت، لهسهههتادا لهبارهى دواين بهرههمتان (كورسى) قسه بکهین. ئابا كورسى درێژهى پرۆژهى شیعری (دهربهندی پهپولهیه) یان كۆمهلهى (خاچ و مار و رۆژمیری شاعیریك)ه؟**

- نهخیر، بۆ دهبێ كورسى درێژهى دهربهندی پهپوله یان خاچ و مار و رۆژمیری شاعیریك بێت؟ له كاتیكدا ههركامێك لهو بهرههمانه خاوهن كهش و بزوتنهوه و ئهزمونى جیاوازی خۆیانن، ئهگەر درێژهى پرۆژه به مانای ئهلقهكان یهك زنجیری بهیهكهوه بهستراو بن، دونیای دهربهندی پهپوله له كوێ و دونیای كورسى له كوێ، ئهو ئهزمونێكى دووره ولاتی له كهشوهواى تاراوگهى دواى كارهساتى ههلهبجه و ئهنفال نووسراوه كه دواتر دهبێته مانیفیستیكى شیعری. مانیفیستیك له كوردستانهوه بۆ ئهوروپا، كورسى قهسیدهیهكى درێژه كه ههولم داوه به تیکهڵکردنى ژانره جیاوازه ئهدهبییهكان به ئهزمونى جۆراوجۆر لهوانه شیعیر و كورتیهچیرۆك و پارچهى ئهدهبى و پۆژنامه نووسى فۆرمیكى تازه بدۆزمهوه، بهلام ئهگەر مهبهستى ئیوه له ئهنجامى پرۆژه كۆمهله ئهزمونێكه كه من له شیعردا ئهنجامى دهدهم، بهلێ وایه تا شیوازیكى تایبته

بە خویندەنەوهی بکەیت، ھەست بە کەموکوورپەکەیی دەکەیت. کورسی خۆی گێرەرەوهی چیرۆکە و دەق بێرەوهریپە کە دەبێ لە سەرەتاوە تا کۆتایی بخویندریپتەو، ئەم پارچە پارچەکردنەیی گێرەنەوھە مەحالە. شتێکی تریش کە دەبێ ئاماژەیی پێ بکەم ئەمە یە کە: دەقە درێژەکان خۆیان لە چەند دەقیکی کورت پیکھاتوون، وەکو ئەوھە کە کۆمەلێک تابلۆ پیشانگایەک پیکدەھێنن، بەلام لە کورسیدا ئەگەر ھەر کام لەم تابلۆیانە ھەلگرین بۆشاییەکەیی دیارە، تەواوی بەرھەمە دراماتیکیەکان لە گەشتە لوتکەیی روداوھەکان و دابەزینیان دروست دەبن. ئاشکرایە کە منیش لە کورسیدا لەبەرچاوم گرتوو، ئەو شتە کە تۆ ئاماژەیی پێ دەکەیت رەنگە بتوانم بە ناوی ئامادەکاریەکان یان تەکنیکیک سەیری بکەم بەلام من لە کورسیدا ئەمەم نەکردو.

کورسی لە سەرەتاوە تا کۆتایی گێرەنەوھە. دەبێ دان بەویدا بنێم کە نووسینی دەقی کورسی ئەزموونیکی تازە بوو لە پێرستی کارەکانم، پیموایە بۆ خوینەرانی ئێزموونیکی تازە، زەینی خوینەری ئیمە رانەھاتو کە شیعەر و چیرۆک و شانۆنامە لە یە کۆمەلەدا بخویندیتەو، ئەم ھەلە یە تۆش دەیکەیت کە دەلییت دیوانی شیعری، ئەمە راست نییە چونکە دەق لە ئاویتەکردنی چەند ژانریکی جیاوازی ئەدەبی پیکھاتو. لە فۆرمیکی پتەوی جیاوازا، کورسی دەجولیت، قسە دەکات، ئەمە تایبەتمەندی ژانری چیرۆکە، من ھەولم داو کە ھەریەک لە ژانرە جیاوازەکان بە تێروانین و تایبەتمەندی تایبەت بە خۆیان پیشان بەم و بەم ئاویتەکردنە فۆرمیکم دەستبکەوێت کە ھەمان فۆرمی کورسییە. ئیمە لە شوینیکی شیعەر دەخویننەو و لە پارەگرافی دواي ئەو پەخشان و لەو شوینەیی کە پێویستیش بوو بۆتە چیرۆک، شیعەر و شانۆنامە و چیرۆک و پەخشان لەم نووسینەدا لە ھاتۆچۆدان.

* ئایا ھەست ناکەیت لە کورسیدا زۆر لە دەستەواژەکان بەردەوام دووبارە دەبنەو؟

- پیموایە پێشتر لەمبارەو قسەم کردو، دووبارەکردنەوھە بە پێویست نازانم، تا ئیستا دوانزدە خویندەنەوھە جیاوازی بۆ کراو. ئەم مەسەلە یە نیشان دەدات کە گێرەنەوھە کورسی نییە بۆ شیعەر گوێن. من بەو باوەرە گەیشتم کە ماوھەکی زۆر بیدەنگ بوون باشترە لە زۆرلەخۆکردن بۆ شیعەر نووسین. دیسانیش دلنایم کە درامای کورسی بەگشتی لە ھەموو کارەکانی تری من جیاوازتەر، چ لە لایەن فۆرمەو چ لە لایەن بابەتەو چ لە لایەن جۆری تێروانینەو، لەو وتارەنە کە لەسەری نووسراون. لە وتارە نووسراوەکاندا، پیموایە ەرەبەکان نووسینی باشتریان لەسەر نووسیو، خویندەنەوھە کوردی بۆ شیعەرەکانی من، خویندەنەوھەکی ناکاملە. ئەوان شیعری شاعیری دەکەنە پێوەر و ھەموو شیعەرەکانی تری بەگوێرەیی ئەو بەراورد دەکەن. بەرای من رەخنە و خویندەنەوھە کوردی تووشی جۆریک لە نەخۆشی بوو، ئەو قسەو باسانە کە لە چاپخانەکان دەگوێنن بەناوی رەخنەو لە چاپەمەنیەکانی ئیمەدا بلاوئەبنەو، نووسینیکی وەکو ئەمە کە:

- شیعەر بۆ منداڵان- یان شیعری دەھەیی ھەفتاکان، راستیت بوێ من ھەزم دەکرد بمتوانیبایە چیرۆک بۆ منداڵان بنووسم، بەلام ناتوانم. یان تاوانبار کردنم بە شیعری شاعیرانی دەھەیی ھەفتا، ئەمە لە حالیکدا من و تۆش دەزانین کە دەبێ شیعری شاعیرانی رابووردوومان بخویننەو و لەوانەو فیڕ ببین. ھەرچەندە کە گێرەنەوھە کورسی گێرەنەوھەکی کوردی و لە شارێک دەگێردریتەو کە سلیمانییە و لە ھەمان کاتدا ئەمە دەقیکی مۆیانییە، بۆ نمونە کاتی کە باسی گەلانی تری جیھان دەکریت، باسی کورسی چیخوف و دایستوفیسکی و ناپلیۆن دەکریت. ئەوھە کە جیگای سەرنجە ئەوھە کە خویندەنەوھەکانی ئیمە ھیچ کام درکیان بەم مەسەلە یە نەکردو. یان لە شوینیکی تر گێرەنەوھە جەلادیکی دیتە چاپخانە و کورسی ھەلدەگریت و دەبیاتە شوینیکی و بۆ ئەشکەنجەدان بەکاری دەھینیت، لێرەدا گێرەرەو دەلی کە دو پیکچەکی

رەش ھاتن، لە شوئىڭىدا نووسىيىويان كە من باسى شوقىزىيەتى بەعس دەكەم، من داوهرىيەكەى بە ھەمووان دەسپىرم. ديسانىش دووبارەى دەكەمەو كە دەبى يەك بابەت چەندىن جار دووبارە بېتەو، ھەرچارە و بە گىرپانەو ھەكەى نوئى و نوئىتر كە خوئىنەر ھەرچارە و شتەكى نوئى و تازەتر بدۆزىتەو. دەبى بابەتى چەمكەكانى ئازادى و ئازارەكانى خەلك و خاك و شەپ و ئاشتى ھەزاران جار دووبارە بىكرىنەو بەلام گىرنگ ئەو ھەو ھەكەى نەبن؟

*چ پىوئىستە كە شىركۆ بىكەس ھەر جارە چەند ژانىكى جىاواز لە نووسىنەكانىدا بەكاربەئىت؟

- من پىموايە كە لە ئەزموونەكانى رابردوومدا يەك يان چەند جۆرە ژانىكم بەكارھىناو، بەلام شىوە گشتىيەكەم لە گىرپانەو ھەو كورسىدا بەكارھىناو. بەھەرھال ئەم مەسەلەيە ئەزموونىكە بۆ دووركەوتنەو لە تەك فۆرمى يان فۆرمىكى تى ئەدەبىيات. رەنگە ئەم ئەزموونە ھىشتا ئەزموونىكى كامل نەبىت، يان لەوانەيە ھىشتا كاتى پىوئىست بۆ دركى ئەو ئەزموونە رانەبوردبىت، من بەو ئەنجامە گەيشتووم كە ئەدەبىياتى ئىمە پىوئىستى بەو گۆرپانكارىيانە ھەيە، لەوانەيە يەككى تر لە ھۆيەكانى نەزىكپونەو ھەيە لە خەلك، ئەگەرچى نوئىگەرى دونىاي شىعەرى گۆرى بەلام زۆر مەسەلەى تر كە سادە بوون، ئالۆزى نىشان دا ھەو ھەم نادىارى مەسەلەكان و پىترکردنى قوفلەكانى زمانەوانى و بەو ھەمكردنى فەزاي شىعەرى، بەشىو ھەك كە بۆتە دروستكردنى لىكترازان لە نىوان خوئىنەر و بەرھەمدا. من بە پەنابردن بۆ گىرپانەو ھەو شىعەرى و سودو ھەرگرتن لەو ھەلومەرجانەى ھاتوونەتە ئاراو لە ئاوئىتەكردنى زمانى مەجاز و زمانى مەنتىق چومەتە شەپى ئەو مەسەلانەو، بەھەرھال ئەم باسە بوو و كاتى زۆرتى دەوئىت، لەوانەيە لە شوئىڭى تردا باسى بىكەين.

*ھەندىك لە رەخنەگران و شاعىران، رەخنە لە شىعەرە ھەرگىر دراو ھەكانى تۆ دەگرن، زۆر بە كەمى ھەلام لە

تۆ دەبىن، رىشەى ئەم مەسەلەيە لە كام ھۆكاردايە؟

- بەشىكى زۆرى ئەو مەسەلانەى كە تۆ بە رەخنە ناوت بردن، جوئىننامە بوون، شەپى دەروونى بوون، من زۆر دەمىكە گەيشتوومەتە ئەو بروايەى كە پىوئىست ناكات كاتى خۆم بەو مەسەلانە بەفەرۆ بەدەم. پىم وابى يەك دوو جار ھەلامى چەند وتارىكم داوھتەو، راستىت بوئىت لەوانىش پەشىمانم، ھاورپم ھەلامى چى بەدەمەو، ئەوانە لەجىياتى رەخنە لە ھونەرى شىعەر بگرن، مەسەلە تايبەتەيەكانى من دەنووسن، بىدەنگبوون باشترىن ھەلامە. لەبارەى ھەرگىرپانەكانەو، رەخنەى باش و رىكوپىكم بىنىو، بەتايبەتى ئەو بابەتانەى كە ھاورپى نووسەرم مەمەد موكرى ئاماژەى پى كرىبوو. من ئەو رەخنەم لەلای خۆم تۆمار كردو، كە ئەگەر بەرھەمەكان لە نوئو ھەلامى چاپ كرانەو، بە دلنەيەو ھەو تىروانىنەكانىيان لەبەرچاو دەگرم و سوپاسى ھەموويان دەكەم، بەلام لەبارەى ئەو زنجىرە جوئىننامەيە، خۆزگە لەجىياتى خەرىكبوون بەو باسانەو كەمىك كاتى خۆيان بۆ خوئىندنەو تەرخان بىكرىبايە، زۆر باشتر بوو، من خۆم سەرم سوپماو لە ھەوسەلەى ئەو جۆرە كەسانە كە چۆن كاتىيان ھەيە بۆ ئەو ھەو ... من زۆر كات خۆم رەخنەگرى خۆم بووم، دەزانم كە بەشىك لە نووسىنەكانم بەتايبەتەيش نووسىنەكانى سەرھەتام مەو ھەو كارك و پىنەگەيشتوون، من ھەولى زۆرم داو ھەو دەستەھىنانى ئەزموون، كەوتوم و خلىسكاوم و دووبارە دەستم پىكرىدۆتەو. من زۆر ماندوو بووم. ھەز دەكەم ئاماژە بە بابەتەكى تىرش بەدەم ئەو ھەيە ئەو ھەيە كە روو ھەو ھەو تىرش جوئىننامەكان لەوانەيە پىداھەلگوتن بىت، ئەو پىداھەلگوتن و مەدح كىرنەش ھىچ لە من زىاد ناكات، من ئەگەر ئەزموونىكم ھەيە يان ئەزموونىكم كردو بەتەنەيا ئەزموونى من نىيە، ئەزموونى شىعەرى كوردىيە و زۆر كەسىش دەگرىتەو.

*** ئايا پېتوايه كه گەشتووتە ئەمەنەك كه ئىتر نابېت خەرىكى كاروبارى چاپ و بلاوكردنهوى (سەردەم)**

پېت؟

تا ئىستا نا، هەستىكى وەهام نەبوە. هېشتاش من نەكەوتومەتە تەمەنەو وەك ئەوێ دەزانیت كه كارەكانى چاپ و بلاوكردنهوى جياوازی لهگەل خواستى مندا نىيە، يەكێكه له ئەركەكانى من. هەر وەك دەزانیت من له كەشى كەتیب و گۆفار و پۆژنامەدا دەژىم، ئەمەش هۆكارى درێژەدانى كارى چاپ و بلاوكردنهوى منە و جگە لەوێش بۆتە هۆى پەيوەندىەكى نەزىك و دۆستانە لە نىوان من و هاوڕێ و هاوکارانم لە دەزگا. كاتى كه بىر دەكەمەو دەبينم شوپىنێك لێرە باشتر نادۆزمەو. ئەمەش بەهۆى يەكبوون و لهگەل يەكتىبوونە لە ئەنجامى كارەكان و بە هۆى چەند نووسىنێكەوێهە كه چاپ دەبن و ئەمەش مانایەكى نوێى ژيانى منە.

*** ئىستا شىركۆ له نووسىن و چاپكردننى كام شىعرى خۆى پەشیمانە؟**

- پېموايه ئەمە پستەيهكى مەحمود دەرويش بێت كه (شاعىر جارىك لەدايك نابېت، چەند جارىك لەدايك دەبێت) بەشێكى زۆرى شاعىرەكان بەبى لەبەرچاوگرتن و جياكارى، لە سەرەتای شىعرى خۆياندا شىعرى سادە، كچ و كالىان هەبوە، پېموايه بەم هۆيهو كه هەست ناتوانىت جىگای بەتالى تەكنىكى شىعرى پەر بکاتەو، زمان وەك روبراىكى مەزن وایە، لە يەك ساتدا ناتوانىت خۆت بگەيهنیتە هەموو كەنارەكانى. باس باسى پەشیمان بوون و پەشیمان نەبوون نىيە. بەتایبەتى دواى چاپ و بلاوبوونەوى بەرهەمێك كه تۆ ئىتر خاوەنى نیت و بۆتە بەشێك له كەلتورى كۆمەلگە. پەشیمان بوونەو ئەنجامى نىيە بەلام دەكرێت پەند لەو هەلە وەرېگرين بۆ گەيشتن بە كامڵ بوون. دىوانى يەكەم و دووهمى شىعرى من وەكو رايهينانى شىعرى من، لەو كاتەدا ئىمە هېشتا لەژێر چەترى شىعرى گۆراندا بووین و فەرھەنگى زمانى ئىمە هەمان زمانى گۆران و پیرەمێرد و هەردى بوو. لە سالى ۱۹۶۸دا يەكەمى دىوانى شىعرى من چاپ و بلاو بوو، هەرئەو كاتە بېرىم دا زۆرى ئەو شىعرانەى كه له گۆفار و پۆژنامەكاندا بلاو بوونەو لەم دىوانەدا نەبن، ئەوانم لەبىرخۆم بردەو. بەغدا و بزاقي رۆشنېيرى لە بەغدا، ئاسۆيهكى تازەى لە بەرچاومدا كردهو، بىگومان ئىستا كه بىر لەو سەردەمە دەكەمەو هەست دەكەم پەلەم كردهو لە بلاوكردنهوى هەندى لە شىعرەكانم، بەلام ئىستا سوودى نىيە، ئەو شىعرانەش بەشێك له ئەزموونى من پىكدەهێنن، ئەزموونى ئەو سەردەمەى منە، ئىمە دەتوانىن بەردەوام بەخۆماندا بچينەو و ئەمە باشە. تاقىكردنهوى لەو سەردەمەى ئىمەدا و فېرېبوون بە هۆى هەلومەرجى ئەو كاتە زۆر سەخت بوو. ئەگەر من لەو بارەو كارىكم ئەنجام دابېت ئەو هېچ، ئەگەرنا ئىتر ناتوانم، عەشقى شىعر وازم لىناهيىت، چارەنووسى منە و دەبى لەو ئاگرەدا بسوتىم.

*** چەكەستىكت هەيه كاتى كه هەندى لە رەخنەگران تۆ بە لونكەى شىعرى كوردى باس دەكەن؟**

- تۆ بەدواى لوتكەو مەبە و بىر لەو مەكەو. من پېموايه شاعىرېكم كه خەرىكى نووسىنى شىعرى نوێى كوردى، مۆزويەكم هەيه و ئەزموون و دەستمايهك. كەموزۆرەكەى نازانم بەلام بەو يەقىنە گەيشتووم كه بەرزكردنهوى شاعىرېك و بە ئامادەگىي ئەو نە لوتكەيهك دروست دەبێت و نە بزوتنەوى شىعرى. نوێگەرى لە ئەدەبىياتى ئىمە نە بە جەمىل سائىب دروست بوو، نە بە پیرەمێرد، دواتریش نە بە گۆران و ئىبراھىم ئەحمەد و هېچ كەسێكى تر، بەلكو هەموويان كارىگەرى زۆريان هەبوو لەسەر دروستبوونى ئەو مەسەلەيه. لەوانەيه بوونى كەسێك لەوێ تر بەرجەستەتر و ديارتر نەبێت بەلام نوێگەرى ئىمە چرايهكه كه لە بەرهەكەتى هەموو ئەوانەو هەلگىساو. بەلام لەبارەى خوێنەرەو، هەر شاعىر و نووسەرێك حەز دەكات زۆرترين خوێنەرى هەبێت و كەتیبەكانى بە تىراژى زۆر چاپ ببن و بفرۆشرين، بەلام لەبىرمان نەچىت

ئەمە ھۆيەكى پتەو نىيە بۆ بە شاعىر بوون و نووسەر بوون. بۆ نمونە لە مېژووى ئەدەبىياتى جىھان ھەندى نووسەر دەبىنەن كە لە سەردەمى ژيانى خۆيان بە ھەر ھۆيەك ھەبىت كەتەبەكانيان بە تىراژى زۆر نەفرۆشراو، بەلام دواتر بە پېچەوانەو بوو. ئەگەر باسى ھۆيەكەى ناكەم لەبەرئەوئەيە كە پەيوەندى بە پرسىارى ئىوئەو نىيە. رەنگە كاتىكى ترو ھەلپكى تر لەبار بىت.

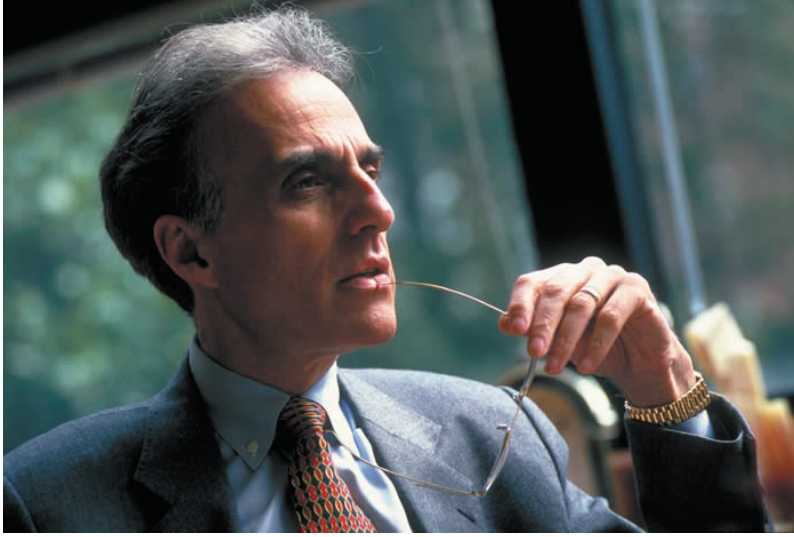
* ئايا چاوەروانى بەرھەمى نوێتر بىن لە شێركۆ بېگەس؟

من و شيعر هيشتا ليه كتر دانه براوين. هەندى جار ئەم پرسىاره بۆ خۆشم دىتە پيشەو كە ئايا شتەيكى تازەم ھەيە بۆ نووسين؟ من زۆر نانوسم و ئەمەش خۆشحالىي تايبەت بە خۆى ھەيە. دواين بەرھەمى دريژم (كورسى) بوو، بە دريژايى نووسينى ئەم بەرھەمە، نووسينى كورتى تريشم ھەبوو، كە دواتر لە ديوانى خۆيان چاپ و بلاودەبنەو، وەكو (لە گول تا خۆلەميش) كەلكەلەى زەينى ئەم پۆژانەم ئەمەيە كە سالى ۲۰۰۷ بتوانم بەرھەمەيكى دريژى تر بە ناوينيشانى (ملوانكە) كە وەكو كورسى ئاويئەيەكە لە چەندىن ژانرى ئەدەبى بلاوبەكەمەو. جىھانى ملوانكە جىھانى ژنى مېللەتى ئىمەيە، ئارەزوو و دلەنگەكانى، ھەموو شتەى لە جىھانىكە كە ژنىك وەكو قوربانىيەك تىيدا ژيان بەسەر دەبات. ملوانكە خۆى كەسايەتى يەكەمى ئەم نووسينەيە و چىرۆكەكە لە زمانى ئەوئەو دەبىستين، بەردىكە لە قولايى دەرياكانەو ۱۰ راو دەكرىت و ملوانكەى لى دروست دەكرىت و لە بازار دەفرۆشرىت، لىرەو ھىرشى پياوسالارە دەبىزىت، زمانى چىرۆك و شانۆنامە و پەخشان ھاوكات تىدا بەكارھىنراو، بە مانايەكى تر گىرانەوئەى ملوانكە كۆمەلەك ياداشتى پۆژانەى ملوانكەيەكە لە قالبى ژانرى جۆراوجۆردا.

دواتر چ گۆرانكارىيەكى تىدا دروست دەبىت نازانم، بەلام ھەولەيكى ترە بۆ ئەفراندنى بەرھەمەيكى دريژى تر كە بىريارم داوہ بۆ سالى نوێ تەواوى بكەم.

سەرچاوە:

ئەم چاپىكەوتنە لە بەھارى سالى ۲۰۰۶ دا ئەنجامدراو ، لە گۆڤارى - گەوھەران - كە وەرژنامەيەكى تايبەتى شيعرە، لە ژمار(۱۰)ى بەھارى ۲۰۰۷ كە تايبەت كراو بە شيعرى كوردى بلاوكراوئەو.



سازدان و وەرگيرانى له ئینگلیزییهوه:
عهزیز رهئووف

گفتوگۆ له گهڵ جۆن ئیسیپۆسیتۆ له باره‌ی عه‌لمانیه‌ت و فهندامینتالیزمه‌وه

ئهم چاوپێکەوتنه له‌رێگه‌ی ئیمه‌یل‌ه‌وه له‌گه‌ڵ نوسهر و پروفیسۆری ناودار جۆن ئیسیپۆسیتۆدا ئەنجام دراوه. ئهم پیاوه له ئاستی خۆڕئاوا گرنکی تایبەت به تیزه فکری و ئاینیه‌کانی ده‌دری‌ت و خودی خۆشی له فهندامینتالیزمی ئیسلامی و تیزه ئاینیه‌کاندا به‌تایبه‌تی ئاینی ئیسلام شاره‌زایی هه‌یه. ئیمه ئهم چاوپێکەوتنه‌مان تایبەت بۆ گۆڤاری سه‌رده‌م له‌گه‌ڵ ناوبراودا سازدا و هه‌ردووکه‌مان کۆک بووین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ته‌وه‌ری «عه‌لمانیه‌ت و فهندامینتالیزم»، هه‌لبژێرین بۆ قسه‌له‌سه‌رکردن.
-عهزیز رهئووف-

*** به‌ر له هه‌ر شت به‌رێز ئیسیپۆسیتۆ، سه‌ره‌نای ئهم مشتمره‌مان له‌باره‌ی باکگراوندی ژيانته‌وه ده‌ست پێده‌که‌م. ده‌کری سه‌باره‌ت به‌ ژيانی خۆت بۆ خوینهری کورد بدوێیت؟ که‌ی و چۆن ده‌ستت به‌ نوسین کرد؟**

-من پروفیسۆر و لیکۆلهرم. له هه‌مانکاتدا مامۆستای بواری ئاین و دیراساتی ئیسلامیم له زانکۆی جۆرج تاون. هه‌روه‌ها به‌رپوه‌به‌ری سه‌نته‌ری مه‌لیک بن ته‌لالم بۆ تیگه‌یشته‌نی ئیسلام و کریستیان له WALSH SCHOOL OF FOREIGN SERVICE. ماوه‌یه‌کی زۆر سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی دیراساتی خۆره‌لاتی ناوه‌راست بووم له‌ باکوری ئەمریکا و هه‌روه‌ها له دیراساتی کۆمه‌لگه‌ی ئیسلامی بووم له ئەمریکا. ئیستا من سه‌رنوسه‌ری THE OXFORD ENCYCLOPEDIA OF THE MODERN ISLAMIC WORLD. من خاوه‌نی زیاتر له ۲۵ کتێبیم له‌وانه: (کۆ قسه له‌باره‌ی ئیسلامه‌وه ده‌کات؟)، (شه‌ری ناموقه‌دده‌س: تیرۆر به‌ناوی ئیسلامه‌وه)، (بۆچی هه‌موو

كەس دەخوازن لەبارەى ئىسلامەو بەزانن؟)، (ئايىن و گەلۋالىزەيشن)، (ئىسلامى ئاسىيائى لە سەدەى بىست و يەكەمدا). زۆرىك لە كىتب و گوتارەكانم بۆ زياتر لە ۲۸ زمان وەرگىردراون.

***يەكك لەو كىتەنەى كە باست نەكرد و بە كىتەيكى ناوازە ناوژەد دەكرىت كىتەى (ھەرەشەى ئىسلامى: ئەفسانە ياخود راستى) يە، دەكرى لەبارەى ئەم كىتەو ەبۆمان بدوئىت؟ يان ئەگەر پىسارەكەم بەكەم بە دوو بەش، بۆچى تۆ چەمكى فەندامىتالىزم لە ئىسلامدا ھەلەدەبۆرىت بۆ قسەلەسەرگەردن؟**

-من ئەو كىتەبەم لە كاتى ھەلگىرساندنى شەرى يەكەمى كەنداودا نوسى، لەبەرئەوئەى من لەو كاتەدا گەنگىم بە روخانى يەكەتەى سۆفەت دەدا و پىم وابوو دواى كۆمۆنىزم ئىسلام دەبەتە ھەرەشەىكەى جىھانى. لەم كىتەبەدا لەبارەى مۆزوى پەيوەندى نىوان ئىسلام و مەسىحەت و جىھانى ئىسلام و خۆرئاوا وەستاوم. دواى ئەو ە من رافەى نوپوونەوئەى ئىسلام و زىاد لە رۆلەيكى ئەم ئايىنە دەكەم و رۆلى موسولمان لە كۆمەلگەدا دەخەمە بەر دىراسەكەردنەو. ئەم كىتەبەم دىراسەىكە سەبارەت بە توندەوكان و بزوتنەو ە ئاسايەىكەن. لە كۆتايى كىتەبەكەمدا باس لە موسولمانى توندەو دەكەم كە ھەرەشەن بۆسەر كۆمەلگە، بەلام باس لە ئايىنى ئىسلام دەكەم و دەلەم زۆرىنەى موسولمان توندەو نىن بەلكو مەوئى ئاسايىن.

***فەندامىتالىزم چەندىن پىناسەى جىواز لەخۆدەگرىت و رەنگە لە كۆمەلگەىكەو ە بۆ كۆمەلگەىكەى تر و لە ئايىكەو ە بۆ ئايىكەى تر بگۆرىت، من دەپرسم بەبۆچونى ئىو بەشتىن پىناسە بۆ كۆنەپىتى فەندامىتالىزم چى ە مەبەست لە فەندامىتالىزمى ئىسلامى بەشەوئەىكەى گشتى چى ە؟**

-فەندامىتالىزمى ئىسلامى لە باكورى ئەفرىقاو ە بۆ باشورى خۆرەلاتى ئاسيا بونەيكى يەكجار كارىگەرى ھەى ە لە حكومەت و ئۆپۆزىسيونى سىياسىدا. ئىسلامى سىياسى لە دەسەلات و لە سىياسەتدا چەندىن مەسەلە و پىسار دەخولقەنەت: «ئاي ئىسلام دژ بە مۆدىرنەى ە؟»، «ئاي ئىسلام و دىموكراسى بەىكەو ە ھەلەكەن؟» پىشنىارى حكومەتى ئىسلامى بۆ پىلورالىزم و كەمىنە و مافەكانى ئافرەت چى ە؟»، «ئىسلامىستەكان پەيامەكەيان چۆن دەگەىنەن؟»، «ئاي ئىسلام نوئەبەتەو ە؟»، «ئاي پىويستە خۆرئاوا لە نەرىتى ئىسلامى و ھەرەشەكانى ياخود بەىكەدانى شارستانىتەكان بترسىت؟».

ئەتمۆسفىرى ئەمرۆى جىھانى ئىسلامى وا خۆى دەرەخات كە دژ بە دەولەتانى ئىسلامى ەك » سعودىەى عەرەبى و ئىران و سودان» ە. دروستبەونى بزوتنەو ئىسلامىەكان كە ەزىفەيان ئەوئەى ەك كارەكتەرى سەرەكى سىياسى و كۆمەلەتەى لەناو سىستەمەكاندا بونيان ەبەت و لەرەى توندوتىژى و توندەوئەىكەى رادىكالانەو ە بەرەنگارىەكى سىياسىانە بەكەن. ەندى جار بزوتنەو ئىسلامىەكان خۆيان بە ئەلتەرناتىفى دەسەلاتەىكەى گەندەل و فاشىل و رۆمگەلەيكى بىنرخ و لاواز دەزانن. ەندىكى تریان ەزى تەواو شلۆق و نااسودە و دىماگۆگن كە ەموو تاكتىكەىكەى بەكاردەھىن بۆ گەىشتن بە دەسەلات. توندوتىژى و تىرۆرىزم لەلەىن چەندىن گروپ لە سعودىەى عەرەبى و عراق و ئەفغانىستان و ئەندونىزىاو ە كۆمەك دەكرىن. ئىستەگەىشتن بە راستى دوورە و زۆر ئالۆز و جىوازە لەوئەى كە خەل وىناى دەكات. زۆرىنەى رىكخراو ە ئىسلامىەكان لەناو سىستەمى سىياسىدان و لەخوارەو لەرەگەى پىرسەىكەى ەواش و لەسەرخۆو ە دواى رىفۆرمدا دەگەرىن. ئەمرۆ زۆرىك لە رىكخراو ئىسلامىەكان پىشتىوانى لە لىبرالىزەيشن و دىموكراتىزەيشن دەكەن. ئەندامەكانىيان بەشدارى لە ەلەبژاردنەكان دەكەن و لە ەمانكاتدا لە حكومەت و كابىنەكاندا خزمەت دەكەن. رىكخراو ئىسلامىەكان و ئىسلامىستەكان كورسىەكانى پارلەمانىيان داگىركردو ە و لە كابىنەكانى حكومەتدا خۆيان يەكخستو ە ەك ئۆپۆزىسيون بۆ سەرۆكەتەى خۆيان دەرەستو ە لە زۆرىك لە ولاتاندا

لهوانه تونس، جهزائير، مسر، تورکيا، لوبنان، ئهردن، يه مهن، کوهيت و پاکستان.

چ په يوه نډيه که هه يه له نيوان فهدامپنئاليزم و تيروريزمي جيهانيدا؟ ديارترين هؤکاري تيروريزمي جيهاني هه ميشه به زماني ئاينی و سيمبوله کانيه وه داپوشراوه که کاره کتهری توندرو به کاریده هينيت. باکگراونده کان (سياسي و سؤسيؤتيکؤنؤميک) په يوه نډيان به تیکسته ئاينيه کانه وه نيه که هه ميشه هؤکاري سهره کين بؤ ئاراسته کردنی کاره کتهری توندرو. له زؤر کيشه دا رهخنه سياسي و ئابووريه کان پالنه و بزوينه ری سهره کين، ئاينيش بؤته مانايه که بؤته وهی پشتيواني جه ماوه ر بؤخويان دروست بکن. وه که واهيه که له پاکستان، عيراقی دواي سهدام، ستراتيژی جيهانی ئوسامه بن لادن و ريکخراوی ئهلقاعیده، هه ميشه دهسه لاتى سياسيان له فراوانبووندايه بؤ کؤتايهينان به داگيرکهری خاکه که يان له هيژی بيانی له ولاته که ياندا، هه رچه نده له هه مانکاتا ئه وان ئامانجگه ليکی ئاينيان هه يه.

کيشه يه کی رهخنه ئاميز له شهر دژ به تيروريزمي جيهانی ئه وه يه که کيشه ی رهوايه دژ به نارهوايي، له ريی به کارهينانی توندوتيزييه وه. کيشه که تیکه لکراوه له گهل دهسه لاتيکی ئاينيدا. ئيسلام چانسی بوونی دهسه لاتيکی ناوه ندى نييه، واته دهسه لاتيکی تاکره وی ئاينی بوونی نيه، به جوریک که پياوانی ئاينی به ته مهن حوکمی بکن. ئه وه ده توانريت بيته سهرچاويه که بؤ فرهی و نهرمونيانی تندرست له کؤمه لگه دا. بؤنمونه، پشتبه ستن به تهفسيره کانی شاره ز له بواری دهقه کان و کؤمه لئاس و موفقی ده توانري بؤچوونه جياوازه کان له سهر زه واج و ته لاق و گرهنتي کؤمه لايه تی و هتد... به دهست بهينريت. هه رچه نده ئه م نه بوونی ناوه ندى دهسه لاتيه به ره و شهری فه توا په لکيشمان دهکات. ئه م کيشه يه له دهسه لات و ململانی جياوازه کاند ده بينريت له وان به بومي خؤکوژی به شيويه کی گشتی، وه ک کردنی فه توايه که بؤ خؤته قانده وه له ململانييه کی نيوان ئيسرائيل و فهله ستن. جياوازيه کی گه وره هه يه له نيوان فه توايه کی نهرم و نيانی ئايتيه ولا و سهرکرده يه کی ئاينی وه ک سيستانى له عيراق و کرده وه سهر بazine کانی وه ک موقتهدا سهر يان ئه بو موسعوب زهرقاوی. جياوازی گه وره هه يه له دهسه لاتى موفقی سعوديى عهره بی له گهل کرده وه کانی ريکخراوی ئهلقاعیده له ولاته دا.

*** له ولاته ئيسلاميه کاند چ ئوميدیک هه يه به وهی عهلمانيهت بيته سيستم به جوریک مافه کانی مروف و مافی ئافره تان دهسته بهر يیت؟ مهسه لهی سيکولاريزم له ولاتیکه وه بؤ ولاتيکی تر گوړانی به سهر دا ديت، ئه مهش به پشتبه ستن به باکگراوندى سياسی و ميژوویي. له زؤريک له کؤمه لگه موسولمانه کاند ئاين وه ک فاکتريکی گرنگ ماوه ته وه. کؤکی له گه لم؟**

- تازه ترين کتیبم « کى له باره ی ئيسلامه وه قسه دهکات؟»، که پشتم به شهش سال دیراسه کردن و چاپيکه وتن له گهل زياتر له هه زار و پينجسه د کهس که له ناو 1.3 بليؤن موسولمانان و له ناو زياتر له سی و پينچ نه ته وهی جياوازا ئه نجاممدا بوو، زؤربه يان به شيويه يه کی محافزکارانه جه غتيان له سهر ململانييه کی جيهانی ده کرده وه، ئه مهش ريک له کاتيکدا بوو که شهری عيراق و ئه فغانستان له ئارادابوو.

کاتيک پرسيارم ده کرد که چ سؤزيک بؤ خؤرئاوا له ئارادايه، موسولمانان هه ميشه ئاره زووی سى ديارده ی گرنگی خؤرئاوايان ده کرد: يه که م/ ته کنه لؤجيا. دوهم/ به های سيستمی خؤرئاوا، کارى قورس، بهر پرسيارى تاکه که سى، رؤلى ياسا و هاريکارى کردن. سييه م/ سيستمی رؤشنی سياسی، ديموکراسی، ريژی مافه کانی مروف، ئازادی بېروا و يه کسانى چينده ر زؤرينه ی موسولمانان بړوايان به هه نگاوانان به ره و حکومه تيکی ديموکراسی پيرفيکت هه يه، که له ئاينده دا هه نگاوی گه وره تر له جيهانی عهره بی و ئيسلاميدا به خؤوه ببينيت.

له لايه کی تره وه زؤريک له موسولمانان که چاپيکه وتنم له گه لياندا سازدابوو، نه سيکولاريزميان

قبول بوو نه دهسهلاتی دینی. بهلکو ئهوان ئازادی و ماف و دیموکراتییان دهویست. له هه مانکاتدا ئهوان نه یاندهشاردهوه که ئارهزوو دهکهن بهوهی کۆمه لگه پپووسته له سهر به هاکانی ئاینی ئیسلام بنیاد بنریت و شه ریهت سه رچاوهی یاسا بیت. زۆرینهی ژنان و پیاوانی موسولمان ئاین و مافیان دهویت و مافه کان وه شتیکی سروشتی نابینن بهلکو له روانگهی ئاینه وه ته ماشای دهکهن.

ئه و باسهی من ئه وه ده خاتهروو که ململانی موسولمان و خۆرئاوا بوونی نیه و له راستیدا ئه وه زیاتر دیاردهیهکی سیاسیه نهک ئایینی. هه رچۆنیک بیت باش یا خراب بریار به دهسته کان راسته وخۆ گوێ له خه لک دهگرن و دهگه نه حه قیقه تیک سه بارهت به تینه گه یشتنیان بۆ ئه م دیاردهیه. به لام توندهر وه کان له هه موولایه که وه ده یانه ویت سه رزه وی بۆخویان مسۆگهر بکه ن.

* ئایا نارۆشنیهک و گوماتیک له فهدامینتالیزمی ئاینیدا ههیه، به جۆریک که شکست به خۆوه بینیت؟

- به لێ. شکستهکانی مۆدیرنه، سیاسهت، ئابووری، په یوه ندی کۆمه لایه تی و په رچه کرداری بېروباوهر و ناسنامه، پالنه ری سه ره کی زۆریک باوهر داره کان. ئاینی مه سیحی، جوله که یاخود موسولمان زۆر به جدی ئارهزوی گه رانه وه و دووپاتکردنه وهی بېروباوهر و به ها ئاینیه کان دهکهن، نهک ته نها له بوونیکی تاکه که سیدا، بهلکو بۆ ژیا نی گشتی.

* چهز دهگه م بۆچونی ئیوه له باره ی فهدامینتالیزمی سیکولاره وه بزانه؟ ئایا ده کری بلین ئه وه دیاردهیه کی

نوییه؟

- تیگه یشتن له ته فسیر و ره خنه کان له باره ی ئیسلامی سیاسیه وه بریتیه له چه مکی « فهدامینتالیزمی سیکولار»، دیدگای سیکولاریکی مۆدیرن که تیکه لکردنی ئاین و سیاسهت پیداو یستهیه کی ته واو نا ئاسایی و ئه بنۆرماله « به پشت به ستن به نۆرمی سیکولار»، به مانایه کی تر تیکه لکردنی ئاین و سیاسهت ناعه قی نی و ترسناک و توندهر وانه یه. هه رکه س ئه وه بکات فهدامینتالیسته، « کریستیان، جوله که یاخود موسولمان» بیت، یان به مانایه کی تر ده توانین بلین ئه وهی ئاین و سیاسهت تیکه ل بکات کاره کته ریکی ئایینی ته واو توندهر وه. بۆیه، کاتی که خه لکانی سیکولار (فه رمان به رانی حکومهت، لیکۆله ره وه سیاسیه کان، رۆژنامه نوسان، کۆی گشتی خه لک) له خۆرئاوا و جیهانی ئیسلامیدا رو به روو ده بنه وه له گه ل تاکه موسولمانه کان یاخود ئه و گروپانه ی که قسه له باره ی ئیسلامه وه دهکهن، یه کسه ر به فهدامینتالیست ناوزه دیان دهکهن و به ساده ترین شیوه به هیزگه لی دواکه وتوو بانگه یشتیان دهکهن، یان به شیوه یه کی تر کاره کته ره فهدامینتالیسته کان به کۆسپ له به رده م گۆران و هه ره شه بۆسه ر ژیا ن ده بینن.

ئه و تیۆره ی باس له پپووستی و شه ریه تدان به تیکه لکردنی ئاین و سیاسهت دهکات بی شک به ره و توندهر وی و ده مارگیری په لکیشمان دهکات، ئه مه ش فا کته ری سه ره کییه به وهی که سه رجه م بزوتنه وه ئیسلامیه کان توندهر ون و وامان لیده کات که بلین ئیسلام و دیموکراسی پیکه وه هه لئا که ن. شکستی بزوتنه وه ئیسلامیه کان بۆ جیا کردنه وهی ئاین له سیاسهت له نیوان ئه وانه ی که بر وایان به مۆدیرنه هه یه (وهک ئه وهی له سیسته مه مۆدیرنه کاندایان به گۆران هه یه) یان ئه وانه ی رادیکا لن، تینه گه یشتنیکی ریشه یی هه یه به رامبه ر به ئاین و سیاسهت. که مێک کۆن تا کت هه یه لای سه رکر ده و گروپه جوله که یان توندهر وه مه سیحیه کان له گه ل کۆمه لگه ی جوله که یاخود کریستیانیتی به شیویه کی گشتی. هه روه ها حکومه تی ئه مریکا دژ به تیکه لکردنی ئاین و سیاسهت نییه له ئیسرا ئیل بۆ نمونه، به هه مان شیوه له پۆله ندا، ئه وروپای خۆ ره لات یان ئه مریکا ی لاتین. ئاستی جیا کردنه وهی کایه کان له ئیسلامدا ته واو غایبه.

فایلی ژماره..

روشنګهري



* سەرەتا يەك دەربارەنى پۇشنگەرى

د. ميجان روهيلى، د. سەعد ئەلبازى

لە غەرەبىيەو: نەزاد نەجمەد نەسوود

* پۇشنگەرى (سەردەمى غەللىيەت)

حسین غەلى نوزەرى

لە فارسییەو: رېبین ھەردى

* سى سەدە بزاوى پۇشنگەرى لە رۇژناوادا

غەلىشادى لۆرەچە

لە فارسییەو: كاوهى گولكار

* سەردەمى پۇشنگەرى چىيە؟

نەمانۆيل كانت

لە فارسییەو: بەختيار غەلى

* غەلمانىيەت و پۇشنگەرى

د. عيسام عەبدولقەتاج

لە غەرەبىيەو: رەووف بېگەرد

* چەمكە سىياسىيەكانى پۇشنگەرى

روى پۆرتەر

لە فارسییەو: ب. باران

* كانت و شۆرش

میشیل فۆكۆ

لە غەرەبىيەو: بەختيار غەلى

* پۇشنگەرانى فەرەنسا - مۆنتسكيۆ، فۆلتیر-

د. مەھدى مەخفوز

لە غەرەبىيەو: شوان نەجمەد

* فۆلتیر و سەردەمى پۇشنگەرى

پامین جھانگلۇ

لە فارسییەو: رېبین ھەردى

* دىئالەكتىكى پۇشنگەرى ماكس ھۆركهايمەر و تيودور ئەدۆرنۆ

د. جۇرج كەتورە

لە غەرەبىيەو: شوان نەجمەد

* دەربارەنى سەردەمى پۇشنگەرى - گفوتوگۆيەك لەگەل ھاشم سالىح

مەمدوح ئەلمھینى

لە غەرەبىيەو: ھەورامان وریا قانع

د. مېچان روھیلی، د. سەعد ئەلبازعی
له عەرەبىيەو: نەوزاد ئەحمەد ئەسود

سەرەتايەك دەربارەى رۆشنگەرى THE ENLIGHTENMENT

دەروازە:

زاراوهى رۆشنگەرى، بەشپوهیەکی گشتی، ئاماژە بۆ چەشنیک له بیرکردنەوه دەکات کە پشت بە ئەقل و ئەقلانییەت دەبەستیت، یان بلیین رۆشنایی خۆی له ئەقلەوه وەردەگریت. لەسەر چەند بەهایەک رادەوہستیت وەك ئازادی و دادپەرەری لەبری خورافات و زولم و ستەمگەری. ئەم تێگەشتنە باکگراوندی سەرەکیی خۆی له رۆشنگەریی فیکر و رۆشناییی خۆئاواییەوه وەردەگریت، بەو پێیەى یەكەمجار ئەم بیرۆکەیه له فیکری خۆئاواییدا پەرەى سەندووه، ئەگەرچى فیکری ئەقلانى و بانگەشەکردن بۆ ئازادی و دادپەرەری، له کولتوریکى دیاریکراودا قەتیس ناکریت.

سەرهلدانى رۆشنگەرى وەك دیاردەیهك یان وەك بزاونیکى رۆشنایی و فیکری، له کولتورى خۆئاواییدا، دەگەریتەوه بۆ سەدهى هەژدەیهەم، ئەمەش له ئاکامى پەرەسەندنى چەند بارودۆخیکى فیکری و کۆمەلایەتى و ئابوورى بوو له میژووی خۆئاوادا (ئەوروپى و ئەمریکى) کە له چەند گۆرانکارییهکی بنچینهی پيشووهختدا گەللە بوو، بۆیه پيوستە وەك ئەلقەیهك له زنجیرەى پيشکەوتنه مەعریفى و فیکرییه کاریگەرەکانى میژووی شارستانیەتى خۆئاوادا تەماشای رۆشنگەرى بکەین.

ئەگەرچى رۆشنگەرى یان هەندى له سیما و تایبەتمەندیەکانى رۆشنگەرى گواسترایەوه بۆ کولتورەکانى ترى دنیا، بەلام نابى پابەندبونى ئەم بزاونە بەو رۆشنایییەو بەو قوناغە میژووییە لەیاد بکریت کە تیايدا لەدايک بووه، بۆیه لیڤەدا پيوست دەکات چوارچۆیەیهکی میژوویى بۆ رۆشنگەرى بخەینەرۆو.

چوارچىۋى مېژوۋى رۆشنگەرى:

مېژوۋى نوسان سەرەتا و كۆتايى رۆشنگەرىيان بەو قۇناغە ديارى كىرۋوۋە كە لە چارەكى كۆتايى سەدەى حەقدەيەمەۋە دەست پىدەكات تا كۆتايى سەدەى ھەژدەيەم. يەككە لە ۋوداۋە فېكرىيەكانى ئەو سەردەمە، بىرىتى بوو لە بلاۋكردنەۋەى كارەكانى روناكېرى ئىنگىلىزى لۆرد چاقستېرى و نووسەرى ئىنگىلىزى جۆزىف ئەدىسۆن لە سالى ۱۶۹۹دا، كارەكانى ئەم دوو نووسەرە سەرەتايەكى بەھىز بوون لە پېشكەۋتەكانى نيوەى دوۋەمى سەدەى حەقدەھەم، بەتايىبەتى لەلەى رۆشنگەرانى فەرەنسى كە مۆنتسكيو (۱۶۸۹-۱۷۵۵) ديارترىيانە. بەلام كۆتايى رۆشنگەرى، بە مردنى ھۆلباخ لە سالى ۱۷۸۹ ديارى دەرگىت، ھۆلباخ لە نەۋەى سىيەمى رۆشنگەرانى فەرەنسى بوو، ھەر لەو سالەشدا شۆرشى فەرەنسى ھەلگىرسا كە رۆشنگەرى لە ۋوۋى فېكرى و رۆشنىبىرەۋە كەش و زەمىنەيەكى گونجاۋى بۆ ئەو شۆرشە خولقاند.

مېژوۋى نوسى فەرەنسى پۆل ھازار لە كىتېبى «قەيرانى وىژدانى ئەۋروپى»، كە لە سالى ۱۹۳۵دا چاپى كىرۋوۋە، بۆچۈنۋىكى ترى لەبارەى سەرەتا و كۆتايى رۆشنگەرى ھەيە، ئەو ۋاى دەبىنىت سەرەتاكانى رۆشنگەرى دەگەرپتەۋە بۆ دەۋرۋەرى سالى ۱۶۸۰، ئەو پېشكەۋتە فېكرى و رۆشنىبىرەۋەى لەپاش ۱۷۶۰ و ۱۷۸۹دا روياندا، لە سەردەمى لويىسى چۈاردەھەمىشدا رەۋاجيان ھەبوو، واتە پېشتەر زەمىنە بۆ ئەو بزاۋتە رۆشنگەرىيە خۆشكرابوو.

لەراستىدا پېشكەۋتەكانى چەرخى رۆشنگەرى دەرەنجامى مەملانى فېكرى و رۆشنىبىرەۋەىكانى چەرخى رېنيسانس بوو، چۈنكە رۆشنگەرى زنجىرەيەكە لە مېژوۋى ەلمانىيەتى ئەۋروپىدا كە دەرگەۋتەكانى لەگەل چەرخى رېنيسانسدا، لەھەردوۋ ئاستى فەلسەفى و رۆشنىبىرەۋەى، بەديارگەۋت، بەتايىبەتى لەگەل پىرۋسەكانى رېفۆرمى ئايىنىدا، كە لەتەك بىلەنگەرايى كىلىسە و رۆحانىيەتى ئايىنى مەسىھىدا بەرىكە كەۋتن.

دىسان زەحمەتە لە رۆشنگەرى تېبگەين بەبى تېگەيشتن لە دەستكەۋتەكانى ژمارەيەك بىرمەند و زاناي ناۋدار كە بەدرىزايى سەدەى حەقدەھەم دەرگەۋتن، لەۋانە: دىكارت لە فەرەنسى، سېپىنوزا لە ھۆلەندە، جۆن لۆك و نيوتن لە ئىنگىلتەرە، لايبنز لە ئەلمانىا. تويژەرىكى ھاۋچەرخ، لەمىانى گىرنگى فەيلەسەفى جۈلەكەى ھۆلەندى سېپىنوزا، جەخت لەو قوۋلايىيە مېژوۋىيەى رۆشنگەرى دەكات، ئەو فەيلەسوفەى لە نيوەى يەكەمى سەدەى حەقدەھەمدا سەرەتا و بىنەماى رۆشنگەرىيە دامەزراند.

چەمەك و سىماكانى رۆشنگەرى:

ئەگەرچى لە زۆربەى زمانە جىاجىاكانى دىيادا و لە كايە مەعرفىيە جىاۋازەكاندا، بەرادەيەكى زۆر زاراۋەى رۆشنگەرى و ھاۋواتاكانى بەكارھىنراۋە، بەلام ئەستەمە بىتوانىن پىناسىكى ورد و ديارىكراۋى بۆ دابىنىن، بگرە مېژوۋى نوسانى ئەو بزاۋتە رۆشنىبىرەۋەى گەرەيە، لە ديارىكردنى مانا و دەلالەتەكانى رۆشنگەرىدا تەبا نىن، يەككە لەو خالە ناكۆكانە بىرىتىيە لەۋەى ئاخۇ رۆشنگەرى دياردەيە يان بزۋتەۋە.

مىشېل فوكۇۋى فەيلەسوفى فەرەنسى وايدەبىنىت پىرسىارى «رۆشنگەرى چىيە؟» پىرسىارىكە تا ئەمپۇش فەلسەفەى نوۋى لە بەرامبەرىدا دۆشداماۋە. فوكۇ لە ۋەلامى پىرسىارى يەككە لە گىرنگىترىن فەيلەسوفانى ئەۋروپادا، واتە ئىمانۇئىل كانت، ئەو قەسەيە دەكات، ۋەك دەزانىن پېشتەر كانت ۋتارىكى بەھەمان ناۋنىشان، واتە «رۆشنگەرى چىيە؟» بلاۋكردۋتەۋە، دواتر فوكۇش لە ۋتارىكى تردا بە ناۋنىشانى كانت و شۆرش، بۆچۈنۋى خۇى دەرەدەبىت.

له دیدی فوکۆدا دەبی به سیفەتی چرکەساتی (هوشیاریی رۆشنگەری) تەماشای وەلامی کانت بکەین پتر لەوەی وەلامیک بێت بۆ ئەو پرسیارە. بەو مانایە کە وەلامی کانت وەسفیکێ تەواوی رۆشنگەری پێشکەش ناکات، وەک ئەوەی رۆشنگەری بریتی بێت لە کۆی ئەو گۆرانکارییە کۆمەڵایەتی و سیاسی و رۆشنییرییهی له کۆتایی سەدەى هەژدەیهەدا روویاندا. بەلکو وەلامی کانت -وەک فوکۆ دەلیت- پتر وەک دۆکیومێنتیکى میژوویی چاوی لێدەکرێت.

کانت له پەرەگرافی یەكەمى وەلامى ئەو پرسیارەدا «رۆشنگەری چییە؟» کە گۆفاریکی ئەلمانى له ساڵى ۱۷۸۴دا ئاراستەى کردبوو، دەلیت: «رۆشنگەری بریتییه له رزگاربوونی ئینسان لهو راسپاردە و فەرمانەى (الوصایه) کە خۆی بەسەر خۆیدا دەیسەپێنێت»، راسپاردە و فەرمان -الوصایه- له دیدی کانتدا بریتییه له بێتوانایی مەرفۆف له بەکارهێنانى توانای خۆی بۆ تیگەیشتن، بێئەوهی رێنمایی له کەسانى دى وەرگیرێت. کانت دەلی: «با بۆیرییهکی وات تیا دا بێت بتوانیت توانای خۆت له تیگەیشتندا پرۆسیسە بکەیت- ئەمەیه دروشمی رۆشنگەری»، له راستیدا ئەم وتەیه یاخود ئەم دروشمە هەر له سەرەتاوە بزۆینەری بزواتی رۆشنگەری بوو.

هەندى له توێژەران وایدەبینن کە ئەم بزواتە میژووییە گزنگە، له سەدەى هەژدەیهەدا سەرانسەرى ئەوروپا و خۆرئاوای گرتەوه، بەلام فەرەنسای شوینی رەسەنى له دایکبوونی رۆشنگەرییه، هەرله ویشدا ژمارەیهك بیرمەند و فەیلەسوف بانگەشەیان بۆ کرد، لهوانە: مۆنتسکیو، فۆلتیر، هۆلباخ، دیدرۆ، رۆسو. بیروباوەرى تازەى ئەم بیرمەندانە له گەڵ دامەزراوە تەقلیدییهکانى سیاسەت و ئاییندا بەریهك کەوتن. ئیدی لهوێوه جەنگی رۆشنگەری دەستی پێکرد.

مۆنتسکیو له فەرەنسەدا به دوو کارى گزنگ پرۆسەى کارى رۆشنگەری دەست پێکرد، یەكەمیان کتیبیکە به ناوێشانى «نامە فارسىیهکان» له ساڵى ۱۷۲۱دا، دووهمیان کتیبیکى تره به ناوێشانى «رۆحى یاساکان» له ساڵى ۱۷۴۸دا. له کتیبى دووهمیاندا مۆنتسکیو شیکردنەوهى بۆ چەند سیستمیکى سیاسى پێشکەش کردووه و داواى دامەزراندنى پاشایەتیی دەستورى لیبرالى دەکات وەک ئەو سیستمەى له بەریتانیا دا هەیه، شایانى باسە مۆنتسکیو له نیوان ساڵانى ۱۷۲۹ و ۱۷۳۱دا له ئینگلتەرە ژیاوه و سەرسام بووه به سیستمى سیاسى ئەو ولاتە.

له کتیبى «نامە فارسىیهکان» یشتا، رەخنەیهکی ناراستەوخۆى ئاراستەى دامەزراوە کۆمەڵایەتى و سیاسىیهکانى فەرەنسە کردووه، ئەو رەخنانەى له میانى چەند نامەیهکی خەیاڵیدا دارشتووه کە گوايه پیاویکی فارسى له سەردانیدا بۆ فەرەنسە پێشکەشى کردوون. ئەو پیاوه فارسىیه ناوى ئۆزبیکە و باوەرى به بێسنوری مەعریفه و گەرانى بەردەوام هەیه، بۆیه ولاتى خۆى جێدەهێلێت و بەداوى ئەو بەها فیکرى و رۆشنییریانەدا دەگەرێت کە به رۆشنگەرییهوه پەيوەست بوون، وەک گەران بەداوى مەعریفه پێشکەوتوو و سیستمى دەستورى و ژيانى دادپەرورەى، هەرله جەخت کردنەوه له بێرۆکەى پێشکەوتنى بەشەرى. ئیدی لهوێوه رەخنە له گەندەلى و سیستمى پاشایەتى ئایینى دەگرێت.

دیدرۆ له ساڵى ۱۷۵۱ تا ساڵى ۱۷۷۲ له تەك مۆنتسکیو و فۆلتیر و هۆلباخ و جان جاک رۆسۆدا، فەرەنگیکى گەورەیان دانا بەناوى (ئینسایکلۆپیدیا)، ئەم فەرەنگە قەبەیه، له تەك چەندین دەستکەوتى دیکەى رۆشنگەراند، به دەستکەوتیکى مەعریفى و فیکرى گزنگ دادەنرێت له بەرزکردنەوهى بەهاکانى رۆشنگەرى و له بەرجەستەکردنى بواری ترى وەک میژوو و سۆسیۆلۆژیا و یاسادا.

هەندى له توێژەران وایدەبینن کاتیک بۆ ناسینەوهى روخسارەکانى رۆشنگەرى تەنها تەركیز دەکریته سەر فەرەنسە، ئەمە له راستیدا دەبیته مایه غافلگیرى لهو دەستکەوتە گزنگانەى له دەرەوهى فەرەنسا

بەدەست ھاتوون، چونكى لىرەدا ئىنگىلىز ۋە ئىسكوتلەندە ۋە ھۆلەندە ۋە ئەلمانىا رۆلىكى گەورەيان لە بەرەۋىپشېردىنى گۆرانكارىيەكانى سەدەى ھەژدەيەمدا ھەبوو. بۆ نموۋە لە ئىنگىلىز ۋە رۆشنگەرى سىمايەكى دىكەى ھەبوو جىاۋاز لەو سىمايانەى لە ھەرەنسەدا دەرکەۋت.

لە ئىنگىلىز ۋەدا، لەتەك جەختكردن لە پەرەنسەيە بىچىنەيەكانى رۆشنگەرى (ئازادى، دادپەرۋەرى، پېشكەۋتەن، بىرى زانستى...تاد)، بەلام لەۋىدا بىرمەندان ۋە زانايان نەكەۋتەنە ناۋ مىلملانېۋە لە دژى دامەزراۋە ئايىنى ۋە سىياسىيەكان، كە ئەمە لە ھەرەنسە ۋە ئەلمانىادا رۋىدا، بەلكو لەۋىدا رۆشنگەرى لەتەك ئايىندارى ۋە كۆنەپارېزى سىياسەتى ئىنگىلىزىدا پېكەۋە دەژيان، چونكى ئىنگىلىز پېشتر لە سالى ۱۶۸۰دا شۆرشى خۇيان ھەلگىرساندېۋو، لەناۋ ئەۋ گۆرانكارىيەدا ژىابوون كە دىموكراسىيەت قوۋلتر دەكەنەۋە، بەلام رۆشنگەرى ئىنگىلىزى ھەروا بى كېشە رېگەى نەدەبىرى، بەلكو لەۋىشدا دوچارى چەندىن بەرەنگارى بۆۋە، لەۋانە چۆن بىتۋان كۆشش بەرەۋ ئازادى ۋە خۆشگۈزەرانى ۋە بەختەۋەرى، پېكەۋە كۆبەكەنەۋە، بېئەۋەى بىكەۋەنىۋ بىزەنى ئازاۋەگېرېيەۋە. ۋەك دەزانرى مېژۋى ئىنگىلىزى كە باسى سەدەى ھەژدە دەكات، ۋەك سەدەى رۆشنگەرى ناۋى نابات، بەلكو بە «سەدەى ئەقەل» ناۋى دەبات، يان بەسەدەى ئۆگستىن ناۋى دەبات ۋەك ئامازەيەك بۆ ئۆگستىنى ئىمپراتورى رۇمانى كە چەندىن بلىمەتى مەزنى تىادا ھەلگەۋت لە بۋارى ئەدەبى لاتىنىدا.

لە ئىسكوتلەندەشدا رەۋتى رۆشنگەرى تا ئەندازەيەكى زۆر لە رۆشنگەرى ئىنگىلىز ۋە دەچۈۋ، ژمارەيەك بىرمەندى ئىسكوتلەندى ۋەك دىقىد ھىوم-ى فەيلەسوف ۋە ئادەم سمىت-ى ئابۋورىناس، رۆلىكى دىاريان لە پېشخستىنى بىرۋاۋەرى رۆشنگەرىدا ھەبوو، بەلام ئىسكوتلەندىيەكان بەھۋى يەكگرتىنەن لەگەل ئىنگىلىز ۋەدا، خواستە سىياسىيەكانىان سىنوردار بوو، لەرۋى ئابۋورىيەۋە كىتەبەكەى ئادەم سمىت بە ناۋنىشانى «سامانى گەلان» كە ھاۋكات لەگەل راگەياندىنى سەربەخۋى ئەمريكادا لە سالى ۱۷۷۶دا چاپكرا، بە نموۋەيەكى جوانى شىكردنەۋەى فىكىرى كۆمەلەيەتى ئابۋورى دادەنرىت، ئەۋەبوۋ لەدۋاى سەدەيەك، بىرى ئابۋورى ماركسىزم ھات بۆ ئەۋەى نەك تەنھا مېژۋى ئابۋورى شىبكەتەۋە، بەلكو بۆ ئەۋەى سەرانسەرى ئەۋ مېژۋە لە رېگەى شۆرشى ئابۋورى ۋە سىياسى ۋە كۆمەلەيەتچىۋە، بگۆرېت.

لە ئەلمانىاشدا رۆشنگەرى پەيۋەست بوو بە بىرۋارى تىۋلۆزىست ۋە ياساناس كرىستىيان تۆماسىيوس (۱۶۵۵-۱۷۲۸) كە بانگەشەى بۆ ئازادى بىركردنەۋە دەكرد لەتەك گەران بەدۋاى راستىدا بەبى سەلمىنەۋە لە ھىچ دەسەلاتىك، ھەرۋەك بانگەشەى بۆ لېبىكوردنى ئايىنى ۋە تەكردنەۋەى خورافات دەكرد. ئەۋ زانا تىۋلۆزىستە پىداگىرىيە لەسەر ئەۋە دەكرد كە نابىت تاكەكەس بەبى بىركردنەۋە باۋەر بە ھەموو قەسەيەك بەيئىت، سا ئەۋ قەسەيە لە سەركردەكانىيەۋە دەرچۈۋىت يان لە مامۇستا ۋە باۋك ۋە بەرپرس.

دواتر ھەندى لە فەيلەسوفانى ئەلمانى ۋەك كانت ۋە ھېردەر كەۋتەنە ژېر كارىگەرىيە بىرۋاكانى تۆماسىيوسەۋە، ئەم زانا تىۋلۆزىستە پىۋى ۋابوۋ باۋەرى ئايىنى باۋەرىكى بالايە ۋە خالىيە لە ھەلە، خودى مرقىش سەرجاۋەى ھەقىقەتە، ئەم بۆچۈۋانە رېك لە كەلەپۋورى پىرۆتستانتى ئەلمانىدا ھەيە. ئەم ھەلۋىستە فىكىرىيە لەلەى كانتىش رەنگى داۋەتەۋە، بەتايىبەتى كە قەسە لەبارەى رۆشنگەرى دەكات ۋە داۋا دەكات لە بىركردنەۋەى ئازادانەدا پەنا بۆ ئەقەل بېردىت.

رەخنە لە رۆشنگەرى:

1- ھەلۋىستى رۇمانسىزم:

زۆر كەس وايدەبىن كە مۆدىرنەى ھاۋچەرخ درېژەپىدانى رۆشنگەرىيە، بەۋ پىيەى رۆشنگەرى ۋە مۆدىرنە چەند بەھايەكى لىبرالىي ۋەك: ئازادى تاكەكەس ۋە دادپەرۋەرى ۋە سەرۋەرى ئەقەل، لەخۇ دەگرن. بەلام

مۆدېرنە، كە دياردەيەكى مېژووييە و پېشەيەكى قوۋلى ھەيە، دەگەرېتەو بۆ بەر لە قۇناغى رۆشنگەرېش، ھەرەك پەيەوستە بە و بزووتنەوانەى لە چەندىن روووە لەگەل رۆشنگەرېدا ناكۆك بوون، بە و پېيە مۆدېرنەيش لە پېكھاتەدا ھەلگى چەندىن جياوازيە لەگەل رۆشنگەرېدا و دژى ھەندى لە پەرەنسىپ و بېروراكانيەتى. ەك دەزانين رۆمانسىزم، لەرووى مېژووييەو، لە نيوەى دووەمى سەدەى نۆزدەھەمدا سەرپھەلداو و بەشداريى لە شىكلگرتنى مۆدېرنەدا كىردووە، بەلام لە چەندىن روووە جياواز بوو لە پەرەنسىپەكانى رۆشنگەرې.

رۆمانسىزم يەكەمىن بزووتنەو بوو كە لەرووى ئەقل و ئەقلاڤىيەتەو دژى رۆشنگەرې بوو، لە بايەخى ئەقلاڤىيەتيان - ەك لۆجىكىكى كۆنكرىتى - كەم كىردەو، لە بەرامبەردا ئاستى خەيال و وىژدانىيان بەرز راگرت. رۆمانسىستەكان دىدىكى جياوازيان بۆ سروشت ھەبوو، لە زۆربەى ئەدەبىياتى رۆمانسىزمدا مېژووى بەشەرى مەحكوم نىيە بە و پېشكەوتنەى رۆشنگەرې باوهرى پېھىنابوو، بە پېچەوانەو ئەمان وايان دەبىنى بەشەرىيەت لە باشترەو بەرەو خراپتر دەروات، مرقف لە پاڤى سىروشتەو بەرەو پىسى و گەندەلى شار ھەنگاو دەنيت.

دواتر چەندىن رىيازى دىكەى ەك سىمبۆلىزم و داداىزم و سورىالىزم راستەوخو رەخنەيان لە پەرەنسىپەكانى رۆشنگەرې گرت و لە بەرامبەردا پايەى ئىلھام و ئەقلى ناوەكى و نااڤاىيان بەرز كىردەو.

2- رەخنەى ئادۆرنۆ و ھۆركھايەمەر:

لە سەدەى بىستەمدا و بەديارىكراوى لە چلەكاندا، ھەندى لە جەمسەرە گىرگەكانى قوتابخانەى فرانكفۆرت، بەشپەيەكى راستەوخو رەخنەيان لە رۆشنگەرې گرت. لە سالى ۱۹۴۴ ماكس ھۆكھايەمەر و تىۆدۆر ئادۆرنۆ كتيپىكيان بلاوكىردەو بە ناوڤىشانى «ديالكتىكى رۆشنگەرې» كە تيايدا رەخنەيەكى توندىان ئاراستەى رۆشنگەرې كىرد، لە دىدى ئەم دوو بېرمەندەدا، گىرفتى رۆشنگەرې لە چەند خالىكا كۆدەبىتەو، لەوانە: تۆتالىتارىزم يان سەرچەمگىرى لە باسكردنى دياردە سروشتى و مرقاىەتيەكاندا، گىرتنەبەرى مېتۆدىكى ماتماتىكى ئىمېرىقى و ماترىالىي سادە، ئەمە جگە لەوەى كە رۆشنگەرې، سەربارى ئەوەى بانگەشەى ئەقلاڤىيەت و زانستگەرايى دەكات، بەلام نەيتوانيوە خوۋى لە قورسايى نەرىتى ئەفسانەيى و سىحرى رىگار بكات، ھەرەھا رۆشنگەرې ەك ھەر سىستىمىك، تۆتالىتارىيە.

رەخنەى ئادۆرنۆ و ھۆركھايەمەر بەشپەكە لە و پېشكەوتنە فىكرىيانەى لە نيوەى دووەمى سەدەى بىستەمدا، لە فۆرمى پۆست مۆدېرنەدا، شپوەيان گىرت و بلاوېوونەو، ئادۆرنۆ لە ھەندى لە نووسىنەكانىدا گومان لە ئەقل و لە لۆجىك دەخاتەرۆو، ھەرەھا گومان لەوەى فەلسەفە بتوانىت لە رىگەى ئەقلەو بەكات بە ەقىقەت. ەك دەزانرىت باوهرىيان بە تواناكانى ئەقل و ئەقلاڤىيەت بۆ بەدپھىنانى پېشكەوتنى مرقاىەتى، سىمايەكى ديارى رۆشنگەرې بوو.

3- رەخنەى پۆست كۆلۆنىيالىزم:

لە پەيەندىيەكى نزيك لە و بابەتانەى ئادۆرنۆ و ھۆركھايەمەر ورواڤىيانە، رەخنەى پۆست كۆلۆنىيالىزم لە رۆشنگەرې ھاتە ئاراو، بە و پېيەى رۆشنگەرې پېكھاتەيەكى بىچىنەيى كۆلتورى ھاوچەرخى خۆرئاوايە، كە ئەمە دواتر دەبىتە مايەى داگىركارى و سىنترالىزمى خۆرئاوايى لە فىكرى ھاوچەرخدا.

به بې ئازادىيى فېكرو دەرچوون له تاريكى و چوونه نيو روشنکردنى ته قل و كردنه وهى دەرگای ئىجتېهاد، نايه ته دى. يه كه م ههنگاوى روشنگه رى بريتييه له به ديھينانى دادپه روه رى و ره خساندنى ئازادىيه كان، روشنگه رى كورى سهرده مه و په يوه ندى به رابردوو و كه له پوره وه نييه، چونكه ليره دا ناكوكى هه يه له نيوان مه عريفه ي ئايينى و مه عريفه ي ته قلانيدا.

هه ندى له نووسه ره ئيسلامىيه كانى وهك سهد قوتب و محه مه د غه زالى و مسته فا سه باعى جه ختيان له ده لاله ته ئيسلامىيه كانى روشنگه رى عه ره بى كردوته وه و هه وليان داوه گونجانيك دروست بكه ن له نيوان پيدراوه كانى كولتورى ئيسلامى و پيدراوه كانى فېكرى خورئاوايى، به تاييه تى له لاي پيشه روه وانى بوژانه وهى عه ره بى وهك ته فغانى و محه مه د عه بده و دواتریش له لاي عه باس مه حمود عه قاد و ئه مين خولى و مالك بن نه بى و محه مه د عه ماره و عه بدلوه هاب مسيرى و ته ها عه بدلره حمان.

سهرچاوه:

د.ميجان الرويلى و د.سعد البازعي، دليل الناقد الادبي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء-المغرب، الطبعة الخامسة، ٢٠٠٧.

رۆشنگەرى (سەردەمى عەقلاڤىيەت)

1-زەمىنە كۆمەلەڤىيەتى و مېژووڤىيەكانى پەيداڤوونى رۆشنگەرى:

بزوئەنەوى فېكرى لە ئەرورپا لە كۆتايىيەكانى سەدەى ۱۷ و سەدەى ۱۸دا كە بەشپۆەيەكى سەرەكى لەژېر كارىگەرى بېريارانى سەدەى حەقدەھەمى وەك دىكارت، لۆك، و نيوتن و بېريارانى دىدايە كە بەشپۆەيەكى گشتى ئاماژە بۆ بېروپاكانيان دەكەين. رۆشنگەرى بزوئەنەوىيەكى فېكرى و رابونڤىكى كلتورى-كۆمەلەڤىيەتى- سىياسىيە كە باوەرپوون وەك كلېلى سەرەكى زانين، ناسين و پېشكەوتنى مرۆف، چەمكى لېكېوردنى دىنى و خەبات دژى ھەموو جۆرە خوارفەپەرستىك...ھتد، بە تەوەرە سەرەكەكانى دەژمېرېن. رۆشنگەرى لەئەلمانىادا بە بېروپاى نوسەران و فەيلەسوفانى وەك لايب نېتز، كانت، گۆتە، شيلەر و لە فەرەنسا بە بېروپاكانى فۆلتېر، ژان ژاك رۆسو، مۆنتيسكيۆ و نوسەرانى ئەنسكلۆپېدىا (دېدرو و دالامېر)دا دەناسرېتەو. لەكاتىكدا لە بەرىتانىادا ئەم بزوئەنەوىيە بەشپۆەيەكى تايىبەتى لە سكۆتەلەندادا لەلایەن بکەرانى نوسىنى ئەنسكلۆپېدىاي بەرىتانى و كەسايەتى وەك ئادام سميىس و دىفېد ھيومەو ھيئەرايە ئاراو.

دەكرى بېروپاكانى رۆشنگەرى بە بەردەوامى لۆژىكى دەستكەوتەكانى رىنسانس و بزوئەنەوى رېفۆرم بزانرېت. بۆ نمونە رەخنەكانى رۆشنگەرى لە حكومەت و كەنيسە بوو بە ئېلھامبەخشى بېروپا شۆرېشگېرەكان لە فەرەنسا و وېلايەتە يەكگرتووەكان، و بوو ھۆى بەھيژبوونى ئەم بېروپايانە و كارىگەرېيەكى قولى لەسەر نوسەران و سىياسەتمەدارانى وەك جفرسۆن و پېن بەجېھېشت. لەو پېئاسە باوەدا كە بۆ رۆشنگەرى

دهكریټ، به‌گشتی به بزوتنه‌وه‌یه‌کی فیکری ده‌زانن که باسی چه‌مک‌گه‌لی پیکه‌وه گریډراو و خاوه‌ن په‌یوه‌ندی د‌ولایه‌ن‌ه‌ی وه‌ک خودا و عه‌قل، سروشت و مرؤف و هاوچه‌شنه‌کانی ده‌کات که له‌ناو رۆشن‌بیرانی ئه‌وروپای سه‌ده‌ی حه‌فده‌مه‌دا زور باو بوو. رۆشن‌گه‌ری هی‌رش‌ی ده‌کرده‌ سه‌ر شی‌وه‌ی ژبانی ئه‌وروپیه‌کان و به‌ باوه‌ربوون به‌وه‌ی عه‌قلی ته‌ندروس‌ت توانای د‌وزینه‌وه و پېشکه‌شکردنی زانین و ناسینی سودمه‌ندی ب‌و مرؤقه‌کان هه‌یه، ده‌یویست به‌ ره‌خساندنی پانتایی گونجاو ب‌و ئازادی، ب‌توانیټ خو‌شبه‌ختی و شادی مرؤقه‌کان به‌یښته‌دی.

ده‌کرئ سه‌رچاوه‌کانی رۆشن‌گه‌ری له‌ ته‌فسیریک‌ی وردا ب‌گه‌رښینه‌وه ب‌و رۆژگار ده‌یښنه‌کان، واته ب‌و کاتی‌ک که فه‌یله‌سوفه یونانیه‌کان توانیان بوونی ریک‌خستن و یاسا‌پ‌ژیی له‌ سروشتدا بد‌وزنه‌وه و به‌و ده‌رئه‌نجامه‌ گه‌یشتن که عه‌قلی ئه‌رگوم‌ښتکار، ب‌نه‌مای بالاده‌سته به‌سه‌ر سروشتدا، ئه‌و کاته‌ی که به‌هاندانی به‌رده‌وامی سوقات، پیکه‌ و به‌هایه‌کی به‌رزیان ب‌و مرؤف و ده‌سه‌لاته‌ فیکریه‌کانی دانا.

فه‌یله‌سوفان و لقه‌ فه‌لسه‌فیه‌ بی‌ ئه‌ژماره‌کان، یونانیان به‌ مه‌زن‌یتی و جیکه‌یه‌کی دره‌شاو ده‌یاند، به‌لام ئه‌م شک‌ومه‌ندی و مه‌زن‌یتی ه‌ی‌واش هی‌واش رووی له‌ کزی کرد و رۆم وه‌ک میراتگری کلتور و شارستان‌یتی یونان سه‌ریه‌له‌دا. رۆمیه‌کانیش هه‌ولیاندا ئه‌م ده‌ستکه‌وتانه په‌ره‌پې‌بدن، به‌شیکی زور له‌و میراته‌یان به‌ده‌ست لی‌نه‌دراو هی‌شته‌وه و به‌شیکی‌شیان به‌پ‌یی گونجانی له‌گه‌ل کلتوری خ‌ویاندا گ‌وری. به‌مشی‌وه‌یه دیارده‌ی ناسراو به‌ کلتوری یونانی-رۆمی دروست‌بوو، به‌لام به‌ ده‌رکه‌وتنی مه‌سیحیه‌ت و ده‌رکه‌وتنی وه‌ک ده‌سه‌لاتیک‌ی فیکری و باوه‌ری به‌ه‌یز، هی‌واش هی‌واش کلتوری ناوبراو رووی له‌ له‌ناو‌چوون کرد.

مه‌سیحیه‌ت له‌ م‌لم‌لانی له‌گه‌ل ئه‌م کلتوره‌ تیکه‌له‌ی یونانی-رۆمیدا، سه‌ریه‌رز هاته‌ ده‌روهه و تا پ‌یش سه‌ده‌ی چواره‌می میلادی وه‌ک تاکه‌ دینی پاوانکه‌ری سه‌رتاسه‌ری ئیمپراتوریه‌تی رۆمی لی‌هات. وه‌ک ده‌زانین مه‌سیحیه‌ت له‌ فه‌زایه‌کدا له‌دایکه‌بوو که به‌ ته‌واوی له‌ فه‌زای فیکری، کلتوری، کۆمه‌لایه‌تی، سیاس‌ی و ئابوری یونان و رۆم جیاواز بوو. به‌لام به‌شی زوری ئه‌وانه‌ی بوون به‌ مه‌سیحی، یونانی و رۆمی بوون، به‌لام ئامانجه‌کان و تیزه‌کانی مه‌سیحیه‌ت له‌ کلتور و تیزه‌کانی شارستان‌یتی یونان و رۆمی د‌یرین جیاواز بوو. به‌شی‌وه‌یه‌ک زۆریک له‌ مه‌سیحیه‌ ده‌مارگیره‌کان ب‌روایان وابوو که ده‌بی هه‌موو به‌ره‌مه‌کان و نیشانه‌کانی کفری ئه‌م دوو شارستان‌یتی فرې‌ب‌د‌رین. له‌لایه‌کی دیه‌وه ب‌و یونانی و رۆمیه‌کان که تازه ئه‌م دینه‌ تازه‌یه‌یان وه‌رگرت‌بوو، پ‌چرانی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل نه‌ریته د‌یرینه‌کانی باوانی خ‌ویان زور ئه‌سته‌م بوو. له‌لایه‌کی دیشه‌وه ب‌و مه‌سیحیه‌کانیش ئه‌ده‌بیات، کلتور، و هونه‌ر و تیزه‌کانی شارستان‌یتی یونان و رۆمی د‌یرین (که زۆرجار وه‌ک به‌ره‌می کفرئام‌یز ناویان ده‌ه‌ی‌نا)، به‌ته‌نیا سه‌رچاوه‌ی نوسراوی هه‌بوو ب‌و تیزه‌ فه‌لسه‌فیه‌کان و که‌ره‌سه‌ی فی‌رکاری ده‌ژم‌یران. له‌به‌رئه‌وه مه‌سیحیه‌ت ناچاربوو ب‌و ئه‌وه‌ی جو‌ریک گونجان، گ‌وران و سازشکردنی کلتوری و فیکری دروست‌بکات، به‌لام له‌پال ئه‌مکاره‌دا هه‌ولیدا سیما کفرئام‌یزه‌کان، به‌تایبه‌تی له‌ب‌واری ئه‌خلاقیدا ده‌ربکات و به‌شه‌کانی تریش له‌گه‌ل دروشمه‌کانی مه‌سیحیه‌تدا ب‌گونج‌یښت. له‌م ئاراسته‌یه‌دا گرنگ‌ترین ده‌ستکه‌وته‌کان له‌سه‌ده‌ی سیانزه‌ی میلادیدا به‌ده‌سته‌تات، واته کاتی‌ک تۆماس ئه‌کیوناس به‌ به‌ده‌ستگه‌یشتنی ده‌ست‌نوس‌یک‌ی تازه‌ی ئه‌رستۆ، ب‌نه‌ما فه‌لسه‌فیه‌کانی مه‌سیحیه‌تی له‌سه‌ر ب‌ناغه‌ی بیر و تیزه‌کانی ئه‌رستۆ دارشت.

به‌لام جاریک‌ی دی می‌ژووی گ‌وران په‌فیکریه‌کان هی‌واش هی‌واش شایه‌تی جو‌له‌یه له‌ لوتکه‌ و مه‌زنیه‌وه به‌ره‌و خواره‌وه. وتویژ و پ‌یک‌دادانه تونده سک‌ولایسته‌یه‌کان، ئه‌وه‌نده‌ زیانی له‌ په‌یکه‌ری بیره‌ فه‌لسه‌فی و که‌لامیه‌کاندا، که ده‌ستکه‌وته‌کانی تۆماس ئه‌کیوناس و که‌سانی دی وه‌ک سن ئه‌گ‌وستین، سن ئه‌نسلم، سن جرۆم و... به‌ئاسانی که‌وته‌نه ژیر تیشکی ئه‌م وتویژه‌ توند و زیانبه‌خشه‌وه. ئه‌گه‌رچی بیر‌ورای فه‌لسه‌فی

و کەلامی ئەم بېریارەش بەشیکی گزنگی ئەم پێکدادانە ی پێکدەهێنا و دەستیان لە گەرمکردنی ئەم پێکدادان و وتوێژە توندانەدا هەبوو.

دوابەدوای زیادبوونی وتوێژەکان کە دواتر جیاوازی و پێکدادانی توندتری لەگەڵ خۆیدا هێنا، بەهۆی فشار بەکارهێنانی دەسەلات لەلایەن حوکمرانانی فەرەنسایە، بارهگای پاپا لەسالی ۱۳۰۹ وە گوازیایەوه بۆ ئاوینیون لە فەرەنسا (شتیک کە مەسیحیەکان وەک خوازیەیک بە ناوێشان ی سەرەمی «دیلیتی بابلی» ناویان دەبرد، کە ئاماژە یە بۆ دیلکردنی یەهودیەکان بە دەستی فەرمانرەوای بابل بەخت ئەلنەسر). لەم ناوەدا لە هەمووی گزنگتر (بەدەرپرینی مەسیحیەکان لە هەمووی خراپتر) پەرەسەندن و گەشەکردنی بێرکردنەوه مادیهکان و بڵاویونەوهی مەیلە دنیاویەکان (مادیەکان) و نادینی بەتایبەتی لە ئیتالیا لە سەدهی چواردههەمی میلادیدا بوو. یەکیک لە دەرئەنجامەکانی ئەم رەوتە، دەرکەوتنی نوسەرانیکی وەک پترارک بوو کە دەیانویست دوبارە ئەدەبیات و کلتوری کلاسیک و سەرەمی دیڕین بژێنەوه و هەلیکی زۆریشیان لەم ئاراستەیهدا دا. یەکیک لە ئامانجەکانی پترارک و پەرەوانی لایردنی ئەو بەرگ و لادان و سانسۆرنە بوو کە بەدریژای چەندین سەده مەسیحیەکان بەسەر بەرەمی نوسەرانی سەرەمی دیڕیندا هینابویان. ئەمانە (وەک پترارک) کە بە هیومانیست ناودەبران، خوازیاری دۆزینەوهی رۆحی کلتور و شارستانییتی یۆنان و رۆم بوون، و توانیان بەرەمی مەزن و پڕ بەها لە بواری ئەدەبیات، هونەر، میژوونوسی و زانستدا دابھێنن، کە دواجار سەرەمیکی شکۆمەندی لە میژووی ئەوروپادا دروستکرد.

بەلام پاش نزیک سەدهیکە ژیاانی فیکری و مەعنەوی ئیتالیا کەوتە ژێر کاریگەری ئاژاوه و پێکدادانە سیاسیهکان و هیومانیزمیش ناچاربوو بەرەو باکور و کیۆهکان ئالپ کۆچبکات، بەلکو بتوانییت لە ولاتانی وەک ئەلمانیا و سویسرا یان لە شوێنەکانی تری ئەوروپادا، لە ئاسایشدا بژی و جیگەیهکی حەوانەوه بدۆزیتەوه. لەم ولاتە تازەیهدا ئامانجی هیومانیزم خزمەتکردنی دین بوو. ئەم خالە بەتایبەتی لەبارە ی ئەراسمۆسەوه راست بوو، ئەو دەیویست فەلسەفی مەسیحی کەمڵ بکات. ئەراسمۆس خوازیاری گۆڕین و ریفۆرمی زۆر شت و بابەت بوو، بەلام کاتیک لە سالی ۱۵۱۷ دا مارتین لۆسەر ئالای راپەرینی هەلکرد، ئەراسمۆس لە ترسا کشایە دواوه.

لۆسەر بە هەنگاوی توند و رادیکالی خۆی زۆر زیاتر لەوهی چاوپەرپی دەکرد، تورپی و ناپەزایی گشتی وروژاند. سەدهیکە دوا ی ئەو کەنیسە ی جیهانی کاسۆلیکی ئەوروپا، توشی لەناوچوون و دارپمان بوو. پرۆتستانیتهکان پشتیان بە بایەخ و دەسەلاتی کتبی پیرۆز دەبەست، و کاسۆلیکەکانیش بریایان بە دەسەلات و بایەخی کەنیسە ی ریکخراو و ریکخستەکانی هەبوو. شورای ترنت (۱۵۴۵-۶۳) دەرگای دانوستان و وتوێژی سودمەند و دروستکەری نیوان ئەم دوو مەزەهە ی داخست. جگە لەمەش رەوتی ریفۆرم یان چاکسازی دینی کیشە و گزنگی تاییبەتی خۆی بەرەمەهینا، وتوێژی زۆریش لەبارە ی ریکە چارەسەری ئەم کیشانەوه، بۆتە هۆی بگرە و بێنە و قسەو باسیکی زۆر. لە سەدهی حەفدەهەم لە ئەوروپادا روبەروی کۆمەلگایەکی یەک فیکر و تەبا نابینەوه. رینسانس بەدریژای دوو سەده، لە سەدهی چواردههەمەوه تا سەدهی شانزەهەم بە دەستیپێکردن لە ئیتالیا و بڵاویونەوهی لە سەرتاسەری ئەوروپادا، بوو هۆی بڵاویونەوهی رەوتی هەمەرەنگ و جیاوازی فەلسەفەندنی یۆنانیهکان، و قوتابخانە ی ئەفلاتونی، رەواقیهکان و قوتابخانە ی ئەپیکۆریانیزم هەریەکیکیان هەولیان دەدا لایەنگر و پەرەوان بۆ خۆیان زیادبکەن، و لەم ریکەیشدا کەوتنە مەملانی لەگەڵ یەکیدیدا. کاسۆلیکەکان و پرۆتستانیتهکانیش هەریەکیان بەدوا ی هەلوێست و بېروا تاییبەتیەکانی خۆیاندا دەچوون.

بریار ی رینسانس دروستکردن و پاراستنی تیکەلە و پیکهاتەیهک بوو لەنیوان بەرەمه ئەدەبیە

کلاسیکیه کان و باوه‌ری مه‌سیحی، به‌لام ورده‌کاریه‌کانی روداوه‌کانی دواپی، ئەم ئۆمیدیه‌یان له‌ناوێرد. پێویستی به‌ ئامیهره‌کانی په‌یوه‌ندی، بووه‌ هۆی ئەوه‌ی تاکه‌کان بگه‌رێنه‌وه‌ بۆ تێروانییه‌کانی کلاسیک، ئەو تێروانیانه‌ی که‌ هه‌میشه‌ ناکۆک نه‌بوون به‌ مه‌سیحیه‌ت، به‌لام له‌هه‌مانکاتدا به‌ سه‌ربه‌خۆ له‌و ده‌ژمێرران. یه‌کیک له‌ گه‌رنه‌ترین ئەو حاڵاته‌ی که‌ له‌م ئاراسته‌یه‌دا سه‌رنجی زیه‌نی ئەوروپیه‌کانی به‌لای خۆیدا راکێشا، دیدی ره‌واقیه‌کان بوو. هۆگۆ گروسیۆس (۱۶۴۵ - ۱۵۸۳) یاساناس و لیکۆله‌ره‌وه‌و هیومانایستی به‌رجه‌سته‌ی هۆله‌ندی، هه‌نگاوی سه‌ره‌کی له‌م بواره‌دا نابوو. گروسیۆس له‌ ساڵی ۱۶۲۵ له‌ کتێبی «یاساکانی جه‌نگ و ئاشتی» یاسا یان مافه‌ سروشتیه‌کان وه‌ک رێسای سه‌ره‌کی بالاده‌ست به‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ نۆیده‌وله‌تیه‌کاندا پێناس ده‌کات. تا دوو هه‌زار ساڵ بوو که‌ که‌س نکۆلی له‌ مافه‌ سروشتیه‌کان نه‌کردبوو، به‌لام له‌ جه‌ختکردنی گروسیۆسدا بۆ بالاتربوونی مافه‌ سروشتیه‌کان و سه‌ربه‌خۆبوونیان له‌ ئیلاهیاتی مه‌سیحی، تایبه‌تمه‌ندی و گه‌رنیه‌کی تازه‌ ده‌ره‌که‌وێت. به‌ گۆته‌ی گروسیۆس که‌ خۆی مه‌سیحیه‌کی باوه‌ردار و به‌وه‌فا بوو، ئەم مافانه‌ هێنده‌ سه‌قامگیر و نه‌گۆڕن که‌ ته‌نانه‌ت خوداوه‌ندیش ناتوانێت بیانگۆڕێت. دیاره‌ کتێبه‌که‌ی به‌ یه‌که‌م به‌ره‌می نوسراو له‌ بوا‌ری یاسا نیو نه‌توه‌یه‌یه‌کاندا ده‌ژمێرێت. گروسیۆس له‌م کتێبه‌دا به‌ پشتبسته‌ستن به‌ کتێبی پیرۆز و میژووی کلاسیک، رایده‌گه‌یه‌نیته‌ مافه‌ سروشتیه‌کان رێسای ره‌فتار و کرداری نه‌توه‌یه‌کان و هه‌روه‌ها تاکه‌کان دیاری ده‌کات. گروسیۆس له‌کاتێکدا به‌شیوه‌یه‌کی هه‌مه‌کی جه‌نگ ره‌دناکاته‌وه‌، به‌لام برۆی وابوو ته‌نها هۆکار و به‌لگه‌ی دیاریکراو بۆ پاساوه‌ینه‌وه‌ و به‌رگریکردن له‌ جه‌نگ هه‌یه‌. هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌ش سه‌رنجی خۆی ئاراسته‌ی جه‌نگی دادپه‌روه‌رانه‌تر و مرۆفانه‌تر کرد.

2- زه‌مینه‌ عه‌قلانی و ئەزه‌مونه‌ریه‌کانی په‌یدا‌بوونی رۆشنه‌ری، شۆرشێ زانستی:

روداویکی گه‌رنی دیش که‌ له‌م ره‌وته‌دا رووی دا، په‌یدا‌بوونی چوارچێوه‌یه‌کی یان قه‌لبیکی بیرکردنه‌وه‌ی تازه‌یه‌ که‌ ده‌رۆشت بۆئه‌وه‌ی کاریگه‌ری، ده‌رئه‌نجام و ده‌ستکه‌وتی گه‌رنی به‌جێبه‌جێلێت. ئەم چوارچێوه‌یه‌ هه‌یج نه‌بوو جگه‌ له‌ ده‌ستپێکردن یان ده‌ره‌که‌وتنی زانستی تازه‌، له‌قی یان باسیک که‌ زۆری پێنه‌چوو دژایه‌تیه‌کانی خۆی له‌گه‌ڵ باسه‌ دینی و وه‌همه‌ یۆنانی و رۆمیه‌کاندا ئاشکرا کرد.

۱/ بیکۆن و دیکارت:

یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین پێش‌ه‌وانی ئەم روداوه‌ فکرییه‌ فله‌نسێس بیکۆن بوو، که‌ به‌ وێنه‌کێشانی ده‌وله‌مه‌ندی ژیا‌نی مرۆف له‌ رێگه‌ی دۆزینه‌وه‌ی تازه‌وه‌، بووه‌ هۆی وروژاندنی هه‌یزی خه‌یالی نه‌وه‌کانی دواپی. بیکۆن به‌ چه‌ند گومانیک له‌ ماتماتیک که‌ له‌ حاڵه‌تی هه‌لکشان و هه‌نگاوانانی بنه‌ره‌تیدا بوو، شیوازیکی ئیستقرا‌ئی گشتگیر پێشکesh کرد. له‌ به‌رامبه‌ر ئەمه‌دا رینی دیکارتی فله‌لسه‌سوف و ماتماتیکناسی فله‌رنسی به‌ فێردانی هه‌موو شتیک له‌ زیه‌نی خۆی، جگه‌ له‌و بیرۆکه‌ سادانه‌ی که‌ راستبوونیان بیکۆمان و نکۆلی لێنه‌کراوه‌، هه‌ولی دا به‌ شیوازی قیاسی ده‌ستبکات به‌ دا‌رشتن و وێنه‌کێشانی هه‌مه‌کی سیسته‌می فله‌لسه‌فی خۆی. سه‌ره‌رای ئەو جیاوازی و دوریه‌ی له‌نیوان ئەم دوو میتۆده‌دا هه‌بوو، به‌لام بیکۆن و دیکارت له‌ ئامانجی سه‌ره‌کی و ره‌وتی کۆتایییدا هاو‌پا‌بوون. هه‌ردوو فله‌لسه‌سوف دژی ئەو شته‌ بوون که‌ به‌ رابوردو زیانبه‌خشیان ده‌زانی. هه‌ردوکیان بیریان له‌ چاککردنی هه‌لومه‌رج و چاره‌نوسی مرۆف ده‌کرده‌وه‌ و ئەمه‌شیان به‌ ئەرکی زانست ده‌زانی. هه‌ر دوو فله‌لسه‌سوف زانستیان له‌ ئیلاهیات و باسه‌ دینییه‌کان جیا‌کردبووه‌. هه‌ردوکیشیان جه‌ختیان له‌سه‌ر پێویستی ئەزه‌مونی پراکتیکی و تاقیکردنه‌وه‌ی بابته‌ی ده‌کرد.

ب/ گاليلۇ:

شانازى پېشپەوى بىنەپەتى دەگەرپتەۋە بۇ گاليلۇ زانا و ھەكىمى ئىتالى. گاليلۇ بە پىشتەبەستىن بەۋ قىسە كۆنەى كە خۇدا دوو كىتېبى بۇ رېنمايى مۇۋ ناردوۋە، يەكەمىيان كىتېبى پېرۇز و دوھەمىيان كىتېبى سىروشت. بەتۇندىش جەختى لەسەر ئەۋە دەكردەۋە كە زمانى كىتېبى سىروشت، ماتماتىكىيە. گاليلۇ بۇ بەدىھېئانى ئامانجەكانى خۇى دنياى سىروشتى جىي تېبىنى خۇى، ۋەك كۆمەلېك خەسلەت و چوناپەتى كە لەروۋى ماتماتىكىيەۋە قابىلى تاۋتۇيكردن و شىكرىنەۋەن، تەماشا دەكرى. بەبرۋاى گاليلۇ خەسلەتى ۋەك كىشان و جولە، لەۋ رۋەۋە كە دەكرىت بە زمانى ماتماتىكى تاۋتۇى و شى بىكرىنەۋە، لېرەۋە دەكرىت ئەم خەسلەتەنە لە چۈرچىۋەى ياساگەلېكى وردى سىروشتىدا ۋەسەف بىكرىن و شىبىكرىنەۋە. گاليلۇ مېتۇدى لېكۆلېنەۋەكەى خۇى بەشېۋەيەكى ناسك، بە داپشتىنى ياساى كەۋتنە خۈارەۋەى تەنەكان و بە يارمەتى شىكرىنەۋەى گرېمانەكان بەپىي رېسا ماتماتىكى و تاۋتۇيكردىن لېرېگەى ئەزمون و تاقىكرىنەۋە، سەلماند.

رەنگە ئەگەرى ناسىن يان پەيىردن و گەشىتن بەم دەستكەۋتەنە بەئەندازەى پېۋىست بۇ ھەموان ھەبۋايە، بەلام سەركەۋتنىكى دى چاۋەرپىي گاليلۇ دەكرى. گاليلۇ ۋەك خالى دەست پېكرىنېك بۇ گەشىتن بەم سەركەۋتنە بەرھەمەكانى ئەستېرەناسان و لېژنەى زانايانى ۋەك نىكۆلەى كۆپرىنىكۆس، تىكو براھى، و يۆھانس كېلەرى لەبەردەستدا بوو. لېكۆلېنەۋە و تۈيژنەۋەكانى ئەم زانايانە زيانىكى جىدان بە پەيكەرى قوتابخانەى بەتلىمۆسى گەياندبوو، كە بەپىي ئەم زانستە جىھانى بوون بەدەۋرى گۆى زەۋىدا دەخولېتەۋە. بەلام زانايانى ناۋبراۋ ئەگەرچى قوتابخانەى بەتلىمۆسىيان خىستېۋو ژىر پىرسىارەۋە، بەلام گەلېك كاردانەۋەى دەروۋى وروژاندبوو، لەپالېشىدا گەلېك پىرسىارى بىنەپەتيان بەپى ۋەلام بەجېھېشتېبوو. پاش ئەۋەى گاليلۇ ھەۋالى داھىئانېكى نوپى بەناۋى تىلسكۆپەۋە بېست، دەستىكرى بە دروستكرىنى تىلسكۆپېك بۇ خۇى. بەدرىزاي چەند شەۋىك كە گاليلۇ بەھۋى تەلسكۆپەۋە تەماشاي ئاسمانى دەكرى، كۆمەلېكى زۆرى لە ھەسارەكان و نەگۆرەكانى بەچاۋى خۇى بىنى كە سەلمېنەرى تېروانىنەكانى كۆپرىنىكۆس بوو كە پېۋابوو زەۋى و ھەندىك ھەسارەيدا بەدەۋرى خۇردا دەسۈرپنەۋە، خالىك كە بۇ ھەموان سەلمېنرا، جگە لە كۆمەلېك كورتېين و دۇگمايى كە لايەنگرى سىستەمى كۆن و قوتابخانەى بەتلىمۆسى بوون.

لەگەل بېبایەخېۋونى قوتابخانەى بتلىمۆسىدا، سەرجمە فەلسەفەى سىروشتى ئەرسىتۇش بايەخى خۇى لەدەستدا و چىدى قابىلى بەرگىكرىن نەبوو. گاليلۇ لە سالى ۱۶۳۲دا كىتېبىكى بۇ رەتكرىنەۋەى زانستى تازە لە بوارى گەردونناسى، ئەستېرەكان و رەتكرىنەۋەى قوتابخانەى بەتلىمۆسى نوسى و پېشكەش بە پاپاي كرى. بەلام ئەم ھەنگاۋە دىسۆزانە و رېزگرتەنەك ھەر سودى بۆى نەبوو، بەلكو بۇ دادگاي پىشكىنىنى بېرۋا بانگىكرا. تاكو لەۋى لە بەرامبەر كۆمەلېك پاىەۋىلەى رۆحانى وشك و دۇگمادا لەگەل داۋاى لېبورىن و تۆبەكرىن لە راگەياندىنى بېرۋا كىفرئامېزەكانى، لە قىسەكانى خۇى لەبارەى گەپانى زەمىن و ھەسارەكان بەدەۋرى خۇردا پەشىمان بېتەۋە. بەلام گرنگى ئەم دادگا و دادگايكرىنەى گاليلۇ لەۋ رۋەۋە بوو كە مېتۇدە زانستى تازەكەى گاليلۇ و ئەۋ بىكرىنەۋە زانستى تازەيەى پېشكەشى كرىدبوو، زۆر فراۋانتر و بلاۋتر لە سنورى مېتۇدە بۆماۋەيەكان و دېرىنەكان رۆشىتېبوو، ۋە چىدى ئەگەرى كونترۆلكرىنە نەبوو. لەم ناۋەدا تەنھا كاريك كە كەنيسە دەيتۋانى ئەنجامى بدات، پىشتەبەستىن بوو بە تۆقاندن، ترس و دەركرىن و تەكفىركرىن.

ج/ نیوتن:

کیشیه کی دی هیشتا به چاره سهرنه کراوی مابووه، پیویستی بیناکردن «سیسته میکی گشتی میکانیک» بووی، که بتوانیت به شیویه کی گونجاو و ورد جولای نه ستیره کان به زمانی رهفتاری بابتهی و ههستی کراوی په یوه نندیدار به جولای ماده له زهمیندا، ئاراسته و روون بکاته وه. ژماره یه کی زوری له زانایان له م بواره دا کاریان کردووه، به لام نه وه ئیسحاق نیوتن بوو شانازی سهرکه و تنی له م بواره دا به دهسته هینا. له سالی ۱۶۷۸ دا نه نجومه نی سله نه تنی له ژیر چاودیری ساموئیل پییزدا، دهستیکرد به چاپ و بلاوکردنه وهی کتیبی «بنه ما ماتماتیکیه کانی فلهسه فهی سروشت» که به ره می نیوتنه. نیوتن له م کتیبه دا به پشبهستن به به لگهی به هیژ و ماتماتیک، یاسای راکیشانی گشتی پیشکesh کرد.

نیوتن به خاکیبونه وه دان به وه دا ده نیّت که پیشت نه یده زانی راکیشان چیه، ته نانه ت کاتیک ده یگوت حسابکردنه کانی بوونی هه ندیک ناریک کی دهرده خات و راستکردنه وه یان پیویستی به دهستی وهردانی راسته وخوی خودا بوو، نه و له رووی باوه و پاکی دلوه نه م قسانه ی ده کرد. دیاری فله یه سوف و زانای نه لمانی هاوچه رخی نیوتن، واته گاتفریید ویله لام لایبنیتیس که له باره ی له پیشبوونی زه مان ی داهینانی حساب وه له گه ل نیوتندا کیشیه هه بوو، به توندی رخنه و هیژشی کرده سهر نیوتن له و روه وه که خودای تا ئاستی کاتریرساریکی ئاسایی دابه زاندووه. به لام هیچ که س سهرنجی له م مه سه له بچوکه ناگرنگانه نه ده دا. نیوتن دهستیکردبوو به رونکردنه وه و شیکردنه وه ی جیهان و عقی نه تنی سروشتی سه لماند، نیوتن وه ک فۆلتیر ده یگوت گه وره ترین مرفقیک بوو که تا هه نوکه جیهان به خویه وه بینویه تی. له پال نه م حه ماسه ته زوره دا بۆ نیوتن و بۆ فلهسه فهی سروشت، هیشتا مه سه له یه کی جدی هه ر مابووه. لیشاوی گشتگیری دوزینه وه کان له فیزیادا، بووه هوی جولایه ک به ره و سهر به خویی و بیلایه نی به های ی و نه خلایق زانست. به لام روخی زه مانه نه یده توانی قبولی بکات زانست، نه م ئامیره کاریگه ر و به هیژ و پر به ره مه تازه یه، خوی له شانوی ژایانی کۆمه لایه تی، سیاسی و بیرکردنه وه دور بگریّت. زانست گرنگترین ئامیری ناسین بوو که تا هه نوکه مرفق به دهستی هیناوه. لیروه و چاوه پوانی نه وه ی لیده کرا له باره ی هه موو دیارده کان و نه و بابته تانه ی که په یوه نندی به بواره جیاوازه کانی ژایانی تاکه که سی و کۆمه لایه تی مرفقه وه هه یه (بواره کانی وه که نه خلایق، سیاسه ت، کۆمه لگا، دین، ئابوری، کلتور، نه ده بیات، هونه ر، په یوه نندی خیزانی، په یوه نندی مرفقه کان به یه کدیه وه، وته زاگه لی وه که ئازادی، ده سه لات و...) رای خوی هه بیّت و له رووی به هاییه وه هه لیانسه نگینیت.

به مشیویه یه کی که له دهستکه وته کانی زانست، له ناویردن و دورخستنه وه ی قه باره یه کی زوری هه له کانی سه ده کانی ناوه راست بوو. له پال نه مه دا بلاوکردنه وه ره و اجپیدانی نه و برپایه بوو که میتوده زانستیه کان و به لگاندنه عه قلانیه کانی زانست، و هه روه ها نه و ئامیر و ته کنیکانه ی له زانسته وه به ده ست دین، بۆ هه موو بواره کان به کاربه یژریت، شتیک که دواتر له و زانستگه رییه وه (SCIENTISM) سهری دهره ینا.

نه وه ی که تائیسنا باسما ن کرد رونکردنه وه یه ک بوو له باره ی زه مینه میژوویه کانی په یدا بوونی دیارده یه کی گرنگ و کاریگه ر که دواتر به روشنگه ری ناسرا. له م کورته یه دا پاش باسکردنی سهرچاوه ی زه مینه میژوویه کانی روشنگه ری لای فله یه سوفانی یونانی دیرین و پاشان به سهرکردنیک گشتی بۆ سهرتای مه سیحیه ت و په یوه نندی قوتا بخانه ی به تلیموسی به که نیسه وه، به بزوته وه ی ریفورم گه یشتین. له دریزه ی نه مه شدا به شیویه کی خیرا ئماژه مان بۆ پیشره وانی شویشی زانستی و دیدی که سانیک کی وه ک بیکن، دیکارت، گالیلو و نیوتن کرد. هه نوکه پاش نه م سهرکردنه گشتیه، کاتی نه وه هاتوو به باسه که مان کۆبکه یینه وه....

گەرچى نيوتن و جون لوك سەر بە سەدەى حەقدەھەمى مىلادىن، بەلام بە پرواى زۆرىك لە تيورەسازان، ئەم دوو فەيلەسوفە بە باوكانى راستەقىنەى رۆشنەگەرى دادەنن. نيوتن وەك لە رونکردنەوى بىرەكانىدا بىننىمان، بە دەربەرپنەىك دوا بلىمەتى زانستى سەردەمى خۆى بوو، بەرھەمە گەرنەگەكەشى، واتە كەتەبى «بنەما و بناغە ماتماتىكەكانى فەلسەفەى سروشت» كە لە سالى ۱۶۷۸ لەلایەن ئەنجومەنى سەلتەنەتى ئىنگلىتەرەو بلاكراپووە، لەراستىدا لوتكەى پەرەسەندنى بزوئەووەكە بوو كە پىشتەر بە كۆپرنىكۆس و گالىلۆ دەستى پىكردبوو. دەكرىت دەستكەوتەكەى نيوتن بە يەكەم سەنتزى فىزىيائى يان مادى دەزانرەت كە پىشتى بەكارهينانى وردى ماتماتىك لە سروشتدا بەستبوو. بىرى دەسلەت و سەرەخۆى عەقل كە بەسەر كۆى رەوتى فەلسەفەى سەدەى ھەژدەدا فەرمانرەوا بوو، لەراستىدا بە يەكەىك لە دەرئەنجامە گەرنەگەكانى خويندەنەو و لىكۆلەنەوكانى نيوتن دەژمىرەت.

كۆپنەىكۆس، كپلەر، بىكۆن، تىكوبراھى، دىكارت، گالىلۆ و نيوتن -زانايان و شىوازاناسانى زانست- وەك كەسانەى كارىان كرد كە بە سوربەنەو ھەولەيان دەدا سروشت ناچارىكەن نەھىنە دىرەنەكانى خۆى كە لە سەرەتائى خەلقەتەو تا ھەنوگە بۆ مرۆف نەناسراو بوو، ئاشكرا بكات. بەمشىووە بوو كە تامەزرۆىەكى مەزن لە ھەموو بىريارانى سەدەى ھەژدەدا لە لۆكەو تا كانت بۆ عەقل و بەكارهينانەكانى پەيدابوو. ئەم تامەزرۆىە تازەىە بۆ عەقل كە لە ھەموو ئەم بىريارانەدا دەبىنرەت، تەنھا پىشتى بە بىروراكەنى دىكارت و لايب نىتەز نەبەستبوو، بەلكو بەشىووەكى سەرەكى لەسەر ئەو پرواىە دامەزرابوو كە عەقل بۆ داگرىكردن و زالبوونى فەكرى بەسەر دنياى سروشتىدا، ھاتۆتە مەيدانەو.

3- ئەزمونەگەرى كلاسىكى ئىنگلىزى و پەيامە سەرەكەكەى:

تا سەدەى ھەژدە دوو كەشەى سەرەكى فەلسەفەى بە چارەسەرنەكراوى مابوئەو: يەكەم) لىكۆلەنەو و گەپان بۆ دۆزىنەو ھەى خالى دەرچوونى سەرەكى عەقل كە سەرەوتنى بەرچاوى بەدەستەھىنابوو. دوھەم) جىگۆرىكى يا گواستەنەو ھەى بابەتەكانى بەكارهينانەى عەقل لە سروشتى دەرەكەو ھەى بۆ مرۆف. كەتەبەكەى جون لوك، واتە «وتارىك لەبارەى تىگەيشتنى مرۆف» ھەو (۱۶۹۰) لەراستىدا پىشكەن و لىكۆلەنەو ھەى بەو لەبارەى كەشەى يەكەمەو. وتارەكەى دىفید ھىومىش بەناوى «وتارىك لەبارەى سروشتى مرۆفەو» (۱۷۳۹-۴۰) كە ھەولەىك بوو بۆ بەكارهينانەى بەلگاندى ئەزمونەگەريانە لە مەسەلە ئەخلاقى و مەعنەو ھەى كاندا، بۆ لىكۆلەنەو و تاوتووىكردنى كەشەى دووھەم تەرخانكراو.

ئەم دوو وتارە سەرەكە ئاشكراكەرى ئاراستەى جۆلەىەكە كە لە كۆتايەىەكانى قۇناغى رەئىسانسدا لە بىركردنەو ھەى فەلسەفەى جىھانى رۆژئاوا پەيدا بوو. كەلەلەى سەرەكى قۇناغى رەئىسانس سەبارەت بە دنياى سروشتى، دەربەرى جۆرىك ئاراستەگىرى و دەمارگىرى «واقىعەگەرايانە» بوو. تۆماس ھۆبز و باروخ سپىنۆزا ھەر كامىان مېتافىزىكى تايبەت بەخۆيان دارشت و پىشكەش كرد. ھەردوكيان بەتايبەتى تىبىنى بونىادى واقىعەى دنياى مادىان كرد. لەلەىەكى دىو ھەو پارىزگارى رەئىسانس لە ماتماتىك بەتايبەتى ھەو ھەى بنەما عەقلانى و ئايدىاكەنى ناو فەلسەفەى لايب نىتەز و دىكارت، سەرنجەكان رابكەشەت. لەلەىەكى دىو ھەو رۆشنەگەرى لە سورانەو ھەى لە سروشتەو ھەو ھەلسەنگاندنى بونىادى زىھن يان عەقل كە بەدروستى دەيناسى، و ھەولەدان بۆ ھەلسەنگاندنى پىووستىەكانى ئەم زىھنە، جەختى لەسەر رەگەزە ھەستىەكانى ناسىن دەكرد تا لەسەر بنەماو رەئىسا ماتماتىكەكان. لىرەو قوتابخانەى ناسراو بە ئەزمونەگەرى ئىنگلىزى (جون لوك، جۆرج باركلى و دىفید ھىوم) تا سەردەمى كانت، پانتايى فەلسەفەى رۆشنەگەريان لەژىر كۆنترۆلدا

بوو. ئەم قوتابخانەيە زۆرتر بەپيىيى بىرورپاكان و لەبەرچاۋگرتنى ئايدىيا سەرەكەكان، رووى لە فەلسەفەندىن كىرد. نە لەسەر بىناغەي شتەكان و لە چوارچىۋەي ئەزىمۇندا كەۋتە دارىشتىنى بىنەما فەلسەفەيەكانى، نە لەسەر بىناغەي بىنەما زەرورىيە زاتىيەكان. لەكاتىكىدا فەلسەفەي سەردەمى رېنسانس لە كۆتايىيەكاندا فەلسەفەيەكى مېتافىزىكى و عەقلىگەر بوو، ئەوا فەلسەفەي سەردەمى رۆشەنگەرى فەلسەفەي ئەبستىمۆلۇژى و ئەزىمۇنگەرى بوو.

۴- سەرچاۋە و ماھىيەتى عەقلى لاي لۇك و باركلى

۱/ جۇن لۇك:

كىتەبەكەي جۇن لۇك بە ناۋنىشانى «وتارىك لەبارەي تىگەيشتىنى مرۆف» ئاشكراكەرى ئاراستەوەرگرتىكى تازە بوو لە فەلسەفەي مۇدىرىندا، چۈنكە شتىكى ھىنايە ئاراو كە بوو ھۆي پەيدابوۋنى پىۋەرەيىكى تازە بۆ دۆزىنەو ھەقىقەت يان ناسىنى ھەقىقەت. نەخشەي سەرەكى كىتەبەكەي يان وتارەكەي لۇك برىتى بوو لە «لىكۆلىنەو لەبارەي خالى دەرچوون، و براۋەي و پانتايى ناسىنى مرۆف» بوو كە لەسەر بىناغەي سى ئەرك يان پەيام راۋەستابوو:

ئەلف) دۆزىنەو ھەي خالى دەرچوونى بىرورا و باۋەرەكانى مرۆف.

ب) پيشاندانى رادەي براۋەي و بەھاي بىرورپاكانى مرۆف يان پىگەي ستانداردى بىرورپاكانى مرۆف: ئەۋەي تا چ ئەندازەيەك دەرگى بىرورپاكانى مرۆف ۋەك پىۋەرەيىكى ناسىن تەماشىا بىكەين، و رادەي براۋەيەتيان (ۋاتە دىلنابوون لەم بىرورپايانە) تا چ ئەندازەيەكە.

ج) لىكۆلىنەو ھەي بانگەشەكانى ھەموو جۆرىكى ناسىن كە كەمتەرە لە ئاستى يەقىن. بەلام ئەۋەي بەلای لۆكەو گرنگ بوو، ئەو خالە بوو كە پەيامى دوھەم پىشتى بە پەيامى يەكەم بەستىبوو. لۇك بە پەپرەيى كىردنى نەرىتى رېنسانس، ھەموو بىرۆكە يان برۋايەكى بە ناۋەرۆكىكى زىھنى يان عەقلى دەزانى، بەماناي ئەۋەي «ھەر شتىك كاتىك مرۆف بىرى لىدەكاتەو، دەپتە بابەتى تىگەيشتىنى». بەلام لەكاتىكىدا لە دىدى دىكارى و كۆي قوتابخانەي عەقلىگەرىيەو براۋەي (قەتەي بوۋنى) بىرورپاكان دەگەرپايەو بۆ بەدېھى بونيان –ۋاتە بۆ روۋنى، ئاشكراي، و راشكاۋى و دىاربونيان- ئەوا بەبرۋاي لۇك بايەخ و براۋەيى بىرورپاكان، بە راشكاۋى بەستراۋو بە شىۋە و جۆرى خالى دەرچونيانەو.

پىۋەرەي راستگۆيى و بايەخى پىكەتەيى، جىگەي راستگۆيى و بايەخى زاتى گرتەو.

دەكرىت لىكۆلىنەو دورودىرژەكانى لۇك لەبارەي ناۋەرۆكى زىھنىيەو، لە حالەتى دارىشتن و مامەلەيەكى تازەدا سودمەند بىت. گەرچى لۇك جىاۋازى لەنىۋان بىرورا ھەستىيەكان (حسىيەكان) و بىرورا ئەندىشەيەكان (تەئەموليەكان)دا دەكات، بەلام كۆي ھەۋلى خۆي و پەپرەۋانى ئەزىمۇنگەرى لۇك، برىتى بوو لە كورتكىدەنەو بىرورا ئەندىشەيەكان بۆ بىرورا ھەستىيەكان و تا ئەۋپەرى كەمكىدەنەو دەسلەلاتى داھىنەرانەي زىھن، لەبەرەمبەر تواناي بەركارانەي زىھن لەبەردەم كارتىكىردن و كارىگەرىيە ھەستىيەكانى لە دەرەو ۋەردەگىرىن.

پۆلىنىكىردنى بىروراۋەرەكان بەھۆي لۆكەو بەسەر سادە و ئالۆزدا، ھەۋلىك بوو بۆ جىاكرىدەنەو ناۋەرۆكە زىھنىيە سادەكانى ۋەك شىن بوون، يان رەقى كە دەرئەنجامى يەك ھەستى دىاركرارون ۋەك بۆن يان لامىسە، بابەتى ۋەك ژمارە، فەزا، ۋىنە، داكشان، پشودان و جۈلە كە بەرھەمى پىكەتەيى چەند ھەستىكىن لەلەيەكەو، لە ناۋەرۆكە زىھنىيە ئالۆز و پىكەتەيەكان (بىروراۋەرە ئالۆز و پىكەتەيەكان) لەبارەي ھەمەكەكان و

ھەندىك بابەتى گىشتى ۋەك سىڭگۈشە، يان قەدەرناسى و چارەنوس، يان سەبارەت بە خود و جەۋھەرەكان، يان سەبارەت بە پەيۋەندى ۋەك شوناس، ناسىنەۋە، ھەمەرەنگى، پەرشوبلاۋى، ھۆ و ھۆكار، لەلايەكى دىيەۋە. پەيامى «وتارىك لەبارەى تىگەيشتنى مرۆف» ى لۆك ھەوليك بوو بۆ دروستكردى جىھانى ھەمەكى ئەزمونى تىگەيشتنى مرۆف، لە ناۋچەرگەى كۆمەللىك ريگى ھەستى سەرەتايى، كە بەردەوام لە ھەستەۋە بۆ فيكر و لە سادەۋە بۆ ئالۆز لەجولەدايە. لىرەۋە دەرئەنجامەكانى ئەبستمۆلۇژىي لۆك برىتتە لە:

۱/ سەرچاۋەى غائىبى باۋەر و بىروراكانى مرۆف، ھەستە.

۲/ سەرچەم كاركردن و چالاكىە زىھنىيەكان، پىكھاتە و كۆمەلەيەك كەرەسەى ھەستى سادەن بۆ ئامپەرەكانى چەمكىكى ئالۆز.

ئەم ئەبستمۆلۇژىيە لەسەر بىناغەى جۆرىك ئۆتۆمىزى ھەستى دامەزراۋو، كە زىھن ۋەك ھۆكارىكى دۆزىنەۋە دەبىئىت تا داھىنان، باۋەرە زىھنىيەكانىش بە شتىگەللىك دەزانىت كە سەرچاۋەى ئەۋ ھەستەنەن كە ۋەرىدەگرىت. بەلام پىدەچىت لە نىۋان «چۆنايەتتە سەرەتايىيەكان» ۋەك تەنىتتى، داكشان، ئەندازە، بەردەوامى، جولە و لەم بابەتە شتەنە كە خەسلەتى سەرەكى يان ۋاقى شتەكانن، و «چۆنايەتتە لاۋەكىيەكان» ۋەك رەنگ، تام، بۆن و لەم بابەتە شتەنە كە تەنھا دەرئەنجامى دەرۋى چۆنىتتى كارىگەر ۋەرگرتتى زىھن لەم شتەنە، جىكارىيەكى گرىنگ بىكرىت. ئەم جىكارىيە گرىنگەى لۆك (كە پىش ئەمەش لە تيۋرەكەى گالىلۇدا ھەبوو) لە تيۋرەى ناسىنى مادەكانى نيوتن كە ھاۋچەرخى تيۋرەكەى لۆك بوو، بە شىۋەيەكى گىشتى و تىپەر ئاشكرا كرابوو.

ب/ جۇرج باركلى (1675 - 1753):

ئەسقەفى كەنىسەى ئنگلىكان جىگىرى لۆك، بە وردى دەيوست بەسەر ئەم جىكارىيە دوالىزىمەدا كە لەلايەن زانستى ئەۋ سەردەمەۋە بە گرىمانە ۋەرگىرابوو، لەنىۋان چۆنايەتتە سەرەتايىيەكان كە سەر بە مادەن و چۆنايەتتە لاۋەكىيەكان كە بەستراۋن بە زىھنەۋە زال بىت. گەرچى باركلى ئەسقەفى كەنىسەى ئنگلىكان بوو و لاىەنگرانى خوازىارى مەملانى دژى «ماتريالىزىمى بىدىن» و بەھىزكردن و پاراستنى دەسلەتتى خودا و مەعنەۋىيەت بوون. بەلام گرىنگى باركلى بۆ تيۋرەى ناسىن بەشىۋەيەكى سەرەكى دەگەرپتەۋە بۆ ئەۋ شىۋازەى كە تىايدا دەرېخست دواجار چۆنايەتتە سەرەتايىيەكان، قابىلى ئەۋەن بگۆرپ بۆ چۆنايەتتە لاۋەكى. ئەزمونگەرى باركلى دواجار بە نكولىكردن لە بىرورا ئەبستراكتەكان گەيشت. چونكە بىرۋاى ۋابوو ۋىنا گىشتى و ھەمەكىيەكان، تەنھا خەيال و ئەفسانە يان دۆزراۋەكانى زىھن. باركلى ھەرۋەھا ئەۋ ئەگەرەى بەتۈندى رەت دەكردەۋە كە بتۈنرى جىاۋازى لەنىۋان شتەكان و ئەۋ كارىگەرەيە ھەستىانەى لە زىھندا دروست دەبىت، بىكرىت. باركلى بىرۋاى ۋابوو دەكرى بە ئاسانى ۋاز لە چەمكى مادە بھىنرىت: سىروشت شتىكە مرۆفەكان بەھۋى ھەستەكانى خۆيانەۋە ۋەرى دەگرن، ئەمەش بەۋ مانايەيە، دەكرى زانىارى و دۆزراۋە حسىيەكان بە «شتىگەللىك، يان بابەتەكانى سەر بە زىھن» بزانين، نەك چۆنايەتتەكى ھەبوو لەناۋ مادە يان تەنىكدا. ھەر شتىك كۆمەللىك دوبارەبۈنەۋەى چۆنايەتتە ھەستەكانە. بەم كورتيكردەۋەى مادە بۆ چۆنايەتتە، كە خۆى لەخۇيدا بە كورتيكردەۋەيەكى زۆر گرىنگ دەرژمىرېت، دەكرى باركلى بە باۋكى راستەقىنەى ھەلوپىستى ئەبستمۆلۇژىيەك بزانىت كە بە دىاردەناسى يان فىنۆمۆلۇژىيا، بەناۋبانگە. قوتابخانەيەك كە تا ھەنوگەش لە زۆرىك لە ۋلاتەكانى رۆژئاۋادا ۋەك روداۋىكى كارىگەر لە فەلسەفەدا ماۋەتەۋە، لەۋانە لە فەرەنسەى دەيەكانى ۱۹۶۰ تا ۱۹۸۰، و لە فەلسەفى ئىنگلىزىدا.

5- زانستە مەۋجۇت بولغان ئەدەبىي ھەيۋەت:

سەھىيەمىن ۋە لە ھەندىك روھ ۋە بەناۋابانگىرىن فەيلەسوفى ئەزىمەتلىرى ئىنگىلىزى، دەپقىد ھيوم (۷۶- ۱۷۱۱) بوو. نىيەتى فەلسەفى ھيوم بىرىتى بوو لە سودەرىگرتن لە بەرھەمەكانى فېزىيائى نىوتن ۋە بەكارھىيائى مېتۇدى زانستە سروشتىيەكان بۇ (لېكۆلىنەۋە لە) سروشت ۋە ماھىيەتى مۇقۇ، ۋە بىناغەدانان ۋە دارىشتىنى زانستىكى بىنەپەتى لەبارەى مۇقۇۋە. بەلام دەرئەنجامى پارادۇكسىيەنى ئەم ئامانجە مەزىنە، دەرگەۋتەنى جۇرىك قەيرانى گومانكارى بوو كە چەندان جار لە قەيرانى گومانكارى لە قۇناغە سەرەتايىيەكانى رېئىسانس لە فەرەنسادا زىيانبەخشتر بوو. دەرئەنجامىكى تىرى ئەمەش داپمانى دوبرەى متمانە ۋە دلنپايى مۇقۇ بوو بە ھەلومەرجىك كە پېش دىكارىت بە لوتكەى دۇگمايىيەنى خۇى گەيشتىبوو.

ھيوم لە روبەروبوۋەى كېشەى ناسىندا لە دىدىكى سايكۇلۇژىيەۋە، پەيپەۋى لە تېرۋانين ۋە بىرۋاپكانى لۇك ۋە باركلى كىرد. ئەۋىش سەرچاۋەى زانينى بە كاريگەرىيە ھەستىيەكان دەزانى، بەلام لە كاتىكىدا لۇك رېكسىستىيىكى بەرپۇزە سەقامگىرى لە تواناى پېكھاتەسازى زىھندا دەدى، ۋە باركلىش خۇدى زىھنىيەتى بە دەرپىنى جۇرىك دەسەلاتى مەعنىۋى دەزانى، ئەۋا شىكىردنەۋەكانى ھيوم ئاشكاراكارى ئەگەرى رۇدانى چەند حالەتلىكى لېكچوۋ ۋە يەكسان بوو چ لە زىھن ۋە چ لە جىھانى دەرەكىدا (دنياى دەرەۋى زىھن). بەپرواى ھيوم كۇى يەككىتى ۋە ھاۋشىۋەىيى لە ئەزىمەنى ئىدراكىدا، دەرگەپۇتەۋە بۇ «كۆبۇنەۋە ۋە پېكەۋەبەستى چۇنايەتى لە زىھندا». «كۆبۇنەۋەى بىرۋاپۋەكان» شتىكى واقىيە. بەلام پەيۋەندىيەكانى لېكچون، ھاۋسىيەتى ۋە ھۇ ۋەكارى كە «كۆبۇنەۋەى بىرۋاپۋەكان» دروستى دەكات، خاۋەن بايەخىكى زاتى نىن، چۈنكە لەراستىدا ئەم پەيۋەندىيەكان دەرئەنجامى جۇرىك «عادەتى زىھن» كە قابىلى رۇنكردنەۋە نىن. لېرەۋە بىنەماى ھۇيەتى (على) كە بىناغەى كۇى زانينەكان پېكەدەھىيىت، دەرپى پەيۋەندى پېۋىست نىە لەنپوان شتەكاندا، بەلكو تەنھا دەرئەنجامى پەيۋەندى بەردەۋام ۋە بەدۋادھاتنىيەنە لەناۋ زىھنى مۇقۇۋەكاندا. جگە لەمە خۇدى زىھن بەرلەۋەى ھىزىكى سەربەخۇ بىت، تەنھا «كۆمەلىك لە ۋەرگىراۋەكانە» بى ھىچ يەككىتى يان چۇنايەتىيەكى رېكخراۋ ۋە گونجاۋ. نەفكىردنى رېكسىستىيىكى پېۋىست لەناۋ سروشتدا لەلايەك، ۋە لەلايەكى دىشەۋە نەفكىردنى خۇدىكى جەۋەرى ۋە زاتى يان يەكگرتوۋ لەلايەن ھيومەۋە، بوو ھۇى خىرابوۋنى رۇدانى قەيرانىكى فەلسەفى كە فەلسەفەى رۇشنىگەرى تا دەرگەۋتەنى كانت گىرۇدەى بوو بوو. تەنھاش پاش پىرۇزە ۋە پېشكەشكىردنى رەخنە سەرەكىە سى لاىەنىيەكانى كانت (رەخنە لە عەقلى پەتى، رەخنە لە عەقلى پراكتىكى، رەخنە لە داۋەرى) بوو كە فەلسەفەى رۇشنىگەرى توانى تا رادەيەك لەم قەيرانە فەلسەفىيە رۇگارى بىت.

6- بىزۋىتەۋە نائەبىستەۋۇلۇژىيەكان ئە سەردەمى رۇشنىگەرىدا:

گەرچە مېتۇدى ئەزىمەتلىرى ئىنگىلىزى بە دەرپى سەرەكى فەلسەفەى رۇشنىگەرى تا سەردەمە كانت دەرژىرېت، بەلام بە ھىچ شىۋەيەك تاكە فەلسەفەيەك نەبوو كە لەسەدەى ھەژدەدا پېيگىرېت. رۇشنىگەرى كە لەسەر بىناغەى پانتايىيەكى گەرە ۋە مەزنى بىرۋاپ ۋە باۋەرەكان دامەزراۋو- ۋەك گىرنگىدان بە عەقلى، باۋەرەيىنان بە پېشكەۋتەن، متمانەكردن بە سروشت ۋەك سەرچاۋەى ئىلھام ۋە بەھا، ھەۋلەدان بۇ لېكچورەن ۋە ئازادى لە دەرگا سىياسى ۋە كۆمەلەيەتەكاندا، خۇى بوو ھۇى دەرگەۋتەن ۋە دروستىبوۋنى چەندان رۇداۋى فېكىرى ۋە فەلسەفى.

۱/ ماتریالیزم و دۆزىنەۋەى زانستى:

كارىگەرى قول و فراۋانى بىروراكانى لۆك تا فەرەنساش بىروراكانى لۆك لەلايەك ئەزمونگەرىيە گومانكارىيەكانى قۇلتىرى بەدۋاى خۇيدا ھىنا، لەلايەكى دىشەۋە بە پەيوەندى كردن بە رەھەندە مىكانىكىەكانى تىزەكانى نيوتنەۋە، رىيازىكى بەرەمەھىنا كە خۇى بۇ ماترىالىزمى ھەستگەريانە تەرخان كرد. ژۇليان دو لامارتى لە كتيبى «مەكىنەى مروىى» دا يا «مروۇف، مەكىنەىەك» كە لە ۱۷۴۷دا بىروراكايەۋە، ئەتىن دو كندىك لە كتيبى «وتارىك لەبارەى ژيانەۋە» پۆل بارون ھۆلباخ لە كتيبى «سىستەمى سروشت» دا ويئەى جىھانبىنەىكى سىنوردارىان كىشا كە بەپىي ئەم جىھانبىنەى مادە لە كاتى جولەدا يان مادەى جولۇ، بەتەنھا واقەىكى ھەبوو دەژمىرئ كە بە پىشتەبەستەن بە ياسا ئاسنىن و پىويستەكان، بەكارھىنان مىشكى مروۇف و ھەستەكانى ديارى دەكات. ئەم ھەلوئىستە يان تيورەى تەنانتە لە زۇرىك لە وتارەكانى ئەنسكلۇپىدىيەى فەرەنسادا بەرچاۋ دەكەوت كە دىنس ديدرو و ژان دالامبر دايانرشتىبوو. ئەم ئەنسكلۇپىدىيە لەراستىدا بە كۆمەللىكى كاملى دەستكەۋتەكان و چالاكىە پراكىتىكى و ھيومانىستىەكان لە بوارى چالاكىە فىكىرى و فەلسەفەىەكانى سەدەى ھەژدەھەم دەژمىرئ.

گەرچى سەدەكانى ناوەرەست و رىئىسانس ناۋىكى وايان لەخۇيان نەناپوو، بەلام سەدەى ھەژدەھەم بە جۇرىك غرور و دەمارگىرى ھوشيارانەۋە ناوئىشانى «سەردەمى رۆشنگەرى» بۇ خۇى دانا. سەردەمى رۆشنگەرى يان سەدەى ھەژدە سەردەمى خۇشبينى بوو كە ئاۋىتە بوو بە جۇرىك دىدگاي تازە. گەللىك پىشكەۋتنى سەرسورھىنەر لە زانستى فىزىا، كىمىا، ژىنناسى و... ھتد رويدا. ژان باپتىست دولمارك، ژۇرژ لوئى لىرك (كۆنت دو بۇفون) دەستيان كرد بە پۇلئىنكرندى گيانەۋەران. لە ماۋەى ھەشت سالدا لەنيوان ۱۷۶۶ تا ۱۷۷۴ ھىزرى كاۋندىش، ھايدروژىنى دۆزىەۋە، دانيەل راترفۇرد نايتروژىن و ژۇزىف پرىستلى ئۇكسجىنى دۆزىەۋە.

ھەر لەم رۆژانەدا بوو كە بىنەما و رەگەزە ژىرخانەكانى دەرونناسى، زانستە كۆمەلەىەتيەكان، ئەخلاقيات و ستاتىكا دامەزرىنرا و دارىژرا. ئان رابرت ژلك تۇرگۇ-ماركى دو كۇندرسە و مۇنتىسىكۆ لە فەرەنسا، جيان باتىستا فيكۆ لە ئىتالىا، و ئادەم سىمىس لە ئىنگلىتەرا، ھەموو ئەمانە قۇناغ و رەۋىتىكى تازەيان بە ئاراستەى پىناساندن و پىشكەشكرندى مېژوو، ئابورى، كۆمەلناسى و مافە ياسايىەكان، ەك زانستىك دەست پىكرد. ھيوم و جرمى بنتام و فەيلەسوفە ئەخلاقيەكانى ئىنگلىز، ئەخلاقىان كرد بە بواريكى تايىبەتى لىكۆلئىنەۋەى فەلسەفى، ئانتۆنى شلى، ئادمۇند برىك، يزھان گاتشە و ئەلكساندەر بۇمگارتنىش بىناغە و پاىەكانى ستاتىكاىەكى سىستىماتىكىان داپشت.

بەمشىۋەىە دەكرىت رۆشنگەرى سەدەى ھەژدە بە يەككى لە گرىنگترىن و بەرجەستەترىن روداۋەكان لە بوارى كلىتور و مېژۋى كۆمەلەىەتى ئەوروپادا بزانرىت، كە لە ھەمانكاتدا ەك دوو روداۋە گرىنگەكەى پىش خۇى واتە رىئىسانس و رىفۇرم، بە جەمسەرە گرىنگ و پاىە سەرەكىەكانى بىناىەكى مەزن دەژمىرئ كە ناۋى «مۆدىرنە» يە.....

رۆشنگەرى بە خەباتى بەردەۋامى دژى دىسپۇتىزم، جەھل و خورافە، ويئەى دروشمگەللىكى كىشا كە بە رەگەزە سەرەكىەكانى دروستكەرى مۆدىرنە دادەنرئ: باۋەرپوون بەعەقل، رەخنەۋ رەخنەگرىتى بەردەۋامى بەھاكان و خەسلەت و باۋەرپە باو و بالادەستەكان، ئازادى بىر، ئازادى مەزھەب و ئازادى بەيان، بەھا و پىگەى مەزنى زانست، گەرەنى بەردەۋام بەدۋاى پىشكەۋتندا، گەشەسەندى ئابورى-كۆمەلەىەتى-سىياسى و دواچار بەدىھىنانى خۇشبەختى مروۇف.

يەككىدىكى دى لە ھەنگاۋە سەرەككەكانى بىريارانى رۆشنەگەرى، لاۋازكردنى پايەكانى رژىمى كۆن بوو، ھەنگاۋانايىك كە لەم ئاراستەيەدا ئەنجامدرا، بىرورا و تيورە سىياسى و فەلسەفەيەكان كە لەبارەى ئازادى، يەكسانى، دادپەرۋەرى، مافەكانى تاك، مافى بەشدارى كردنى خەلك لە ديارىكردنى چارەنوسى سىياسى، كۆمەلەيەتى خۆيدا پيشكەش كرا، ھەموو ئەمانە پيشكەۋە دەستيان خستە ناو دەست يەك و زەمىنەيان بۆ دەرکەۋتنى شۆرشى فەرەنسى و ھەرۋەھا شۆرشە سىياسى-كۆمەلەيەتيەكانى تىرى سەدەى نۆزدە خۆشكرد.

لەگەل ئەمەشدا ناكريٹ رۆشنەگەرى بە بزوتنەۋەيەكى سادە و يەكپارچە بزانريٹ. ۋەك لە ليكۆلەينەۋە قول و بەربلاۋەكانى ھاۋچەرخدا دەرەكەۋيٹ رۆشنەگەران و مەشخەلدارانى رۆشنەگەرى، بىريارانى ۋەك قۇلتىر، ديدرو، ھيوم، رۆسۆ، كانٹ بىروراي زۆر جياۋاز لە يەكديان ھەبوو. بەدريژايى سەردەمى رۆشنەگەرى زۆريك لە دروشمەكان و خالە گزنگەكان گۆرانيان بەسەرداھات. جگە لەمەش رۆنگەى مەزھەبى رۆشنەگەرى و چالاكەيەكان و خەباتە سىياسىيەكانى ئەم سەردەمەش، لەھەر كۆمەلگايەكدا شيۋەى تاييەتى بەخۆى ۋەردەگرت و لە كۆمەلگايەكى دى جياۋاز بوو. بەلام لەگەل ئەمەشدا ھەندىك لە بىريارانى ھاۋچەرخ برۋايان وايە ھەنوگە چيدى ناكريٹ دل بە دروشم و ئامانجەكانى رۆشنەگەرى خۆشەكرد. رۆشنەگەرى سەرەپاي دەستكەوت و رەھەندە روون و پۆزەتيقەكانى، رەھەندى تاريكىشى ھەبوو، بەرگري لە رەھاگەريتي و دىكتاتۆرى دەكرد (مەبەست بەرگريكردنە لە ھوكمرانى توندەرۋەكان و شۆرشگيرەكان) و زەمىنەى بۆ سوكايتەتى پيكرىدى خەلكى سادە خۆش دەكرد. جگە لەمە رۆشنەگەرى چەندان دودليشى بەدۋاي خۆيدا ھيئا: ئايا لە بئەرەتدا دەرکريٹ رەۋتى دورودريژ و ديپرينى شارستانيتى مرؤف بە پيشكەۋتن بژميپريٹ؟ ئايا دەبى ھەول بۆ گەرەنەۋە بۆ دۆخى سروشتى بدەين؟ ئەمانە ئالۆزىيەكان و رەھەندە تاريك و رون و ئاشكرا و شارۋەكانى رۆشنەگەرىن كە زۆريك لە بىريارانى ھاۋچەرخ ھەولەدەن دەست بە شيكرەنەۋە و تاۋتويكردن و رەنكردنەۋەيان بدەن، لەۋانە دەرکريٹ ئاماژە بۆ ناۋى رۆى پرتەر بكريٹ.

۷-فەلسەفەى كۆمەلەيەتى و سىياسى:

بەدەر لەۋ كارىگەرى و گۆرانەى سەردەمى رۆشنەگەرى لە بۋارەكانى ناسين، ئەبستىمۆلۆژيا و پا فەلسەفەيەكاندا ئەنجامى دا، يەككىك لە دەستكەۋت يان ھەنگاۋە گزنگەكانى ئەم سەردەمە لە بۋارى سىياسى كۆمەلەيەتيدا بوو. لەم ناۋەدا دوو بەرھەمى كلاسكى و گزنگ تۋانيان زياد لە بەرھەم و وتارەكانى دى رەۋتى بىركردنەۋەى سىياسى-كۆمەلەيەتى ئورۋپاي ئەو رۆژەيان گۆرى، و كارىگەرى قوليان لە ئاستى خەباتى سىياسى -كۆمەلەيەتى و ئابورى سەدەى ھەقدە و ھەژدەدا دروستكرد. بەپيى تيپروانين و شيۋانەكانى لەم دوو بەرھەمەدا پيشكەشكراۋە، زۆريك لە روداۋە سىياسى-كۆمەلەيەتيەكان تۋانيۋانە ديد و ئامانچ و دروشمەكانى خۆيان لە قالبى ئەم دوو بەرھەمەدا دروست بكەن و روخسارگەليكى تازە لە بۋارى سىياسەت، ھكۈمەت و كۆمەلگا دروست بكەن. ئەم دوو بەرھەمە نوسىنى جۆن لۆك و ژان ژاك رۆسۋيە.

«دو و تار لەبارەى ھكۈمەتى مەدەنيەۋە» (۱۶۹۰)ى نوسىنى جۆن لۆك و «پەيمانى كۆمەلەيەتى» (۱۷۶۲) نوسىنى ژان ژاك رۆسۆ بە پشتبەستىن بە بىرورا و تيورە تازەكانى بۋارى ئەبستىمۆلۆژيا و بىركردنەۋەى فەلسەفى بەشيۋەيەكى گشتى، دەستيان كرد بە رونكردنەۋەى جۆريك كۆمەلگاي سىياسى كە رەگى لە پيداۋيستىيە سىياسىيە تازەكانى ئەو سەردەمەدا ھەبوو. فەلسەفەى سىياسى سەردەمى رينسانس كە بەھۋى بىريارانى ۋەك مەكياڧيلى، بۆدن و ھۆبزەۋە دارپژرا و پيشكەشكرا، سەرنجى سەرەكى خۆيان ئاراستەى دەسەلاتى رەھاي پاشا و فەرمانرەۋايان و پيويستى پەيرەۋى كردنى ھاۋلاتيان لە دەسەلاتى كامل و تەۋاۋيان، كەردبوو. بەبرۋاي ئەم بىريارانە پيويستى پاراستن، بەردەۋامى و مانەۋەى كۆمەلگاي سىياسى بەستراۋە بە دوو

بىنەماي سەرەكىيەو: ۱) ناسىنى دەسلەتلى رەھا و پىۋىستى پىادەكردنى كاملى ئەم دەسلەتە لەلەين پاشا يان فەرمانرەھا لە ھەموو بوارەكاندا و بەبى ھىچ رىگرىكە ۲) پىۋىستى تەسلىمىبون و ملكەچى ھاۋلاتيان بۆ دەسلەتلى رەھاى ناوبراۋ. بەلام تيورەكانى سەردەمى رۆشنگەرى لۆك و رۆسۇ بە پىچەوانەو رويان لە كەمكردنەو دەسلەتلى فەرمانرەھا، پىۋىستى چاكسازى لە دەسلەتەكانى پاشاكان و فەرمانرەوايان، ئازادى و يەكسانى ھاۋلاتيان و دروستكردنى كۆمەلگايەك لەسەر بناغەى دەسلەتدارىتى ياسا و رەزامەندى ھاۋلاتيان كرد.

بەراستى دەكرىت ئەم دەستكەوتانە بە گەورەترين گۆراني سروشتى مېژوويى بژمىرىت. تا سەدەكانى ۱۷ و ۱۸ شايتە دەسلەتە دىسپۆتيزم و ستەمكارەكانىن، لە سەدەكانى ۱۶ و ۱۷ شدا سەردەمى رەھاگەرى و پايتەكانى حكومەتى رەھا بەشيوەيەكى سىستىماتىك دارپژرا. سەركەيتىر كيشەى سىياسى لە سەدەكانى ۱۶ و ۱۷ مەسلەلى ئارامى و ئاسايشى ناخۆ و دروستكردنى سەقامگىرى سىياسى بوو. زۆربەى كۆمەلگا رۆژئاوايىيەكان بەدرپژايبى ئەم دوو سەدەيە شايتە ناارامى و ئازاۋەى سىياسى و گرفتارى جەنگ و شەرى ناخۆ بۆ بەدەستەيىنانى دەسلەتلى سىياسى، يان لەگەل دراوسىكان و دەسلەتە دەرەكىەكاندا لەسەر كيشەى زەوى و زار، بوون. پىۋىستى لەناوبردنى ئەم نااراميانە و دروستكردنى سەقامگىرى سىياسى ناخۆيى و ئاسايشى سنورەكانى دەرەكىەكان، بوو ھۆى دارپشتن تيورەگەلەك لەبارەى «دەسلەتدارىتى نەتەوەيەو». بەلام لە سەدەى ھەژدەدا شايتە چەندان شۆرشى سىياسى و نەتەوەيى و شۆرشى ديموكراتىن و لەوانەش لە ھەمويان گرنگتر شۆرشى فەرەنسىيە. كيشەى سەرەكى ئەم سەدەيەش مەسلەلى ئازادى و راپەرەين دژى ناداپەرەرى و نايتەكسانى بوو. تيورە سىياسىيەكەشى لە چوارچىۋەى «مافە سروشتىيەكان» كە بە شتىكى بەلگەنەويست و جيانەكراۋە لە ژيانى مرقۇف دادەنرا، دارپژرا و پيشكەشكرا.

تيورە سىياسىيەكەى لۆك برىتى بوو لە نكولىكردن لە مافى خودايى پاشاكان و نەفكىردنى دەسلەتلى رەھاى فەرمانرەھا بەو شيوەيەى كە لاي ھۆبز ھاتبوو. بەپرواي لۆك ھەموو مرقۇفەكان خاۋەن مافى سروشتى ئازادى و يەكسانىن. «دۆخى سروشتى» كە مرقۇفەكان تيايدا دەرەين، بە پىچەوانەى تىروانينى ھۆبزو، دۆخىكى قابىلى تەحەمول نەكردن يان قابىلى پىادەبوون نىيە، بەلام كيشەى تاييەتى خۆى ھەيە. لىرەو مرقۇفەكان بۆ پىكەيىنانى «كۆمەلگا» لەدەورى يەك كۆدەبنەو. ديارە بە تەعبىرى ئەرستۆ «نەك تەنھا بۆ ژيان، بەلكو بۆ باشتر ژيان». ھەرگىز ناكريت دەسلەتلى سىياسى بى رەچاۋكردنى مەبەست و دوا ئامانجى واتە «خىرى ھاۋبەش» كارى پىكرىت. چونكە مرقۇفەكان بۆ پاراستن و پارىزگارىكردنى ژيان، ئازادى و مولكايەتى خۆيان، مل بۆ پەيمان دەدەن و دەچنە ناو پەيمانەو.

بەمشيوەيە لۆك يەككە لە بىنەما سەرەكىيەكانى نەرىتى لىبرالى دامەزناند: واتە ئەو بىنەمايەى كە پەيرەويكردن لە دەسلەت بەبى رازىبون ھىچ مانايەكى نىە. ئەگەرچى كۆمەلگاي سىياسى پيشتر دروستكراۋە و رەگورپىشەيەكى مېژوويى دورودرپژى ھەيە، بەلام تەسلىمىبون لە بەرامبەر برىارى زۆرىنەدا بەرپرسىيارىتەكە كە لە كۆمەلگايەكى سىياسى ئايدىالدا دەبى ھەمووان بىگرنە ئەستۆ، كۆمەلگايەك كە خەلكى يان ھاۋلاتيان بە رەزامەندى خۆيان پەيرەوى لە فەرمانرەھا دەكەن. بەلام مەرجەع و دەزگاي برىاردەر كە لە راستيدا بە ئاشكراكەرى ئىرادەى گشتى و برىارى زۆرىنە دەرژمىرىت، ياسادانەر يان ھىزى ياسادانان يان ئەنجومەنە ياساىيەكان كە بە نوينەرايەتى كۆى ھاۋلاتيان برىار دەدەن. جگە لەمەش دوا دەسلەت بۆ ھەلپژاردنى ياسادانەريش دەگەرپتەو بۆ خەلك. خەلك لەرپى ھەلپژاردنى ئەنجومەنى ياسادانان، بەشيك لە مافەكانى خۆى بۆ برىاردان بە نوينەرانى خۆى دەبەخشىت، ديارە مەرجدار و بەشيوەى بازەيى. لەلەيەكى دىەو دەسلەتلى ياسادانەريش رەھا و براۋە و نەگۆر نىيە، چونكە ياساكانى سروشت (كە مافە سروشتىيەكان

سەرچاۋەيان لىيۈ ۋە رىگرتوۋە) بەردەوام بە پىۋەرلىكى نەگۈر ۋە ھەمىشەيى دادەنرېن، ۋەك بىنەما و رىسا بۆ پارىزگارلىرىدىن لە بەرامبەر ھەر جۆرە دەسلەپتىكى سىتەمكارانەدا كاردەكەن.

لەلەيەكى دىيەۋە بەر بېرۋا ۋە باۋەرەكانى رۆسۇ دەكەۋىن. لەراستىدا تىپروانىنە رادىكال ۋە سىياسىيەكانى رۆسۇ، لەسەر بىناغە ۋە بىنەماكانى تىپورەكەي لۆك دامەزراۋو. بەبېرواى رۆسۇش «پەيمانى كۆمەلەيەتى» بىناغەي ھەموو جۆرە دەسلەپتىكى رەۋا پىكىدەھىيەت ۋە بە بىناغەي رەۋايەتى سىياسى دەسلەپتىكى فەرىمانرەۋا لەناۋ كۆمەلگەكان ۋە مۇرۇقەكاندا دەژمىرەت. ئەگەرچى چەمكى ھاۋالاتى لاي رۆسۇ ئۆرگانىيەت بۈۋ لەۋەي لۆك، بەلام كەمتر لە تىپروانىنى لۆك تاككەرىيەنە بۈۋ.

ۋازەيىن لە ئازادى سىروشتى بۆ بەرژەۋەندى ئازادى مەدەنى، بەماناى ئەۋەيە ھەموو مافە تاككەسىيەكان (ۋەك مافى مۇلكايەتى) مىلكەچى ئىرادەي گىشتى بىت. بەبېرواى رۆسۇ دەۋلەت كەسايەتىيەكى ئەخلاقى ۋە مەنەۋىيە كە ژيانى بەستراۋە بە يەككىتى ئەندامەكانىيەۋە، ياساكانىشى بەكارھىنانى ئىرادەي گىشتىيە ئامانچىشى ئازادى ۋە يەكسانى ھاۋالاتىيەنە. دەرنەنجامى ئەم قىسانەش ئەۋەيە ھەركاتىك حكومەتەي دەسلەپتىكى خەللى داگىرىكات، لەۋكاتەدا يەككىتى ۋە پىكەۋە بەستراۋى ۋە پەيمانى كۆمەلەيەتى تىكەشكىت، لە ئەنجامى ئەمەشدا ھاۋالاتىيان چىدى نەك ھەر بەرپىسىار نىن بۆ ھىچ پەيرەۋى ۋە دەستەمۇيەك، بەلكو مافى ياخىبۋونىيان ھەيە. كۆبەندى ئۆپۆرسىۋىنخۋازى رۆسۇ، لەراستىدا ياخىبۋون ۋە نەيارىتى بۈۋ لەگەل تاككەرى سىستەماتىكى لۆك. لە دىدى ئەۋەۋە ۋەتەزاي ژىرخان ۋە بىرەتەي «كەسى سىروشتى نىە»، بەلكو ئەۋە «ھاۋالاتىيە» كە بە بىناغەي كۆمەلگە ۋە حكومەت دەژمىرەت. بەلام لەگەل ئەمەشدا گەرچى جىۋازىيەكى بەرچاۋ لەنىۋان تىپروانىنەكانى ئەم دوو بىرپارە كۆمەلەيەتىيە رۆشنگەرىدا ھەيە، بەلام دەكرىت تۈۋى سەرچەم لەقەكانى لىبرالىزىمى مۇدېرنىش، لە بىرۋاكانى ئەم دوو بىرپارەدا بدۆزىنەۋە: باۋەر بە دىموكراسى نۆينەرايەتى، بە ئازادىيە مەدەنىيەكان، ۋە بە شەرىفى ۋە مەزىنىتى سەرەكى مۇۋف.

۱ / پىسپۇرىيۋونى فەلسەفە:

ژان دالامېر ماتماتىكىزان ۋە ھاۋرېيانى ئەنسكلۇپىدىيە فەرەنسا لە سەدەي ھەژدەھەمدا، لە كىتەبى «رەگەزەكانى فەلسەفە»دا (۱۷۵۹) دەنوسىت:

«سەدەي ئىمە سەدەي فەلسەفەيە لە كاملىترىن دۇخى خۇيدا، ئەگەر كەسىكىش بى دەمارگىرى ھەلومەرجى ھەنۋەكىي زانىست تاۋتۈۋى بىكات، ناتۋانىت نكولى لەۋە بىكات كە فەلسەفە لەناۋ ئىمەدا پىشكەۋتوۋە». لەراستىدا مەبەستى دالامېر راكىشانى سەرنجەكان بۈۋ بۆ خۇبىنىيەكى ئەندىشاۋى كە بە خەسلەتى دىارى سەدەي ھەژدە دەژمىرەت ۋە سەدەي ھەژدەھەمىشى پىدەناسرىتەۋە. بىگومان دالامېر ئامازەي بۆ ماتماتىكىناسانى ۋەك خۇي، ياساناسان، دادۋەرەكان، زانايانى ئابورى ۋە ئەخلاقكەرە تازەكان دەكرى، نەك ژمارەيەكى كەمى پىسپۇرى فەلسەفە. بەلام سەدەي ھەژدەھەم بە مانايەكى تەكنىكانەترى وشە، بى ھىچ گومانىك «سەدەي فەلسەفە بۈۋ لە سنورى كاملىۋونى خۇيدا». چۈنكە سەردەمىك بۈۋ كە تىايدا بۆ يەكەم جار فەلسەفاندىن لە ژمارەيەكى كەمى ئەرسىتۇكرات ۋە نەجىبىزادەكانەۋە، كەۋتە دەست پىسپۇرە راستەقىنەكانىيەۋە. گەرەترىن ئامازەي ئەم گۆرەنە گەرەنەۋەي فەلسەفە بۈۋ بۆ ناۋەندە زانىستى ۋە زانكۈيەكان.

ئەم گۆرەنە يەكەم جار لە ئەلمانىا رويداۋ بەشۋەيەكى سەرەكى پەيۋەندى بە زانكۈى ھالەۋە (كە لە سالى ۱۶۹۴دا دامەزراۋو) ھەيە. لە سەردەمى پىن لايىب نىتەز (لە سالى ۱۷۱۶ كۆچى كىردۈۋە) ۋە كانىت (لەدايكېۋى ۱۷۲۴) فەزاي فەلسەفى گۆران ۋە گۆرانكارى بەسەردا ھات. نۆينەرى راستەقىنەي ئەم گۆرەنە كرىستىيان ۋلف بۈۋ كە فەلسەفەيە لە ھال خۇيىد ۋە پردىكى پەيۋەندى بۈۋ لەنىۋان بىرۋاكانى لايىب نىتەز ۋە

كانت و تیروانیزه ته‌واو جیاوازه‌کانی فەلسەفاندنیان لەیەکدی.

پاشتر کانت، ۆلفی بە رۆحی گشتگیربینی لە ئەلمانیدا ناونا، دیارە بەراستی ۆلف پێشڕەوی شیواژگەلیک بوو کە فەلسەفەیان کردبوو بە لقیکی پسیپۆری- واتە گرتنەبەری هوشیارانە‌ی شیواژگی سیستماتیک و داهینانی وشە پسیپۆرییەکانی فەلسەفە. ۆلف بوارە جیاوازه‌کانی فەلسەفە‌ی لەیەک جیاکرده‌وه و لەهەر بواریکیشدا کتیبییکی نوسی کە تا ماوه‌یه‌کی زۆر وەک کتیبی مەنەه‌جی زانکۆکانی ئەلمانیا، سودی لیۆه‌رگیرا. هەروەها ۆلف زۆریک زاراوی پسیپۆری و تەکنیکی فەلسەفە‌ی بلاوکرده‌وه، کە تاهەنوکەش ئەو زاراوانە بەکارده‌هێنرێن.

رۆشن‌گەری ئەلمانیا بە یەکەم سەردەمی مۆدێرن دەژمێرێت کە «پسیپۆرانی فەلسەفە‌ی» دروستکردبوو. لە ئینگلتەرا خویندنی فەلسەفە یان باسکردنی چالاکیە فەلسەفە‌یەکان تا پاش هیوم ئەوەندە بە جدی وەرنەدەگیرا، گەرچی بوارە فەلسەفە‌یەکان بە ئەندازە‌ی پێویست لەیەک جیا‌بوو‌بو‌نە‌وه، و لە هەر بواریکیشدا باسی پسیپۆرانه‌ رویدەدا. ناوێشان‌ی وەک مامۆستای فەلسەفە‌ی زیهن، مامۆستای فەلسەفە‌ی ئەخلاق یان فەلسەفە‌ی میتافیزیک کە لە ئۆکسفۆرد و کامبریجدا باو بوو، لە راستیدا بە بەرھەمی کۆتاییەکانی سەدە‌ی هەژدە و سەرەتا‌کانی سەدە‌ی ١٩ دەژمێرێن.

لێرەدا دەبێ ئاماژە بۆ دوو ھۆکاری دی لە رۆشن‌گەری ئەلمانیدا بکەین: (١) دامەزراندنی یەکەم بلاوکراره‌ی پسیپۆری. (٢) دلاوکیی فەلسەفە لەبارە‌ی میژووی خۆیە‌وه و لە ئەنجامدا دەرکەوتنی دیاردە‌یه‌کی تازە‌ی وەک لیکۆلینە‌وه لەبارە‌ی میژووی فەلسەفە‌وه. بلاوکراره‌ پسیپۆریەکانی وەک کۆمە‌لگای زانستی، لە بنەڕەتا داهینانی سەدە‌ی حەفدەهەم بوو. بەلام شتێک کە سەرەتا وەک ھەنگاوێکی گشتی لە بوارە جیاوازه‌کاندا دەرکەوتبوو، لە سەدە‌ی هەژدەهەمدا بوو بە جۆلە‌یه‌کی تەواو فەلسەفی. لەم رۆژانە‌دا ژمارە‌یه‌کی زۆری بلاوکراره‌ بلاودەکرانە‌وه، لەوانە ACTA PHILOSOPHORUM (١٧١٥-٢٦)، DER PHILOSOPHISCHE BUCHERSAAL (لایپزیگ ١٧٤٤-١٧٤١) یان THE PHILOSOPHICAL BOOK ROOM و «گۆفاری فەلسەفی نوی» کە تەمەنیکی کورتی ھەبوو، NEUES PHILOSOPHISCHES MAGAZIN (لایپزیگ ١٧٨٩-٩١) کە تایبەت بوو بە فەلسەفە‌ی کانت.

لەمەش سەرنجراکێشتەر دەرکەوتن و داهینانی ژمارە‌یه‌کی زۆر بەرھەمە بە زمانی ئەلمانی لە بوار‌ی میژووی فەلسەفە‌ی ١٧٤٠دا. هەروەها لە سەدە‌ی هەژدەهەمدا بەر ژمارە‌یه‌کی زۆری بابەتە میژووییەکان و هەروەها بەر ئەو ھەستە هوشیارانە‌یه دەکەوین کە فەلسەفە بواریکی تایبەت پێکدەهێنێت، کە رابردووە‌کی شایەنی تاوتوێکردن و لیکۆلینە‌وه‌یه‌کی گشتگیر، لیکۆلینە‌وه‌یه‌ک کە لەگەڵ ریکخستنی ورد لەسەر بناغە‌ی رۆحی کۆبینی ئەلمانیدا تیکەل بوو بوو، دەرئەنجامی ئەمەش داهینانی گەلیک بەرھەمی میژوویی مەزن بوو لە بوار‌ی میژوویی فەلسەفە‌دا. بەرھەمەکانی وەک «میژووی فەلسەفە» (١٧٤٢-٤٤) لە شەش بەرگدا کە نوسینی یۆهان برۆکەر، کتیبی «وانە‌یه‌ک لەبارە‌ی میژووی فەلسەفە‌وه» (١٧٩٦-١٨٠٤) لە ٨ بەرگدا کە نوسینی یەزھان بۆھلە، کتیبی «رۆحی فەلسەفە‌ی تیوری لە تالیسە‌وه تا بارکلی» (١٧٩١-٩٧) لە شەش بەرگدا کە بەرھەمی دیتریش تیدمانە، و کتیبی میژوویی فەلسەفە لە یانزە بەرگدا بەرھەمی گۆتلیپ تزمان کە نوسینی ١٧٨٩و تا ١٨١٩ی خایاند و کورتە‌ی یەک بەرگیە‌کەشی لەژێر ناوێشان‌ی «رینمای میژوویی فەلسەفە» بلاوکرایە‌وه.

کات:

ئە

عەق

رەخنە‌گرانی

بە‌هە‌سە‌نگانی

ب/هه‌ئسه‌نگاندنی ره‌خنه‌ی عه‌قل لای کانت:

کۆی ئەم روداوانه دواتر به کانت (۱۸۰۴-۱۷۲۴) کۆتایان دیت. کانت مامۆستای فەلسەفە بوو له کۆنیکیزیک و به گه‌وره‌ترین فەیلەسوفی سەردەمی مۆدێرن دەژمێریت، که به‌ره‌مه‌کانی به‌لوتکه‌ی کامبۆونی فەلسەفە‌ی رۆشنگه‌ری داده‌نرین. ده‌وری کانت له‌پرووی میژوویییه‌وه په‌یوه‌ستکردنی ره‌گه‌زه‌ حسیه‌کان و پیشینه‌یه‌کان (A PRIORI) له‌ بوا‌ری ناسین و له‌ناوبردنی درزی نیوان قوتابخانه‌ی عه‌قلگه‌ری (راسیۆنالیزم) په‌رگه‌ری لایب نیتز و قوتابخانه‌ی ئەزمونگه‌ری (ئیمپرسیزم) په‌رگه‌رانه‌ی هیوم بوو. کانت به‌ده‌ر له‌ ناوه‌رۆکه‌ روون و دره‌وشاوه‌کانی بېروا فەلسەفیه‌کانی خۆی، له‌راستیدا داھێنەر و دروستکەری سی تازەگه‌ری یان داھێنانی بڤه‌رتیه له‌ فەلسەفەدا: ۱) پێشکه‌شکردنی پێناسیکی تازە بۆ فەلسەفە. ۲) تێروانیکیکی تازە بۆ میتۆدی فەلسەفی، ۳) نمونه‌یه‌کی بونیادی تازە بۆ نوسینی فەلسەفە (نوسینی به‌ره‌مه‌ فەلسەفیه‌کان).

پێناسی کانت بۆ فەلسەفە، رۆشنگه‌ری گه‌یانده‌لوتکه‌ی گه‌شانه‌وه‌ و کامبۆونی، چونکه له‌ پێناسه‌که‌یدا عه‌قل وه‌ک ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی یان دلی لێدراوی فەلسەفە ناسی‌نراوه‌. به‌ بروای کانت ته‌نها ئەرکی فەلسەفە، دیاریکردنی هیز و لاوازی یان توانا و نه‌توانینه‌کانی عه‌قله‌. ئەوه‌ی عه‌قل ده‌توانیت چ کارێک ئەنجام بدات و چ کاریکیش ناتوانیت ئەنجام بدات. کانت ده‌یگوت «فەلسەفە زانستی په‌یوه‌ندی سه‌رجه‌م زانینه‌کانی مرۆقه‌ به‌ ئامانجه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی عه‌قلی مرۆپیه‌وه‌». مه‌به‌ست و ئامانجی راسته‌قینه‌ی فەلسەفەش هه‌م ئامانجیکێ داھێنەرانه‌ و دروستکەر (وینه‌کێشانی هیله‌ سه‌ره‌کیه‌کان و بڤه‌ماکانی سیسته‌می زانین که له‌ عه‌قلی په‌تیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت) هه‌م ئامانجیکێ ره‌خنه‌گرانه‌یه (ئاشکراکردنی تێروانییه‌ نادرسته‌کان و وه‌همه‌ عه‌قلیه‌کان که سنورداریتیه‌کانی خۆی فه‌رامۆش کردوه‌). لێره‌وه‌ فەلسەفە بانگه‌پێشتی مه‌زنیتی و شکۆداریتی یان بانگه‌پێشتی به‌ها مه‌زنه‌کانه‌، چونکه ئامانجی فەلسەفە عه‌قێ نه‌یت و حیکمه‌ت و مه‌عریفه‌ته‌، فەیلەسوفانیش «یاسادانه‌ری عه‌قلن». به‌لام بۆئوه‌ی فەلسەفە وه‌ک «زانستی مه‌زنتین ریساکانی عه‌قل» ی لیبیت، فەیلەسوف ده‌بیت ده‌توانیت سه‌رچاوه‌، فراوانی و باه‌خی زانیی مرۆف و دوا سنورداریتیه‌کانی عه‌قل دیاری بکات. ئەم ئەرکه‌ ترسناکانه‌ به‌بێ بوونی شیوازیکی فەلسەفی تایبه‌ت، عه‌مه‌لی و مومکین نییه‌.

کانت ئەم شیوازه‌ی به‌ تراسدننتالی ناوه‌برد، به‌لام زۆرجار به‌ناوی «شیوازی ره‌خنه‌گرانه‌» ناوی ده‌هێنا. چونکه ئامانجه‌که‌ی نه‌فیکردنی دۆگمه‌کانی عه‌قلگه‌ریتی بوو، له‌لایه‌کی دیه‌وه‌ خوازیاری گه‌رانه‌وه‌ بوو بۆ هه‌لوێستیکێ نیوه‌ گومانکارانه‌ که پێش کانت دیکارت پێش ئەوه‌ی تێروانییه‌ دۆگماییه‌کانی له‌باره‌ی براوه‌پیه‌وه‌ ده‌ربېریت، ده‌ستی پیکردبوو. میتۆده‌که‌ی کانت تاوتویکردنی ره‌خنه‌گرانه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان و توانسته‌کانی عه‌قلی پیشینه‌یی داوه‌ریکه‌ر، و لیکۆلینه‌وه‌ی ئەوه‌ی ئەگه‌ر هه‌موو جوهره‌ ئەزمونیک بڤه‌ینه‌ لاوه‌، عه‌قل چ کارێک ده‌توانیت بکات. میتۆده‌که‌ی کانت له‌سه‌ر بروایه‌ک دامه‌زراوو که خۆی ناوی نابوو «شۆرشی کۆپه‌رنیکۆسی» له‌ فەلسەفەدا (به‌ به‌راوردکردن به‌و گۆرانه‌ گه‌ردونناسیه‌ی که له‌بری زه‌وی، خۆری به‌ ناوه‌ند دانا): نه‌ ئەو گریمانه‌یه‌ی که زانین و ناسینی مرۆف ده‌بیت خۆی له‌گه‌ل شته‌کاندا بگونجیت، به‌لکو ئەو گریمانه‌یه‌ی که ده‌بیت شته‌کان خۆیان له‌گه‌ل ئامیره‌کانی ناسینی مرۆفدا بگونجین. لێره‌وه‌ ئەو پرسیاره‌ی ها‌ته‌ ئاراوه‌ ئەوه‌بوو: ماهیه‌تی وردی ئامیری ناسینی ناوبراو چییه‌؟

کانت به‌ پێچه‌وانه‌ی دیکارته‌وه‌ نه‌یده‌توانی بوونی زانین بخاته‌ ژێر پرسیاره‌وه‌. ماتماتیک و فیزیای نیوتنی بۆ باسکردنی زیه‌نی رۆشنگه‌ری بۆ ئەم دودلیه‌، زیاد له‌ ئەندازه‌ واقعی و بابته‌تی بوون. له‌بری ئەمه‌ پرسیاره‌ میتۆدی مه‌عریفی کانت ئەمه‌ بوو: زانین یان ناسینی ماتماتیک و فیزیایی چۆن موکین؟ بۆ دا‌بینکردن یان به‌ده‌سته‌هێنانی ئەم زانستانه‌، ده‌بیت بونیاد و پرۆسه‌ی ناسینی مرۆف چۆن بیت؟ هه‌ل‌دان بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم پرسیارانه‌ له‌ ئەستۆی گرنگترین به‌ره‌می کانت، واته‌ «ره‌خنه‌ له‌ عه‌قلی په‌تی» (۱۷۸۱) بوو.

بەلەم ئامانجى سەرەكى كانت لىكۆلىنەۋەي عەقلى نەك لەژىر يەككە لە بوارەكانى بالادەستى عەقلىدا، بەلكو لە سەرچەم بوارەكاندا بوو، واتە گونجاو لەگەل سى رەھەندى زىھنى مرؤف كە كانت لە ۆلفەۋە ۋەرىگرتبوو. بەمشىۋەيە لىكۆلىنەۋەي رەخنەگرانەي عەقلى بىرگەرەۋە (زانست) لە ئەستۆي كىتەبى «رەخنە لە عەقلى پەتى»، لىكۆلىنەۋەي رەخنەگرانەي عەقلى تامەزرو (ئەخلاق) لە ئەستۆي «رەخنە لە عەقلى پراكىكى» (۱۷۸۸) و لىكۆلىنەۋەي رەخنەگرانەي عەقلى ھەستىار (ستاتىكى) لە ئەستۆي كىتەبى «رەخنە لە عەقلى داۋەرى» (۱۷۹۰) بوو.

ج/ۋىنە ئەدەبىيەكان:

لە بىنەرەتدا شىكەندى روگەشيانەي ئەدەبىياتى فەلسەفى سەردەمى رۆشنگەرى، خاۋەن شىۋەيەكى سادە و ساكار بوو. جگە لە ھەندىك حالەتى گەرەنەۋە بۆ شىۋازى دىالوگ، بۆ نمونە لە كىتەبى سى گەتوگۆ لەنيۋان ھىلاس و فىلۇنۆس (۱۷۱۳) نوسىنى بارىلى و يا كىتەبى «چەند گەتوگۆيەك لەبارەي دىنى سىروشتىۋە» (۱۷۷۹) نوسىنى ھيوم، جگە لەمانە ئەدەبىياتى فەلسەفى ئەم سەردەمە بەشىۋەيەكى سەرەكى برىتەيە لە لىكۆلىنەۋە، باس و وتارىيىزى و وتارگەلىكى بەگشتى بە دارشتەنىكى رەۋان و رون و بە رىژە ناتەكنىكانە نوسراۋون. بەلەم كانت نەك ھەر زاراۋە و دەرپرەنە فەلسەفىيە بىئەندازە گرانەكانى لە بەرھەمەكانى خۆيدا دەھىنايەۋە، بەلكو لەراستىدا داھىنەرى شىۋەيەكى تازەي فەلسەفى بوو. «رەخنە» يان «لىكۆلىنەۋەي رەخنەگرانە» —كە تەلارسازى و ناسكى تايبەتى خۆي ھەبوو— ھەريەك لە رەخنە سى لايەنىەكانى كانت خاۋەن دابەشكردنىكى چۈنەك و يەكتا بوو بۆ سى بەش: ۱) بەشى شىكارى، يان شىكردنەۋەي كاركردنى دروستى عەقلى. ۲) بەشى دىالەكتىكى، يان لۆژىكى ھەلەكە ئەۋتەلەنە ئاشكرا دەكات كە عەقلى بى خۆپارىزى دەكەۋىتە ناويانەۋە. ۳) «شىۋازناسى» كە كۆمەللىك رىسا و بىنەماي دارپىزاۋە بۆ بەكارھىنان. بەمشىۋەيە شىكەندى ئەدەبىياتى فەلسەفى ناۋبراۋ، شىۋەيەكى تايبەتە بە كانت، كە بىگومان كىشەي تايبەتى خۆشى لە بۋارى بىركردنەۋەي «ئۆپۆزىيۋنى» بەدۋاي خۆيدا ھىنا، كە فەيلەسوفانى سەدەي نۆزدەھەم ۋەك ھىگل، شۆپنھاۋەر، كىركجۆرد گەرەنەۋە بۆي.

سەرچاۋە:

فەسلى سىھەمى كىتەبى: (حسین علی نوزری: صورتبندی مدرنیته و پست مدرنیته. تهران. نقش جهان. چاپ اول ۱۳۷۹).

سى سەدە بزاوى رۆشنگەرى لە رۆژئاوا

لە مێژووی گۆرانکاری ئەندیشەدا، بەردەوام فەیلەسووفانی سەریان هەلداوه، کە دژ بە فەلسەفەی رەسمى دەسلەت ناپەزایەتیان دەربریوه. بۆ وێنە، سوفستاییەکان کە لە زەمانی کۆندا و نۆمینالیستەکان لە سەدەکانی ناوەراستدا، پۆزەتیڤیزمەکان لە سەدەی نۆزدەهەمدا و شیکار و رافەکەرەکان لە زەمانی ئیستادا. هەرچەند کەسانی سەردەمی رۆشنگەری بە سەردەمی نامێژوویی دادەنێن، بەلام ئەوانە کەسانی بوون کە وەک رەواقیەکان، خەونیان بە مرقفی ئایدیالی جیهانییەو دەبینی، ئەو مرقفە کە لە رێگەی عەقل و سروشت بوونەو رێکی بەنرخ و بەرزى لى بکەوێتەو. مافی مرقف، مرقفگەری، ئازادىخوازى، زانستخوازى، عەقلىگەرایى و سروشتگەرایى، چەمکە نوێ و دروشمە ئاساكانیان، لە راستیدا وەلامىكى نەگەتیڤ بە هیژەکانى دەسلەتدارى وەکو شا و خان و قەشەکانى مەسیحى بوو. سیستەمە سیاسیهکانى رۆژئاوا لە مەشروتهى سەلتەنەتى ئینگلیزهو تاکو سۆسیالیزمى ئیستالینى روسى وىستیان هەندىک لەو خەوانەى ئەم بزوتنەوانە بهیژنە دى. ئەمپۆکە دەتوانین وای دابنێین کە تیڤرای ئەو دروشمانەى سەردەمی رۆشنگەری بۆ گەیشتن بە عەقلىگەرایى و ئازادىخوازى و بەرهو پێش چوون بى سنوور بوون.

فەلسەفەى رۆشنگەرى رۆژئاوا سەرەتای دەسلەلتى عەقل بوو. بزوتنەوێ ئەدەبى کۆمەلایەتى و رۆشنگەرى فەلسەفەیهكى تایبەت بە خۆی هەبوو. رۆشنگەرى تەنیا فەلسەفەى کردار نەبوو، بەلکە فەلسەفەیهكى ساکار و رەشۆکی بوو. وشەى رۆشنگەرى لە ناوەراستى سەدەى هەژدە لە رۆژئاوا بوو بە باوو. لە روانگەى سەیری مێژووی ئەندیشەو، فەلسەفەى رۆشنگەرى لەسەر بنەماکانى، هیومانیزم، پینسانس،

عەقلىگەرایی و چاڭكەخوۋى سەدەى ھەقدەھەم دژ بە فيؤداليزم (دەرەبەگايەتى) دۆگمەكانى ئايىنى مەسىح دامەزرا.

ئەم بزاوتە بوو بە سەرەتايەك بۆ بىروباوهرى شۆرشگىرەنەى سەدەكانى ھەقدە و ھەژدە لە ئەوروپادا. رۆشنەگەرى لە سەدەى ھەقدەھەمەو لە ئىنگىلىزدا سەرى ھەلداو لە رېگەى فەرەنساو ئەلمانىا باقى ولاتانى ئەوروپى تەننەو و تەشەنەى كرد. لە ئىنگىلىزدا، لە سالەكانى ۱۶۹۷ شۆرشگىرە كۆمەلەتەتەكان خۇيان بە ئازار ئەندىش ناوزەد ئەكرد. لە مېژووى گۆرانكارىيەكانى ھزر و بىردا، بەردەوام فەيلەسووفانىك سەريان ھەلدا كە دژى فەلسەفەى رەسمى دەسلەت و فەلسەفەى سەپىنراو دەنگى نارەزايەتيان دەربرپووە. بۆ وینە سۆفيسەتەكان لە زەمەنى كۆندا، نۆمىنالىستەكان لە سەدەكانى ناوەرەستدا، پۆرتىفيسەتەكان (گەشەبنەكان) لە سەدەى نۆزدەھەمداو شىكار و راقەكاران لە زەمەنى ئىستادا. ھەرچەندە كەسانىك سەردەمى رۆشنەگەريان بە نامىژويى داناو، بەلام ئەوانىش وەكو رەواقىەكان خەونيان بە مرۆفى ئايدىيالى جىھانىەو دەبينى. ئەو مرۆفەى كە لە رېگەى عەقل و سەروشتەو بونەوهرىكى بەنرخ و بەرزى لېبكەوئەو. مافى مرۆف، مرۆفگەرى، ئازادىخوۋى زانستخوۋى و عەقلىگەرایی و سەروشتەگەرى و چەمكە نوئى و دروشمە ئاساكانيان، لە راستىدا وەلامى نىگەتيف بۆ دەسلەتەكان و دەسلەتدارانى وەكو شا و خان و پياوانى ئايىنى مەسىحيەت بوو.

سىستەمە سىياسىيەكانى رۆژئاوا، لە مەشروتى سەلتەنەتى ئىنگىلىزەو تاكو سۆسىيالىستى ستالىنى روسى وىستيان ھەندىك لەو خەونانەى ئەو بزوئەوانە بەھىنە دى. لە رېگەى بزوئەوهرى رۆشنەگەريەو ھەردوو شۆرشى سەدەى ھەقدەھەمى ئىنگىلىز بوونە ھۆكارىك بۆ ھاتنى رژىمى مەشروتى سەلتەنەتى (پادشايى) و وەلانان و سەرىنەوهرى حكومەتى رەھا.

بزوئەوهرى رۆشنەگەرى ئىنگىلىز، بە ئاشكرا، سىياسى و ئەخلاقى و دژ بە ئايىن بوو كە ھەندىك لە رېبەرانى ئەم بزوئەوهرى بىرمەندانىكى وەكو ھۆبز، لۆك، تۆلاند و ماندوويل بوون. ئەوان نىازيان وابوو لە رېگەى بۆرجوازىەو، كۆمەلگا لە ژىرەزەبرى حكومەتى رەھا و دۆگمە دىنەكان و كۆنەپەرسى دەرەبەگايەتى رزگار بكەن. ئەوان دەيانگوت مرۆف بە لەبەرچاو گرتنى سەروشتى، ئازادە و ھىچ دەسلەتايكى سەرزەوى بۆى نىيە مرۆف لە مافە مرۆفایەتەكان بى بەرى بكات. ئەم بزوئەوهرى لە فەرەنساو نە تەنیا دژ بە كەنىسە و دەرەبەگايەتى بوو، بەلكو توانى رېگە خۆشكەر بىت بۆ بزوئەوهرى ئايدىياكانى سۆسىيالىزمى خەيالى. بىرمەندانى ئەم بزوئەوهرى قۆلتىر، مۆنتسكىۆ، ھۆلباخ و مارات بوون. ئەم بزوئەوهرى لە ئەلمانىادا لەگەل ئەوهرى كە سىياسى بوو بەلام تا ئەندازەيەك جۆراو جۆر و تىۆرىك بوو. كە لە ئاكامدا فەلسەفەى كلاسكىكى ئەلمانى لى كەوتەو و تىۆرىسىنەكانيان كەسانىكى وەكو لايبنىتز، لوسىنگ، كانت و وىلاند و. بوون. نوینەرانى ئەم بزوئەوهرى لە ئەمريكادا، بۆ سەربەخۆيى ئەمريكا لە ئىنگىلتەرا، دەستيان دايە خەبات كە فرانكلين، پايىن و جىفرسۆن دەورىكى كارىگەريان ھەبوو. بزوئەوهرى رۆشنەگەرى كە لە سەدەى ھەژدەھەمدا، لە روسىا سەرى ھەلداو، لە ژىر رېبەرەتەى (لۆمۆنۆسىف، رادىشۆف، ھىرتسن، بلىنسكى، چىرنىشۆفىسكى، پىزارۆف و دۆبرۆلۆف) دا بوو بە ھۆكارىك بۆ دەسپىكردنى شۆرشىكى دىمۆكراتىك لە سەدەى نۆزدەھەمدا. مېژوونوسانى چەپ لەسەر ئەو باوهرەن كە ئىمپىريالىزم و بۆرژوازى ئەو سەردەمە خيانەتيان بە ئايدىياكانى رۆشنەگەرى كردوو، ئەوان بۆيە ئەم قەسەيە دەكەن چونكە بەتەنیا خۇيان بە مىراتگەرى ئايدىياكانى سەردەمى رۆشنەگەرى دادەنن. ئەوان لايان وايە كە مىراتى نەرىتى پيشكەوتەخوۋانە لە ماركسىزەمدا خۆى سەلماندوو و ئايدىياكانى رۆشنەگەرى لە داھاتوويەكى نزيكدا لە سۆسىيالىزم و كۆمۆنىزمدا رەنگ ئەدەنەو.

دەبى ئاماژە بەم راستىە بكەين كە نووسەرانى ئەنسىكلۆپېدىيا (دائرە المعارف) لە شۆرشى فەرەنساو

دەورىكى گىرنگيان گېرا. ئەوان لەویدا نووسىويانە كە سەردەمى دىن و فەلسەفە تەواو بوو و چىدى دەور دەورى عەقل و زانىيارىيە. دەتوانىن بلىين كە شۆرشى ۱۷۸۹ فەرەنسا بەرھەمى كارىگەرىي ئەنسكلۇپىدىا بوو لەسەر رووناكپىران.

رۆشنەگەرى فەرەنسا رادىكالتر لە رۆشنەگەرى ئىنگلىز بوو، گيانى شۆرشىگىرانەى ئەم بزوئەوئە قەرزارى ئاتىيىزىم و ماترىيالى بوونەكەى بوو. ئەوان دەيانگوت كە نابىت لە دىندا چاكسازى بىرپىت بەلكو دەبى وەلا بىرپىت لە سىياسەتەشدا ئامانجيان شۆرش بوو، نەك گۆرانكارى. ئەوان لە وەلامى متافىزىكىيەكاندا دەيانگوت دىن و عەقل پىكەوئە ناگونجىن. لە كاتىكدا كە دىدرو بە ئاشكرا باسى ئاتىيىزىمى دەكرد، دالامبېر پىكەنىنى بەم وتانە دەهات. ئايدىيى گىرنگى رۆشنەگەرى ئىنگلىز، لىبرالىزم و دەئىزىم بوون. دئىستەكان خودايان بە دروستكەرى گەردوون ئەزانى و بوونى پىغەمبەرەكان و پىاوو پىرۆزەكانيان ئىنكار دەكرد.

لىبرالىزىمى تاكەرەوى رۆشنەگەرى ئىنگلىز، خوازىيى دابەشكردنى دەسەلات بوو لە حكومەتدا. لە ئاكامدا ويست و داواكارىيەكانى رۆشنەگەرى ئەوروپا گەيشتە ئەمريكا. ئەو شوپنەى كە دەيان سال بوو كە لىبرالىزىمى جۆن لۆك بانگەشەى رەھاي ئازادى تاكى دەكرد. بىرمەندانى رۆشنەگەرى وەكو سەردەمى رېنيسانس برىوايان وا بوو مەرف لە جىهان و بوونەوئەكانى تر گىرنگىترە و دەروناسى (ساىكۆلۆژى) لە سەروى متافىزىكىيەوئە. رۆشنەگەرى فەرەنسى لەم تايبەتمەندىيانەدا رەنگى دابوئەو: عەقلىگەرايى (لايەنگىر لە عەقل)، ئەزموون گەرىي و ھەول و كۆشش بۆ ئاسايش و خۆشگوزەرانى كۆمەلايەتى. ئەمەركە وای بۆ ئەچىن كە تىكراى دروشمەكانى سەردەمى رۆشنەگەرى بۆ گەيشتن بە عەقل و ئازادى و پىشكەوتن بى سەزور بوون. ئاتەئىزىمە رادىكالەكەى ئەوان زۆرتەر لەسەر بىنەماى ھىزى عەقل و زانىست دانرابوو. قۇلتىر و ھۆلباخ لە فەرەنسادا رەخنەيان لە دەسەلاتى بى سەزورى دىن و كەنىسە دەگرت. لە جىهانىيى ئەواندا دوو حەقىقەتى تر بەدى ئەكرىت كە باوئەرى ساويلكانە بە پىشكەوتنى بى سەزورى كۆمەلايەتى و پەرەردەكردنى مەرف بوو. ئەوان بەپىي ياسا سەروشتىيەكان خوازىيى بەرابەرى مەرفەكان بوون. لە روانگەى سەروشتىيەو، ئەوان بەو قەناعەتە گەيشتبوون كە مەرف دەتوانىت خاوەنى عەقل و سىفەتى چاك و دلفراوان بىت. ئەوان جگە لە ئازادى و بەرابەرى مەرفەكان لە بەرانبەرى ياسادا، خوازىيى خۆشەختى و بەختەوئەرى مەرف و پىكەوئە گونجىنى بىروا جىاوازەكان بوون. رۆشنەگەران دژە خورافەى دىنى و لايەنگىر ئاتىيىزىم تاكەراو جىهان وەتەنى بوون. ھەرەھا خوازىيى ئازادى مافى نەرەزايەتى، مەلكايەتى و ئاسايشى تاك بوون. ماترىيالىزىمەكانى سەردەمى رۆشنەگەرى ھەرەھا لايەنگىر يەكسانى مافى ژن و پىاو بوون. لە تايبەتمەندىيەكانى ترى ئەوان فەكرى شەفاف، رەخنەى وردبىنانەو دەولەمەندى و بەربلاوى ئەزموون بوو.

نووسەران و ئەدەبىياتىش، دەورىكى گىرنگيان لە بزوئەوئە رۆشنەگەرى فەكرىدا ھەبوو. ھەندىكىيان لە بەناوبانگەترىن نووسەرانى سى سەدەى رابردوى ئەوروپا بوون. «لىسنگ»ى ئەلمانى بە شانۆگەرى «ناتان دانا» خوازىيى دۆستى و نزيكايەتى و گونجاندنى بىروا جىاوازەكانى ئايىنى بوو. رەخنەگرەكان لە سەرتەى ئەم سەردەمەدا بەرھەمەكانى شەكسپىريان لە روانگەى كۆمەلايەتى، ئىنسانى و رەخنەگرەوئە شى كەردەو. رۆسۆ جگە لە عەقل بايەخى بۆ ھەست و نەست و غەرىزە سەروشتىيەكانى مەرف دەدا.

گىرنگىدان بە ھەستەكان بوو ھۆى ئەوئە كە ھونەر و ئەدەبى رۆشنەگەرى بەرەو ھونەرى «رۆكۆكۆ» بچىت. بەرھەمەكانى نووسەرانىكى ھەك رۆبۆفت، دۆقۇ و رۆسۆ لە بوارى فەركارى يان راپۆرت يان سەفەرنامەدا، سەرنجى خويئەرانى راکىشا و ھەول درا تا بۆ ياساى گشتى ئەدەبى و دانانى سەزورىك بۆ ژانرە «بابەت» جۆراوجۆرەكانى ئەدەب، فەرھەنگىك دابىرپىت.

ھەندى لە گەورەترىن و گىرنگەترىن نوينەرانى بزوئەوئە فەكرى رۆشنەگەرى ئەو سەردەمە، ولاتى خويان

بەجىيەشت و روويان لە ولاتانى دىكە كرد. ديدرو ماوهيهك ميوانى كاترينى مەزن، شارنى روسيا بوو، قۇلتيريش چەند ساليك لە كن پاشاي پروس لە ئالمان مايەو. هاونشيني لەگەل ئەم رۆشنبيزانەدا، بوو هۆى ئەوئى كە فريدريش، شاي ديكتاتور، دان بەوهدا بنيت كە پاشا دەبيت يەكەم خزمەتكارى دەسلەت بيت. قۇلتير لە پەيوەندى لەگەل مەسيحيەتدا، دەيگوت: «خورافاتى هيچ و پووچ لە ناو خەلكدا، بنەبر بكەن». دالامبيرش دەيگوت: «مەسيحيەت پاشماوئى فريويكى مەزنە، چونكە دواى دزىنى تەرمى عيسا، واين بلاوكردەو كە ئەو بەرەو ئاسمان هەلكشاو» ئەوى تر پيى وابوو، «دينى حەقيقى، دينى عەقلىگەرايە، چون هەر شتيك لەگەل عەقل نەگونجيت لە خورافە بەولاه چيتەر نيە». هەرەو ها لە پەيوەندى لەگەل رۆشنگەريدا، كانت بانگەشەى ئەوئى دەكرد كە بەيى ترس سود لە عەقلى خۆتان وەريگرن. رۆشنگەرى يانى زەگار بوونى مرووف لە هەلومەرجى سەپيىندراوى خۆنەويستى خۆ بەكەم زانين و نەترسانە برياردان بۆ بەكارهينانى هزر و بيرى خۆ بەيى يارمەتى خەلكى تن ئەوان دەيانويست كە هەولى تاك بۆ بەختەوئى نەمابەك بيت بۆ بەكبەتەى گەلانى حيهان.

هونەری ROKOKO یان ROCOCO، شیوازیکی هونەری سەدەى هەژدەهەمە لە ئەوروپای رۆژئاوادا و دەرەنجامی پشتکێدەنە لە هونەری باروکی BAROQUE. پێتر لە بواری شیوەکاری و موسیقا و معمارى و نژیارفانیدا رەنگى دایەووە. (وەرگێڕ).

WWW.ARMANS.COM

سەردەمى رۆشنگەرى چىيە؟

دەرچوونى مرقۇقە لەو حالەتى ئىفلىجى و دەستەۋەستانەى كە ھەر مرقۇق خۇى بەرپرسىيارى مانەۋەو بەردەۋامىيەتى، ئىفلىجىش ئەو بارودۇخەيە كە مرقۇق ناتوانىت ھزرى خۇى لە دەروەى رېبەرەيەتى كەسانى دىكەدا بخاتە كار. مرقۇقى ئىفلىج بەرپرسىيارە لە ئىفلىجىيەكەى خۇى، چونكە ھۆيەكەى ناگەرپىتەۋە بۇ ون بوونى ھزى، بەلكو دەگەرپىتەۋە بۇ دەستەۋەستانى لە بىرپارداندا و ترسنۇكى لە بەگەرپىستىنى ئەو بىرپارانەدا، بەبى رېبەرەيەتى كەسانى تر. دروشمى سەردەمى رۆشنگەرى ئەۋەيە: (با ھىند ئازابىت، بتوانىت ھزرت بخەيتە كار).

بەھۇى سىستى و ترسنۇكىيەۋەيە كە گەلىك كەس ئەگەرچى لە مېژە سىروشت لە رېبەرەيەتى خەلكانى تر ئازادى كرەۋون، بەلام بە درىژايى ژيانىان و بە قىۋلى خۇيان ئىفلىج و بى توانا ماۋنەتەۋە، تا ئەۋ ئەندازەيەى كە ئىدى سانا و بى ئەزىت بوۋە خەلكانى تر بىن و خۇيان بىكەن بە گەرەيان. بەلى گەلىك سووك و ئاسانە مرقۇ بە ئىفلىجى بىمىنىتەۋە، ئەگەر من كىيىكىم ھەبىت شوينى ھزرى خۇم بۇ بگرىتەۋە، لەبرى ھوشيارىشم سەركردەيەك بىرم بۇ بىكەتەۋە، پىزىشكىك پىرۇگرامى خواردن و خواردنەۋەم بۇ دىارى بىكات... ھتە، ئىدى چ پىۋىستىم بەۋەيە زەحمەتى گەران و پىشكىن بىنمە بەرخۇم، لە راستىدا بتوانم بەھاي ئەۋ ئەركە بىدەم كە كەسانى تر لە برى من بىر بىكەنەۋە، خۇم پىۋىستىم بە بىركردنەۋە نابىت.

زۆربەى زۆرى خەلك (لە تەكىشىاندا ھەموو كىژان و خانمان)، ئەۋ ھەنگاۋە بەرەو گەرەبوون و بىركردنەۋە بە ھەنگاۋىكى گەلىك ترسناك دەزانن، چچا با ئەرك و

زه‌حمه‌ته‌كه‌شى له‌ولاه بوه‌ستیت. ئه‌وانه‌ش كه‌ كۆمه‌ك به‌ قبول‌كردنى ئه‌م ئیفلجیه ده‌كه‌ن، ئه‌و پیاوه‌ گه‌وره و كاربه‌ده‌ستانه‌ن كه‌ به‌ ره‌واى ده‌زانن ده‌سته‌لاتیكى ئه‌وتۆیان به‌سه‌ر مرۆفایه‌تیدا هه‌بیّت كه‌ له‌ هه‌ر گومان و گۆرانكاریه‌ك به‌دوور بیّت.

ئهم پیاوانه‌ دواى ئه‌وه‌ی ده‌رگاكانی به‌ندیخانه‌ی نه‌فامیان له‌سه‌ر گاران‌ه‌كانیان پیاوه‌داوه، چاودیری‌كه‌ی وردیشیان خستۆته‌ سه‌ر ئه‌م مه‌خلوqاته‌ هیمن و له‌سه‌رخۆیان، واشیان تیگه‌یان‌دوون ئه‌گه‌ر به‌ ته‌نها بیانه‌ویّت له‌ نیوه‌ندی ئه‌و دیواره‌نه‌ ده‌رچن، مه‌ترسیه‌كى گه‌وره‌ چاوه‌روانیانه، به‌لام له‌ راستیشدا مه‌ترسیه‌كه‌ تا ئه‌و ئه‌ندازه‌یه‌ گه‌وره‌ نییه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر ئه‌وان هه‌ولیان دا و کاریان بۆ كرد دواى چه‌ند كه‌وتن و نسكۆیه‌ك فی‌ری هه‌نگاوانان ده‌بن، به‌لام هه‌میشه‌ كه‌وتنه‌كان ترسیكى ئه‌وتۆیان تیا دروست ده‌كه‌ن، وایان لى ده‌كات پاشگه‌ز ببه‌نه‌وه‌ له‌وه‌ی جارێكى دى ته‌قه‌لایه‌كى دیکه‌ به‌دن. له‌به‌رئه‌وه‌ی كاریكى گرانه‌ فەرد به‌توانیّت به‌ته‌نها له‌و حاله‌تى ئیفلجیه‌ ده‌رچیت كه‌ وه‌خته‌ به‌یته‌ جوړیك له‌ سروشت تیايدا و ره‌زامه‌ندی‌شه‌ به‌و ئیفلجیه‌ و ناتوانیّت له‌و قوناغه‌دا هزرى تایبه‌تى خۆی بخاته‌ كار، كه‌ له‌ راستیشدا هزرى له‌ هه‌ر ده‌رفه‌تیكى به‌كاره‌ی‌نان مه‌حروم كراوه. ده‌رگاكان و چه‌مكه‌ وشكه‌لاتووه‌كان، واته‌ ئه‌و كه‌ره‌ستانه‌ی كه‌ تایبه‌تمه‌ندی به‌كاره‌ی‌نانه‌كانى هزرن یاخود ئه‌گه‌ر وردتر قسان بكه‌ین ئه‌و كه‌ره‌ستانه‌ی تایبه‌تمه‌ندی به‌گه‌رخستنیكى خراپى تواناو به‌هه‌ره‌ سروشته‌یه‌كانن، كۆمه‌لیك كۆت و پیاوه‌ندن و له‌م دۆخى ئیفلجیه‌دا (كه‌ تا ئه‌م‌پرو پایه‌داره)، به‌ ده‌ست و پى ئیفلجیه‌كاندا هه‌ل‌واسراون. ئه‌گه‌ر هاتوو یه‌ك‌كیش له‌م ئیفلجانه‌ نازاد بوو، ده‌توانیّت چى بكات جگه‌ له‌ بازدانىكى سلوكانه‌و پرله‌ ترس زیاتر، به‌سه‌ر درزو كه‌له‌به‌رى چكۆله‌دا، چونكه‌ تا ئه‌و كاته‌ فی‌ر نه‌بووه‌ قاچه‌كانى خۆی به‌ نازادى بجولێنێته‌وه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ ته‌نها ژماره‌یه‌كى كه‌م له‌ خه‌لك توانیویانه‌ له‌ ریگای به‌كاره‌ی‌نانى زه‌ینى تایبه‌تى خۆیان‌وه‌، له‌و حاله‌تى ئیفلجیه‌ ده‌رباز ببن و به‌ هه‌نگاوى جیگیر و پایه‌دار به‌ ریگادا ب‌روون.

به‌لام مه‌سه‌له‌ی ئه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ریك بۆ خۆی به‌یته‌ سه‌ر ریگای روشنگه‌رى، ئه‌مه‌یان ئه‌گه‌رى زیاترى هه‌یه‌ و ئاسۆكانى كراوه‌تره‌ به‌لكو له‌ راستیدا ئه‌گه‌ر بریك نازادى بدریّت به‌و جه‌ماوه‌ره‌، ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌بیته‌ شتێك كه‌ ناتوانیّت به‌خړیته‌ لاوه‌و نكولى لى بكریّت. بۆ ئه‌مه‌ش ده‌بیّت له‌ ناو ریزی فه‌رمانه‌روا به‌ره‌سمیه‌ت ناسراوه‌كاندا، بریك خه‌لك هه‌بن (سه‌ره‌خۆ و دوور له‌ عه‌قلیه‌تى رابه‌رى - و.ك) به‌ هزرى خۆیان بىر بكه‌نه‌وه‌، خه‌لكێك كه‌ له‌ حاله‌تى ئیفلجى ده‌رچوون و سه‌رقالى بلاوكردنه‌وه‌ی گیانیك‌ن كه‌ هه‌ر كه‌س به‌هاى تایبه‌تى خۆی بزانیّت و هه‌ر كه‌س روو له‌ بىركردنه‌وه‌ی تایبه‌تى خۆی بكات.

ده‌بیّت تی‌بینى ئه‌وه‌ش بكه‌ین ئه‌و جه‌ماوه‌رى له‌ ژێر ده‌سته‌لاتى ئه‌و فه‌رمانه‌روایانه‌دا بووه‌، دواى ئه‌وه‌ی كه‌ رزگاریان ده‌بیّت هه‌ر ئه‌وان فه‌رمانه‌رواكان ناچار ده‌كه‌ن له‌ دۆخىكى نزم‌تردا بمی‌ننه‌وه‌، كاتیك هه‌ندىك فه‌رماندارى دى كه‌ روشنایى روشنگه‌ریان به‌رنه‌كه‌وتوو، به‌ره‌و رابه‌ری‌تى توند پالیا‌ن پیاوه‌ ده‌نن. ئه‌مه‌ش خراپى و ناله‌بارى هوكمدانى پيش وه‌ختمان بۆ ده‌رده‌خات كه‌ هه‌ر بۆ خۆی تۆله‌ له‌وانه‌ ده‌كات‌وه‌ كه‌ چاندوویانه‌، یان ئه‌وانه‌ی به‌دوایاندا دین، چونكه‌ جه‌ماوه‌ر به‌ جوړیكى له‌سه‌رخۆ نه‌بیّت ناگاته‌ قوناغى (روشنگه‌رى) شو‌رش ده‌توانیّت دىكتاتۆریه‌تى تاكه‌ كه‌سان بروخینیّت، چه‌وساندنه‌وه‌و جه‌ورى ته‌ماحكارانه‌ نه‌هیلێت، به‌لام هه‌رگیز ریفۆرمیكى راسته‌قینه‌ی شیوازه‌كانى بىركردنه‌وه‌ی له‌ته‌ك خۆیدا هه‌لنه‌گرتوو، به‌لكو به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ كۆمه‌لیك بریارى پيش وه‌ختى نوێ له‌ته‌ك خۆیدا هه‌لده‌گریّت كه‌ له‌گه‌ل بریاره‌ پيش وه‌خته‌ كۆنه‌كاندا سنووریك دروست ده‌كه‌ن، شو‌رش داده‌بريّت له‌و خه‌لكانه‌ی له‌ بىركردنه‌وه‌ مه‌حروم كراون.

بۆ روشنگه‌رى جگه‌ له‌ (نازادى) هیچی دى مه‌به‌ست نییه‌، نازادى به‌ مانا زۆر پاكه‌كه‌ی، ئه‌ویش قبول‌كردنه‌ به‌ به‌كاره‌ی‌نانى راشكاوانه‌ی عه‌قل له‌ هه‌موو بواره‌كاندا. به‌لام ئه‌م‌پرو له‌ هه‌موو لایه‌كه‌وه‌ گویم له‌

هاواریکه ده‌لټ: (بیر مه‌که‌نه‌وه) ئه‌فسهر ده‌لټ: (بیر مه‌که‌نه‌وه)، ئه‌رکه‌کانانتان جیبه‌جی بکه‌ن. لټپر سراوی دارایی ده‌فرمویت: (بیر مه‌که‌نه‌وه)، باجه‌کانانتان بده‌ن. پیاوی ئاینی ده‌لټ (بیر مه‌که‌نه‌وه) به‌لکو پرواتان هه‌بیټ. ئه‌مرۆ له‌سه‌رتاسه‌ری دونیادا تاکه‌گه‌وره‌ پیاویک هه‌یه‌ که‌ ده‌لټ: «تا ده‌توانن بیر مه‌که‌نه‌وه‌ له‌ چ شتیکیش بیر ده‌که‌نه‌وه‌ گرنگ نییه‌، به‌لام ده‌بیټ ملکه‌چ بن»، له‌ هه‌موو شوینیکیدا سنووریک بۆ ئازادی دانراوه‌. به‌لام ئاخۆ چ سنووریک پیچه‌وانه‌ی روشنگه‌رییه‌؟ چ سنووریکیش دژی روشنگه‌ری نییه‌ و ده‌شیټ له‌ قازانجیشیدا بیټ؟ من ده‌لټم به‌کاره‌ینانی گشتی عه‌قلمان پیویسته‌ له‌ هه‌موو حاله‌ته‌کاندا ئازادانه‌ بیټ، تهنه‌ا ئه‌و به‌کاره‌ینانه‌شه‌ روشنگه‌ری له‌ مرۆف نزیک ده‌کاته‌وه‌، به‌لام به‌کاره‌ینانی تایبه‌تی عه‌قلمان پیویسته‌ ملکه‌چی چه‌ند سنووریکی توند و تیژ بیټ به‌بی ئه‌وه‌ی ئه‌و سنووران به‌بزه‌ کۆسپ له‌به‌رده‌م روشنگه‌ریدا.

مه‌به‌ستم له‌ به‌کاره‌ینانی گشتی (عه‌قل)، ئه‌و جوړه‌ به‌کاره‌ینانه‌یه‌ که‌ پیاوی (زانا) له‌به‌رده‌م جه‌ماوه‌ریکی خوینده‌واردا ئه‌نجامی ده‌دا. به‌لام به‌کاره‌ینانی تایبه‌تی (عه‌قلمان) ئه‌و جوړه‌ به‌کاره‌ینانه‌یه‌ که‌ مافی پراکتیک کردنمان پیده‌دات و هه‌قمان هه‌یه‌ له‌ شوینیکی مه‌ده‌نیه‌وه‌ یان له‌ هه‌ر وه‌زیه‌یه‌کی دیاریکراوی دیکه‌وه‌ که‌ پیمان سپێردراوه‌ کاری پێکه‌ین. چونکه‌ له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌و مه‌سه‌لانه‌دا که‌ تایبه‌ته‌ به‌ قازانجه‌ گشتیه‌کان، ده‌زگایه‌کی میکانیکی دیاریکراوه‌یه‌، که‌ ئه‌ندامه‌کانی ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ ناچار ده‌کات هه‌ستن به‌ ئه‌نجامدانی هه‌ندیک کردار که‌ هیچ ئیراده‌یه‌کی خۆیانی تیا دا نییه‌ و حکومه‌ت بۆ به‌دییه‌ینانی ئامانجه‌ گشتیه‌کان یان لایه‌نی که‌م بۆ پاراستنی ئه‌و ئامانجانه‌ له‌ فه‌وتان، له‌ ریگای گردبوونه‌وه‌یه‌کی ده‌ست کرد و خولقێنراوه‌وه‌ ئه‌و که‌سانه‌ ئاراسته‌ ده‌کات، لێره‌دا ریگا به‌ بیرکردنه‌وه‌ نادریت و پیویست به‌ ملکه‌چی ده‌کات.

به‌لام ئه‌گه‌ر که‌سیکی ئه‌و ده‌زگا میکانیکی له‌ هه‌مان کاتدا به‌ سیفه‌تی زانا ئه‌ندام بوو له‌ کۆمه‌له‌که‌دا یاخود له‌ (کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی جیه‌انیدا)، ئه‌م ئه‌ندامه‌ش به‌ پالپشتی هزری خۆی چه‌ند نووسینیکی هێنایه‌ مه‌یدان، له‌م حاله‌ته‌دا ده‌توانیت عه‌قلی به‌کاربه‌یئیت به‌بی ئه‌وه‌ی ئه‌م به‌کاره‌ینانه‌ کار بکاته‌ سه‌ر ئه‌و ئیش و کارانه‌ی وه‌کو ره‌گه‌زیکی سه‌لبی له‌ به‌شیکی کاته‌که‌یدا پیی سپێردراوه‌ و پیی هه‌لده‌ستیت.

ئه‌فسه‌ریک له‌ کاتیکیدا چه‌ند فه‌رمانیکی له‌ قوماندانه‌که‌یه‌وه‌ بۆ هاتوه‌، ئه‌گه‌ر به‌یه‌یت عه‌قلی خۆی بخاته‌ کار بۆ ئه‌وه‌ی چاک و خراپی فه‌رمانه‌که‌ لێک بداته‌وه‌، ئه‌مه‌ کاریکی ترسناکه‌ و پیویسته‌ ئه‌و ئه‌فسه‌ره‌ ملکه‌چ بیټ. به‌لام ئه‌گه‌ر بمانه‌ویټ هه‌قانی بین ده‌لټین ئه‌گه‌ر هاتوو ئه‌و ئه‌فسه‌ره‌ زانا بوو، زۆر په‌وايه‌ تییینه‌یه‌کانی خۆی سه‌بارت به‌ هه‌له‌ و که‌م و کوریه‌کانی ناو سیستمی (جه‌نگی) بخاته‌ روو و پیشکه‌ش به‌ خه‌لکی بکات تا رای خۆیانی له‌ سه‌ر ده‌ربهرن، به‌بی ئه‌وه‌ی هیچ شتیکی لێ قه‌ده‌غه‌ بکریټ.

ناکریټ هاوالاتی سه‌رپیچی بکات له‌ پیدانی باج، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر ره‌خنه‌یه‌کی توند له‌م ئه‌رکانه‌ بگریټ. ئه‌مه‌ ده‌یخاته‌ به‌ر مه‌ترسی سزادان، چونکه‌ ده‌شیټ ره‌خنه‌که‌ی ببیته‌ مایه‌ی ئابروچوون (ئیدی ئه‌م ئابروچوونه‌ش ده‌بیته‌ مایه‌ی په‌شیویه‌کی سه‌رتاسه‌ر له‌ ناو سیستمه‌که‌دا)، به‌لام که‌ ئه‌م جوړه‌ سلکردنه‌وه‌یه‌ له‌ بابته‌که‌ نیشان ده‌ده‌ین، هیچ دژایه‌تی و ناکوکیه‌کیشی له‌گه‌ل ئه‌رک و فه‌رمانه‌کاندا نابینن، ئه‌گه‌ر هاتوو ئه‌م هاوالاتیه‌ (به‌و سیفه‌ته‌ی که‌ زانایه‌) به‌ شیویه‌یه‌کی راشکاوانه‌ دید و بۆچوونی خۆی سه‌بارت به‌ ناشرینی ئه‌و باجگریه‌ و زۆرداری ئه‌و که‌سه‌ نیشاندا که‌ ئه‌و حاله‌ته‌ی سه‌پاندوو، هه‌روه‌ها پیاوی ئاین له‌ په‌رستگا که‌ی خۆیدا ده‌بیټ ره‌عه‌یه‌ته‌که‌ی به‌پی هیما ی ئه‌و کلێسه‌یه‌ فیڕ بکات که‌ خزمه‌تی ده‌کات، چونکه‌ ئه‌و به‌پی ئه‌و مه‌رجانه‌ له‌ وێکانه‌دا دانراوه‌، به‌لام وه‌کو زانایه‌ک ته‌واوی سه‌ربه‌ستی هه‌یه‌ (ئه‌گه‌ر نه‌شلیین، ئه‌رکی سه‌رشانیتی) که‌ بیروراکانی خۆی بخاته‌ پیش ده‌می جه‌ماوه‌ر، داوی ئه‌وه‌ی به‌ رۆحیکی چاکه‌که‌ر به‌ وردی هه‌لیانده‌سه‌نگیټ، بۆی هه‌یه‌ چی له‌م هیمانانه‌دا به‌ هه‌له‌ ده‌زانیت ئاشکرایان بکات و پرۆژه‌ی

روانینی خۆی بۆ ریکخستنیکی چاکتری کاروباری ئایین و کلێسه بخاته روو. لهم کارهشدا چ شتیکی و نابینریت ویزدان ئهزیهت بدات، چونکه وهکو نوینهریکی کلێسه ئهوهی بهپیی ئیشهکهی فییری خهلکی دهکات، فهزمانیکه و ناتوانیت ئازادانه بیرورای خۆی تیا بهیان بکات، بهلکو کۆمهلیک ئامۆزگارییه که بۆته پابهندیان و به ناوی دهستهلاتیکی دههکیهوه بلاویان دهکاتهوه.

ئهو دهلیت: (کلێسه و امان فییر دهکات)، ئهههش ئهو بهلگانهیه که لهو مهسهلهیهدا دهیخاته روو لهوانهیشه ههر بهو بۆنهیهوه گهلیک خهسلهتی باشی پراکتیک کاری ئهو تیزانه بخاته روو که خۆی برویهکی تهواوی پێیان نییه و ناچار بووه بیانخاته روو، چونکه دهشیته هندیک راستی شارداروهی تیا دۆزییتهوه یاخود لایهنی کهم شتیکی ئهوتۆ پیچهوانه تیا نهبینیت که دژ به برۆ تایبهتیهکانی خۆی بوهستیتهوه، بهلام ئهگهر کهوته جۆره حالهتیکی لهو بابتهوه، ئهو کات ناتوانیت له ئیشهکهشیدا بهردهوام بیت و لهگهڵ ویزدانیشیدا کۆک و تهبا بیت. کهواته دهبیت واز له کارهکهی بهینیت. لیروه ئامۆزگارو ئهوانه خهڵکان گۆش دهکهن له کاتی کارکردندا و له پێش دهمی ئهوانهدا که وانهکانیان گوێ لیدهگرن (بهکارهینانیکی تایبهتی) عهقل دهخهنه کار، چونکه مهسهلهکه مهسهلهی کۆبوونهوهیهکی خیزانییه، جا ئیدی قهواره ی ئهو خیزانه ههر چهندیک بیت. ئهویش له بهردهمیاندا وهکو پیاویکی ئاینیانهی پابهند قسان دهکات، له بهرئهوهی فهزمانیکی دههکی جیهجی دهکات، ناتوانیت ئازاد بیت، بهلام ئهگهر به زانایهک له قهلهممان دا که به نووسینهکانی قسان بۆ جهماوهریکی راستهقیینه دهکات. واته زانایهک وهکو ئهندامیک له دهستهیهکی دینیدا که له چیهوه بهکارهینانیکی گشتیانهی عهقلی خۆیدا کار دهکات.. ئازادیهکی بی سنووری هیه له بهکارهینانی عهقلی خۆیدا و سهربهستییهکی تهواوی هیه به ناوی کهسی خۆیهوه قسان بکات.

ئهو پرۆیایهگه ندهیهش که دهلیت فهزمانه وایان و لیپرسراوی میللهتان (له کاروباری ئاینیدا) دهبیت خۆشیان ئیفلیج بن، تروهاتیکی بی مانایه که —پشتگیری تروهاتهکانی دیکه دهکات.

بهلام ئهم کۆمهله ئاینیه، جا چ جا کۆمهلیکی کلێسهی بیت، یاخود چینیک بیت له پهتیارکان. (وهک له هۆلاند وایان پێ دهگوتریت)، ئاخۆ دهبیت بۆیان ههبیت ئهندامهکانیان بانگ بکهن تا سویند له سههر هیمایهکی نهگۆر و دیاریکراو بخۆن، تا دواتر فهزمانه وایهکی بالاو ههمیشهیی به سهریاندا بهسهپینێ و له رینگای ئهوانیشهوه سیفهتی جاویدانی و نهمری بهو فهزمانداریه ببهخشن؟ له راستیدا من دهلیم ئهمه کاری نهکردهیه، چونکه ئهم جۆره پهیمان و سویند خۆریه خۆی له خۆیدا وازهینانه له ههر رۆشنهگریهکی نوێ که له توانای رهگهزی بهشهریدا بیت ئامیزی بۆ بکاتهوه و پێشوازی لیبکات. ههر له سههر ئهم بنهمایهش ههتا ئهگهر ئهم بریاره له دهستهلاتیکی بالاو وهک پهڕلهمانهکان یان له سویند و پهیمانی شکۆداری ئاشتییهوه سهلمیندراییت، پوچهل و بی کاریگهر دهمینیتتهوه. له بهرئهوه ههچ سهدهیهک بۆی نییه ریکهوتنیکی وایه بێنیته پێش، سهدهکانی دیکه ی دواي خۆی بکاته پابهندی بریاریک که چیت نهتوانن زانستی خۆیان بهرفراوان بکهن (به تایبهت لهو بوارانهدا که تایبهتی قازانجهکانه له بهرامبهر مهترسیدا). ههچ سهدهیهک ناتوانیت رینگا لهوانی دی بگریت، ههول بدەن خۆیان له ههله پرگار بکهن و به سیفهتیکی گشتی له سههر رینگای رۆشنهگریا بچنه پێشی. ئهگهر لهم رینگایهدا کۆسپ دروست بکریت، ئهوا گوناھیکه دهههق به مرۆفایهتی که قهدهری پهسهنی خۆی پوهو ئهم بهرهو پێش چوونهی دهبات. له بهرئهوه بۆ وهچه تازهکان هیه که تهواوی ئهم یاسایانه قهبول نهکهن و رهتیا بکهنهوه، بهلگهشیان بۆ ئهوه ههلهشهیی و نهزانیی ئهوانه دهبیت که ئهو رپسا و دهستورانهیان داناوه. بهردی بناغه ی ههر شتیکی که له قازانجی میللهتیکیدا و له شیوهی یاسادا دهیخهینه کار، لهو پرسیاره دا خۆی دهبینیتتهوه که ئایا ئهم میللهته قبولیتی وها یاسایهک بداته خۆی، دهشیته یاسای ناوبراو بۆ ماوهیهکی کهم و دیاریکراو گونجاو بیت، ئهویش له حالی

چاوه‌پروانیدا بۆ ياسايەكى باشتر و خۆ ئامادەكردن بۆ وەناوخستنى سىستىمىكى ديارىكراوتر، بەو مەرجەى ئازادى بدريّت بە ھەموو ھاولاتىيەك بەتايىبەتى پياوى ئايىنى (ئەگەر زانا بىت)، تا تىيىنيەكانى خۆى دەربارەى خەوشەكانى ناو ئەو دەزگايەى ئىستى دابريّزىت، بە مەرجىك ئەو دارشتنە راشكاوانە بىت، واتە لە شىۋەى نووسىندا بىت.

ئەمەش لەگەل پاراستنى سەرجەمى سىستىمە خۆ گرتوو و سەقامگىرەكەدا تا رۆژىك دىت باس و لىكۆلىنەو لەم بوارانەدا دەچىتە پىشى و بە ئەندازەى پىويست بەلگە و سەلماندىيان بۆ كۆدەبىتەو، ئىنجا پىرۆزەيەك بۆ بەردەم عەرش بەرز دەكرىتەو، پىرۆزەيەك ئەگەر نەلپىن ھەموو دەنگەكانى لە پشتە، ئەوا زۆربەيانى لە پشت دەبىت. پىرۆزەيەك كە دەيەوئەت ئەو دەستەو تاقمە ھاوکارانە بپارىزىت ئەگەرچى بىروپاى تايىبەتى خۆيان ھەيە، بەلام تەبان لەسەر گۆرپىنى دام و دەزگا ئاينىەكە، بەبى ئەوەى ئەم پىرۆزەيە مافى ئەو بەداتە خۆى بكرىتە مىلى ئەوانەش كە وەفادارى دەزگا كۆنەكەن.

بەلام ئەگەر مەسەلەكە مەسەلەى رىكەوتن بىت لەسەر دەستورىكى ھەمىشەيى كە نەخريّتە بەر گومانەو، ھەتا ئەگەر بۆ ماوہيەكى كەمىش بوو كە لە درىژى تەمەنى مرقىك تىنەپەريّت، بەلام خۆ ھەر بۆ سەردەمىك مرقىايەتى ئاوقاي نەزۆكيەك دەكات و دوورى دەخاتەو لە پەرەسەندن و زيان لە نەوہكانى داھاتوو دەدا، لەبەرئەو ئەمەيان كاريكى تەواو قەدەغەيەو رىگەى پىنەدراو.

ھەركەسىك بۆى ھەيە زانستىك كە پىويستە فيرى بىيىت بىخاتە كاتىكى دى و لە دەمىكى دىكەدا فير بىيىت، بەلام مەسەلەى ئەوەى پشتى تىبكات و نەوہكانى داھاتوو لى ھەرام بكات، ئەمە پىى دەگوتريّت دەستدرىژكردنە سەر مافە پىرۆزەكانى مرقوف و پىشىلكردى. ئەوەى دەمىنيّتەو ئەوہيە كە لە مىللەت ھەرام كراو، دەبىت بە ھەرام لەسەر فەرمانرەواش بنوسريّت، چونكە فەرمانرەوا لەلایەنى تەشرىعەو لە مىللەتەو ھەلقولاو ھەلقولاو ئىرادەى تايىبەتى فەرمانرەوا لە ئىرادەى گشتى گەلەوہيە. جا با فەرمانرەوا ھەول بەدات رىفۆرمە بەدىھاتووەكان و ئەو رىفۆرمانەش كە دەبىت بەيىزىتە دى، لەگەل سىستىمى مەدەنىدا بگونجىنيّت و شەونخونى بەديار ئەو ئەركەو بەكىشيّت.

با ئازادى باس و گەفتوگۆ بەداتە مىللەتەكەى سەبارەت بەوہى دەبىت چى بكەن و چى نەكەن، تا گيانيان لە سزاي ئەو دنيا ئازاد بىت، چونكە ئەم كىشەيە پەيوەندى بە كەسى فەرمانداروہ نىيە، بەلكو ئىشى ئەوہيە بوار نەدات ھەندىك لە خەلك رىگا لە ھەندىكى دىكەيان بگرن كە خەريكن رزگارى خۆيان وەدەست دەھيىن و بە پەلەن لە بەدىھيىنانى ئەو كارەدا. فەرمانرەوا زيانىكى ئىجگار گەورە لە شكۆى خۆى دەدات ئەگەر لە وھا كاريكدا كە ھاولاتىيەكانى دەيانەوئەت بىروپاى خۆيانى لەسەر بەدن، بە جۆرىكى رەسمى بىتە مەيدان. ئەگەر لە روى دەسەلاتى تايىبەتى خۆشيەو وھا كەردەوہيەكى لى بوەشيّتەو، ئەوا خۆى دەخاتە بەردەم ئەو تىروتنانجەى پىى بلىين: (خۆ جەنابى قەيسەر لە رىزمان ناسەكان شارەزاتر نىيە). ئەگەر ئەو لە دەولەتەكەى خۆيدا ستەمكارىيەكانى كلىسە و ھەندىك لەو جەوركارانى زياتر لە ھاولاتيان پاراست و باوہشى بۆ كەردنەو، ئەوا بەو كەردارەى لە توانستە بەرز و بالاكانى خۆى كەم دەكاتەو.

دواى ئەو ھەموو قسانە ئەگەر بپرسين: ئاخۆ ئىمە ئەمىرۆ سەردەمى رۆشنگەرى دەژين؟ دەلیم: نا لە راستىدا لە سەردەمىكدا دەژين كە بەرەو رۆشنگەرى دەچىت. تا ئەمىرۆ ئىمە كورپى ناو رۆژگارىكىن كە گەلىك رەگەزى دىكەى پىويستە، بۆ ئەوہى خەلكى وا لىبكات بىركەردنەوہى تايىبەتى خۆيان مەحكەم و بە توانا بى ھاريكارى كەس (لە مەسەلە ئاينىەكاندا) پراكتيك بكەن. بەلام ئەوہى كە ئەمىرۆ خەلكى بوارىكى فراوانترىان ھەيە تا ئازادانە ئەو بىركەردنەو تايىبەتيەى خۆيان بخەنە كار و ژمارەى كۆسپەكانىش لە جاران كەمترە بۆ ئەوہى بەرەو سەردەمىكى رۆشنگەرى سەرتاسەر برۆين و خەلك لەو ئىفليجىيە دەربازيان بىت كە

ھەر خۇيان لىيى بەرپرسيارن، ئەوا لە راستىدا بەلگە و بەھانەمان زۆرە بېسەلمىيىت ئىمە بەرھەر پۇشنگەرى دەچىن.

لەم دىدەگايەو دەتوانىن بلىين ئەم سەدەيە سەدەي پۇشنگەرى و سەدەي «فردريك پاشايە». «فردريك» ئەو كەسەيە نىگەرەن نىيە لەوھى بلىيت ئەركى سەرشانى ئەو كە نابلت لە مەسەلەي كاروبارى دىنيىدا، ھىچ فەرمانىك بىلاۋىكەتەو لەمپرووھ تەواۋى ئازادى دەداتە خەلک و لە بەكارھىزانى وشەگەلىكى پىر غورورى وەكو: (لىپوردن و لى خۇش بوونىش) نكولى دەكات. ئەمىرى و بۇ خۇشى پۇشنگەرىكە، لەبەرئەوھ شايستەي ستايشى ھاودەمانى خۇيەتى و دەبىت وەچەكانى داھاتووشى دان بە چاكى كردارەكەيدا بنين، چونكە ئەو يەكەمىن كەسە رەگەزى بەشەرى لە ئىفلىجى دەرھىناوھ (لایەنى كەم ئەو كردارەي لە پرووى ئىدارىەوھ بە ئەنجام گەياندوھ). ھەر ئەو ئازادى داوھتە ھەموو كەسىك تا ئەقلى تايىبەتى خۇي لە مەسەلەكانى (عەقىدەدا) بخاتە كار، ھەر لە سەردەمى «فردريك» شىدا پىاۋھ ئايىنە بەرپۇزەكان ئەگەر زانا بوونايە، مافى ئەوھيان دەست دەكەوت بىرو بۇچونى خۇيان سەبارەت بە ھىما رەسمىەكانى كلىسە بەيان بكن، بى ئەوھى ئەم كردارە رەنگدانەوھەكى خراپى لەسەر جىبەجىكردنى ئەركەكانى سەر شانيان ھەبىت. ھەرۋەھا مافى ئەوھش بەدى ھات بە راشكاۋى و لە دەرۋە دىد و بۇچونەكانى خۇيان بخەنە ناو تاقىكردنەوھە.

بىگومان ئەوھش تايىبەتى ئەو كەسانەيە كە پابەند نىن بە وەزىفەكانىانەوھ. ئەمرو ئەگەرچى چەند كۇسپىكى بابەتى دىتە رىگا كە دەولەت دروستى كردوھ، ئەمە لە حالىكدا كە ھىشتا لەم بوارەدا دەولەت رۆلى خۇي بۇ ئاشكرا نەبوو، بەلام گيانى ئازادى ھەتا لە دەرۋەش تەشەنەي سەندوۋوھ بىلاۋىتەوھ. ئەوھى ئىمەي تىداين (واتە حكومەتى فردريك)، نمونەيە بۇ ھەر دەولەتلىك كە تا ئەمرو تىنەگەيشتوون كەش و ھەواي ئازادى، ھىچ ترسىكى نىيە بۇ سەر پەيمانى سىاسى و يەككىتى ناو دەرگا گشتىەكە كە لەویدا خەلكى ئەگەر يەككىك بەگىريان نەھىيىت تەقەلەيەكى گەورە دەدەن لەو دۇخى وشك و برىنگىە ئازادىان بىت.

لەم باسەدا سەبارەت بە سەردەمى پۇشنگەرى، بايەخىكى زىيادەم بەو جۆرە پۇشنگەرىە دا كە خەلكى لەو حالەتى ئىفلىجىيە ئازاد دەكات كە خۇيان بەرپرسيارن لىي، بايەخى زىيادىشم بە مەسەلە ئايىنەكان دا، چونكە فەرمانەرەوايانى ئىمە لە بوارى زانست و ھونەردا خۇشيان بكنە سەرگەرە قازانجىكيان چنگ ناكەوېت. دواي ئەوھ ئەم حالەتى ئىفلىجىيە ئايىنە كە باسەم لىكرد زىانەخىشتەر و ملھورانەترە، بەلام مىتۆدى بىركردنەوھى ئەو سەرەك دەولەتەي (كە لىرەدا مەبەست فردريكە، وك)، ھانى پۇشنگەرى دەدات گەلىك لەوھش زىاتەر دەرۋات.

ئەو (سەرۆك دەولەتە) لە پوانگەي تەشرىعەكەي خۇيەوھ دان بەوھدا دەنيت ھىچ مەترسىەكى لەسەر نىيە ئەگەر رىگا بە ژىردەستەكانى بدات راشكاۋانە عەقلى خۇيان بەكاربەيىن، تا بەرھەمى ھزرى خۇيان بخەنە بەردەست بۇ دارىشتەنلىكى باشتر بۇ ئەو تەشرىعە، ھەتا ئەگەر ئەو كارەيان لە رىگاي رەخنەيەكى راستەوخۆوھ لە تەشرىعە دانراوھەكە بە ئەنجام گەياندەبىت، لەمەشدا نمونەيەكى پىرۇزمان ھەيە ئەو پادشايەيە كە ستايشى دەكەين و جگە لەوېش كەسى دىكە بە كارى و ھەلنەستاوھ.

ئەم پادشا پۇشنگەرە تەنھا پادشايە كە ناترسىت لە سىبەردا بمىيىتەوھ و سوپايەكى دىرين و رىكخراۋى لە ژىردەستەدايە كە ئاسايش و دلنبايى گشتى پى دەرپارزىت، تەنھا پادشايە دەتوانىت ئەو قەسەيە بكات كە ھىچ دەولەتلىكى ئازادى دىكە ناۋىرېت دوو لىۋانى تىا بېزۋىنىت، ئەوېش ئەوھەيە كە دەلېت: (چەند دەتانەوېت بىر بكنەوھ لە چ شتىكىش بىر دەكەنەوھ، بىر بكنەوھ بەلام پىۋىستە ملەكەچ بن).

بەم شىۋەيە كاروبارى مرقافايەتى رىگايەكى چاۋەرۋان نەكراو و سەرنجراكىش دەگىرتەبەر، مەسەلەكەش ھەرچۈنلىك بىت ئەگەر بە گشتى بىگرىن، دەبىنن ھەموو شتەكان جۆرە ھەستىكى تايىبەتيان بە ناكۆكى تىا

دروست دهكهن. وهديهيئاننى پلهيهكى بهرز له ئازادى مهدهنى بۆ مهسهلهى ئازادى فيكرى لهلاى سوودبهخش و بهكهك ديتته بهرچاوى، بهلام له ههمان كاتدا سنووريك بۆ ميللهت دادهنييت كه ميللهت ناتوانى بيخاته لاوهو بيشكيئييت، لهلايهكى ديكهشهوه ئاستيكي نزمتر له ئازادى مهدهنى دهرفتهى ئوهوى پى دهبهخشييت دهسهلاتى خوى به تهواوى بلاوبكاتوه.

ههر هيئدهى سروشت له ژيئر تويكله سهختهكهى خويهوه توى ئارهزوو و تاودانى فيكرى سهربهستى بهرلا كرد، ئيدى به سۆزى خوى دهورى دهوات و دهيكاته ئه و پيپازهى كه هيىدى هيىدى كاريگهريهكى بهرتكهانه كار له ههست و نهستى گهل دهكات. له پيگاي ئه وهست و نهستهشهوه گهل ئامادهگى زياترى بۆ رهفتارى ئازاد لا دروست دهبييت، ئه م پيپازهش به دهورى خوى له دواچارا كار دهكات هه سهر بنهماكاني ئه و حوكمهى كه دهبيئييت ئه گهر بهشيوهى شايستهى خوى مامهله له گهل مروفدا بكات ئه مه له قازانجييتى، چونكه مروف چى ديكه تهنها كه رستهيهك نيهه و بهس.

عەلمانىيەت و رۆشنگەرى

پيىم وا نىيە راستيمان نەپيىكا بىت، ئەگەر بليين هيچ زاراوەيەك نىيە كە بىرمەندانى ئەم سەردەمە لەسەر چەمكەكەى ناتەبا بوويىتن بەو ئەندازەيەى كە لەسەر چەمكى عەلمانىيەت ناتەبان. بەلام ئەوەى گومانى تيا نىيە ئەوەيە كە زۆربەى دانەرەكان، چ ئەوانەى پالپشتى عەلمانىيەتيان كردووه، يان ئەوانەى بە توندى رەتيان كردۆتەوه، لەو بىرۆكە باووه دەستيان پى كردووه كە بە ناھەق چەمكى عەلمانىيەتيان لەو دا كورت كردۆتەوه كە زۆر بە كورتى عەلمانىيەت برىتيە لە جياكردنەوہى دەستەلاتى ئاينى لە دەستەلاتى مەدەنى، ئەم مانايە لە ئەوروپاي سەردەمى رۆشنگەريدا، واتا لە سەدەى ھەژدەدا باو بوو، ئەو سەدەيەى كە ئەستىرەى عەلمانىيەتى تيا درەوشايەوہ و بنەمايەكى فەلسەفى بە زاراوەكە بەخشى. ھەر دەيشبوو سەردەمى رۆشنگەريى سەردەمى فەلسەفەى عەلمانىيەت بىت، چونكە لەو سەردەمەدا دەستەلات كەوتە دەستى ئەقلەوہ دواى ئەوہى لە سەدەكانى پيشتردا دەستەلات بە دەست دەزگا ئاييىنەكانەوہ بوو.

لە راستيدا، رەگى بىرۆكەى عەلمانىيەت لە سەدەى شانزەدايە، بە تايبەتى لە شۆرشى كۆپەرنىكەوہ، مەبەست نىكولا كۆپەرنىكۆس (۱۴۷۳-۱۵۴۳) ى زاناي گەردوونناسى پۆلەندىە. چونكە كاتىك كۆپەرنىكۆس دەربارەى جوولەى مەجەرەت و ئەستىرەكان نەيتوانى پەرە بە تىۆرەكەى بدات كە لە بىرى بەتلىموسەوہ سەرچاوہى گرتبوو كە تا ئەو كاتەيش ھەر باو بوو، بەو مانايەى كە ئەو ئەستىرەو مەجەرەتانە بە دەورى زەويدا گر دەخۆن و، كەنيسەيش پالپشتى ئەم تىۆرەى دەكرد چونكە لەگەل ليكدانەوہ ئاييىنە فەرمى و باوہكەدا دەگونجا، كۆپەرنىكۆس پەناى بردەبەر گريمانەيەكى تازە لەباتى گريمانە بە پىرۆز كراوہكە، ئەم بىرۆكەيەيش بەو مانا تازەيە دىت كە زەوى، وەك

هه موو ئه ستيړه كانى دى به دهورى خوردا ده خولته وه، به هوى ئه م گريمانه تازه يه وه كوپه رنيكوس توانى به سهر ئه و تهنگرانه دا سهر بكه وپت كه له سايه ي گريمانه كونه كه دا دهاته ريگاي و كه س تواناي ئه وه نه بوو گومانى لي بكات.

هه لويستى كوپه رنيكوس دهر باره ي تيوري به پيروز كردن هه لويستى كي ناوازه ي عه لمانيه، بو؟ چونكه دواى ئه وه ي كه ئه قلى ئه و پاشكوي ئه قلى كه نيسه و ملكه چى بوو. توانى ئه قلى خوى له و كوته رزگار بكات. له بواى بىرى زانستيشدا ده سته لاتى خوى بسه پيښت، به جورىك ته نيا ئه قلى ده كرده ريښماى خوى له بير كړدنه وه دا و هه ر له و يشه وه برپارى ده دا.

شورپش كوپه رنيكوس چاريكي دى له سده ي هه ژده دا دو باره بو وه كه به سده ي روشنگه رىي ناسراوه و، فهيله سووفى ئه لمانى ئه مانوئيل كانت بنه ماكه ي داناوه. به تايبه تى له به ره مه مه زنه كه يدا (ره خنه ي ئه قلى په تى) ئه م فهيله سووفه بناغه ي تيوريكي زانستى دانا كه سنور بو مه عريفه مروقايه تيه كان داده نيټ، له وه ده وپت كه ئاخو ئه قل له توانايدايه دركى رها بكات يان مه عريفه مروقايه تيه كان ته نيا بو دركى ريژه ييه كانه. ئه پستموللويى كانت ره خنه ييه كى زاتيه كه ئه قل له خوى ده گريټ. بو ئه وه ي سنوورىك بو خوى ديارى بكات كه بتوانيت به هه موو توانايه وه مه عريفه به ره م بيښت و تيوره كانى تيا بنيات بښت. ئه وه ي له و سنوره درچوو ئيدى هه ميشه له به رده م دركى ئه قلدا به سخته ي ده ميښته وه.

له م پيشه كيه وه، ده توانين به هوى ليكدانه وه ي زوره وه، پروناكيى بخه ينه سهر ئه و سيما روشنگه ريه ي به هه لويستى عه لمانيه ته وه يه، ئه وه يش له رپى دوو پرنسيپى سهره كيه وه: پرنسيپى ده سته لاتى ئه قل و پرنسيپى ديموكراتيه ت.

يه كه م/ ده سته لاتى ئه قل:

ئاوه زى مرؤف تواناي بير كړدنه وه ي نيه ته نيا له بواى ريژه گه رايه تيدا نه بټ. به مانايه كى تر، ئاوه ز ناتوانيت هه موو شته كان به ره هايى وه ربيگريټ. هه روه ك چون ئاوه ز ناتوانيت له ژير سته مى هه ر كوت و په يوه نديكدا بټ بير بكانه وه، تو كه ويستت بو هه ر كيښه يه ك په نا بو بىرى ئه قلانى ببه يت، پيويسته يه كه مجار له هه موو ئه و جوره سته مانه خوت رزگار بكه يت كه له وانه يه له شهن و كه و كړدنى مه سه له كاندا ريگا له بير كړدنه وه ي ئه قلانيت بگرن. ئه گه ر كوپه رنيكوس هه ر له سهره تاوه له و كوت و گريمانه به پيروز كړاوه كه ده سته لاتى ئاينى له و سهره ده مه دا به سهر ئاوه زدا سه پانده بووى و نه يده هيشت بير كړدنه وه له و چوارچيوه يه دريچيت خوى رزگار نه كړدايه، نه يده توانى دهر باره ي گه ردوون و بزاونتى ئه ستيړه كان چ تيوره يه ك به يښته گوري، چونكه بير و باوه ر ئاينيه كه زور ده ميك بوو بىرى ئه قلانى له كار خستبوو كه به و هويه هه چ پيشكه وتنيكي زانستى رووى نه ده دا. چونكه مه عريفه ي زانستى مه عريفه يه كى يه قينى نيه به لكو خه ملينه ره. به رنه نجامه كه يشى ئه وه يه كه پيشكه وتنى زانستى هه رگيز له قوناغيكي ديارى كړاودا ناوه ستيټ، به لكو له ره وتيكي به رده و امدايه كه تيوره كانى به رده وام ده گورين، له و ره وته دا جيگاي تيوري پيروز و نه گور نابيته وه، هه روه ها ئه و ره وته ئاوه ز ناچار ناكات كه ملكه چ بټ يان به ناو بيروكه ي پيروزه وه كه كه س ناتوانيت ده سته كاري بكات سهرى بو بيروكه يه ك دانه ويښت. ده ست به سهر كړدنى ئاوه ز به ناوى پيروزه وه حوكم دانه به مردنى.

چركه ساتى روشنگه رىي ئه قلانى كرؤكى هه لويستى عه لمانيه ته. چونكه له و چركه ساته دايه كه ئه قل ناتوانيت خوى بكات به قوربانىي له پيښاوى بيروكه يه كى سته مگه ردا كه به ناوى هه قيقه تى ره هاوه

بانگه‌شهی مۆدیرنی بۆ خۆی ده‌کات و، نایه‌وێت ئه‌قل لێی نزیک بێته‌وه‌ یان هیچ نه‌بێت له‌گه‌ڵ میتۆدی بیرى ره‌خنه‌گرانه‌و بیرى لۆجیکیدا گونجاو بێت.

رۆشنه‌گه‌ریی به‌ مانای جله‌و دانه‌ ده‌ست ئه‌قله‌، بۆیه‌ ناتوانین باس له‌ رۆشنه‌گه‌ریی بکه‌ین ئه‌گه‌ر له‌ چوارچۆیه‌ی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی رێژه‌یی نه‌بێت بۆ ئه‌وه‌ی که‌ رێژه‌یه‌یه‌، ئه‌مه‌یش ناوه‌رۆکیکی فه‌لسه‌فیه‌ بۆ چه‌مکی عه‌لمانیه‌ت. هه‌رچه‌نده‌ هه‌ر به‌ سروشتی عه‌لمانیه‌ت هه‌لوێستیکی ئه‌قلانی و رۆشنه‌گه‌ریه‌، به‌لام تا هه‌نوکه‌ دژی وه‌هم و نه‌زانینه‌ و شه‌ریان ده‌کات. چونکه‌ تا ئێستا گه‌لیک سه‌ختی و به‌ربه‌ست هه‌یه‌ که‌ رۆوبه‌رووی عه‌لمانیه‌ت ده‌بنه‌وه‌، سه‌رچاوه‌یان وه‌هم و به‌دحالی بوونیکه‌ که‌ ده‌ستی به‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی کۆدا گرتوه‌:

1- وه‌همی ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌ی که‌ عه‌لمانیه‌ت دژ به‌ ئاین ده‌زانێت:

له‌ گوتاری عه‌ره‌بیی هاوچه‌رخدا، وشه‌ی عه‌لمانیه‌ت وشه‌یه‌کی نه‌فره‌تیه‌. بارگایی کردنی عه‌لمانیه‌ت به‌وه‌ی که‌ پێشیلکردنی موقه‌ده‌سه‌کانه‌، وای پێناسه‌ کردوه‌، وه‌ک یه‌کێک له‌ بیرمه‌نده‌کانی رۆشنه‌گه‌ریی ده‌لێت: «عه‌لمانیه‌ت هاومانای کوفریکی راشکاوانه‌یه‌»⁽¹⁾ کاتیکی دادوه‌ر له‌ بکوژکه‌ی فره‌ج فۆده‌ی پرسى «بۆ کوشتت؟» بکوژکه‌ وه‌لامی دایه‌وه‌: «چونکه‌ عه‌لمانی بوو» که‌ دادوه‌ر لێی پرسى «عه‌لمانی مانای چییه‌؟» بکوژکه‌ وه‌لامی دابوه‌وه‌ «نازانم» ته‌نانه‌ت خودی دکتۆر یوسف قه‌رزای که‌ گه‌وره‌ترین فوکه‌های ئێستای عه‌ره‌به‌، له‌ یه‌کێک له‌ به‌رنامه‌کانی «شه‌ریعه‌ت و ژياندا» که‌ ده‌رباره‌ی عه‌لمانیه‌تی موسڵمانه‌کانی ئه‌م چه‌رخه‌ پرسیاریان لیکرد وتی: «من زۆر سه‌رم له‌وه‌ سووپماوه‌ که‌ بۆچی تا ئێستا وه‌ک لاده‌رانی ئیسلام مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا نه‌کراوه‌؟»

ئه‌م وه‌همه‌ پشت به‌ هه‌مان ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ ده‌به‌ستێت که‌ پێشتر ئاماژه‌مان پێ کرد: جیاکردنه‌وه‌ی دین له‌ ده‌وله‌ت، له‌به‌رئه‌وه‌ی عه‌لمانیه‌ت ئه‌م جیاکردنه‌وه‌یه‌ی ده‌وێت که‌واته‌ دژی ئاینه‌و ده‌بێت شه‌ری بکریێت. له‌ راستیدا عه‌لمانیه‌ت دژی ئاین نیه‌، به‌لکو داواکاری ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌قل له‌ هه‌موو ئه‌و کار و بارانه‌دا به‌کاربه‌یئریێت که‌ بواړیکى رێژه‌گه‌راییان هه‌یه‌، بپوايش ناکه‌م هیچ ئاینیک له‌ ئاینه‌کان هانی مرۆف بدات که‌ واز له‌ کاره‌ ئه‌قلیه‌کانی به‌یئێت.

2- هاوشیوه‌بوونی ده‌زگا ئایینییه‌ ره‌سمیه‌کان له‌گه‌ڵ ئاییندا:

تا ئێستاش له‌ گوتاری عه‌ره‌بیی هاوچه‌رخ و ئه‌قلیه‌تی میللیدا به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بیرورایه‌ک بنجی داکوئاوه‌ که‌ لای وایه‌ ئه‌وه‌ی ده‌زگا ئایینییه‌کان و که‌سایه‌تیه‌ ئایینییه‌کانی راگه‌یاندن ده‌یلێن، وه‌ک هه‌قیقه‌تیکى ئایینی ره‌ها وایه‌، یان ئه‌وه‌ خوێندنه‌وه‌یه‌که‌ پێویسته‌ ئه‌قل چه‌ند و چوون له‌سه‌ر ناوه‌رۆکه‌کی نه‌کات، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌قیقه‌تیکى ره‌های پیرۆزه‌، ئاساییه‌ که‌ خاوه‌نی ئه‌و خوێندنه‌وه‌یه‌ قسه‌که‌ریک بێت به‌ناوی ده‌زگایه‌کی ئاینی فه‌رمیه‌وه‌، به‌لام خوێندنه‌وه‌یه‌کی وا بدریته‌ قه‌له‌م که‌ هه‌قیقه‌تیکى نکوولی لێ نه‌کراوه‌و گومان له‌ راستیی بوونیدا نییه‌. ته‌نانه‌ت له‌ کۆمه‌لگادا ده‌سته‌گه‌ریکی فراوانی خه‌لک هه‌ن که‌ له‌ ژيانى رۆژانه‌یاندا و راهاتوون له‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی کێشه‌ و ته‌نگه‌زکانیاندا له‌باتی به‌کاره‌یئانی ئه‌قل په‌نا بۆ که‌سایه‌تیه‌ ئایینییه‌ ره‌سمیه‌کان به‌رن. رۆشنه‌گه‌ریی له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سانه‌ جێی نابێته‌وه‌ که‌ له‌باتی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌قلانیی په‌نا به‌رنه‌ به‌ر پیرۆزکردنی بیرى غه‌یبانی و به‌هه‌ند وه‌رگرتنی.

بەکارنەھێنانى ئەقلى پێچەوانەى سروشتى مەوقايەت، گەلىك لەوانەى فەتوا دەردەكەن و خۆيان بە مېراتگى مەعرفەى رەھا دەزانن، دەيانبىنىت رىگە بە كەسى تر نادەن كە بۆ تويژىنەو لە دەقەكان و تەئويلىيان پەنا بۆ ئەقلى بىەن، بەو بيانووەى كە ھەر كەسەو پىسپۆرىي لە بوارىكدا ھەيە و تۆ بۆت نىە قسە لەسەر پىسپۆرىي يەككى تر بکەيت، بىگومان ئەم قسەيە بەو رەت دەكرێتەو كە جياوازي لە نىوان يەككىدا ھەيە كە سەرەستە لە رادەربەندى و كەسكى تردا كە دەيەويى راي خۆت بەسەردا بسەپيىت، بە پاساوى ئەو راکەى ئەو نمونەى ھەقىقەتێكى رەھايە كە تەنيا ئەو دەيزانىت و تۆ ھىچ پيشينەيەكت بۆ زانىنى نىە.

3- دەستەلاتى ئاينى و مەھارەسى سىياسى:

ئەين تەوانى ئەو ھەيە رۆلىكى پۆزەتيف لە كۆمەلگادا ببينيىت، ئەگەر بەشيك لە ئەركەكانى، وەك ئىمام مەھمەد عەبدە پيشنەيازى كردووە برىتى بىت لە دەستەلاتىكى ئاكارىي و چاودىرى كردنى دەولەت كە رىگاي ستەمكردنى لى بگريىت و نەھيلىت دەستدريى بکاتە سەر ماف و ئازادىي خەك لە بىركردنەو و گۆراند. بەلام دەستەلاتە چاودىرى كراوەكە بوو بە «ئاميرىكى دۆزەخيەنە بۆ سەركوت كردن ئەگەر بگريىتە پرۆزەيەكى دەولەتى يان پاساويى بۆ زولم و ئاميرىك بۆ دەستبەسەرگرتن»^(١) لەو كاتەدا ئاينيش دەبيىتە ئامرازىك بۆ ستەمكردن ئەگەر دەستەيەكى ديارى كراوى كۆمەلگاي نوێ بە ناوى خواو ھەقىقەتەو كە بالاترين شيوہى توندوتيزيە دەستەلات بەسەر ئەقلىدا بگريىت و رىگري بکات لە ھەر ھەوليكدا كە بۆ رۆشنگەريى بگريىت. كۆمەلگا ئامادەگى ئەو ھەيە كە ئەين وەك پرۆسەيەكى سەرەكى وەرەگريىت. بەلام بە سەختى دوو شت لەگەل يەكدا تىكەل دەكات: ئەو ئاينە رۆحىيە كە بەرگري لە بەھا ئاكارىي گشتىيەكان دەكات، لەگەل ئەو ئاينە دامەزراوہيە پياوانى ئەين دروستيان كردووەو خەلكيى بەو دەخەلەتەين كە ئەمەيان ئاينى راستەقىنەيە و بىجگە لە خۆيان كەسى تر نايانانىت.

يەككى لە مەرجەكانى رۆشنگەريى ئەو ھەيە كە نايەويى دەستەلاتىكى فەرمى ھەبيىت تەنيا ھەق بە خۆى بدات بە ناوى ئاينەو قسە بکات و، بە ئارەزووى خۆى بە ناوى ئاينەو سىياسەت ئەنجام بدات. لە جىھانى عەرەب و ئىسلامدا، ھوشيارىيەكى ئايدۆلۆژى وا باوہ كە دەبيىت لە ئىسلامدا ھەردو دەستەلاتى ئاينى و سىياسى تىكەل بە يەكترى، كەسيش بىرى لە قسەكەى حەسەن بەنا نەكردۆتەو كە لە سالانى سىي سەدەى پابوردو و تەويەتى ئىسلام دين و دەولەتە، لە كاتىكدا كە وشەى «دەولەت» نە لە دەقى قورئاندا ھەيە و نە لە سەدان ھەزار و تەي پىغەمبەردا، ئيتەر و تە راستەكان بىت يان دانراوہكان. بەلكو لە و تەيەكى پىغەمبەردا ھاتووە كە: «ئەو ھەيە لەبارەى خوداوە پىم گەياندون ھەقن. بەلام ئەو ھەيە لە خۆمەو و تەوومە، ئەو من مەوقم و مەوقيش ھەلە دەكات و راستيش دەكات».

ھەروەھا و تەويەتى «ئەو شتەنەى دەربارەى دنيا پەيوەندى بە خۆتانەو ھەيە، بەلام دەربارەى ئەين پەيوەندى بە مەو ھەيە» لە ئەنجامى تىكەلكردى ئەين بە سىياسەتەو دزىوترىن فيتنەو جەنگ پويداو، پەنگە باشترىن نمونە قەسابخانەكەى نىوان سونەو شيعە و كوشتنى حەسەن و ھەر چوار كورە بەرھاتوہكەى بىت. مۆژو باس لەو دەكات كە سەربازەكانى سوپاي ئەمەوى ئەگەر يەككى لە كورەكانى حەسەينيان بگرتايە تەماشاي بەريان دەكرد، ئەگەر تووكى پىوہ بوايە سەريان دەبرى.

ھەر لەم بارەيەو ئەوئەدە بەسە باس لە چارەنووسى وەرگيران بکەين لە سەردەمەكانى ئىسلامدا و ئەو سروشتە ئايدۆلۆجىيە كە دەبوونە فاكترەى. لە سەردەمى عەباسىيەكاندا و بەتايەتيش لە سەردەمى خەليفە «مەمون»دا، پالەنەريكى ئايدۆلۆژى لە پشت دروستكردى (بيت الحكمة)و بوو كە گەورەترىن

مەلەپەندى ۋەرگىپران بوو لە ئىسلامدا، ئەمەش ۋەك (ئىبن خەلدون) دەلىت: پىشت ئەستور بوو بەرپىبازەى «مەئمون»ى لەسەر بوو، ۋەكى دەشزانىن رېبازى «مەئمون» (ئىعتىزال) بوو. لە سەردەمانى دواتردا ھۆلۆكۆستىكى راستەقىنە بۆ پاشماۋەو مىراتى موعتەزىلەكان و ئەو رېچكە ئەقلانىيەى ھاوشانى بوو رېچكخرا و رەنگە بەناۋابانگترىن ھۆلۆكۆستىك كە بۆ كىتەپ لە مېژودا سازدرايىت، ئەو ۋە بىت كە لە سەردەمى دەۋلەتى بۈيەھىيەكان و لەسەر دەستى سولتان «مەحمۇدى غەزنەۋى» (۳۸۷-۴۲۱) ئەنجام درايت، كە كىتەپ گەلىكى فەلسەفى و رېچكاي موعتەزىلەكان بوونە قوربانى، ھاۋكات نابىت ئەو پرۆسەى كىتەپ سوتانەشمان لەياد بچىت كە بەرھەمەكانى «ئىبن روشد» بوونە قوربانى. دياردەى كىتەپ سوتاندىن تەنھا تايبەت نەبوو بە دەستەلاتداران و ھۆكمرانانى ولاتەۋە، بەلكوۋ لە رېى ھاندانى فۇقەھا دەمار گىرەكانىشەۋە گەيشت بە خەلک و ھاۋولاتيانى ئاسايى.

بە پىچەۋانەى دياردەى سووتاندىنى كىتەپەۋە، مېژوو جەخت لەسەر دياردەيەك دەكات كە ئىمە تەنھا لە دىناي عەرەبدا دەيىنن. ئەۋىش دياردەى كەلەكە نەكردنى مەعريفەيە، ھەر زانايەك يان بىرمەندىك دەربەكەۋىت كە بىركردنەۋەى تازەو دىدىكى ئەقلانىيەى داھىنەرانەى ھەبىت، زۆر نابات لەلايەن دەستەلاتى ئاينىۋە لەناۋ دەبرىت. زۆر دەگمەنە لە دىناي عەرەبىدا ھەۋلدىكى مەعريفى درايت بۆ تەۋاۋكردنى ھەۋلە مەعريفەكانى پىش خۆى. ھىچ زانا و بىرمەندىكى تازە نەبوو ئەگەر ويستىيتى بىرىك يان تيۋرەيەكى نوئى دابھىيت لە سفرەۋە دەست پىنەكات.

دوۋەم / پىرنسىپى دىموكراتىيەت:

عەلمانىيەت و روشنگەرىي لە كۆمەلگايەكى مەدەنى و دىموكراتىدا نەبىت بەرنادەن، بەلام لە دىناي عەرەبىدا دىموكراتىيەت لە تەنگزەيەكى سەختدايە، تويژەرەۋەكان لە چارەسەركردنىدا راي جياۋازيان ھەيە. ئەگەرچى دىموكراتىيەت گەلىك چارەسەرى جياۋازى بۆ نەخۇشىي ستمەى دەستەلات دۆزىۋەتەۋە، ۋەك پىرنسىپى جياكردنەۋەى دەستەلاتەكان و دەۋلەتى ياسا و مافى مەۋۇف، بەلام لە دىناي عەرەبدا تا ئىستائىش دەۋلەت ئامىرى جەۋر و چەۋساندەنەۋەيە. ئەگەر لاي ھەندىك وابىت كە دەۋلەت دەست لە دژايەتى كىردنى كۆمەلگاي مەدەنى ھەلناگرىت، ئەۋا ھەندىكى دى ۋاي دەيىن كە ئەۋە دەستەلاتە دۆزمايەتى دەۋلەت دەكات و رىگرىيەتى لەۋەى رۆلى خۆى بىيىت ۋەك فاكترەيىكى رىكخستەن و بە ئەقلانى كىردنى كۆمەلگاي بەشەرى.

گەلىك جار لە نىۋ كۆمەلگادا، زۆربەيەكى حىزبى دەيىنن كە پالپىشتى لە ھەلېژىراۋەكانى خۆى دەكات، ئەم زۆربەيە دەست بەسەر دەرگا سىياسىيەكاندا دەگرىت و ۋازناھىيىت، بۆيە دەستى گۆران ناگاتە ئەۋ كۆمەلگايە چۈنكە زۆربەيەكى ساكسۇنىيە و ياسا رېگاي داۋە ئەۋ دەستەلاتە سالانىكى دورودرىز بىيىتەۋە. لە سايەى ئەم دەستەلاتەدا كە ئەم زۆربەيەى رىكخستەۋە، ئازادى فىكر بەرەۋ روى ستمە و كۆت و بەند دەچىت و بزۋتەۋەى روشنگەرىي دەۋەستىت.

دىموكراتىيەتى راستىي ھەرگىز بەدى نايت ئەگەر لەگەلدا بەشىۋەيەكى تەرىبى زەينى دىموكراتى لاي ئەۋانە نەبىت كە بانگەشەى بۆ دەكەن، چۈنكە بەدەگمەن لە نىۋ گەلانى عەرەبدا ئەۋ كەسە دەيىننەۋە كە ھەمىشە بانگەشەى دىموكراتىيەت دەكات. بەلام لە كاروبارى تايبەتى و خىزانى خۇيدا رەفتارى دىموكراتىيانەى ھەبىت. ئەۋان ھەمىشە بانگەشەى بۆ دىموكراتىيەت دەكەن. بەلام بەدەگمەن بەسەرخۇياندا پراكىتىكى دەكەن. لە دىناي عەرەبىدا قەيرانىكى راستەقىنە ھەيە، قەيرانى نەۋونى بىرى دىموكراتى.

كۆتايى:

يەكەم: پۇشنگەرىيى راستەقىنە بەدى نايەت ئەگەر ئەقلى كارا نەبىت، ھەروھە نەبىت بھىلرېت دەرگا ئايىنىيەكان بېنە دىكتاتور بەسەر ئەو شتەنەوۋە كە پەيوەندىيان بە ئازادى فېكرى ئەقلىنەوۋە ھەيە كە بە بىانوى رەخنەگرتن لە بىروباوهرى پىرۆز ئەو دەرگاينە بە گوناھ لە قەلەمى بدەن.

دووم: پۇشنگەرىيى راستەقىنە بەدى نايەت ئەگەر ئەقلى لە دەستەلاتى بەپىرۆزكردىنى كەسان رزگارى نەبىت.

سېيەم: پۇشنگەرىيى بەدى نايەت ئەگەر ئەقلى رزگار نەكرېت لە بىرى شوين كەوتن و لاسايى كردنەوۋە كويۋرەنە و دانانى بىرى رەخنەگرى لە جىگايدا.

چوارەم: پىويستە ياساكان تا ئەو شوينە بگۆردىن كە بېنە ئامرازىك بۇ بەرگريكردىن لە ئەقلى نەك ھەر مىكانىزمىك بن لە دەستى دەرگا رەسمىيەكاندا بۇ بەكۆيلەكردىن و زىندە بەچال كردنيان.

پىنجەم: ھىچ چاكسازىيەكى راستەقىنە ناكريت ئەگەر ئاين لە دەرگاينەوۋە نەكرېتە ئاينى تاكە كەسى كە شىخ و فوقەھا نەتوانن دەستى بەسەردا بگرن و بۇ مرازى خۇيان بەكارى بھين. چونكە تەنيا ديدىكى فېقھى بۇ ئاين نىيە و گەلىك ديدى جياوازى تر ھەيە: ديدى فەلسەفى و ئەدەبى و ديدى زانستى. ئاينى تاكايەتى لە خۇيدا ئاينىكى رۇحىي دەولەمەندە بە چاكى و مەزنى.

پەراويزەكان:

- ۱- بېروانە — جورج تەراپىشى «كوفرى ديموكراتىيەت و ەلمانىيەت و مۇدېرنە. دار الساقى بېروت ۲۰۰۶.
- ۲- بېروانە د. محەمەد ھەداد «ئاينى وىژدانى تاك و چارەنوووسى ئىسلام لە چاخى نويدا. بېروت ۲۰۰۷.

سەرچاۋە:

WWW.ALAWAN.ORG

چەمكە سىياسىيەكانى رۆشنگەرى

تيورە سىياسىيەكانى فەيلەسوفانى سەردەمى رۆشنگەرى بەردەوام روبەروى رەخنە بۆتەو. نەيارانى شۆرپى گەورە فەرنەسى، لەوانە ئەدمۆند بۆك و ئابى باروئل ئەم بىريارانەيان بە عەقلىباوهرى سادەئەندىش وەسفەکرد كە بە دروشمخووزى ئەبستراكت و نابەرپرسىيارەيان لە پشتگىرىكىردنى ئازادى، خواستى گشتى و مافەكانى خەلكى، ھاوكارى روخانى رژیىمى پيشوى فەرنەسايان كەرد، بەلام روخانى ئەم رژیىمە لە پراكتىكىدا ھىچ گۆرانىكى دروست نەكەرد، چونكە سەرەتا ئازاوە و پاشان حكومەتتىكى ستەمكار جىگەى گرتەو. ئەو ھەي رەخنەگران و نەيارانى بىرە سىياسىيەكانى فەيلەسوفانى رۆشنگەرى لە ھەموو شتىك زياتر رەخنەيان لىي ھەبوو، خەسلەتتىك بوو كە خودى ئەم فەيلەسوفانە بە روكەش زۆرتىن بەھايان بۆ دادەنا: ئەزمونكەردن.

ئەم برۋايەى سەرەو لە سەيركەردنىكى ساوئىلكانەدا پىدەچىت لۆژىكى بىت. بەلام دەبىت سەرنج لەو خالە گرنكە بدريت ئەدمۆند بۆك ھەموو تەمەنى ئەندامى پەرلەمان بوو، خاوەن پلەيەكى بالاي دەولەتى بوو، وە تامى شىرىنى دەسلەتتى چەشتەبوو، لەكاتىكىدا زوربەى فەيلەسوفانى رۆشنگەرى لەبۋارى سىياسىدا دەورىكى زياتر لە پروپاگەندەى سىياسى «دروشمداپىژەر» يان نەبوو، و ئەستەمىشە بكرى خودى ئەوان لەبەرئەم ھۆيە بە كەمتەرخەم بزانريت. لويى پانزەھەم لە سالى ۱۷۴۵دا ئامادەبوو قۇلتىر بە «مىژوونوسى سەلتەنەت» دامەزىنىت، چونكە بەھەرچال قۇلتىر بەرجەستەترىن مىژووزان، شاعىر و شانۆنوسى سەردەمى خۆى بوو، بەلام بەھىچ شىۋەيەك قبولى نەدەكەرد رەخنەگرىكى وا سازشەكەر وەك وەزىر دامەزىنىت.

گرنكىە سىياسىيەكانى ھەندىك فەيلەسوفى رۆشنگەرى رەنگە ناواقەى، ساوئىلكانە

یان تەنانەت ترسناک دەرکە وێت. رۆسۆ لە « پەیمانێ کۆمەڵایەتی » دا بە ھای بۆ کۆمارە بچوک و بێدەسەلاتەکان وەک سەرچاوەی پاراستنی فەزەیلەتە گشتییەکان دادەنا. بەلام ئەوەی رۆسۆ لە سپارتی دێرین و قۆناغە سەرەتاییەکانی کۆماری رۆمدا ستایشی دەکرد، لە باشترین حالەدا تەنھا بەشیوەیەکی ناپاراستەوخۆ لەگەڵ ئەوروپای نیوەی سەدەی ھەژدەھەمدا دەگونجا. چونکە لەو سەردەمدا تەنھا ژمارەیەکی کەمی دەولەتشاری وەک فینیزی و ژنۆ ھەبوو، کە ھێشتا دەولەتگەلیکی ئولیگارشی پەرەونەق بوون. ھەندیک لە میژوونوسانی دوایی وەک جی ئیل تالمان، بیروپراکانی رۆسویان لەژێر تیشکی فاشیزم لە سەدەی بیستدا بەتوندی رەخنە کردوو. بەپرۆای ئەم رەخنەگرانە پەيامی رۆسۆ لەبارەی « یاسادانەری قارەمان » کە دەبوو ھێزێکی نەتەوایی تازە بژینێتەو، لەباشترین حالەدا ساویلکانە و لە خراپترین حالەتیشدا خراپەیی روت بوو (ئەگەرچی پێدەچێت ئەمچۆرە ھەلسەنگاندنە ناوەخت بن). کەوابوو چۆن دەتوانین لە لۆژیکێ شاراوێ مژدە یان ھەرەشەیی رۆسۆ تێبگەین کە بریتی بوو لە « ناچارکردنی مەرووف بۆ ئازادبوون »؟ بەھەر حال گومانێ تیا نیە بیریارانی تری ئەم قۆناغە کەمتر لە رۆسۆ ناواقعی نەبوون. ویلیام گۆدوین لە « لیکۆلینەو لەبارەی دادپەرەری سیاسییەو » (۱۷۹۳) تێگەشتنێکی ھێندە توندپەرەوانە لەبارەی تاکگەرییەو پێشکەش دەکات، کە تەنانەت ئۆرکستراش لەبەر پێویستی لیکچوون، کە ھەرەشە لە دەربرین و داھێنانی تاکەکەسی دەکات، رەخنەدەکات (رەنگە بکریت ئەو بەیەکەمین پشتیوانی موسیقایی جاز دا بنێن؟).

ھەندیکجار فەیلەسوفانی رۆشنگەری روبەروی ئەو تۆمەتە بۆنەتەو کە لە سیاسەتدا پەریھەوی بێماکان نەبوون. گۆدوین کە لەسەرەو ناومان ھێنا بەشیوەیەکی سەرەختانە ھاوسەرگیری لەبەرئەوێ ئازادی تاکەکەسی سنوردەر دەکات، مەحکوم دەکرد (گۆدوین ھاوسەرگیری بەجۆرێک سۆزانیەتی یاسایی دەزانی). بەلام نەک ھەر ھاوسەرگیری لەگەڵ ماری و لستۆنکرافتدا کرد کە فەمەنستیکێ بەناوبانگە، بەلکو داوا لە شلی ھاوڕێی کچەکیان کرد کە بەر لە ھاوسەرگیری لەگەڵ کچەکیاندا نەخەوێت. قۆلتێر و دیدرۆ نەک لەگەڵ ستەمکارە گەورەکانی ئەوروپادا- فردریکی گەورە شای پروس و کاترینی گەورە شاژنی روسیا- ھاوچۆیان ھەبوو، بەلکو ھەندیکجار روپامایشیان بۆ دەکردن. بێگومان ئەو ھاوکاری و یارمەتی و پاراستنەیی لەم رێگەییەو بەدەستیانھێنا، گەلیک سودمەند بوو بۆیان، بەلام بێدەنگی رێژەیی ئەم رۆشنپەرانی لەبەرامبەر شیوازە سەرکوتکردنە ناوخۆیی و سیاسەتە دەستدریژیکەرە دەرەکیەکانی ئەم دوو فەرمانرەوایە، چەندان پرسیاری بێ وەلام بەجیدایی.

فەیلەسوفانی بەرجەستەیی رۆشنگەری بەتوندی کارەسات و کەموکۆریەکانی رژیمی پێشویان مەحکوم دەکرد، بەلام ئەو پرسیارەش دیتە پێشێ ئایا توانیبویان کە بەلاغەت و راشکاوی خۆیان لەگەڵ پێداویستیەکانی سیاسەتیکێ واقعی (REAL POLITIC) بگونجێن؟ ھیچ کامیان بزوتنەوێ بەرگریان دژی ستەمکاری رێکنەخستوو، یان خەلکیان بۆ خەباتی چەکارانە ھان نەداو. ئایا بێکرداری ئەم فەیلەسوفانە، نەیدەتوانی لەبەرئەو بێت کە سەرەرای رەخنەکانیان، بە ئەندازەیی پێویست ھەستیای بە رەزامەندی بەرامبەر بە ھەلومەرجی ھەبوو (STATUS QUO) کردبێت؟ قۆلتێر و دیدرۆ ھەردوکیان ماوەیەکی کەم زیندانیان چەشت، بەلام جگە لەم ماوە کورتە، توانیان چالاکیە دژ بە رژیمنەکی خۆیان بەبێ ئەوێ ئازادی شەخسی خۆیان بخەنە مەترسیەو، درێژە پێدەن، و لە ناوەندە سیاسی و ئەدەبیەکاندا ئافەرین بکری. دەبێت ھەلومەرج و بارودۆخی سیاسی بیریارانی سەدەی ھەژدەھەم بە بەراورد لەگەڵ چارەنوسی کارەساتاوی بیرئازاد و بیریارانی نوێخوازی سەدەی شانزە و ھەفدەھەم، وەک جۆردانق برۆنۆ، کامپانلا و تەنانەت گالیلۆ (ھەرچەندە سزایەکی سوکتر درا) ببینین، و بەراوردی لەگەڵ بەدواداچوون و سزای سەختی بانگەشەکەرانی سیاسی لە روسیا و نەمسادا بکەین. کەوابوو فەیلەسوفانی رۆشنگەری بە چ پێوانێک

دەستيان لە روخانى رڙڤىمى پيشودا ھەبوو؟ ئايا نابىت رۆشنگەران ۋەك كۆمەلەك بانگەشەكەرى سىياسى پىر ھەراو ۋە ھوريا و ناجىدى رەت بىكەينەو ۋە بەگىنگىيان نەزانىن؟

دەبىت سەرەتا بۆ ھەلسەنگاندنى گىرنگە فەيلەسوفانى رۆشنگەرى ۋەك چالاک و بىريارى سىياسى، چەند ھۆكارىك لەبەرچاۋ بگىرىن. يەكەم ھۆكار ئەو ھەيەكە لەدەوى شۆرشى ئەمەرىكا و شۆرشى گەورە فەرهەنسە بەدواو، بەرنامەيەكى سىياسى ديارىكرائو و پىنئاسكرائو لە جىھانى رۆژئاۋادا جىگەى خۆى كىرەتەو ۋە سەقامگىر بوو. ھەنوگە «ھەموان» بىروايان بە حكومەتى خەلكى، بەھۆى خەلكىيەو ۋە بۆ خەلك ھەيە. بىروايان بە مافى راي گىشتى، ھەلبەزاردنى گىشتى و ديموكراسى ۋەك سەنگەرى ئازادى ھەيە. ھەموان بىروايان وايە پەرلەمانتارىزم، رڙىمىكى سىياسى دامەزراو لەسەر نوپەنەرايەتى، و ئازادى ھەموو حيزبەكان ئامرازى پىويستى كۆمەلگەى مەدەنىن. ئەم پىوەرەنە بەدەر لە ھەلسەنگاندنى ئىمە لەبارەى بەھاكانىيەو، بوون بە گە پىرۆزەكانى ديموكراسى «رۆژئاۋا». كەوابوو بۆچى فەيلەسوفانى رۆشنگەرى پىشتىوانيان لەم ئامانچ و بىنەمايانە نەدەكرىد؟

ۋەلاىى ئەم پىرسىيارە ئەو ھەيەكە بىريارانى عەقلاىى سەرەتاكان يان ناوەرەستى سەدەى ھەژدەھەم، بچوكتىرەن ھۆيان بۆ سەلماندنى ئەم بىنەمايانە، تەنەنەت بە سەلماندنى ھەر يەككىيان بەشپۆەى جيا نەدەدۆزىيەو. پەرلەمانى ئەوروپىكان، بەشپۆەيەكى نەريەتى، سەنگەرى پاراستنى بەرژەوەندىيە نەگۆرەكانى (VESTED INTERESTS) ئەرستۆكراتەكان بوو، و حيزبە سىياسىيەكانىش بەگىشتى رۆداۋگەلىكان دەورۆزاند كە لە مەملەنىيە فرانسىيەنى پەرلەماندا، لە خەزەت بەرژەوەندى گروپدا بوون. ديموكراسى راستەوخۆ بە رڙىمىكى حكومەتى دادەنرا كە لەگەل يۆنانى دىرىندا دەرەكەوتوو ۋە بە لەناوچوونىشى لەناوچووبوو. ۋەك رۆسۆ دەيگوت و زۆرىك لە رۆژنامەنوسە لىبرالەكانى لە ئىنگىلىزەراشدا قەسەكەيان دەسەلماند «حكومەتى نوپەنەرايەتى ھىچ نەبوو جگە لە گەندەلى و ساختەيى ھەلبەزاردن».

لە ھەموو ئەمانەش گىرنگىر ئەو ھەيەكە فەيلەسوفانى رۆشنگەرى لەسەر چىزاغەيەك دەيانتوانى پىشت بە عەقلاىيەتى سىياسى جەماوهرى بەرفراوانى خەلك بىبەستەن؟ سەررەمىرى كۆى ولاتە ئەوروپىيەكان لە جوتياران و كرىكاران و تەنەنەت رەعيەتە نەخویندەوارەكان پىكدەھات، كە ھەر ھەمويان لە دىدى رۆشەنپەرەو بەشپۆەيەكى ناوومىدانە خوارافاتى و دواكەوتوو و نەزان بوون، بە پەيرەويكرەن لە دابونەريت و بەبى بىركردنەو ۋە رەخەنگرتن، ۋەفادارىيان بۆ كۆشك و كەنىسە پىشانەدا. قۆلتىر ۋە ھاوبىرانى بەگىشتى جوتيارانى ۋەك جەماوهرىكى بى شەكل ۋەسەف دەكرە كە ئەستەم بوو لە ئازەلەكانى دەشت و بىابان جيا بىكرىنەو. ئەوان (واتە رۆشنگەران) سوديان لەمجۆرە بەراوردكرەن راشكاو و بى پەردەيە بۆ رەخەنگرتن لە رڙىمى كۆن ۋەردەگرت، كە پەلەى مەرقى تا ئاستى ئازەل دابەزاندبوو. بەلام ئەمجۆرە تەفسىرانە جۆرىك زەنەتەش ئاشكرا دەكات، زەنەتەتەك كە كىشە و مەسەلەى واقعەكەى بەشدارىكرەنى جەماوهر لە حكومەتدا نىيە (شەتەك) كە ئەو سەردەمە پىدەچوو لە رىزى پىشەوەى گىرنگى پىدانەكان بىت)، بەلكو ئەو ھەيە ئايا دەولەتدارانى فەرمانرەوا بەسەر خەلكدا، خەلكى بەتوانا و تىگەيشتوون، يان بىكەلك و بىتوانا. مەسەلەى شەكلى راست يان رەواى حكومەت (يان ئەو ھەيەكە بە وردى چى كەسىك مافى يان تواناى دەسەلاتگىرەنە دەستى ھەيە) لە كۆكرەوترىن شپۆەيدا بەھۆى مۆنتىسىيەكۆ لە «رۆحى ياساكان» دا ھىزراو تە ئاراو.

«رۆحى ياساكان» سى شپۆەى حكومەت لەيەك جيا دەكاتەو. حكومەتى كۆمارى لەسەر ئەم سىيانە راوەستەو. مۆنتىسىيەكۆ بەتوندى لايەنگىرەى حكومەتى كۆمارى بوو و بىرواى وابوو ئەم شپۆەى حكومەتە زامنى ئازادىيە و پارىزگارى لە شەرافەتى تاكە چالاكەكان لە باسە سىياسىيەكاندا دەكات. حكومەتە كۆمارىيەكان لە سەردەمى دىرىندا پىشكوتن و پاشان لەناوچوون، و مۆنتىسىيەكۆ بە داخىكى نۆستالوگىيەو ئەو دەرئەنجامە

وهرده گريټ كه حكومه تي كۆمارى و ته زايه كى سهر به رابردووه.

شيؤه ي دوهم حكومه تي سه لته نه تي ده ستوريه كه به برواي مۆنتسيكۆ شيؤه ي پايه دارى (VIABLE) و پراكتيكى حكومه ته له جيهانى مۆديرندا. ئهم شيؤه حكومه ته سه قامگيرييه كى بهرچاوتر پيشكهش دهكات كه تا ئه ندازه يه كه له بهر بونىاده كه يه تي كه بۆ چينه جياوازه كۆمه لايه تي، ئه رستۆكراتى، و نه جيپزاده كان و رۆحانيه كان زنجيره پله يه كى ته واو پيئاسكراو و پيگه يه كى ديارىكراو پيشكهش دهكات و تاراده يه كيش له بهر «شانازيه ك» كه ههر گروپي ك به هۆى ئينتيماي بۆ گروپه كه يه وه هه ستي پيدهكات. به برواي مۆنتسيكۆ سه لته نه تي ده ستورى داواكراوترين شيؤه ي حكومه تي يه كه نه فهریه. دواچار، شيؤه ي سيههم لادان و لاريه له حكومه تي ده ستورى، واته حكومه تي سته مكارى. له حكومه تي كى له م چهشنه دا فهرمانه واي ره ها هه موو ئيمتيازه ياساييه كانى هاو لا تيان له ناو ده بات و به هۆى ده سه لا تى تيۆر و تۆقاندنه وه حوكم دهكات. بهرزه فريه چاوپۆكه كانى لويى چوارده هه م، مۆنتسيكۆى توشى ئه و نيگه رانيه كرد كه ده يه وي ت سيسته مى سته مكارى بكاته جيگري سه لته نه تي ده ستورى. ئهم كه لكه ليه واي له مۆنتسيكۆ كرد له نوسينه كانى خويدا ستايشى ده وري سياسى ئه رستۆكراتى ديۆرين، په رله مانه ويلايه تيه كان و ته نانه ت كه نيسهش بكات، به و ئوميدى كه ده سه لا تيان بتوانيت ريگري ك له بهر ده م جيگري بوونى نزيكى رژيمى سته مكارى بنه ماله ي بۆربۇندا دروستبكات.

شيكرده نه وه كه ي مۆنتسيكۆ كيشه مه ته لئاسا سياسى و كۆمه لايه تيه كانى سه رده مى خۆى، به بى په رده پيشانده دات. له لايه كه وه رژيمى كۆمارى له ولا ته گه وره سه لته نه تيه كاندا له ناوچو بوون، و له لايه كى ديشه وه سيسته مى ده ستورى به ره و حكومه تي سته مكارى ده رۆيشت. ليۆه وه پيده چو كه پشتگيري كۆنه په رسترين گروپى كۆمه لايه تي بۆ پاراستنى ئازادى و بهرگري كردن لى پيوسته (له هه مانكاتدا ده بى ت ئه وه مان له بير بى ت كه مۆنتسيكۆ بهر له ئيسنا له «نامه ئيرانيه كاندا» بانگه شه و ئيمتيازاتى چينى ئه رستۆكراتى به توندى سه رزه نشت كرد).

به هه رحال سياسه ته بالا ده سته كان له په رله مانه كانى ئه وروپاش، خاوه ن داوى ترسناك بوو. هه ركات لويى پانزه هه م و جيگه ره كه ي هه وليان بۆ ئه نجامدانى ريفۆرمى ئابورى كردووه، يان هه ولياندا وه بودجه ي ناهاوسه نگ و كه مه ينانى فراوانى حكومه ت چاره سه ر بكه ن، په رله مانى فهره نسا كه چينى ئه رستۆكرات تيايدا به هيز بوو، دژيان راوه ستا، شتيك كه زيانكي راسته قينه ي به خه لكى ئاسايى گه ياند. رۆسو ته نانه ت ديدىكى به دبى نانه ترى هه بوو. به پيى به لگاندنه كانى رۆسو، دانانى ده ستور يكي ئالۆزتر، به مه به ستي ريگري له خراپ به كارهي نانى ده سه لا ت و ئيمتيازات، چاره ي ده رده كه نيه. چونكه به برواي رۆسو كۆى پيكهاته ي كۆمه لگاي مۆديرن، به توندى گه نده له، په يوه ندييه بالا ده سته كانى ئهم كۆمه لگايه بۆته هۆى نامۆ بوونى مرۆف له مرۆف، پايه كانى ئازادى ويران كردووه و فه زيله ته كانى مرۆف بى به ها دهكات.

ئوه ي كه چ كه سيك توانا و شايس ته يى ده سه لا تگرتنه ده ستي هه يه، ئالۆز و سه رسورهي نه ره. له ديدى فه يله سوفانى رۆشن گه ريه وه دارشتنى بهرنامه يه كى پيشنيارى بۆ ريفۆرمى كۆمه لايه تي و ئوه ي ده بى ت ده ولت ئه نجامى بدات، به شيؤه يه كى گشتى دروستكه رتر و پراكتيكى تر بوو له به ده سته ينانى ده سه لا تى سياسى. فه يله سوفانى رۆشن گه رى پرويان وابوو كه مه سه له ي حكومه ت كورتده بى ته وه بۆ باب ته ي ساده ي «ره وايه تي» و ميراتگري ياسايى سه لته نه ت، پاراستنى دۆخى هه بوو، و بهرگري كردن له مولكايه تي تاييه تي و ئيمتيازاته چينا يه تيه كان. خواستى ديارىكراوى ئهم بيريارانه گه يشته نه ده سه لا تى ئه و حكومه تانه بوو كه ده بوو له ريگه ي سه قامگيرى كردنى ئاشتيه وه، بوژانه وه ي ئابورى، خۆشگوزهرانى و دادپهروه رى له كۆمه لگاي مه ده نيدا، زه مينه يان بۆ پيشكه وتنى كۆمه لايه تي ده ره خساند. ئه وان ئازادى تاكه كه سيان به به شيكى ئهم

ئامانجانە دەزانى، لەبەرئەو سەروشتىيە كە ھەموو چۆرە دەستپوێردانیکیان لە مەسەلە تايبەتییەکانى ھاوڵاتیاندا بە توندی رەت دەکەردەو. بەپێی تێگەشتنى فەیلەسوفانى رۆشنەگەرى، ئازادى دەربەرىن و بێرکەردنەو، ئازادى چاپەمەنى، لایکەردنى مەزەبى و مافى كە مایەتییە مەزەبەییەکان بۆ ئەنجامدانى دابونەریتە مەزەبەییەکانى خۆیان، ھەموو ئەمانە بەشیکن لە پێداویستییە سەرەکیەکانى کۆمەڵگای مەدەنى. تەنانەت کانتى پرۆسى كە کۆنزەرقاتیڤیكى سەرسەخت بوو، وە برۆایەكى ئەوتۆى بەو حکومەتانە نەبوو كە لەسەر بناغەى راي گشتى دامەزراون، برۆای واپوو كە رەتکردنەوێ مافە بنەرەتییە مەدەنیەکان ھەم بۆ دەولەتداران و ھەم بۆ ھاوڵاتیان، سوکایەتیی پێکردنە، چونکە ئەمە وەك ئەو وایە لەگەڵ گەورەکاندا وەك مزالان رەفتار بکەن. قۆلتیر لە نامە فەلسەفییەکانیدا (۱۷۳۳) لەرێگەى وەسفکردنى شانۆى بازارى بۆرسەى لەندەنەو، باشییەکانى مافە مەدەنیەکان و ئازادى مەزەبى بەو شێوہیەى لە ئینگلتەرادا بێنیبووى، ئافەرىن دەکات. لەوێ پەپرەوانى کەنيسەى ئینگلتەرە، نەیارەکانى و کاسۆلیکەکان، یەھودیەکان و موسولمانان ھەر ھەمويان مافى سەوا و مامەلەيان بە مافى یەكسانەو ھەيە. لە دیدى قۆلتیرەو ئازادى بازىرگانی و ئازادى مەزەب بەستراون بەیەكەو و ھاوڕیپەتیان لەگەڵ یەكەیدا، زامنى ئاشتى و خۆشبەختى دەکات.

فەیلەسوفانى رۆشنەگەرى بە ئەسەفەو لاوازیوونى ئازادیان لە سەرتاسەرى ئەوروپادا مەحکوم دەکەرد. رۆسۆ کتیبى «پەیمانى کۆمەڵایەتى» بەم رستە بەناوبانگە دەست پێدەکات: «مرۆڤ بە ئازادى لەداىك دەبێت، بەلام لە ھەموو شوێنێکدا زنجیر کراو». فەیلەسوفانى دواترى رۆشنەگەرى لە وڵاتەکانى ئەوروپادا، بە پێچەوانەى ئەو لیبرالانەى لایەنگرى سیاسەتى ئازادکردن (LAISSE FAIRE) بوون لە ئینگلتەرە، ھەرگیز زیادبوونى ئازادى تاکەکەسیان بە بەھای كەمکردنەوێ بەرامبەرى دەسەلاتەکانى دەولەتیان، وەك خواستى سەرەكى خۆیان نەھێنايە ئاراو. یەكێك لە ھۆکارەکانى ئەم حالەتە، پێویستى بوونى دەزگایەكى جێبەجێكارى بەھێز بوو، بۆ بەرگریکردن لە مافى ھاوڵاتیان لەبەرامبەر دەستدریژیەکانى کەنيسە و ئیمپەراتۆرە چینیەتییەکانى ئەرسەتۆکراتەکان. فیزیۆکراتییەکانى وەك کیوزنى، بەرگریان لە سیاسەتییى ئابورى دەکەرد كە لەسەر بناغەى بازىرگانی ئازاد دامەزراو، بەلام لەھەمانکاتدا ئەوھیان قەبوڵبوو كە تەنھا یەك دەزگای جێبەجێکردنى بە ئێرادە و لەژێر کۆنترۆلى دەولەتدا (DIRIGISTE) دەتوانێت پارێزگارى لە بازارى ئازاد لەبەرامبەر گروپە سودخوارەکاندا (VESTED INTERESTS) بکات. ھىچ بیریاریكى ئەوروپا ھەزى لە بێرۆكەى دەولەتى «پاسەوانەکان» (NIGHTWATCHMAN STATE) نەدەکەرد، كە بیریاریانى رادیكالى ئینگلیز زۆر ئارەزویمان دەکەرد. تەنانەت تام پین كە لە کتیبى مافەکانى مرۆڤدا (۱۷۹۱) (RIGHTS OF MAN) بەتوندی ھێرشى کردبوو سەر سەرکۆتکردنى دیسپۆتیزمانە، ئەو بابەتەى دەھێنايە ئاراو كە رژیمیكى رەوا و یاسایى جەماوهرى، كە خۆى لە خۆیدا خاوەن دەولەتییكى ھەلبژێراوى خەلکیە، دەبوو بەدواى سیاسەتى دروستکردن و خۆشگوزەرانیدا بچێت (بۆ نمونە لەرێگەى زامنکردنى بيمەى بەسالاچووان).

بیریاریانى ئەوروپای ناوھەندى و ئەلمانیا بەر لە بیریاریانى ترى کیشوهرى ئەوروپا ھەزبان لە بێرۆكەى فەرمانرەوای «رۆشنەگەر» (ENLIGHTENED RULERS) بوو. بە پێى ئەم تیورەى دەبوو دەسەلاتى سیاسى لەدەست فەرمانرەوایەكى رۆشنەگەردا بێت، لە لوتكەى دەولەتێکدا كە خاوەن سیاسەتییى تەندروستە. مەبەست لە دەولەتێك كە سیاسەتییى تەندروستى ھەيە، رژیمیكە كە لە رێگەى بێرۆكراسیەكى پرۆفیشنالەو، پسپۆرانە و بەكەلکھاتوى مەسەلە مەدەنیەکان، بازىرگانی، كار، ئەخلاق و تەندروستى بەشپۆھەى كى گشتى و ھەندیکجار بە وردترین شێو رێكەدەخات. بەپێى تێگەشتنى ئەم بیریارانە بۆ رێكخستنى سیاسەتییى لەمچەشنە، دەبوو یاساگەلیكى جیاوازی دابنرێت، بۆ نمونە لەرێگەى دانانى یاسای كەمکردنەوێ سالى ھاوسەرگىرى، سەرژمێرى وڵات و دوابەدواى ئەویش ھێزى كار زیاد دەکات،

مەسرەف زۆر تەرەپتە ھۆى بىز ئۆزىنى ئۆزى رادەى باجىش زىاد دەكات، ولەئەنجامى ئەمەشدا دەسلەتلى بەزەبىرى سەربازى ولات پەرەدەستىنىت. لايەنگرانى بەرجەستەى حكومەتى عەقلانى و سىستىماتىكانە، وەك «يۆستى» و «زىننفلز» بىروايان وابوو زانستى بەرپۆۋەبىردى جىبەجىكارى دەتوانىت ھاۋكات ھەم لە خىزمەتى دەولەتداراندا بىت (لەيگەى زىادبىۋىنى دەرامەتى دەولەتى، و پتەۋكردى رىكخستىنى گشتى) و ھەم ھەلومەرجى ژيانى خەلگىش باشتر بىكات.

ئاراستەيەكى ھاۋشىۋەى ئەمەش بۆ دانانى ياساكان، يان لانىكەم گرنگىدان بە رىكخستىنى «بەرژەۋەندىيە گشتىيەكان» بەشىۋەيەكى ناۋەندى، لە تىروانىنە تىۋرىيەكانى بىريارانى رادىكالى فەرەنسى ناۋەراستى ئەم سەدەيەشدا بەرجەستە بوو. ھلۆتىۋوس كە لايەنگرى تىۋرىيە سودخۋازى بوو، مەرۋقەكانى خۆبەخۆ بە يەكسان دەزانى. بە بىرواي ھلۆتىۋوس ھەموو مەرۋقەكان بەشىۋەيەكى يەكسان قابىلى پەرۋەردەكردن، و بۆئەۋەى بەھۆى فەزا و پەرۋەردەكردنەۋە بەشىۋەيەكى كامىل شەكل ۋەرىگرن، توانايەكى يەكسانىان ھەيە. كەۋابوو فەرمانرەۋايەكى عەقلانى دەتوانىت خۆشەختى و خۆشگوزەرانى بۆ ھەموان دابىنبىكات. بىريارانى دى وەك مابلى و مۆرۋل ئەو تىۋرىيەيان دەھىنايە ئاراۋە، كە نەمانى ئىمتىيازاتى گروپى، مولىكايەتى تايىبەتى، گرنگىدانى بە بەرژەۋەندى گشتى لەبەرامبەر بە بەرژەۋەندىيە تاكەكەسىيەكاندا، مژدەى دەرەكەۋەندى مەرۋف پاك و شەرەفمەندەكان دەدات. رۆسۋش ئەم خەۋنەى لەسەردا بوو كە مەرۋف لە كۆمەلگايەكدا كە ياساى گونجاۋى ھەيە، دۇبارە بۆ سىروشت و رەسەنايەتى خۆى دەگەرپتەۋە، يان لانىكەم بەرەۋەگەندەلى و دارمانى زىاتىر نارۋات.

بىرياران لە سەرەتاي قۇناغى رۆشنگەرىدا بەدۋاي رىگەيەكەۋە بوون بۆ رىگەگرتن لە پەرەسەندىنى حكومەتى رەھا. جۆن لۆك بە پىيى ئەۋ بەلگاندەنى كە ھەموو دەسلەتە ياساىي و رەۋاكان، بەھۆى ياسا سىروشتىيەكانەۋە سىنوردار دەكرىن و بەستراۋن بە خواست و رەزامەندى ھاۋلاتيانەۋە، خەباتى لەپىناۋ حكومەتى دەستورىدا دەكرى. بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا ناكىرىت بگوتىرت لۆك لايەنگرى دىموكراسى بوو. مۇنتىسىيىكۆ بەھۆى ئەزمون و نمونە مېژۋويەكانىيەۋە، بالاتىربوون و خەسلەتە پۆزەتىفەكانى حكومەتە دەستورىيەكان پىشانەدا. بەلام رۆشنگەرى لە سەدەى حەقدەھەم بەدۋاۋە سەرنجى خۇيان ئاراستەى مەسەلەى ئامىر و ئامانجەكانى دەسلەتەى سىياسى كرى. ھەنوكە بىرياران ئەۋ پىرسىيارە بىنەرەتەيان دەكرى، كە چ دەۋلەتلىك مەرۋفە بە توانا و چاكەكان پەرۋەردە دەكات؟ چ سىياسەتلىك زامنى رەۋنەقى بازىرگانى دەكات، يان زەمىنە بۆ تەندىروستى و چالاكى ھاۋلاتيان دەرەخسىنىت؟ بەمشىۋەيە بەرنامە سىياسىيەكان زۆرتىر شەكىللىكى پۆزەتىفەيان بەخۆۋە گرت، بەلام ئەۋ مەترسىيەش ھەبوو كە ئەمچۆرە بەرنامانە بىن بە كۆمەللىك خەيال پىلاۋى يۆتۈپىيانە.

ئەمە بوۋە ھۆى ئەۋەى شۆرشى كۆلۈنەكانى ئەمەرىكا دژى ئىنگىلتەرا، دەۋرىكى چارەنوسسازى بۆ ئەۋروپا ھەيىت. راگەياندىنى سەربەخۆيى ئەمەرىكا (۱۷۷۶) دەرېخست كە ھىشتا كارى قارەمانانە بۆ بەرگىرىكردن لە ئازادى، لانىكەم لە جىھانى نويدا مومكىنە. جەنگى سەربەخۆى ئەمەرىكا دەسلەتەى لەشكرە جەماۋەرىيەكانى بۆ بەرگىرىكردن لە ئازادى دژى «فەرمانرەۋا سەتەمكارەكان» ئاشكرا كرى. دەستورى ئەمەرىكا سەلماندى كە حكومەتى كۆمارى لە سەردەمى مۇدىرنىدا كارايى ھەيە، و خۆى بوو بە نمونەى حكومەتلىك كە تىيادا خەل ۋەك سەرچاۋەى سەرەكى دەسلەت كاردەكەن.

دۇجار ئەۋەى كە دەستورى ئەمەرىكا مۇدىلى حكومەتلىكى پىشاندا كە تىيادا بەرگىرىكردن لە ئازادى، بە پىچەۋانەى وىناى مۇنتىسىيىكۆۋە، نەبەسترا بوو بە ھىزە كۆنخۋازەكانەۋە. ئەزمونى ئەمەرىكا كە پىدەچۈۋ ەمەلى بىت، ئەۋەى دەسلەمەند كە دەسلەت ئەگەر لە خەلگىيەۋە سەرچاۋەى گىرتىت، و لەژىر چاۋدىرى

وردی دەستوردا بێت، ئەوا بەناچار گەندەڵ نییە.

کۆماری تازەى ئەمەریکا بانگهێشتى ئەوروپای دێرینی دەکرد، بۆئەوەی رەوت و شیوازێکی هاوشیوە هەلبژێریت. لە دەیه‌کانی ۱۷۸۰دا فەیلەسوفانی وەک کۆندریسە کە پێش ئەمە برۆای بە عەقل و پسپۆری تەکنەلۆژی وەک زامنی پێشکەوتن بوو، وازی لە تاکرەهەندی تەکنۆکراتی پێشوی خۆی هێنا، و هیواش هیواش کارایی و توانایەکی تازەى لە جەماوەری خەڵکیدا دۆزیه‌وه.

لەپراستیدا ئەو مەسەلەیه‌ی کە خەڵکی لە چى دروستبوون و چ کەسانێک دەبێت قسەکەریان بن، زۆر ئالۆز بوو، وە تا پێش شۆڕشی مەزنی فەرەنسی لە سالی ۱۷۸۹دا، بەتەواوی روون نەبۆوه. دیارە شۆری فەرەنسی خەرمانێک تیورە و بەرنامەى سیاسى دروستکرد. ئەو رژیمانەى پاش لە سێدارەدانى لوی شانزەهەم یەک لەدوای یەک هاتنە سەرچووکم، هیچ کامیان نەیان توانی شیوەیه‌کی سەقامگیر و سەرکەوتوو بۆ پەيوەندى نێوان خواستى دۆلایەنەى حکومەتى جەماوەرى و حکومەتێکی کارا و بەتوانا پێشکەش بکەن. هێشتاش لەبارەى ئەو مەتەلانی کە بەرجەستەترین بیریارانی رۆشنگەری سەرقالبوون پێوه‌ی و شۆڕشی فەرەنسیش نەیتوانی چارەسەریان بکات، شتێکی زیاتر ناتوانریت بگوتیت.

سەرچاوه:

وەرگێڕانی فەسلێ سێهەمی کتێبی: (روی پرتز: روشن نگری، ت: سعید مقدم. تهران، اختران ۱۳۸۷).

كانت و شۆرش

پیم وایه ئەم دەقەى كانت، جۆریكى دیکەى پرسىارمان له بواری بیرکردنەوهى فەلسەفیدا بۆ ئاشکرا دەکات. بېگومان ئەمە یەكەمین دەقى ناو میژووی فەلسەفە نییه، هەرۆها یەكەمین نووسینی كانت خۆشى نییه که پرسىار دەربارەى میژوو دەهینیتە گۆرێ. هەر لەلای ئەم فەیلەسوفە گەلى نووسینی دیکە بەرچاو دەکەوێت که پرسىارى رەگ و ریشە و بنەچەکان له میژوو دەکات. وەکو ئەو نووسینانەى سەبارەت بە سەرەتاکانى میژوو و سەبارەت چەمكى رەگەزەکان لەبەر دەستماندايه. هەرۆها چەند دەقیكى دیکەش هەیه که میژوو دەخەنە پێش ئەم پرسىارى (چۆنیەتى به ئەنجام گەياندن و گەلالە بوونه)، وەك ئەو دەقەى له سالى ۱۷۸۴ بلاقراوەتەوه به ناوینشانى (دەربارەى بیرۆکەى میژوویەكى جیهانى له روانگەى دیدگایەكى گەردوونییهوه) جگە لەمانەش چەند نووسینیكى دیکە هەیه لهو ئامانجە تایبەتیە دەپرسن که رۆگە میژووییهکان رێک دەخەن، وەکو ئەو دەقەى تایبەتە به بەکارهینانی (بنەما ئامانجارەکان – المبادىء الغائیه). ئەم دەقەش که به یەكەوه بەستراون و پەيوەندییهكى پتەو له نیوانیاندا هەیه، کۆى بۆچوونەکانى «كانت» یان بریوهو به ناویدا شۆربوونەتەوه، بەلام لهگەل ئەوەشدا وا مەزەنە دەکەم که ئەم نووسینە دەربارەى (سەردەمى رۆشنکەرى)، لهگەل هەموو نووسینەکانى تردا جیاوازه، چونکه لانی کەم ئەم دەقه هیچ یەكێک لهو پرسىارانە ناخاته روو که ئامازەمان بۆ کرد. پرسىار دەربارەى رەگ و ریشە و پرسىارى به ئەنجام گەیشتن و گەلالە بوون – ئەگەرچى وا بێتە بەرچاوى بینەریش-، بەلکو ئەم دەقه به جۆریكى شەرمناکه و وەختە بلیم لایەلا مەسەلهى ئامانجى شارداراوهى نیو رەوت و رەوگەى میژوو دەهینیتە کایهوه. لام وایه

ئەم مەسەلە يەش كە بۆ يەكەمجار لەلايەن (كانت) ھو خراوەتە ڤوو، مەسەلەى ئىستاكىيە: واتە پرسىيارە دەربارەى (ھەنوگە - الانىيە): ئەم ڤۆ چى ڤوو دەدات؟ ئىستاكى چى ڤوو دەدات؟ ئەو ئىستاكىيە چىيە كە ئىمە و كەسانى تىر تيا دەژين، كىيە ئەو كەسەى ئەم ساتە ديارى دەكات كە من تيا دەنووسم؟

ئەمە يەكەمجار نىيە كە لە ناو بىر كەردنە ھەى فەلسەفەدا ئامازەيەكى ئاشكرا بۆ (ئىستاكى - الحاضر) دەدۆزىنە ھە، ھەكو دۆخىكى مۆڤوويى ديارىكراو. دىكارە لە سەرەتاي (گوتارى مەتود) ھەسفى ڤىيازى خۆى و ئەو كۆمەلە ڤىيارە فەلسەفەى دەكات كە بەرامبەر بە خۆى و فەلسەفە داوڤتى. بەروون و ئاشكراش ئامازەى بۆ مەسەلەيەك كەردو ھە كە دەتوانين بە دۆخى مۆڤوويى (خۆى - وک)، لە ناو ڤىزىبەستنى زانست و زانبارىەكانى سەردەمى خۆيدا حەسبى بکەين. بەلام ئەو ھەى لەم جۆرە ئامازانەدا ڤىويستە، دۆزىنە ھەى ئەو ڤالھەزىيە وادەكات لەناو ئەو شىو ھاوازيەدا كە بە (ئىستاكى) ناو ڤىرى دەكەين، ڤىيارى فەلسەفى بڤرئە. لای دىكارە لەم جۆرە پرسىيارە نادۆزىنە ھە كە بڤرسئە: (دەبئە ئەم ئىستاكىيەى كە من تيا دەژيم، بە تەواو ھەى چى بئە؟)، بەلام من ھەى دەبىزم ئەو پرسىيارەى (كانت) ناچار بوو ھەلامى بڤاتە ھە، جۆرئىكى دىكەيە لە پرسىيارە واتە پرسىيارەكە بەم ئاسانئىيە و لەم شىو ھەى دانارڤۆرئە كە بلىين ئەو شتەنە چىن لە بارودۆخى ئىستادا ئەم ڤىيارە ياخود ئەو دىكە لەناو سىستەمى فەلسەفەدا ديارى دەكەن؟ بەلكو پرسىيارەكەى كانت ڤابەندى شوناسى ئەم (ئىستاكى) يەيە. بەر لە ھەر شتەكەش ديارىكردنى ڤەگەزئىكى ديارىكراو لەناو ھەموو ڤەگەزەكانى ئىستادا و ناسىنە ھەو جياكردنە ھەو يەكالاكردنى شفرەى ئەو ڤەگەزەيە تا پرسىيارەكەمان دەبئە ئەمە. لە ئىستاكەدا چ شتەكە لە ناو بىر كەردنە ھەى فەلسەفەدا (مانا) فۆرمەلا دەكات؟ كانت لە ھەلامىدا بۆ ئەم پرسىيارە، ھەول دەدات خەسلەتەكانى ئەم ڤەگەزە ديارى بکات كە وا دەكەن ئەم ڤەگەزە بئىتە نىشانەى ڤەگەيەك كە فېكر و زانست و فەلسەفەى لە ئامۆزە. بەلام لە ھەمان كاتدا ڤىويستە ھەموو ئەو ھۆ شىوانە ديارى بڤرئە كە كارىك دەكەن (قەسەكە - المەتەد) جا ئىدى بىر يار بئە ياخود زانا، يان فەيلەسوف، بۆ خۆى خۆى بئىتە بەشەك لە ڤەگەيە و ڤابەندى بئە. دواترئىش چۆن ئەو رۆلە ديارى بکەين كە ئەم قەسەكە لەناو ئەو ڤەگەيەدا دەگريئە كە خۆى لە يەك كاتدا ھەكو ڤەگەزئەك و بکەريكەش تيايدا ئامادەيە.

بە گشتى من وا دەبىزم لەم دەقەى كانتدا مەسەلەى ئىستاكى ھەكو ڤووداويكى فەلسەفى خراوەتە ڤوو كە ئەو فەيلەسوفەى قەسەى لەسەر دەكات خۆشى بەشەكە لى و ڤابەندىيە. ئەگەر ئىمە ئەو ھەمان قەبۇل بئە فەلسەفە شىو ھەيەكە لە شىو ھەكانى كارى تىئورى كە مۆڤوويى تايبەتى خۆى ھەيە، ئەوا بەرەى من (زىادەرويش نىيە ئەگەر بلىم بۆ يەكەم جار لەم دەقەى كانتدا سەبارەت بە رۆشنەگەرى، دەبىزين فەلسەفە كار دەكات بۆ دارشتنى ئىشكالىيەتەك بۆ ساتە ھەختى تىئورى خۆى لە ھەنووكەدا). لێرەدا فەلسەفە (ھەنووكە - الانىيە) خۆى دەھيئەتە قەسە، ھەكو ڤووداويك كە دەبئە مانا و بەھاو ھاوازيەى فەلسەفیانەى ئاشكرا بڤرئە، لە ھەمان كاتدا دەبئە لە ناو ئەو ھەنووكەيەدا بەھانەى بوونى خۆى و بئەھەى قەسەكانى خۆى بدۆزئە ھە.

كەواتە پرسىيارى فەيلەسوف دەربارەى ئىنتەماى بۆ (ئىستاكى)، بە ھەموو شىو ھەيەك لە ھەو دەرچوو پرسىيار بئە دەربارەى ئىنتەماى بۆ مەزھەبەك يان كە لە ڤوورئىكى ديارىكراو، لە ھەش دەرچوو پرسىيار بئە سەبارەت كىشەى ئىنتەماكردنى بۆ كۆمەلەيەكى مۆڤى بەشەكەى گشتى، بەلكو پرسىيارەكە تايبەتى ئىنتەمايەتى بۆ (ئىمە - نەن) يەكى ديارىكراو، بۆ ئىمەيەك ئامازەيە بۆ دەستەيەكى رۆشنەيى كە بە ھەنووكەيەتى خۆيدا دەستدەيشان دەكرئە. ھەر ئەو ئىمەيەشە لە فەلسەفەدا بۆى دەبئە بابەتى بىر كەردنە ھە.

لێرەشە ھە ئىدى لە تواناى فەيلەسوفدا نىيە خۆى لە پرسىيارە بدۆزئە ھە كە تايبەتە بە ئىنتەماى تاك و تەنھايانەى خۆى بۆ ئەو (ئىمەيە). ھەموو ئەم مەسەلەنەش (واتە مەسەلەى فەلسەفە ھەكو كەردارىك كە

هەنوکیەتی خۆی کردوو بە گەرفتی، یان وەکو پرسپاریک دەربارەى ئەم هەنوکیەى فەیلەسوف ئینتەماى بۆ دەکات و دەبێت هەلۆیستیکى لى وەرگیریت، هەموو ئەمانە و دەکات بۆتوانین فەلسەفە وەک گوتاری تازەگەرى و گوتاریک دەربارەى تازەگەرى جیابکەینەو. بۆ ئەوێ بە شێوەیەکی سادەتر قسە بکەین دەلیین: مەسەلەى تازەگەرى لە پۆشنپیری کلاسیکی خۆڕاوادا لە تەوهرەیهکی دوو جەمسەریدا خراوەتە روو: جەمسەرى سەردەمى کۆن و جەمسەرى تازەکردنەو (مودێرنیزەکردن)، مەسەلەکە و فۆرمەلە کراوە کە یان بە ئاراستەى دەستەلاتیک بوو کە دەبێت قەبوولی بکەین، یاخود پەتەى بکەینەو (چ دەستەلاتیکمان قەبوولە و پەیرەوى چ نموونەیهک دەکەین.. هتد؟) یاخود بەشێوەیەکی هەلسەنگێنەرانهى بەراوردکارانه بوو (کە هەر پابەندى ئاراستەى یەکەم): ئایا کۆنەکان چاکترن یاخود تازەگەران؟ ئەى ئاخۆ ئێمە لە پۆژگارى هەرس و دارماداین.. هتد؟ بەلام لەگەڵ ئەم دەقەى کانتدا مەسەلەى تازەگەرى بەشێوەیەکی نوێ خرایە روو. پرسپارەکە لە ئیستادا تایبەتى ئەو پەيوەندییە تەریبە نییە لەگەڵ کۆنەکاندا، بەلکو دەربارەى پەيوەندییەکە کە دەتوانین بە «تیشکیانە- شعاعیە» ناوی بەرین کە لە (هەنوکیە) خاوەن پرسپارەو دەرەچیت ئیدى لە ئیستادە دەبێت گوتار (هەنوکیە) تایبەتى خۆى حیساب بکات، تا لە لایەکەو بۆتوانیت بواری ئامادەبوونی تایبەتى خۆى دیاری بکات، لەلایەکی تریشەو مانای خۆى لەفز بکات، دواجاریش شێوەى ئەو کردارە دەستدیشان بکات کە لە ناو ئەو (هەنوکیەدا) دەتوانیت پێى هەستیت.

(هەنوکیە) من چییە؟ مانای ئەو (هەنوکیە) چییە؟ جۆرى ئەو کردارە چییە کە پێى هەلدەستم، کاتیک باس لەو هەنوکیە دەکەم؟ بەرای من ئەمە پێناسەى ئەم پرسپارە تازەیهمان سەبارەت (تازەگەرى) بۆ ئاشکرا دەکات.

بەلام ئەم دەرئەنجامانەى کە تا ئیستا دەستمان کەوتوو تەنها پارەوێکە کە دەبێت لە نزیکەو بیپشکنین، لەبەرئەو پێویستە بکەوینە باسیکی جینالۆجیانە کە بە زەرورەت مەبەستمان لێى بپۆکەى تازەگەرى نییە، بەلکو کێشەى تازەگەرییە. بەهەر حال هەتا ئەگەر دەقەکەى کانت وەکو خالێکی بەرجەستە بوونی ئەم مەسەلەیه وەرگیرین، ئەوا دەبینین ئەم دەقە دەکەوێتە ناو پۆگەیهکی میژوویی بەرفراوانترەو کە دەبێت مافى تەواوەتى خۆى بدەینى. ئەم جۆرە کارکردنەش بێگومان دەبێتە تەوهریکی گەرنى بۆ لیکۆلینەوێ سەدەى هەژدەهەم بەگشتى و سەردەمى پۆشننگەرى بەتایبەتى. ئەگەر هاتوو ئێمە ئەم مەسەلەیهمان خستە ژێر پرسپارەو کە سەردەمى پۆشننگەرى کاتیک ناوی خۆى ناو (پۆشننگەرى) ئەوا بەبێ هیچ دوواییەک پۆگەیهکی پۆشنپیری تایبەتمەندى ناوازهو، چونکە بە ناوانانى خۆى هوشیاری بەرانبەر بە خودى خۆى هەبوو و خوشى لەبەردەم رابوو و داهاوودا دەستدیشان کردوو، ئەمە جگە لە دیاری کردنى بۆ ئەو هەلبژاردنانهى کە لە چوارچێوەى ئیستاکیدا روویان تێدەکات.

ئەى هەر سەردەمى پۆشننگەرى نییە کە یەكەمین سەردەمە خۆى (ناو) لە خۆى دەنێت. یەكەم سەردەم نییە کە دوور لە نەریتە دێرینهکان لە پێگای سیفەتى دارمان یاخود بەهۆى گەشەسەندن و بوژاندنەووە بێناسینەو، یان هەر لە پێگای پەنابردنە بەر ناوی وەکو (سەردەمى پەنەقدار) یان (سەردەمى کلۆلى و نەدارى)، جیای بکەینەو و بێناسینەو. پۆشننگەرى یەكەم سەردەمە کە لە پێگای پووداویکی دیاریکراوى ناو میژووی فیکرى سەرتاسەرەو ناو لە خۆى دەنێت، یەكەم سەردەمە کە بە ناوی پووداویکی ناو میژووی عەقل و زانست کە خۆى پۆلیکی تایبەتیشیان تیا دەگێرێت خۆى تۆمار دەکات.

سەردەمى پۆشننگەرى قۆناغیکە هەروەکو چۆن خۆى زانست و ئامۆزگارییهکانى خۆى فۆرمەلا کردوو، هەر خۆشى دروشمى خۆى دەرشتوو و کارى خۆى لە بەرامبەر میژووی فیکردا بە گشتى راگەیانددوو و ئینجا هەمان ئەو کردارەشى دەستدیشان کردوو کە لە ئیستادا پێى هەلدەستیت. هەروەکو چۆن ئەو ئیشەى لە

بهرامبهر شیوه‌کافی زانست و زانیاری و نه‌زانین و ئه‌وهامدا دیاری کردووه که ئهم سهرده‌مه زانیویتی چۆن لییان نزیك بییته‌وه و چۆن دۆخی میژووی خۆشی له ناویاندا بناسیت. من پیم وایه ئیمه له مه‌سه‌له‌ی (سهرده‌می رۆشن‌گه‌ری) دا و له ئاستی مامه‌له‌کردنی فه‌لسه‌فیدا، یه‌که‌مین دیارده‌کافی له‌دایکبوونی رێگایه‌کی دیاریکراو ده‌بینین که به‌ درێژایی دوو سه‌ده به‌ میژوویه‌کی درێژدا رابوو‌ردووه، چونکه یه‌کێ له‌ گرن‌گترین ئه‌ره‌که‌کافی ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ی که به‌ (تازه) ناوی ده‌به‌ین (که ده‌شیته‌ ده‌ستپێکردنی بگه‌رپته‌وه بۆ دوورترین سه‌ره‌تا‌کافی چه‌رخه‌ی هه‌ژده‌هه‌م) پرسیارکردنیته‌ سه‌باره‌ت به‌ (هه‌نووکه‌ی) خۆی. ده‌شتوانین له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه به‌ شوین پێی ئه‌و شیوازه‌دا برۆین تا ده‌گه‌ینه‌ ئه‌م‌رۆ.

به‌لام تاکه‌ شتێک که هه‌ژده‌هه‌م زیاتر پێی له‌سه‌ر داگریم و تۆخی بکه‌مه‌وه، ئه‌وه‌یه «کانته» ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ی که له‌ ساڵی ۱۷۸۴دا خستبوویه‌ روو، دواتر له‌ یادی نه‌کردووه‌و نه‌یخستۆته‌ ناو خانه‌ی فه‌رامۆشیه‌وه. ئه‌و له‌ ۱۷۸۴دا وه‌لامی پرسیارێکی ده‌دایه‌وه که له‌ ده‌روه‌ه‌ لێی کراوه، به‌لام جاریکی تر و له‌ بۆنه‌یه‌کی دیکه‌دا، له‌ ناوه‌ندی قسه‌کافی خۆیدا کاتێک له‌سه‌ر شۆرشی فه‌ره‌نسی قسه‌ ده‌کات، که‌ رووداوێکه‌ له‌و سه‌ره‌مانه‌دا پرسیارێ له‌ خودی خۆی ده‌کرد، جاریکی تر هه‌ولده‌دات وه‌لامی هه‌مان پرسیارێ پێشوو بداته‌وه. ساڵی ۱۷۹۸ کانت نووسینی که ده‌خاته‌ به‌رده‌ست که ده‌توانین بڵین ته‌واوکه‌ری ده‌که‌ی ساڵی ۱۷۸۴ه‌. له‌ ۱۷۸۴دا ئه‌و هه‌ولێ ده‌دا وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ بداته‌وه که ئایا رۆشن‌گه‌ری چییه‌؟، به‌لام ۱۷۹۸ وه‌لامی پرسیارێکی دیکه‌ ده‌داته‌وه که رووداو‌ه‌کافی رۆژ خستویه‌نه‌ته‌ به‌رده‌می، له‌ راستیدا ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ هه‌ر له‌ ۱۷۹۴ه‌وه له‌ ئه‌لمانیدا ده‌گفتوگۆ فه‌لسه‌فه‌یه‌کان فۆرمه‌لایان کردبوو، ئه‌ویش پرسیار بوو سه‌باره‌ت به‌وه‌ی ئایا (شۆرش چییه‌)».

خۆتان ده‌زانن که کتیی (ململانی کۆلیزه‌کان)، سێ نامه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی له‌ نیوان کۆلیزه‌ جیاوازه‌کافی زانکۆدا هه‌یه. نامه‌ی دووه‌م تایبه‌ته‌ به‌و کێشه‌یه‌ی له‌ نیوان کۆلیژی فه‌لسه‌فه‌ و مافناسیدا هه‌یه. ئه‌و کات ئه‌و پرسیاره‌ی که (ئایا ره‌گه‌زی به‌شه‌ری له‌ په‌ره‌سه‌ندنیکی به‌رده‌وامدایه‌؟)، کۆنترۆلی په‌یوه‌ندیه‌کافی فه‌لسه‌فه‌ و مافناسی کردبوو. کانت بۆ ئهم وه‌لامه‌ له‌ بره‌گی پێنجه‌می ئهم نامه‌یه‌دا هه‌ولده‌دات ئهم ئیستدلاله‌ بیه‌سه‌لمیته‌ی که (ئه‌گه‌ر ئیمه‌ بمانه‌ویته‌ وه‌لامی ئهم پرسیاره‌ بده‌ینه‌وه که ئایا ره‌گه‌زی به‌شه‌ری له‌ په‌ره‌سه‌ندنیکی به‌رده‌وامدایه‌؟)، ده‌بیته‌ ئه‌وه‌ دیاری بکه‌ین که ئایا هۆکاریکی مومکن هه‌یه‌ بۆ ئهم په‌ره‌سه‌ندنه‌. هه‌ر که ئه‌وه‌شمان قه‌بوول کرد ئه‌و هۆکاره‌ هه‌یه‌ ئه‌وکات ده‌بیته‌ بیه‌سه‌لمیته‌ی که هۆکاریکی چالاک و کاریگه‌ره‌، چونکه‌ ته‌نها دیاریکردنی هۆکاره‌ که بوار به‌ رسته‌یک به‌ره‌نجامی مومکن ده‌دات، یان به‌ گوزارشتیکی وردتر ته‌نها بوا‌ری پێشبینی کردنی ئه‌نجامی ده‌دات، به‌لام دامه‌زراندنی واقعی ئه‌نجامه‌که‌ به‌بێ بوونی (رووداوێک) مومکن نییه‌. که‌واته‌ به‌س نییه‌ ته‌نها هه‌ست به‌ (هاوئا‌هه‌نگیه‌کی ئامانجدارانه‌) بکه‌ین که ده‌بیته‌ مایه‌ی په‌ره‌سه‌ندن، به‌لکو ده‌بیته‌ له‌ناو میژوودا رووداوێک دیاری بکه‌ین که هه‌مان نرخ و به‌های (هێمانوما‌ی - مۆشر) هه‌یه، به‌لام (هێمانوما‌ی) چی؟

هێمانوما‌ی هۆکاریکی به‌رده‌وام که رینوینی ره‌گه‌زی به‌شه‌ری کردووه‌ به‌ره‌و په‌ره‌سه‌ندن و پێشکه‌وتن، هۆکاریکی نه‌گۆر که ده‌توانین بیه‌سه‌لمیته‌ی له‌ رابوو‌ردوودا چالاک بووه‌و ئیستاش به‌کاره‌و له‌ پاشه‌پۆڕیشدا هه‌ر کاری خۆی ده‌کات. که‌واته‌ ئه‌و رووداو‌ه‌ی بوا‌ری ئه‌وه‌مان ده‌دات دانی به‌ بوونی په‌ره‌سه‌ندندا بنیین، ئه‌وه‌ بۆ خۆی (هێمانوما‌)یه‌که‌ که ده‌شیته‌ له‌ یاده‌وه‌ریه‌کانمانه‌وه‌ بانگی بکه‌ین و له‌ ئیستادا بیه‌سه‌لمیته‌ی و له‌ داها‌توودا پێشبینی روودانی بکه‌ینه‌وه‌ (له‌ ده‌قه‌ ئه‌سلیه‌که‌دا به‌ لاتینییه‌). واته‌ (هێمانوما‌) که ده‌بیته‌ بیه‌سه‌لمیته‌ی مه‌سه‌له‌کان له‌ رابوو‌ردوودا رووداو‌ه‌و بانگه‌یشتنی له‌ یاده‌وه‌ریه‌وه، هه‌ر ئه‌و مه‌سه‌له‌نه‌ش ئیستاک‌ی رووده‌دن (هێمانوما‌ن که له‌ حاله‌تی ئیستیدلالیدا)، به‌رده‌وامیش مه‌سه‌له‌کان هه‌ر به‌م جۆره‌

پوودهداتهوه (هيمانوما كه له حالته تي پيشبيني كردندا). بهم شيويه دهتوانين دلنباين كه نهو هوکاره ی دهبيته مايه ی پهرسهندن تهنها له بارودوخیکی دياريكراودا بهو کرداره ههلهستهوا، بهلکو ئارهزوويهکی سهرتاسهري له خویدا ههلهگرتوو كه پال به ههموو رهگهزی بهشهریهوه دهنيّت به ئاراسته ی پهرسهندن بهرهو پيش برۆن.

نهو کاتيش پرسيارهكه بهم جوړه دهكهويتهوه: (ئاخو له دوروبهزمان پووداويکی نهوتو هيه بتوانين له يادهوهريهوه بانگی بکهين له ريگای ئيستدللاهوه ئاماژه ی بو بکهين، پيشبيني دووباره دهركهوتنهوهشی له خویدا ئاماژه ی نهو پهرسهندنه بهردهوامه بيّت كه ههموو رهگهزی بهشهری ههلهگرتوو؟).

بيگومان ئيوه ههستتان بهولهلامهکی کانت کردوو. من ليّرهدا پارچهيهکتان له تيکستيکی کانت بو دهخوينمهوه كه له ريگايهوه کانت (ههروهكو خوی دهستنيشانی کردوو)، وهكو پووداويك له شوّرش نزيك دهبيتهوه كه بههای (هيمانوما) هيه. نهو له برهگی شهشه می نامه ی (ناوبراودا) نووسيويّتی:

(نهكهن لهو پووداوهدا كۆی نهو کرداره بهرز و خراپهكاریه ترسناكانه ببينهوه كه خهلكی پيی ههستاون. نهو کردارانه ی ههموو شته مهزنهکانی لای نهوان کرده شتی پروپوچ، شته پروپوچهکانيشی کرده شتی مهزن، نهكهن نهو ديارده ديّرينه قهشهنگانه ببينن كه به کاریگهرييهك كه هه ر له کاری سيحر دهچيّت لهناوچوون و له شويني نهواندا هه ر كت و مت وهكو نهوه ی له ژيّر زهويهوه ههلقوليّين ديارده ی ديكه دهركهوتن نا، نا هيچ شتيکی وا له گۆرّي نيه).

لهم دهقهدا کانت ئاماژه بو نهو بپروا تهقلیديانهيه دهکات كه له كۆديتا وههههسي ئيمپراتوريهتهکاندا، بهداوی بهلگهوه ئاماژه ی پهرسهندن ياخود وهستان و گهشهسهندندا دهگهريّن، ياخود له شکست و نسکوی بارودوخه زۆر جيگيرهکاندا دهگهريّن، يان نهو گۆرانکاریه چارهنووسسازه دهپشکنن كه هيّزه پايهدارهکان تيک دهشکينّيّت و دهيانگۆرّيّت به هيّزيکی تر. (کانت) به خوينه رانی خوی دهليّت: (ئاگادارين، ئيمه لهو پووداوه گهوراندا نهو هيمانوما بانگ کراوه - ئيستدلاليه - پيشبيني کراوه ی پهرسهندن نادۆزينهوه، بهلکو ئيمه له پووداوی بچوكترا دهيبينينهوه. پووداويك كه شاردرارهتر و ناديارتره. ئيمه لهسه ر روشنایی نهو بهها و دهلالهتانهدا ناتوانين ئيستای خۆمان شی بکهينهوه، بيّ نهوه ی بکهينه ناو تهليسميکيهوه كه بهرهو نهوهمان دهبات كه نهو بههايانه لهدووی دهگهريّين بييهخشينه پووداويك له رووکهشدا خاليه له هه ر بهها و دهلالهتيك).

بهلام کام پووداوهيه كه گرنگ نيه؟ ليّرهدا موفارهقهيهك هيه گه ر بليّين شوّرش پووداويکی پر له ههياهووه جهنجالی نيه. نهی شوّرش خوی نموونه ی پووداويك نيه شتهکان سهروهژيّر دهکات و ههليان دهگيّرّيتهوه، شته گهورهکان دهکاته شتی پروپوچ و شته پروپوچهکانيش دهکاته شتی مهزن. هه ر شوّرش نيه كه پهيكهري نهو کۆمهلگا و دهولهته گهورانه دهخوات كه له رووکهشدا پايهدار و نهگۆر ديّنه پيش چاو؟ بهلام لای کانت نهو چه مکه ی شوّرش نيه كه ماناکان ديارى دهکات.

نهوه ی لای کانت نهو پووداوه فۆرمهلا دهکات و بههای (بانگ کراو، ئيستدلالي، پيشبيني کراو) هيه، خودی دراما شوّرشگيّرپهيهكه نيه، وهك چۆن خودی سهركهوتنه شوّرشگيّرانهكهو ئاماژه و غه مزاندنهکانی هاوشانی نيه. نهوه ی له شوّرشدا ههلهگري دهلالهته نهو ميتۆديه كه شوّرش ديمه نهكه ی پيههلهدهسهنگيّنّيّت. واته دهلالهتي چۆنيّتی پيشوازی کردنی بينه رانه له شوّرش. بينه رانيك كه بهشداريان نهکردوو، بهلکو تهنها تهماشاجی بوون، ئاماده ی بوون و بهچاك و به خراپ خۆيان داوهته دهست شهپۆلهكه ی. ئالوگۆري شوّرشگيّرانه بهلگه ی پيشكهوتن نيه، چونكه يهكه م، تهنها ئاوهژوو کردنهوه ی واقعي شتهکانه. دووه م، نهگه ر نهوانه ی به شوّرش ههستاون بۆيان ههبيّت وهكو خوی دووباره ی بکهنهوه، نايکه نهوه.

دەقىكى كانت ھەيە ئىجگار بايەخدارە دەلىت: گرنىگ نىيە شۆرش شۆرشى نەتەۋەيەكى خاۋەن فەرھەنگىكى دەۋلەتمەند بىت، ۋەكو لەم سەردەمەدا بىنىمان (لىرەدا باس لە شۆرشى فەرەنسى دەكات)، ئەۋەش گرنىگ نىيە بزانىن سەركەۋتوۋ دەبىت ياخود ژىركەۋتوۋ، زانىنى برى ئەۋ كىۋلىي و نەگبەتەش كە لە كاتى شۆرشدا كەلەكە بوۋە ھەر بايەخىكى ئەۋتۆى نىيە، چونكە ئەگەر مەۋقىكى عاقل بۆى ھەبىت بە ھىۋاى سەركەۋتن ئەنجامى بداتەۋە، ھەرگىز بە ھەمان نىرخى پىشۋو ئەزموۋنى ۋاى پى قىۋول نىيە. رەۋتى شۆرش بايەخىكى ئەۋتۆى نىيە، ھەرۋەھا مەسەلەى سەركەۋتن و نوۋشستىش پەيۋەندىيەكى بە مەسەلەى پەرەسەندەۋە نىيە، ياخود لايەنى كەم پەيۋەندىيەكى بە ھىمانۆمايەى پەرەسەندەۋە نىيە كە ئىمە بەدۋايدا دەگەرپىن. ھىچ يەككە لە سەركەۋتن و لە نوۋشستىش ھىمانۆمايەى پەرەسەندەۋە نىن، ھەرۋەكو چۆن نىشانىدەرى نەبوۋنى پەرەسەندىش نىن. بەلكو ئەگەر مەۋق بۆى پەرەسەبایە سەبارەت بە ئەنجامەكانى شۆرش و چۆنىتى گەشەسەندىنى ئاگادار بوۋايەو لە ھەمان كاتىشدا بىتۋانايە جارىكى تر بە ھەمان ئەۋ نىرخەى كە پىۋىست بوۋ بدرىت بەرەو سەركەۋتن رىۋىنى بكات، ئەۋ ئەم مەۋقە ئەگەر عاقل بىت كارى ۋا دوۋبارە ناكاتەۋە. شۆرش بۆ خۆى ۋەكو پەرسەيەكى ھەلگىرەنەۋە يان ۋەكو دەستپىشخەريەك كە دەشەت سەركەۋتوۋ بىت ياخود نوۋشوستى بېنىت دواترىش ۋەكو نىرخىكى زۆر گران كە دەبىت بىدەين، نىشانىدەرى ئامادەبوۋنى ئەۋ ھۆكارە نىيە كە لە ناۋ مېژوۋدا دەبىتە مايەى پەرىنەۋەى بەردەۋامى پەرەگەزى بەشەرى بەرەو پىشەۋە.

بەلام لە بەرامبەردا ئەۋەى لاي كانت نىشانى پەرەسەندەۋە ئەۋ ھاسۆزىيە لە نىۋان ھىۋاكاددا كە لە ھەماسەت نىك دەبىتەۋە شان بە شانى شۆرش بە رىگادا دەروات، ئەۋەى لە شۆرشدا گرنىگە خۆى روۋداى شۆرش نىيە، بەلكو گرنىگ ئەۋ شتانەيە كە لە زەينى ئەۋ كەسانەدا دەسۋرپتەۋە كە ھەلئاستن بە كارى شۆرش كەرن، ياخود لايەنى كەم بىكەرە سەركەيەكانى نىن. گرنىگ ئەۋ پەيۋەندىيە لە نىۋان ئەۋانەدا كە ئەندامى كاراى شۆرش نىن لەلەيەك و شۆرش خۆيدا لە لايەكى دىۋە بەرقەرار دەبىت. لاي كانت ھەماسەت بۆ شۆرش ھىمانۆمايەكە، خۆتەياركەرن و خۆسازدانىكە ھەمىشە لە دوۋ شىۋەدا دەردەكەۋىت: يەكەمىيان لەۋ مافەدا بەرجەستە دەبىت كە ھەموۋ مىللەتەك دەبىت ئەۋ دەستۋورە سىياسىيە بېخەشەتە خۆى كە قىۋلىتى. دوۋەمىيان لەۋ بىنەمايەدا ئاشكرا دەبىت كە لەگەل رەۋشت و ھەقدا دەگونجىت و تەبا دىتەۋەۋ دەيەۋىت مەۋقايەتى دەستۋورىكى سىياسى سەرتاسەرى ھەبىت كە ھەر لە دىدى ئەۋ بىنەما دەستۋورىانەۋە، لە سازدانى ھەر ھەلمەتەك و ھىرشىكى پەلاماردەرانە خۆ لادەين.

ئەۋ خۆ سازدان و خۆ تەيار كەرنەش كە بەشەرىيەت بەرەۋ لاي ئەم دەستۋورە ھەلدەگرىت، نىشانىدەرەكەى لە ھەماسەتدا بۆ شۆرش دەردەكەۋىت. شۆرش ۋەكو دىمەنىك نەۋەكو چەند غەمزەۋ ئامازەيەك ۋەكو نىشەجىي ھەماسەت لاي ئەۋانەى ئامادەى دەبن، نەۋەكو چەند مەبدەئەك لاي ئەۋ كەسانەى بەشدارى دەكەن لە دروستكەرنىدا. ئەمەش ھىمانۆمايەكى بانگىراۋە، چونكە ئەۋ خۆ تەياركەرنە بەرجەستە دەكات كە لە ناۋ مەۋقدا رېشەى داکوۋتاۋە ھەرۋەھا ھىمانۆمايەكى ئىستىلالىشە، چونكە كارىگەرى ئىستاكىي ئەم خۆتەياركەرنە ئاشكرا دەكات. ھىمانۆمايەكى پىشەبىنى كەرىشە، چونكە لە پاشەپۇژدا ناتۋانىت ئەۋ خۆسازدانە فەرامۆش بىكرىت كە لە كاتى ئەنجامدانى شۆرشدا دەرەكەۋتوۋە، ئەگەرچى دەشەت لە دۋايدا بەسەر ھەندىك ئەنجامى شۆرشدا بچىنەۋە. دۋاتر ئىمە دەزانىن ئەم دوۋ پەرەگەزە – ئەۋ دەستۋورە سىياسىيە مىللەت بە ئىرادەى خۆى ھەلىپژاردۋەۋ ئەۋ دەستۋورە سىياسىيەش كە لە ھىرش و پەلامار دەمانپارېزىت، ھەردوۋكىيان دوۋ پەرەگەزن لە ناۋ رەۋتى سەردەمى پۇشنىگەرى و شۆرش. دەبنە يەككە لەۋ روۋداۋانەى كە فەرامۆش ناكىرىت و لەياد ناچىتەۋە، چونكە لە راستىشدا شۆرش بەردەۋامى و بىلەندىكەۋەى سەردەمى

رۆشنىڭ ھەرىيە. كانت لەمپروھە دەنوسىت:

من دەتوانم پېشېبىنى داھاتوۋى رەگەزى مۇقايەتى بىكەم، ئەمەش لە ئارەزوۋى تەنجىم و فالگرتنەۋە ھەلنەقوۋلاۋە، بەلكو لەو دياردانەۋە دىت و لەو پەيوەندىانەۋە ھەلدەقولىت كە لەم سەردەمەدا دەيىنم. دەتوانم پېشېبىنى يەكەم كە رەگەزى بەشەرى دەگاتە ئەو ئامانجە واتە دەگاتە حالەتېك خەلك بتوانن كار بە دەستوورېك بىكەن كە ھېرش و پەلامارىان لە كۆل بىكاتەۋە، بە جۆرېك ئەم دەستكەۋتەنش لە ھەر پېشېلكردن و نكولى لىكردنېك بە دوورېن. دياردەيەكى واش ناكرىت لە مېژوۋى مۇقايەتيدا لەياد بىكرېت، چونكە لە سىروشتى مۇقدا جۆرە تۈنۈۋ خۇسازدانېك بەرجەستە دەكات بۆ پەرسەندىن كە ھېچ سىياسەتېك چەند فېلېزانە بىت، ناتۈنېت لە رەۋتى پېشېبىنى و رابوردوۋى پروداۋەكان دەريان بىكىشېت. ئەگەر بەيى ئۇ ۋە بىنەما شاردارۈانەى ھەق كە مۇق لەناۋ خۇيدا ھەلى گرتوۋە (سىروشت و ئازادى) كۆبووۋە، ئەۋا ئەگەر بە شىۋەيەكى دەستىشان نەكراۋو راگوزەرىش بوۋە، تەنھا خۇيان (ۋاتە سىروشت و ئازادى) بۇيان دەبىت بېرىار بىدەن، بەلام ئەگەر ئامانجى داۋاكراۋى ئەۋدىو ئەم پروداۋانە ھەر دەستەبەر نەبوۋ، واتە ھەتا ئەگەر لە دۈى شۆرش و ئەۋ رېفۇرمانەۋە كە دەستوۋرى مىللەتېشى گرتۈتەۋە جارىكى تر سەرنەكەۋتن و نووشتى ھاتەۋە پېش، ئەگەر دۈى تېپەرىنى ماۋەيەكى زەمەنى كورت ھەموو شتېك كەۋتە ھەرس ھېنان بۆ ناۋ ھەمان خەرنەدەكانى جاران ۋەك ھەندېك لە سىياسىيەكان پېشېبىنى دەكەن. ئەۋا ئەم كەۋتە ھېچ شتېك لە تىن و تاۋى ئەم پېشېبىنى كەم ناكاتەۋە، چونكە ئەم پروداۋە ئەۋەندە گىرنگە و بە ئەندازەيەك پەيوەندى بە قازانجەكانى مۇقايەتەۋە ھەيە و بە ئەندازەيەكېش كارىگەرى بەرفراۋانى ھەيە لەسەر ھەموو بەشەكانى جىھان كە ۋى لىدەكات ھەر ھېندەى بارۈدۈخى بۆ رەخسايەۋە، لە پروۋى ناچارىيەۋە بىگەرېتەۋە بۆ يادەۋەرى مىللەت. ھەر ھېندەى قەيرانەكەش دووبارە بوۋەۋە لە رېزى چەند تەقەلايەكى دىكەى نۆى لەم جۆرە بابەتە جارىكى تر ئامادە دەكرېتەۋە، چونكە مەسەلەيەك بۆ رەگەزى بەشەرى ھېندە گىرنگ بىت كارېك دەكات كە دەستوۋرى چاۋەروان كراۋ رۆژېك لە رۆژان بە ھۆكارى ۋانەۋ پەندە دووبارەكانەۋە، لە زەينى مۇقدا بىگاتە پىلەى پېۋىست لە تۈندى و تۆكمەيى.

بەھەر حال دەبىت شۆرش لەبەردەم ھەرەشەى ھەرس ھېناندا بىت بۆ ناۋ كەندەپەكانى جاران، بەلام ئەۋ تەنھا ۋەكو پروداۋېكى پوۋچ و بى ناۋەرۆك ھەرس دەھېنېت، بوۋنىشى ۋەكو بەلگەى حالەتى مت بوۋنىكى بەردەۋام دەمىنېتەۋە كە ھەرگىز لەياد ناچېتەۋە ۋەفەرۈمۇش ناكرىت، ئەمەش بۆ رەۋتى پەرسەندىن زەمانەتى پاشەرۆرە.

تەنھا وىستىم شوېنى دەقەكەى كانت دەربارەى سەردەمى رۆشنگەرى ديارى بىكەم و لە دوايدا ھەۋلدەدەم بە شىۋەيەكى وردتر بىخوینمەۋە، وىستىم بېيىم چۆن پانزدە سال دۈى ئەۋە كانت بېرى لەو پروداۋە دراماتىكىانە كىرەتەۋە كە گەلېك درامىترن لەۋەى كە لە كاتى دەقى (سەردەمى رۆشنگەرى) دا ھەبوۋە، ئەۋىش بىركىرنەۋەى كانتە دەربارەى پروداۋەكانى شۆرشى فەرەنسا. ئېمە لەبەردەم ئەم دوو دەقەدا دەكەۋىنە بەردەم مەسەلەى رەگ و رېشە و خالى دەستېپىكردنى زىچىرەيەك پىرسىارى فەلسەفى، چونكە ئەم دوو پىرسىارە: (سەردەمى رۆشنگەرى چىيە؟) و (شۆرش چىيە؟)، دوو شىۋەى جىاۋازن بۆ ئەۋ پىرسىارەى كانت دەربارەى ساتەۋەختى خۇى (ۋاتە ھەنۈكەى خۇى كىرۈيىتى. پېم ۋايە ئەم دوو پىرسىارە ئەگەر نەلېم لە رېگەى ھەموو فەلسەفەى نۆۋە، ئەۋا لە چەرخى نۆزدەۋە لە رېگەى پروبەرىكى گەۋرەى فەلسەفەيەۋە بەردەۋام دەردەكەۋىت و دووبارە دەبىتەۋە. لە دۈجارىشدا ۋا دېتە بەرچاۋم كە سەردەمى رۆشنگەرى ۋەكو پروداۋېكى ناۋازە، پېكۆلكەرى مۆدىرىنىزى خۇرئۈۋا بوۋەۋ لە مېژوۋى عەقلىشدا ۋەكو رەۋگەيەكى بەردەۋام بەرجەستە دەبىت و جار دۈى جار دەردەكەۋىتەۋە. لە نۆۋەندى پەرسەندى شىۋەكانى عەقلاىيەت و

تەكنىكىدا لە پىرۆسى دامەزراندنىدا، دواترىش لە چوارچىۋە سەربەخۋى زانست و دەستەلاتى زانستدا دەرگەتتەۋە. سەردەمى پۇشنىگەرى تەنھا قۇناغىكى ناۋ مېژۋى فېكر نىيە، بەلكو بۇ خۇى كېشەيەكى فەلسەفەيە كە لە چەرخى ھەژدەۋە لە فېكرماندا تۆمار بوۋە. ئىدى با ئەوانەى دەيانەۋىت كەلەپوورى سەردەمى پۇشنىگەرى بە زىندۋىتى و پىرۋى بىمىنىتەۋە لە تەقۋاى خۇياندا جىبھىلېن، چونكە پەرسىتى ئەۋكەلەپوورە خىانەتتىكى ئىجگار نەفامانەيە. ئەۋەى پىۋىستە پاراستنى پاشماۋەكانى پۇشنىگەرى نىيە، بەلكو زىندۋو راگرتنى ئەۋ پىرسىارەيە كە ئەم پووداۋە خستۋىتە پوۋ، ھەروەھا پاراستنى ئەۋ مانايەيە (ۋاتە دىارىكرىنى چەمكى مېژۋى بىرۋەكى جىھان گەرايە كە دەبىت لەمپۇدا بىپارىزىت، ۋەكو شتىك كە دەبىت بىتتە مادەى فېكر ھەلبىگىرېت.

مەسەلەى سەردەمى پۇشنىگەرى و مەسەلەى ەقل ۋەكو گىرقتىكى مېژۋى، لە كانتەۋە تا ئەمپۇ بە پىلەى جىاۋاز جىاۋازى ئالۋىيەۋە بە ناۋ فېكرى فەلسەفەى تىپەپوۋە. دىۋىكى ترى ئەۋ ھەنوگەيتىيەى بەردەم كانت مەسەلەى شۇرپش بوۋە، شۇرپش ۋەكو پووداۋىك و پاشان ۋەكو دابىرانىك، دواتر ۋەكو لاپەلپوۋنەۋەيەكى لە مېژۋودا دواترىش ۋەك ھەرسىك، پاشان ۋەكو بەھاۋ نىشاندەرۋ خۇتەياركرىنىك كە لە ھەناۋى مېژۋودا و لە سىۋورەكانى پەرسەندى مۇقايەتيدا كاردەكات. لىرەشدا ئەۋەى لە ئەستۋى فەلسەفەيە ۋەلامى بداتەۋە، دىارىكرىنى ئەۋ لايەنانەى شۇرپش نىيە كە دەبىت بىپارىزىت و ۋەكو نموۋنەيەك بەرجەستە بىكرېت، بەلكو پىرسىارەكە ئەۋەيە دەبىت چى لەم ئىرادەيە بىكەين كە لەگەل شۇرپشدا دىتە پىش؟ چى لە ۋە ماسەتە بىكەين كە جودايە لەگەل خۇدى پىرۆسە شۇرپشگىرپەكەدا؟ ئەۋ دوۋ پىرسىارە: (سەردەمى پۇشنىگەرى چىيە؟) و (چى لە ئىرادەى شۇرپش بىكەين؟)، ھەردوۋكىان بوارى ئەۋ پىرسىارە فەلسەفەيە دىارى دەكەن سەبارەت بە شوناسى بوۋنى لە (ھەنوگە)دا.

من و ھەست دەكەم كە كانت دامەزىنەرى ھەردوۋ ئەۋ بىنەما سەركەيەى كەلەپوورى پەخنەگرانەيە كە سەرجەم فەلسەفەى نوپى دابەش كىردوۋە، يان با بلىن ئەۋ لە پىرۆسى پەخنەيە مەزىنەكەى خۇيدا كۆلەكەى ئەۋ كەلەپوورە فەلسەفەيەى دارشتۋە كە سەبارەت بە مەرجەكانى زاننىنى راستى دەپرسىت. دەتۋانېن پى لەسەر ئەۋ خالە دابگرىن كە لايەنكى تەۋاۋەتى فەلسەفەى نوپىيەۋ كە بە شىۋەيەكى شىكارانە بۇ حەقىقەت كار دەكات، لە كانتەۋە ھاتۇتە دونياۋە لەۋەۋە پەرەى سەندوۋە.

بەلام لە فەلسەفەى نوپىا پىرسىارىكى ترمان ھەيە كە لە شىۋەيەكى دىكەيە، ۋاتە بە جۇرىكى دىكە دەپرسىت و بە تەۋاۋەتېش بەرھەمى ئەۋ پىرسىارەيە كە لە سەردەمى پۇشنىگەرى و لە دەقى شۇرپشدا كراۋە. ئەم كەلەپوورە تازەيەى پەخنە ئەم پىرسىارە دەھىتتە گۆرې: (ھەنوگەى ئىمە چىيە؟ بوارى ئىستاكى چىيە لەبەردەم ئەزمۈنە مومكەنەكاندا؟) ئەۋ پىرسىارەش پابەندى شىكرىنەۋەى حەقىقەت نىيە، بەلكو دەتۋانېن بلىن پابەندى ئەنتۇلۇزىاي ئىستاكەيە، ۋاتە ئەنتۇلۇزىاي ئىمە خۇمان. بۆيە من ۋا دەبىنم ئەۋ تاقىكرىنەۋە فەلسەفەيەى ئەمپۇ ئىمە لەبەردەمىا ۋەستاۋىن ئەمەيە: ياخۇد دەبىتتە فەلسەفەيەكى پەخنەگرانە كە ۋەك فەلسەفەيەكى شىكارانە دىتە بەردەستمان كە بە شىۋەيەكى گىشتى سەرقالى شىكارى حەقىقەتە، يان فېكرىكى پەخنەيمان پى چاكترە شىۋەى ئەنتۇلۇزىايەك ۋەردەگرېت بۇ خۇدى خۇمان ۋاتە ئەنتۇلۇزىاي ھەنوگەيى. رېگاي دوۋەمىش شىۋەيەك لە فەلسەفەى دارشتۋە كە لە ھىگەلەۋە دىت تا دەگاتە (قوتابخانە فرانكفۇرت)، بە ناۋ نىتەشەۋ ماكس فېبەردا تىدەپەرېت جۇرىكە لە بىركىرنەۋە كە من خۇم ھەۋلم داۋە لە ناۋىدا كار بىكەم.

سەرجاۋە:

ۋانەى يەكەمى سالى ۱۹۸۳ ى «كولىج دى فرانس».

پۇشنگەرانى فەرەنسا - مۇنتسكىۋ، قۇلتىر -

مۇنتسكىۋ 1689 - 1755

يەكەم / سەرەتايەك دەربارى ژيانى:

«مۇنتسكىۋ» سالى ۱۶۸۹ لە بىنەمالەيەكى خوا پىداۋكە سەربە چىنى خانەدانەكانى ھەرىمى بۇردۇى فەرەنسى بوو، چاۋى بە دنيا ھەلھىناۋە. دۋاى ئەۋەى خويندنى ئامادەيى تەۋاۋ دەكات، دەست بە خويندنى ياسا دەكات. لە تەمەنى بىست و ھوت سالىدا دەبىتە سەرۆك پەرلەمانى شارى بۇردۇ و ماۋەى دە سال لەو پۇستەدا دەمىنىتەۋە. لەو ماۋەيەدا گىرنگىەكى تايىبەت بە خويندەۋەى مىدىا و فەلسەفەى مۇرال و مېژوو و ئامادەکردنى توپژىنەۋەى زانستى دەدات. سالى ۱۷۲۱ يەكەمىن كىتېبى بە ناۋى (نامە فارسىەكان) بلاۋدەكاتەۋە، ئەم كىتېبە بە گەرمى پىشۋازى لىدەكرىت و شۆرەت و نىوبانگىكى زۆر بۇ «مۇنتسكىۋ» پەيدا دەكات.

دۋاى ئەۋەى ۋاز لە پەرلەمان دىنىت، دەست بە سەفەرىكى ماۋە درىژ دەكات كە نىكەى سى سالىك دەخايەنىت، لەو ماۋەيەدا سەردانى ھەرىك لە: (ئىتالىا و نەمسا و ھەنگارىا و سويسرا و ھۆلەنداۋ ئىنكىلتەرا) دەكات. مەبەستى لەم سەفەر و گەرەنەش ئەۋە بوو، لە فۆرمە جىاجىاكانى ھوكمرانى و ھەلسوكەۋتى مىللەتان و كارىگەرى ژىنگە لەسەر پەفتارى خەلكى بىكۆلىتەۋە. دۋاى گەرەنەۋەى بۇ فەرەنسا و لە سالى ۱۷۳۴ دوۋەمىن كىتېبى خۆى بە ناۋى (ھۆكارەكانى مەزنى و دارمانى پۇمان) بلاۋدەكاتەۋە. سالى ۱۷۴۸ كىتېبە نەمرەكەى (پۇحى ياساكان)ى بە چاپ گەياند كە زۆربەى زۆرى ھىلە سەرەكىەكانى فەلسەفەى سياسى «مۇنتسكىۋ»ى تىدايە.

لە دەسپىكى كىتېبى (پۇحى ياساكان)دا دەلىت: (سەرۋەختىك قوتابخانەم جىھىشت،

كەسەك ھاتوو كەتەپپەككى دەربارەي ياسا دا يە دەستەم، بۇ ئەوۋى بە دوای پۇجى ياساكاندا بگەرپىم). ئەمەش ھانى دەدات تا لە پۇجى ياساكان بگەرپىت و ئەو كەتەپپە بەناوبانگە بنوسىت. كەتەپپە (پۇجى ياساكان) پوختەي سالاننىكى زۆرى لىكۆلەنەو ھەگەرەن و بەرەنجامى تىپرامانىكى مېژويى و سياسى گىرنگە. ئەم كەتەپپە ژمارەيەكى زۆر پەند و مۇجبارى گىرنگى تىدايە و لە بەشە جىاجىاكانى كەتەپپەكەدا دەبىزىن. ئەو بابەتەنەي كەتەپپەكە باسيان لىدەكەت جۆراوچۆرن. ھەندىكىان تايەتەن بە مەسەلەكانى تىپورىاي دەولەتى مەزن و ھەندىكى كەيان باس لە سزادان و ئامرازەكانى بەرپوۋەبردن لە دەولەتدا دەكەن، لەگەل باس و خواسى ئازادى و ئاسايش و پەيوەندى ياساكان بە كىشەي بەرگىرىدن لە نىشتەمان، ھاوكلات كارىگەرى ھۆكارە فەزىلۆلۆزىيەكان (لە خاك و ئاۋ ھەوا) لەسەر ژيانى مۇقايەتى و دەستور و ياساكان، لەگەل پەيوەندى ياساكان بە ھەلسوكەوت و بە ئايىن و ژمارەي دانىشتوان و... ھتە. واتە دەتوانىن بلىين كەتەپپە (پۇجى ياساكان) ئەنسىكلۆپىدىيەكى ياسايىيە، لەبەرئەوۋى بابەتەكەلىكى ھەمەرەنگ لە خۆ دەگرىت و يەكەيتە بابەتەيش لە نىوانياندا نىيە.

ئەوۋى بە ئاشكرا بەم كەتەپپەي « مۇنتەسكىۋ » ۋە ديارە ئەوۋەكە ويسەتەيتە لە ئاكامى ئەو گەرەن و سەفەرە دوور و درىژانەي ئەنجامى داۋن، ئەوۋە بسەلمىنى كە كۆمەلگا ئىنسانىيەكان بە شىۋەيەكى ھەرەمەكى و خۆرسكانە دروست نابن، بەلكو دروست بوون و دەرەكەتەن پابەندى ياساگەلىكى نەگۆر و جىگىرە. واتە مېژوۋى ھەموو نەتەوۋەكە پەنگدانەوۋى كارىگەرى و شوين دەستى ئەو ياسا جىگىر و نە گۆرانەيە لەسەرى. لىرەو « مۇنتەسكىۋ » دەيەوۋىت خەسلەتى سىستەمە سياسى و دام و دەرگا كۆمەلەيەتەكانى تەواۋى نەتەوۋەكان، لە رىي كارىگەرى ئەو ياسا گىشتى و نەگۆرانەوۋە لىكەداتەوۋە تاۋ توۋيان بكات.

ئەوۋى راستى بىت « مۇنتەسكىۋ » دەيەوۋىت باس لەوۋە بكات كە ياساگەلىكى گىشتى و نەگۆر ھەن، ئەم ياساينەش جەلۋى تەواۋى ديارە سىروشتىيەكان و ژيانى كۆمەلەيەتى مىللەتان دەكەن. ئەم ياساگەلەش ۋەك « مۇنتەسكىۋ » پىنناسەيان دەكات: (بىرەتە لەو پەيوەندىيە ئىلزامىيەنى لە سىروشتى شتەكانەوۋە سەرچاۋە دەگرىت). ئاشكرايە لىرەدا ئەم پىنناسەيە خەسلەتى پىۋەرى مۇرالى بۇ ژيانى كۆمەلەيەتى، بەو ياساينە دەبەخشىت و ھەرۋەھا شىۋازى ئەو پەيوەندىيە كۆمەلەيەتە تەندىروستەنەش ديارى دەكات كە مەرچە لە كۆمەلگادا بەر قەرار بىت.

سەرەپاي ئەوۋى ئەم پىنناسەيە كەمەكەك ئالۆزى و نارۆشنى پىۋە ديارە، لەگەل ئەوۋەشدا « مۇنتەسكىۋ » باس لەوۋەش دەكات ئەم ياساينە ئەگەرچى گىشتىيەو تەواۋى مىللەتانى سەرگۆى زەوى دەگرىتەوۋە، بەلام بە ھەمان چۆنىەت لە سەرچەم كۆمەلگاكەدا كارى پىنناكرىت، بەلكو بە پىي ھەلومەرجى تايەتەي ھەر كۆمەلگايەك دەگۆرپىت. بۇ پونكرەنەوۋى ئەم بۆچونە، باس لەوۋە دەكات كە سەرۋەختىك مۇقەكان لە دۆخى سىروشتى دەرچوون، دەستبەردارى سەربەخۆيى سىروشتى خۆيان بوون، تا لە ژىر سايەي دەسەلاتى ياسا سياسىيەكاندا بژىن، ئەو دەسەلاتە ياسايىيە مەدەنىيەنى زادەي ئەقلى ئىنسانەكانەوۋە فەرمانرەوايەتى تىكراي مىللەتانى سەرگۆى زەوى دەكات. بەو پىيەي ياساكانى كۆمەلەل حالەتەكە لە حالەتە تايەتەكانى پراكىزەكردنى ئەقلى مۇق و ھەلومەرجى ژيانى نەتەوۋەكانىش جىاۋازە ۋەك يەك نىيە، ئەو بونى ياسا گەل و ستايلى ھوكمرانى جىاجىا شتەككى سىروشتى دەبىت. لىرەوۋە بە دەگمەن ياساكانى نەتەوۋەكە بۇ مىللەت و نەتەوۋەكەكى دى دەست دەدەن.

بىرۆكەي فرە جۆرى ياسا بە پىي ھەلومەرجى تايەتەي ھەر كۆمەلگەيەك ۋەك ئەوۋى « مۇنتەسكىۋ » باسى لى دەكات، ئەگەرچى بوونى سىستەمىكى يۇنقىرسالى ياسا سىروشتى پەتەدەكاتەوۋە كە بۇ ھەموو سەردەم و زەمانىك دەست بەدات. واتە دەرەنجامىك كە ئەو پىي دەكات ئەوۋە (ھەر نەتەوۋەكە ياسا و قۇرمى

دەولەتدارىيەك ھەلدەبۇيرىت و كارى پىدەكات كە لەگەل ھەلومەرج و سىروشتى دامودەزگا كۆمەلەيتەكانىدا يەك بىتەو و گونجاو بىت، ھەر كاتىكىش ھەلومەرج گۇرا، ياسا و فۆرمى دەولەتلىش گۇرانى بەسەردا دىت).

« مۆنتسكىۆ » خەسلەتە تايىبەتەكانى ھەر نەتەو يەك دەرگىرى ھۆكارە سىروشتىەكان و ھۆكارە كۆمەلەيتەكان دەكات، ھۆكارە سىروشتىەكان وەك: (ئاو ھەواو تۇبۇگرافيا و خاك)، ھۆكارە كۆمەلەيتەكانىش وەك: (ئەو شتانەى رەفتار و ھەلسوكەوتى مرقەكان لە كۆمەلگەيەكدا دىارى دەكەن). ھەرچى پەيوەندى بە ھۆكارە سىروشتىەكانەو ھەيە، «مۆنتسكىۆ» پىيوايە رۆلىكى گەورەو كارىگەر لە دىارىكىردنى سىروشتى ياساكان و شىۋازەكانى ھوكمكردن و ئەقلىيەتى نەتەوايەتى و ھونەر و ترادىسيۆن و ئەو رەفتار و ھەلسوكەوتانەدا دەبىنىت، كە لە ئەدگارە نەتەوايەتەكانى كۆمەلگەدا بەرجەستە دەبىت. بەمجۆرە دەبىنن دانىشتوانى ناوچە ساردەكان خاوەنى ھىز و جوامىرىن، ئەمە لە كاتىكدا دانىشتوانى ناوچەگەرەكان لاوان و ترسنىۋىكن^(۱).

ھاوكات رۆبەرى جوگرافى ھەر دەولەتلىك، فۆرم و جۆرى ھوكمپرانى دىارى دەكات. بۆ نمونە سىستىمى كۆمارى لەگەل رۆبەرى جوگرافى بچوك و سىستىمى پادشاىيەتى لەگەل رۆبەرى جوگرافى مام ناوەند و سىستىمى دىسپۇتيزىمى و ستەمكارىش لەگەل رۆبەرى جوگرافى بەرفراواندا دەگونجىت^(۲). دواچار ھۆكارى سىروشتى خاك، سىروشتى ئەقلىيەتى نەتەو يەى دىارى دەكات. واتە ئەو شىۋانەى خاكەكەيان بۆ كشتوكال لە بارە، ئەقلىيەتى ملكەچى و پاشكۆيايەتى تىدا زالە، لە كاتىكدا ئەقلىيەتى ئازاد و پەيوەست بون بە ئازادىيەو، لەو ناوچانەدا بەرقەرارە كە كشتوكالى تىدا ناكىت^(۳).

بەلام لىرەدا دەبىت ئەو ھەش بوترىت كە رۆجى گشتى نەتەو ھەر بە تەنھا ھۆكارە سىروشتىەكان دىارى ناكەن، بەلكو ئەو ھۆكارە كۆمەلەيتە باوانەى لە كۆمەلگەيەكى دىارىكراودا ھەيە، دەستيان لە دىارىكىردنىدا ھەيە. ئەو ھۆكارانەش سەربارى ئاو و ھەوا برىتىن لەمانە: (ئايىن، فۆرمى ھوكمكردن، رىدوۋەكانى رابردو، ھەلسوكەوت، ترادىسيۆن و... ھتد). كەواتە ھۆكارە سىروشتى و كۆمەلەيتەكان پىكەو بەشدارن لە پىكەپىنانى رۆجى گشتى نەتەو ھەدا كە برىتىيە لە رۆجى ياساكان.

دووەم / شىۋازەكانى سىستىمى ھوكمپرانى:

دواى تاوتويىكىردنى شىۋازەكانى سىستىمى ھوكمپرانى و خەسلەتە تايىبەت و دىارەكانى ھەريەكەيان، «مۆنتسكىۆ» شىۋازەكانى ھوكمپرانىكىردنى بەسەر سى سىستىمى سەرەكيدا دابەشكرد كە برىتىن لە: سىستىمى كۆمارى و سىستىمى پادشاىيەتى و ھەروەھا سىستىمى دىسپۇتيزىمى. سەبارەت بە سىستىمى كۆمارى دەشيت دوو جۆرى ھەبىت، يەككىيان كۆمارى دىموكراسىيەو ئەم مۆدىلەش كاتىك بەرقەرار دەبىت كە دەسلەتلى بالە دەستى مىللەتدا بىت، ئەوى دىكەشيان كۆمارى ئۆرسىتۆكراتىيەو ئەمەش لەو حالەتەدا دىتە ئارا كە دەسلەت لە دەستى تويىزىكى بچوك و دىارىكراوى گەلدا بىت.

ھەرچى سىستىمى ھوكمپرانى پادشاىيەتلىشە، ئەوا تايىبەتمەندىيەتى لەو ھەدايە كە دەسلەت تىايدا تەنھا لە دەستى يەك كەسدايە و ئەو كەسەش پادشاىيە، بەلام ئەم دەسلەتە لە ساىيە دەستور و ياسادا يە. خەسلەتلى ھوكمپرانى دىسپۇتيزمىش ئەو ھەيە كە دەسلەت لە دەستى تاكە كەسىكدايە، بەلام بە پىي ھەز و ئارەزوى خوى بەكارى دىنىت، بەبى پابەند بون بە ھىچ ياسا و رىساىيەكەو. بەمجۆرە ھوكمپرانى دىسپۇتيزمى خراپترىن و ترسناكترىن مۆدىلى ھوكمپرانىيە، چونكە ھىچ شتىك ناتوانىت بەر بە رەفتار و ھەلسوكەوتە دىسپۇتيزمىەكانى بگىرىت. لە بەرامبەر ئەم مۆدىلە بەدوترسناكەى ھوكمكردندا، «مۆنتسكىۆ»

دەيەوئىت ستايشى سىستىمى ھۆكۈمرانى كۆمىرى و پادشاھىيەتى بىكات و بەدو سىستىمى ھۆكۈمرانى ميانرەو دەيانداتە قەلەم. بە بۆچونى ئۇيۇش ميانرەوى ھالەتتىكى پۈزەتەقەنەيە. ھاۋكات گۈاستەنەو لە سىستىمى پادشاھىيەتەو بۆ كۆمىرى و بە پېچەوانەشەو، شەتتىكى ئاسايىيەو ھېچ مەترسىيەك بۆ سەر قەوارەو ئاسايشى دەولەت دروست ناكات. «مۆنتەسكىۋ» لە كاتىكدا ھېرشەدەكاتە سەر ھۆكۈمرانى دىسپۇتەزىمى و ھۆكۈمرانى كۆمىرى و پادشاھىيەتى ستايش دەكات، لە ھەولە ئۇوئەشدا بوو ھەريەكە لەو مۆدېلى ھۆكۈمرانىكىردنەنە بە پىرانسىيىكى تايىبەت يان بە ھېزىكى بزوئەرەو گىرئى بىدات كە ھەر سىستىمى ھۆكۈمرانىكە ھېز و تواناى خۆى لى بەدەست دىنئەت. بەمچۆرە بىنەما و پىرەنسېپى ھۆكۈمرانى كۆمىرى بىرىتى دەبىت لە فەزىلەتى سىياسى، واتە خۆشويستەننى نىشتەمان و ياساكانى لەگەل قوربانيدان و خۆبەختىردن لە پېئازو ئۇو شتەنەدا. شاھىيەنى باسە بوون و مانەو ھۆكۈمرانى كۆمىرى، گىرئەراوى ئامادەگى ئۇو پىرانسىيە بەرز و پىرۆزەيە^(۶).

ھەرچى پىرانسىيى ھۆكۈمرانى سىستىمى پادشاھىيەتەشە، ئۇو لە شەرەف و جوامىرىدايە، واتە لە ھۆكۈمدانى پېشەوخت بەسەر ھەموو كەسنىك و ھەموو باروئۇخىكى كۆمەلەيتە كە پەيۋەندى بە پەلە و پاىيە كۆمەلەيتە و لەدايك بوونەو ھەيە. ھەر ئەمەشە كە ھەستى جوامىرى و مەزنى لەلەي گەورە پەلەدارانى سەربازى و خاۋەن پەلە و پاىيە كۆمەلەيتە بەرزەكان دەبزوئەنى. سەبارەت بە پىرانسىيى ھۆكۈمرانى دىسپۇتەزىمىش، ئۇو بىرىتە لە ترس و بىمى زۆرى ھاۋلا تىيان و ملەكەچ بونيان لە ئاست دەسەلاتى فەرمانەرەواى ستەمكاردا.

«مۆنتەسكىۋ» لەو كاتەي كە پەلامارى سىستىمى ھۆكۈمرانى دىسپۇتەزىمى دەدا، چاۋى لەسەر فەرمانەرەوايەتى دىسپۇتەزىمى «لويسى چۈاردە» بوو كە تەواۋى دەسەلاتە لۇكالى و پەرلەمانىيەكانى لەناۋ بىردبوو، ھاۋكات دەسەلات و دەسكەوتى خانەدانەكانىشى نەھىشتەبوو. لەبەر ئۇو «مۆنتەسكىۋ» ھەردو سىستىمى ھۆكۈمرانى پادشاھىيەتى و كۆمىرى پى چاكتىر بوو. سەربارەي ئۇمەش ئۇو بە سىستىمى كۆمىرى ئايدىيالى سەرسام بوو، چۈنكە ميانرەوى و فەزىلەتى مەدەنى تېدا بوو، دوو خەسلەتتىك كە تايىبەتمەندى سىستىمى كۆمىرى بوو لە سەردەمى رۆمان و گىرىكەكاندا. ئۇم فۆرمەلە ھۆكۈمرانى كۆمىرى ئايدىيالى كە «مۆنتەسكىۋ» پىي سەرسام بوو، ھەردو جۆرى ھۆكۈمرانى كۆمىرى دىموكراسى و ئۆرستۆكراتى لە خۇيدا كۆكرەدبوو ھە.

بۆ نمونە لەلەيكە كۆمىرى دىموكراسى رېژەيى تېدا بوو كە بوارى بە چىن و توپژە عەوامەكان نەدەدا دەسەلاتى ھۆكۈمرانى بىگرنە دەست، لەبەرئەو ھەمىرچى ئۇو ھەيەن تېدا نەبوو، بەلام ئۇو بۆ زۆرتىن ژمارەي توپژ و گروپە ھوشيار و داناكان بەرەوا دەزانى. ھەرۋەھا كۆمىرى ئۆرستۆكراتىشى تېدا بوو كە لە ھەولە ئۇو ھەدايە زياتر و زۆرتىر لە دىموكراسىيەو نەزىك بىت، ئۇو ھەيەن لە رېي بەشدارى پىكىردى زۆرتىن ژمارەي خەلەك لە بەرپەۋە بىردى كاروبارى ولەدا.

بە ھۆى ترس و بىمى ئۇو ھۆكۈمرانى كۆمىرى نەتوانئەت خەسلەتى ميانرەوى بىپارزىت و لىي لا بىدات، «مۆنتەسكىۋ» رەدەكاتە ئۇو ھەيە باس لە چاكە و تايىبەتمەندىيەكانى ھۆكۈمى پادشاھىيەتى بىكات، سىستىمى ھۆكۈمرانى پادشاھىيەتەك كە بە پىي ياساگەلپكى سەركى و كۆنكرىتى كار دەكات و ئۇمەش رېگىرە لەو ھەيە دەسەلات مەيلى بەلەي ستەمكارىدا بچىت. بەلام بۆ ئۇو ھەيە پادشا پابەندى ئۇو ياسايانە بىت، پىۋىستە چەند دەسەلاتىكى ناۋەندى ھەبەن كە لە رېيانەو دەسەلاتى پادشا گوزەر بىكات و شۆرەبىتەو بۆ خوارەو. ھەر كاتىك ئۇم دەسەلاتانە نەمان، ئۇو لە دەولەتدا ھەر بە تەنھا ئىرادەي پادشا ھۆكۈم دەكات. ئۇو دەسەلاتە ناۋەندىيە دەبىنە بەرەبەستىك بە روۋى ستەمكارىدا، بىرىتىن لە: (دەسەلاتى چىنى خانەدانەكان و دەسەلاتى پىاۋانى ئايىنى و دەسەلاتى شارەكان).

بەمچۆرە تىۋىرىكەي «مۆنتەسكىۋ» دەربارەي ئۇو دەسەلاتە نىۋەندىيە، دەبىتە جۆرىك لە پاساۋ و ھېئانەو بۆ ئۇو دەسكەوتانەي سىستىمى پادشاھىيەتى دەبەخشىتە چىنە كۆمەلەيتە بالا دەستەكان لە

كۆمەلگەي فيودالېدا. چونكى بەنەمانى ئەم دەسلەتتە نېۋەندىيەنە دەسكەۋتەكانيان، حوكىمى پادشاھىيەتى دوچارى لادان دەبىت و بەرەۋ سىتەمكارى دەچىت. (ئەگەر ھاتوو پادشاھ نەبىت، ئەۋا چىنى خانەدانەكانىش نابىت. چىنى خانەدانانىش نەبىت، پادشاش نابىت، بەلكو ئەۋەى دەبىت زالمىكى سىتەمكار دەبىت)^(۵).

لەم پروانگەيەۋە «مۇنتسكىۋ» دەيەۋىت بىسەلمىنىت كە سىياسەتى سىتەمكارانەى «لويسى چۈرە»، زىيانچىكى گەرەى بەنەما و پاىەكانى سىستىمى پادشاھىيەتى گەياندوۋە. لەم بارەيەۋە دەنوسىت و دەلىت: (پادشاھىيەتى ئەۋ كاتە بەلادا دىت و لەناۋ دەچىت كە پادشاھ ھەموو شتەكان لە خۇيدا كورت دەكاتەۋە. دەۋلەت كورت دەكاتەۋە بۇ پايتەخت و پايتەخت بۇ كۆشك و كۆشكىش برىتى دەبىت لە خۇي)^(۶). ئاشكرايە «مۇنتسكىۋ» لەم قسەيەيدا مەبەستى سەردەمى سىتەمكارانەى «لويسى چۈرە» بوۋە كە دەسلەتتى لۆكالى و پەرلەمانى ۋ ھەرۋەھا دەسكەۋت و دەسلەتتى خانەدانەكانىشى لەناۋېرد.

سەرەراى ئەم پىشنىار و چارەسەرەنەى «مۇنتسكىۋ» پىشكەشى سىستىمى حوكمرانى پادشاھىيەتى دەكات، تا لە كەۋتەنە ناۋ داۋى سىتەمكارى بىپارىزىت، بەلام كارىكى ھەلەيە ۋا بزەنن حوكىمى پادشاھىيەتى تاكە قۇرمىكى حوكمكردنە كە بۇ دەۋلەتتە ئەۋروپايىيە گەرەكان، گونجاۋ بىت و دەست بەت.

ئەگەر حوكىمى كۆمارى برىتى بىت لە ۋىنەيەكى يۆتۇپىيەنى قەشەنگ، ئەۋا سىستىمى پادشاھىيەتى سەرەراى ئەۋ ھەموو رېگريانەى تەۋقيان داۋە تا بەرەۋ سىتەمكارى نەچىت، بەلام ھەر ئەگەر ئەۋە ھەيە ھەلخلىسكىتە ناۋ داۋى سىتەمكارى. لەبەرئەۋە بە بۆچونى «مۇنتسكىۋ» سىستىمىكى باشتەرەيە، ئەۋىش ئەۋ سىستەمە سىياسىيە كە لە ئىنكىلتەرەدا لە ئارەدايەۋ بە تەنىشت كۆمەلگەى فەرەنسىيەۋەيە. ئەم سىستەمە كە «مۇنتسكىۋ» ناۋى دەنىت سىستىمىكى كۆمارى كە خۇي لە پشت پەردەى پادشاھىيەتىۋە شارۋتەۋە، دەيتۋانى مەبەست و پاساۋى بون و ئامادەگى خۇي دەستەبەر بىكات. ئەۋ مەبەستەى لە فەرەنسادا بوۋنى نەبوۋ «مۇنتسكىۋ» ش ھەۋلى بۇ دەدا و چاۋى لەسەرى بوۋ، برىتى بوۋ لە ئازادى سىياسى.

سىيەم/ تىۋورىيى لىكجىياكردنەۋەى دەسلەتتەكان:

«مۇنتسكىۋ» برۋاى ۋا بوۋ سىستىمى حوكمرانى بەرىتانى، رېگاچارەيە بۇ دەستەبەر كىردنى ئازادى سىياسى و تەۋاۋى ئازادىەكانى دىكەش، ۋەك: (ئازادى بىرو بىروباۋەپ و خاۋەندارىتتى) كە گرېدراۋى ئەۋن. مانەۋەى «مۇنتسكىۋ» لە ئىنگىلتەرەۋا ھەستەنى بە تاۋتۋىكردن و خۋىندەۋەى سىروشتى ئەۋ سىستەمە دەستۋرىيەى لەۋىدا بەرقەرار بوۋ، زىاتىر رىق ئەستۋرتى دەكرد لە دژى سىستىمى دىسپۇتېزىمى لە فەرەنسا، ھاۋكات زۇرىك لە قەناعت و باۋەرى پىشۋى خۇي گۆرى، ھەموو ئەمانەش بۇ ئەۋەى چارەسەرىك بۇ ئەۋ سىتەمكارىيە بەدو چەپەلەى فەرەنسا بدۆزىتەۋە.

«مۇنتسكىۋ» ۋەك تىۋرسىنىكى سىياسى لىكجىياكردنەۋەى دەسلەتتەكانى كىردە پىرانسىيىكى سەرەكى و پىيۋابوۋ ئەۋە دەبىتتە سەرچاۋەى بەرەم ھىنانى دەستۋر گەلىكى ئازاد و دەستەبەر كىردنى ئازادىيە سىياسىيەكان. ئەۋ ئازادىيە سىياسىيەى «مۇنتسكىۋ» داۋى دەكات، ماناى ھەلسۈكەۋت كىردن نىيە بەپىي ھەز و ئارەزۋى شەخسى، بەلكو كارۋەفتار كىردنە بەۋ جۆرەى ياسا رېگەى پىدەدات. چونكى گەر ھاتوو رېگە بە ھەموو ھاۋلاتىيەك درا ياسا شكىنى بىكات و رېز لە ياسا نەگرىت، ئەۋا ئازادى بونى نامىنىت و تەۋاۋى ھاۋلاتيانىش لاي خۇيانەۋە، مافى ئەۋە بە خۇيان دەدەن ياسا شكىنى بىكەن. لە چۈر چىۋەى دەۋلەتدا دەسلەت بۇ ئەۋەى سنورى خۇي نەبەزىنىت، پىۋىستە بە دەسلەتتىكى دى رېي پىبىگىرېت. بە بۆچونى «مۇنتسكىۋ» لە ھەموو دەۋلەتتىكىدا سى جۆر لە دەسلەت ھەيە:

۱-دەسلەتتى ياسادانان: ئەركى ئەم دەسلەتتە داپشتىنى ئەۋ ياسايانەيە كە پەيۋەندى نىۋان مۇقەكان

له كۆمهلگەدا رېك دەخات، يان ھەلدەستىت بە دەسكارىكردن و لاڭردنى ئەو رېساياىنەى له رېكخستنى كاروبارى كۆمەلگەدا كاريان پېدەكرېت.

۲-دەسلەلاتى جېبەجېكردن: ئەركى جېبەجېكردن و پراكتيزەكردنى ئەو ياساىانەى كە لەلايەن دەسلەلاتى ياسادانانەو دەردەچن و پەيوەنديان ھەيە بە پاراستنى ئاسايشى ناوخۆ و پاراستنى ولات لە ھېرش و پەلامارى دەرەكى، لەگەل جېبەجېكردنى رېكەوتنامەكان لەگەل ولاتانى دىكە بە چاكترين شيۆ.

۳-دەسلەلاتى دادوهرى: ئەركى ئەم دەسلەلاتە جېبەجېكردنى تەواوى ئەو مەسلەلانەىكە ياساى مەدەنى رېكيان دەخات، وەك: (چارەسەر كړدنى كېشه و ململانېى ھاولتيان و جېبەجېكردنى ياسا بەسەر ئەو كەسانەى كېشه دەنيۆنەو و سزادانى ھەموو ئەوانەشى لە ياسا دەردەچن).

له رېى ئەم جياكارى و دابەشكردنەى دەسلەلاتەو، «مۆنتسكيۆ» باس لە تيۆرياي جياكردنەو دەسلەلاتەكان دەكات و نيشانى دەكات كە كۆكردنەو دەسلەلاتەكان لە يەك شویندا، چ مەترسيەك دروست دەكات. ئەو پېى وايە ئەگەر ھەردوو دەسلەلاتى ياسادانان و جېبەجېكردن لە دەستى يەك دەزگادا بوو، ئەو ئازادى ھاولتيان دەكەوتتە مەترسيەو، لەبەر ئەوئەى ئەو دەزگايەى ئەو دوو دەسلەلاتەى دەبېت، رەنگە مەيلى بەلای دارشتنى ياساى نارەوادا بچېت و لە ھەولئەى ئەو دەو دەبېت بە شيواى سەرکوكتەرەنە و زۆرە ملييانە بيسەپېنيت. ھاوكات ئازاديش بونى نامېنيت، ھەروەختىك دەسلەلاتى دادوهرى لەگەل يەكك لەو دوو دەسلەلاتەدا كۆبېتەو. چونكە ھەر كاتىك دادوهرى بوو بە ياسا دانەريش، ئەو رېگە لەبەردەم ستەمكارى و زولم و زۆردا ئاوەلا دەبېت. بەلام ئەو كاتەى ھەرسى دەسلەلاتەكە لە يەك دەزگادا كۆبوو، ئەو سروشتى مروف بۆ خۆسەپاندن و ستەمكارى بەسە بۆ ئەوئەى ھوكمرانى بەلای ستەمكارىدا بەرېت، چونكە ھېچ رېگريەكى لەبەردەمدا نابېت. ئەمەش خەسلەتى سستمى ھوكمرانى ديسپۆتيزمە.

لېرەو گەر بمانەويت زۆرترين بېرى ئازادى مسۆگەر بکەين، ئەو دەبېت دەسلەلات بەسەر ناوەندى جياچايدا دابەش بکەين كە ھەر يەكەيان رېگە لەوى دىكەيان بگريت و نەھيلن ھېچيان بەلای ستەمكارىدا بچن. بۆ ئەوئەى كەس نەتوانيت دەسلەلات بەخرابى بەكار بەرېت، پېويستە بەدەسلەلات رېگري لە دەسلەلات بگريت. ھەروەھا دەبېت سەربەخۆي ھەر دەسلەلاتىك لە فەزايەكى پەر ھاريكارى و ھارمۆنىدا بېت لەگەل دەسلەلاتەكانى دىكەدا. ھاوكات ھاوسەنگى لە نېوان ھەرسى دەسلەلاتەكەدا و مافى ھەريەكەيان لە بەرامبەر يەكترىدا، بە گشتى دەبېتە مایەى ئەوئەى ئەو دەسلەلاتانە بە جۆريك كارەكانيان جېبەجې بکەن كە خېرو خۆشى و ئازادى ھاولتيان مسۆگەر بکات.

بەم پېيە «مۆنتسكيۆ» لە ھەولئەى ئەوئەى بوو ئەو بئەمايانە ديارى بکات كە مەرجه ھەموو دەسلەلاتىك، بە پېى ئەوئەى ئەركى خۆى رايى بکات. بۆ نمونە دەسلەلاتى جېبەجېكردن پېويستە لە دەستى يەك كەسدا بېت، بۆ ئەوئەى كارەكان خېرا و دەست بەجې رايىكړن. ھەروەھا دەبېت مافى ئەوئەى ھەبېت كە بېريارەكانى دەسلەلاتى ياسادانان ھەلبوەشيۆنەو و تەنانەت بتوانيت دەسلەلاتى ياسادانان بانگھېشت بکات بۆ كۆبوونەو ديارىكردنى خولى دانېشتنەكانيان، چونكە گەربېتو مافى درېژكردنەوئەى ماوئەى مانەو بەدرېتە دەست دەسلەلاتى ياسادانان خويان، ئەو رەنگە ماوئەى مانەويان تا دەكرېت درېژ بکەنەو، ئەويش بە مەبەستى دەسلەلات گرتنە دەست و پاوانكردنى كورسى ھوكمرانى ولات.

دەسلەلاتى ياسادانان بۆى نىيە دەست لە بېريارەكانى دەسلەلاتى جېبەجېكردن وەربدات يان تەگەرەيان بۆ دروست بکات، ھاوكات دەسلەلاتى ياسادانان تەنھا بۆى ھەيە سەريەرشتى چۆنيەتى جېبەجېكردنى ئەو ياساىانە بکات كە خۆى دايپرشتون و لەلايەن دەسلەلاتى جېبەجېكردنەو پراكتيزە دەكرين و كاريان پېدەكرېت. ھەروەھا مافى ئەوئەى نىيە لە پادشا بېچېتەو، بەلام دەتوانيت لېپېچنەو لەگەل وەزيرەكاندا

بکات و سزای ئه‌وانه‌شیان بدات که رینوینی خراپی پادشاده‌که‌ن. مافی ئه‌وه‌شی هه‌یه له‌و مه‌سه‌لانه بکۆلێته‌وه که په‌یه‌وه‌ندیان به‌ مۆک و مالاتی ده‌وله‌ت و هه‌یزه سه‌ربازییه ده‌ریایی و زه‌مینیه‌که‌نه‌وه هه‌یه، به‌لام ئه‌م مافه‌ی که دراوه به‌ ده‌سه‌لاتی یاسادانان تا کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن دابنیت، بۆ ماوه‌ی سالیکه‌و تازه ده‌کرێته‌وه، ئه‌ویش له‌ ترسی ئه‌وه‌ی نه‌ک ئازادی بکه‌وێته به‌ر هه‌ره‌شه و مه‌ترسی. هه‌رچی ده‌سه‌لاتی دادوه‌ریشه، ئه‌وا «مۆنتسکیۆ»، ئه‌و گرنگیه زۆره‌ی پێنه‌داوه وه‌کی ئه‌وه‌ی به‌هه‌ردوو ده‌سه‌لاتی یاسادانان و جیبه‌جیکردنی به‌خشیوه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی پێیوايه ئه‌مه ده‌سه‌لات نییه به‌ مانای پراوپری وشه‌که و پێویسته نه‌دریته ده‌ست لیژنه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی، به‌لکو وا باشتره له‌لایه‌ن نوێنه‌رانی گه‌له‌وه به‌رپوه به‌ریت، به‌ تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی به‌پێی ئسولی یاسایی داویان لێده‌کریت کاروباری داد به‌رپوه‌به‌رن. له‌ ریی تاوتوێکردنی تیوریای لیکجیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان و بنه‌مای کارکردنی هه‌ریه‌که‌یانه‌وه، «مۆنتسکیۆ» ده‌گات به‌ دیاریکردنی بنه‌ماکانی په‌یه‌وه‌ندی ئه‌و ده‌سه‌لاتانه له‌گه‌ل یه‌کتریدا، ئه‌ویش به‌دروستکردنی چوارچۆیه‌یه‌کی هاوسه‌نگ له‌ نیوانیاندا. ئه‌وسێ ده‌سه‌لاته هه‌ریه‌که‌یان جله‌وی ئه‌وی دی ده‌کات. ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن له‌ ریی مافی قیتۆکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی یاسادانان به‌هۆی سه‌روکاری له‌گه‌ل پارو سامانی گشتی و مۆبیلیزه کردنی هه‌یزه چه‌کداره‌کان و به‌و سانسۆر و چاودێریه‌شی به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردندا ده‌یسه‌پێنیت. بۆ زیاتر راگرتنی هاوسه‌نگی و میانپه‌وه‌ی، «مۆنتسکیۆ» داوی دابه‌شکردنی پسپۆری له‌ناویه‌ک ده‌زگا و یه‌ک ده‌سه‌لاتدا ده‌کات. بۆ نمونه دابه‌شکردنی ده‌زگای یاسادانان بۆ دوو ئه‌نجومه‌ن. ئه‌نجومه‌نی گشتی که نوێنه‌رانی له‌لایه‌ن گه‌له‌وه دیاری ده‌کرین، له‌گه‌ل ئه‌نجومه‌نی لۆرده‌کان که ئه‌ندامانی له‌ ناو چینی خانه‌دانه‌که‌نه‌وه هه‌لده‌بژێردرین. به‌م دابه‌شکردن و جیاکاریه، «مۆنتسکیۆ» ده‌یه‌وێت جۆره هاوسه‌نگیه‌ک له‌ نیوان به‌رزه‌وه‌ندی گه‌ل و ده‌سکه‌وته‌کانی چینی خانه‌دانه‌کاندا دروست بکات، به‌ جۆریک ته‌نها به‌ ره‌زامه‌ندی هه‌ردوو ئه‌نجومه‌نه‌که ده‌سه‌لاتی یاسادانان توانای ده‌رکردنی یاسای هه‌بیّت. سه‌باره‌ت به‌ ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردنیش، «مۆنتسکیۆ» ده‌یه‌وێت جیاکاری له‌ نیوان پادشا و وه‌زیردا بکات. پادشا به‌و پێیه‌ی سیمبۆلی شانیشینی ئازاده، نابیت له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی یاسادانانه‌وه لێپێچنه‌وه‌ی له‌گه‌لدا بکریّت، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه ده‌بیّت پادشا ده‌وله‌ت له‌ ئه‌گه‌ری سه‌تمه‌کاری ده‌سه‌لاتی یاسادانان بپاریزیّت. هه‌رچی په‌یه‌وه‌ندی به‌ وه‌زیره‌کانیشه‌وه هه‌یه که ده‌زگای جیبه‌جیکردنی حوکم پێکده‌هێنن، ئه‌وا ده‌کریت راده‌ستی ده‌سه‌لاتی یاسادانان بکریّن بۆ لێپێچینه‌وه و سزادانیان، گه‌ر هاتوو ده‌سه‌لاته‌کانیان به‌ خراپ به‌کارهێنا یان مۆجیاری و رینوینی خراپی پادشادیان کرد.

چوارهم/ مۆنتسکیۆ و نوێنه‌رایه‌تیکردنی گه‌ل:

سه‌رباری باوه‌ری زۆری «مۆنتسکیۆ» به‌ ئازادی، به‌لام ده‌بینین کاتیک باس له‌ نوێنه‌رایه‌تی میلی ده‌کات، لیبرال نه‌بووه به‌ مانای تازه‌ی وشه‌که. به‌و پێیه‌ی موماره‌سه‌کردنی دیموکراسی راسته‌وخۆ له‌ ولاته گه‌وره‌کاندا مه‌حاله و له‌ ولاته بچوکه‌کانیشدا مایه‌ی سه‌ر ئێشه‌یه، ئه‌وا پێویسته دیموکراسی راسته‌وخۆ به‌ دیموکراسی نوێنه‌رایه‌تیکردن بگۆڕین. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌خوازیت میلیه‌ت مافی خۆی له‌ ده‌سه‌لاتدا له‌ ریی ئه‌و نوێنه‌رانه‌وه موماره‌سه بکات که له‌ چوار چۆیه‌ی هه‌ریم و بازنه‌کانی هه‌لبژاردندا ده‌نگیان ده‌دات. مادامه‌کی مروف زیاتر ئاگاداری پێداویستییه‌کانی شاره‌که‌ی خۆیه‌تی، ئه‌وا چاکتره هه‌لبژاردنی نوێنه‌ران له‌ هه‌ر شارێکدا به‌ جیا بیّت، نه‌ک له‌سه‌ر ئاستی گشتی ولات بیّت. هه‌روه‌ها پێویسته له‌سه‌ر نوێنه‌ران وه‌کاله‌تیکی گشتیان له‌ لایه‌ن ده‌نگده‌رانیه‌وه پێبدریّت، به‌ جۆریک ناچار نه‌بن بۆ هه‌موو کێشه و بابته‌ی بگه‌رێنه‌وه لایان. به‌مجۆره ئه‌و ئه‌ندام په‌رله‌مانه‌ی کاندید ده‌کریت، ئازاد ده‌بیّت له‌ نوێنه‌رایه‌تیکردنی

ئەوانەى دەنگيان پېداۋە.

ئەگەر ئەمە پوختەى بىر بۆچونى «مۆنتسكىۋ» بېت دەر بارەى دىموكراسى نوڭنەرايە تىكرىدن، بۆمان رۈندە بېتەۋە كە ئەۋ ھېشتا لە زۆر شت قوتارى نەبوۋە كاتىك پەيرەۋى سىستېمىكى چىنايەتى كىرۋەۋە كە جىاۋازى لە نىۋان مۆڭقەكاندا دەكات بە ھۆى رەچەلەك و سەرۋەت و سامانەۋە، يان كاتىك دەسكەۋت گەلىكى زۆر دەداتە خانەدانەكان و ئەۋە بۆ ئەۋان و جىاۋاز لە كەسانى دى بەرۋە دەبىنېت.

«مۆنتسكىۋ» لەگەل ئەۋەى بىرۋى بە دىموكراسى پەرلەمانى ھەبۋە كە ھەلپژاردنى گشتى دەخۋازىت، بەلا م لەگەل ئەۋەشدا توپىزىكى زۆرى لەۋانەى لۆمپەن و ھىچ ئىرادەيەكى سەربەخۋيان نىيە، لەۋ پىرۋسەيە بېبەشكەردىۋ(۷)، واتە ئەۋانە بۆيان نەبوۋە دەنگ بەدن و كاندىداى خۋيان دەست نىشان بىكەن. ھاۋكات «مۆنتسكىۋ» پىيۋابۋو كۆمەلە خەلكانىكى ناۋەزەۋ تايبەت ھەن لە رۋى رەچەلەك و سەرۋەت و سامان و خوا پىداۋىيەۋە، كە پىيۋىستە پلە و پاىە و دەسكەۋتە مادى و مەنەۋىيەكانيان پارىزراۋ بېت. ئەمانە گەر بېتۋەۋەكى سەرچەم خەلكانى دىكە تەنھا مافى يەك دەنگيان ھەبېت، ئەۋا ئازادى گشتيان دەكەۋىتە مەترسىيەۋە. بۆيە پىيۋىستە دەسكەۋت و پلە و پاىەى ئەۋە كەسانە پارىزراۋىن و نەھىلرېت لەناۋ بچن، ئەمەش بەۋە دەبېت كە لەسەر ئاستى ياسادانان ھەندى دەسكەۋتى تايبەتى بدېتە خانەدانەكان.

بۆ نمونە خانەدانەكان بتۋانن ئەنجۈمەنىكى ياسادانانى تايبەت و بە جىا بۆ خۋيان پىكېبھېنن، بەجۆرىك مافى قىتۋىكرىدى ئەۋ بىرپارانەى ھەبېت كە لەلايەن ئەنجۈمەنى گەلەۋە دەدرېت. لەگەل ئەۋەشدا دەبېت ئەۋ ئەنجۈمەنى خانەدانانە بۆ ماۋەيى بېت و دەبېت دەسلەتتى دادۋەرىشى پىدېدرېت. لەبەرئەۋەى خانەدانەكان لەبەردەم ئىرەيى و ھەسۋدى پىبىردندان، ئەۋا دەبېت لەلايەن نەيارەكانيانەۋە دادگايى نەكرېن، ئەمەش بۆ ئەۋەى ھۆكى ناھەقيان بەسەردا نەدرېت. واتە ناكىرېت لەبەردەم دادگايەكى ئاسايدا لىپىچنەۋەيان لەگەلدا بىكرېت، بەلكۈ دەبېت ئەۋ پىرۋسەيە لە بەرامبەر ئەنجۈمەنىكى ياساداناندا ئەنجام بدېت كە ئەندامەكانى لە خانەدانەكان پىكھاتېن.

فۇلتىر (1694 - 1778)

«فۇلتىر» لە سەردەمانى ھۆكمېرانى «لويسى چۈاردە» و لە سالى ۱۶۹۴دا ھاتۋتە دىۋاۋە. لە بىنەمالەيەكى بۆرژۋازى بوۋە كە بە بازىرگانى و كوتال فرۋشىيەۋە خەرىك بوۋن. لە پەيمانگاي LOUIS LE GRAUD دا خۋىندۋىيەتى كە يەككىك بوۋە لە مەلەبەندە زانستىيە بەناۋبانگەكانى فەرەنسا و پىاۋانى ئايىنى سەرىپەرىشتىيارىان كىرۋەۋە. بەھۆى ئەۋەى لە بىنەمالەيەكى بۆرژۋا بوۋ ھەروھەا بىرتىژ و زىرەك بوۋ، تۋانى پەيۋەندى ئەدەبى و كۆمەلەيەتى بەرفراۋان بېسەتېت. ئەمەش ۋەك شاعىر و بىرپارىك، ناۋبانگىكى زۆرى بۆ پەيدا كىرد. «فۇلتىر» سەرەپاى ئەۋەى سەربە ناۋەندىكى بۆرژۋازى بوۋ و خاۋەنى نىۋبانگىكى زۆر و زەۋەندىش بوۋ، بەلام لە ژيانىدا قۇناغى زۆر دژۋار و ئالۋزى بىنى كە كاريگەرى گەۋرەى لەسەر ناۋەپۇكى بىرۋ بۆچۈنە سىياسى و كۆمەلەيەتەكانى بەجىھېشت. سالى ۱۷۱۷ لە پاى كىشەيەكى لەگەل يەككى لە خانەدانەكاندا، ناچار بوۋ بەرەۋ بەرىتانىا ھەلبېت و ماۋەى سى سالىك لەۋىدا بىمىنېتەۋە. لە ماۋەى مانەۋەى لەۋىدا، «فۇلتىر» بە سىستىمى ھۆكمېرانى ئىنگىلتەرا و ئەۋە كەش و ھەۋا ئازادەى ئەدىبان و بىرپارانى ئەۋى لىي بەھرەمەند بوۋن سەرسام بوۋ، چۈنكە دەيانتۋانى بە ئازادى قسە بىكەن و بەرھەمەكانيان بلاۋىكەنەۋەۋ گوزارشت لە راۋ بۆچونى خۋيان بىكەن.

تەواۋى ئەم ئازادىيەت لى سەردەمانى ھۆكۈمرانى «لويسى چواردە» و «لويسى پازدە»دا، لى فەرەنسا بونىيان نەبوو. ئەمەش ھانى «قۇلتىر»ى دا، تا خۆى تەرخان بىكات بۆ داکۆكىكرىن لى ئازادى بىرياران و ئەدىبان، لىرپى خەباتىكى بىچانەو و بۆ خزمەتكرىن بى فىكر و كۆمەلگەى سىياسى فەرەنسى.

يەكەم/ قۇلتىر و كلىسا:

ئىمە لى رپى نوسىن و بەرەمەكانىيەو تىدەگەين، «قۇلتىر» ھەلۆستى توندى لى دژى كلىسا و ئەو تەفسىرە ئاينىيەنە ھەبوو كە پىاوانى پىي ھەلدەستان. ئەمەش بى ئاشكرا لى شەرەنەدا دىارە كە لى دژى ئەو جەھل و خورافە و ھۆكمە پىشوشەختانە بەرپاى كرىبوو كە درابوونە پال ئاينى مەسىحى و كلىسا دوزمنى سەرسەختى كۆمەلگە بوو، لى بەرئەوەى بەھۆى ئەو دەمارگىرى و خورافەت و ژەرەنەى بلارى دەكرەو، دەيتوانى شەرى ئاينى مالىوانكەر و قەيرانى كۆمەلەيەتى ترسناك دروست بىكات.

«قۇلتىر» رەخنە تەنرئامىزەكانى بەر لى ھەر شتىك، ئاراستەى كلىسا و پىاوانى ئاينى دەكرى و بەھانە و چەمكە ئاينىيە تەقلىدىيەكانى رەتەدەكرەو. كارى ئەو ئەو بوو ئەقلى مەسىحى لى ملدان بە بىروباوەرە ئاينىيە تەقلىدىيەكانى كلىسا رىگار بىكات، بۆ ئەو دواتر بتوان تىگەيشتنىكى راست و دروستىان دەربارەى گەردوون ھەبىت، بە جۆرىك كە لىگەل پىرانسىيەكانى ئەقلىدا بگونجىت. بۆ گەيشتن بە مەبەستەكانى، «قۇلتىر» دەستى كرى بە لىكدانەو و پىشكىنى سەرچاوە مېژووييەكانى ئاينى مەسىحىيەت و لىم پىرۆسەيشدا ئەو بۆ ساخ بوو و كە تەواۋى ئەو بىروباوەرە ئاينىيە تەقلىدىيەكانى كلىسا بانگەشەى بۆ دەكات، پوچ و بى بناغەيە و زۆر دوورە لى لىكدانەو و ھەلسەنگاندنى ئەقلانىيەو.

لىرەو «قۇلتىر» پىيوايە كلىسا لى ھەموو ئەو تاوانانە بەرپىسارە كە روو دەدن. لىلەك بەرپىسە لىو ژيانە پىرەيش و نۆشەى پىاوانى ئاينى دەيگوزەرىن، لىلەكى دىكەشەو بەرپىسارە لىو دەمارگىرىيە ئاينىيەى بوو مایەى جۆرەھا شەر و شۆرى ئاينى. جەنگ لى دژى پىرۆتستانت و لى رپى لادەرەكان و ھەموو ئەوانەى لىسەر رىبازى ئاينزى كاتۆلىكى نىن. «قۇلتىر» ژمارەى قوربانىيانى شەرەكانى كلىسا بەدەيان ملىوون مرقۇف حساب دەكات (ئەى كەوا بىت كوا روچ و جەوھەرى ئىنجىل؟ ئەوانە نوپنەرى تايبەت و دەگمەنى يەسوعى مەسىحن، چونكە لى ھەموو ھەنگاۋىكىياندا پىچەوانەى پەپرەو و پىنومايەكانى مەسىح پەفتار دەكەن). لىمبارەيەو دەلىت: (گەر بىت و مەسىح جارىكى تر بگەرپتەو سەر زەوى، ئەبى چەند تورە بىت و توشى چ شۆكىكى گەرە دەبىت).

«قۇلتىر» كاتىك سەركۈنەى كلىسا و دەمارگىرى كلىسا دەكات، دەپەوېت جىاۋازى لى نىوان ئەو بىروباوەرە ئاينىيەدا بىكات كە لى كلىساۋە دىت و ھىچ بىنەمايەكى راست و دروستى نىيە، لىگەل مۇرالىكدا كە لى بوونەوهرىكى بەرز و بالاۋە سەرچاۋە دەگرىت (كە يەزدانە) و لى ھەموو كات و شوپنىكدا ەك يەكە و لى يەك دەچىت. لى بەرئەوەى يەزدان سەرۋەختىك ئەم گەردونەى خولقاند، ياساگەلىكى جىگىرى دارشت كە ناگۇرپىت و ەكى خۆى دەمىنىتەو. لىم ياسا سىروشتىيانەشەو رپىسا ئەخلاقيە گشتىيەكان دەرسكىن و كارپان پىدەكرىت. لىرەو «قۇلتىر» دەپەوېت خەلك و خوا لى دەستى كلىسا و بىروبوچونە تىۋلۇژىيە نائەقلانىيەكانى قوتار بىكات و لى بەرامبەرىشدا رپىنۇنىيان بىكات، تا پابەندى ئەو رپىسا مۇرالىيە سىروشتىيانەبن كە سەرچاۋە لىو ياسا سىروشتىيانەو دەگرن كە يەزدان بۆ گەردونى داناو. ئەم رپىسا ئەخلاقيە سىروشتىيانە، پىراپىر لىگەل ياساى سىروشتىيا و لىگەل پەيوەندى و پىداۋىستىيە كۆمەلەيەتەكاندا دەگونجىت و بەھايەكى گشتى و يۇنىفىرسالى ھەيە، لى بەرئەوەى ئاكامىكى بى چەند و چونە بۆ يەكىەتى سىروشتى مرقۇبى. مرقۇف ھەرەكو چۆن ھەبوو بەشپەيوەكى خۆرىك و بە سىروشتى خۆى ەزى بە ژيانى كۆمەلەيەتە، چونكە

ئىنسانەكان لەبەرئەو دەروست بوون تا پىكەو بژين. بەمچۆرە ئەو رپسا مۆرالىانەى لە ياساكانى يەزنانەو بە گەردوون سەرچاوە دەگرن، دەيەوئ خيەر و چاكە بۆ سەرتاپاى مرقاىيەتى دەستەبەر بكات. ئەوئ سود بە كۆمەلگە دەگەيەنئ خيەر و چاكەيە و ئەوئشى زيانى پيدەگەيەنئ شەرو خراپەكارىيە. ليرەو تىگەشتنئكى كۆمەلەيەتى بۆ بونى يەزدان لاي «قۇلتير» دروست دەبيت، كە پاداشتى كارى چاكە دەداتەو سزاي خراپەكارىش دەدا. ئەم بوونە پيداويستىيەكى كۆمەلەيەتيە بۆ پاراستنى ئارامى و ئاسايش لە نيوان مرقەكاندا و بئى بونى ئەو پەيوەندييە كۆمەلەيەتيە راست و دروستەكان بەردەوام نابن. (من دەمەويئ مرقەكان ھەموويان و تەنانت ھاوسەرەكەشم بروداربن بە يەزدان، ئەو كات پيموايە كەمتر دوچارى فرت و فيل و دزى ليكردن دەبم).

دووھم/ ئازادى و يەكسانى لاي قۇلتير:

ئەوئ «قۇلتير» لە زۆريەى زۆرى بيريانى سەدەى ھەژدە جيا دەكاتەو، ئەوئە كە رپبازى كۆمەلەيەتى ئەو بە پيچەوانەى رپبازە كۆمەلەيەتيەكانى دى لە سەردەمەكەيدا، پشت بە بنەماگەليكى واقعى دەبەستيت كە پيوست و گرنگن بۆ چاكسازيكردن لە كۆمەلگەيەكى گەندەلدا. بە بۆچونى ئەو سستىمى كۆمەلەيەتى بۆ ئەوئ دادپەرورەرانەتر و لە بارتەر بيت، پيوستە ئازادى و مولكداريتى تايبەت و يەكسانى تيدا بەرقەرار بيت.

سەرەختىك ديتە سەر باسى ئازادى، «قۇلتير» لە ژير كاريگەرى «مونتسكيو» داىو پيموايە ئازادى ئەوئە كە مرقۇ جگە لە ياسا ملكەچى ھيچى ديكە نەبيت. ليرەوئە كە «قۇلتير» يەكك بوو لەوانەى زۆر سەرسەختانە بەرگريان لە ئازادى كردووە. ئازادى بە پلەى يەكەم، ئازادى كەسايەتى مرقۇ لە خۆ دەگرئ و بە پلەى دووئميش ئازادى قسە كردن و پۆژنامەوانى و گوزارشت كردن لە راو بۆچونى تايبەتى دەگرئەو، ئەمەش گرەنتى سەرەكە بۆ سەرچەم ئازادىيەكانى ديكە، دواچار ئازادى بيروراش لە خۆ دەگرئ كە دژ بە دەمارگيرى ئايينى كلىساي كاتوليكيە، لەگەل ئازادى كاردا، چونكە ھەموو مرقۇك مافى ئەوئە ھەيە ھيژ و تواناى بفرۆشيت بەوئ زياترى دەداتى، لەبەرئەوئ مرقۇ گەليك ھەن جگە لە ھيژى كار شتئكى تر شك نابەن.

سەبارەت بە يەكسانيش، «قۇلتير» تىگەيشتنئكى تايبەتى دەربارەى ئەو چەمكە ھەبوو. يەكسانى بەلای ئەوئە نابيت بە ھيچ جۆريك بەسەر مولكايەتيدا پراكتيزە بكرئ، چونكە گەر ئەو كرا ئەو يەكسانى جگە لە ھەمىك ھيچى تر نابيت. ئەى كەواتە با برانين يەكسانى بەلای ئەوئە چى دەگەيەنئ و برىتيە لە چى؟ يەكسانى بەلای «قۇلتير» ھەو، برىتيە لە مسۆگەرکردنى بەھرمەندبوون و چيژ وەرگرتن لە مافە سروشتىيەكان بۆ تەواوى مرقاىيەتى بەبئى جياوازى، ھاوشان بەوئش دەستەبەرکردنى چاوديرى و پاريزگارى ياساى بۆ ھەموان. بەم پيئە ھەموو مرقۇك مافى ئەوئە ھەيە بەو جۆرە مامەلە لەگەل خۆى و خيژان و مولك و مالاتيدا بكات كە بە گونجاوى دەزانئ. بەمچۆرە مرقەكان لە ناوەرۆكدا ھاوبەش دەبن، بەلام لە راستيدا ئەم يەكسانىيە نابيتە مايەى لەباربردنى ئەوئ مرقەكان ھەنديكيان پاشكۆى ھەنديكى ديكە نەبن.

ئيمە ھەموومان مرقۇين، بەلام ھەموومان لە كۆمەلگەدا چون يەك و يەكسان نين، لەبەرئەوئ ھەريەك لە ئيمە رۆليك دەبينئ جياواز لەوانى تر و بەو جۆرەش رۆلى خۆى دەبينئ كە لەگەل تواناو ليھاتويدا بگونجيت. بەو پيئەشى بەھرو تواناى مرقەكان يەكسان و چون يەك نييە، ئەو شتئكى سروشتىيە كە مرقەكان بەسەر چين و تويزى ناىەكساندا بەش ببن. بۆ رونکردنەوئ ئەمە «قۇلتير» دەليئ: (لەم جياھانە سياچارەيەى ئيمەى تيدا دەژين، مەحالە ئەو مرقانەى لە كۆمەلگەدا دەژين بەسەر دوو چيندا دابەش نەبن،

چینیکی دەولەمەند و خوا پێداو کە فەرمان بە خەڵکی دەکەن، لەگەڵ چینیکی ھەژار و نەداردا کە کاریان ملکەچی و گوێ رایەلیە. (ئەگەر ئەم سەرزەویە وەھا بواوە کە ئێمە دەمانویست و مەروڤ لە ھەر جێ و شوێنێک دای بێگرتایە بەشە خۆراکی پۆژانە سوک و ئاسان چنگ کەوتایە، ئەوا مەحال بوو ھیچ مەروڤێک بتوانێت مەروڤێکی تر بکاتە پاشکۆی خۆی).^(۸)

کەواتە کۆمەڵگە بە راویبۆچونی «فۆلتیر» ناکرێت بەبێ ھەژاران بژی، لەبەرئەوەی پێویستی ئەو خەڵکانەى خواوەنى ھیچ شتێک نین بۆ کارکردن، وا دەکات کۆمەڵگە بژی. ھاوکات دەولەمەندو خوا پێداوھەکان بەو ھەلى کارانەى بۆ ھەژارانى دەرەخسینن، سود بە کۆمەڵگە دەگەيەنن و واى لێدەکەن کە بژی و بەرەو پێش بچێت. بەمجۆرە پاشکۆیایەتى چینیکی بۆ چینیکی دى، دەبێتە پێداویستىەکی کۆمەلایەتى بۆ ژيانى کۆمەلگە و یەكسانى لە مۆلكدارىتیدا وەھمىكە و شتێكى نەشیاوە.

«فۆلتیر» لەگەڵ ئەوەی ئەگەرى بەدیھێنانى یەكسانى لە سامان و مۆلكدارىتیدا رەتدەكاتەو، بەلام لەگەڵ ئەوھەشدا زۆر بە توندى دژى ئەو ناعەدالەتییە کۆمەلایەتییە کە سىستىمى فیدوالى لە رێى پێدانى دەسكەوتى زۆر و زەوھەندەو بە خانەدانەكان دروستى دەكات، چونكە ئەو پێى واىە خانەدانەكان بەو دەسكەوتە زۆرانەى پێیان دەدرێت دەبنە بارىكى قورس بەسەر شانى میللەتەو، بۆیە پێویستە ئەم بارە قورسە لابدرێت و لە ناو تەواوى چین و توێژەكانى میللەتدا بە دواى بەھرەمەند و كەسانى لێھاتوودا بگەریین و بناسین و بتوانن بە ئەركى خۆیان ھەستەن لە کۆمەلگەدا.

کەواتە بە شیوەیەك کە لەگەڵ سروشت و خەسلەتى کۆمەلگەى بۆرژوازیدا بگونجێت (ئەو کۆمەلگەى فۆلتیر سەر بەوان بوو)، دەیویست بۆ چونی خۆى دەربارەى ئازادى و مۆلكایەتى و یەكسانى دەربرێت، ئەویش لە میانەى روانگەىەكى بۆرژوازیانەو بە ئەو چینیە کۆمەلایەتییە تازە پێگەیشتوو، تا پێگەى سروشتى خۆى لە ھەرمەى دەسلەت و ھۆكمرانىدا بگرت، ئەمەشى بەو پێگە ئابووریە پێشەنگە پاساو دەداىو کە لەسەر سامان و خواوەندارىتى وەستا بوو.

لێرەو دەبینین «فۆلتیر» لە پێگەى ئىنتىماى بۆ چینی بۆرژوازیەتەو، تێگەشتەن و بۆچونی خۆى سەبارەت بە یاسای مەدەنى و سیاسەت، بە مۆلكدارىتییەو دەبەستێتەو. لە لایەكى ترەو «فۆلتیر» پێیواى مەروڤ بۆ ئەوەى لە ھەموو مافە مەدەنیەكانى بەھرەمەند بێت، پێویستە خواوەنى سەرۆت و سامان و زەوى و زار بێت، چونكە تەنھا مۆلكدارەكان بۆیان ھەیە دەربارەى ئەو مەسلانە راي خۆیان بڵێن کە پەيوەندیان بە بەرژەوھەندى کۆمەلگەو ھەيە، ھەرچى ئەوانەشە کە خواوەنى ھیچ نین، ئەوا بۆیان نییە خۆیان لە کاروبارى گشتى ئەو ولاتەدا ھەلقورتین کە تیايدا دەژین.

سێھەم/ بنەچەى دەولەت و چاكترىن سىستىمى ھۆكمرانى:

«فۆلتیر» ھەرگیز لەوانە نەبوو کە بپواى بە تیۆریای پەيمانى کۆمەلایەتى ھەبێت، وەك بنەمایەك بۆ دروست بوونی دەولەت. دەولەت لە قۆرمە سەرەتاییەكیدا، دروستبوونی بەرەنجامى یەكگرتنى بنەمالە جیاجیاكان بوو لەگەڵ یەكترىدا، ھەرچى پرۆسەى بەرەو پێشچوونیشیەتى ڕووو بەدەستھێنانى قۆرمى سىستىمى پاشایەتى، تەنھا لە رێى ئەو جەنگ و ململانییانەو دەستەبەر بوو کە دەولەت ئەنجامى داو و وایکردوو سەرکردەى سوپاكەى ببیتە پیاویكى مەزن و سامدار، بەجۆرىك خەلك و خواى نەتەوەكەى پابین لەسەر گوێرایەلیكردن و جیبەجیكردنى فەرمانەكانى. بەمجۆرە ئەو كەسە دەبیتە پادشا و چارەنوسى میللەتەكەى بە دەستى ئەو دەبیت و دوا قسە لە تەواوى مەسلەكاندا بۆ خۆى دەبیت. بە بۆچونی «فۆلتیر»، رەگ و ریشەى سىستىمى پادشایەتى لێرەداىە.^(۹)

سەبارەت بەو ھەشەشە كە چاكتىن سىستىمى ھوكمىرانى لاي ئۇ چى بوو، دەتوانىن بلىين بەو پىيەى «قۇلتىر» زۆرى پلار و رەخنەكانى لە كلىسا و سىستىمى فيودالى بوو، چونكە ئۇوانى بە ھۆكارى سەرەكى خراپىون و گەندەلى بارودۆخى سىياسى و كۆمەلايەتى فەرەنسا دەزانى، دەيوست وەكى سەرچەم بىريارانى چىنى بۆرژوازى سەردەمەكەى، وینە و بۆچونىكى لەمەر سىستىمى پادشاىەتى رۆشنگەر پىشكەش بكات، لەبەرئەو ەى تاكە سىستىمىكە بتوانىت ولات لەو دۆخە ناھەموارە قوتار بكات، ئۇویش لە رپى ئۇو پروسەى چاكسانيانەو ە كە تواناى جىبەجىكرەنيانى ھەيە. سىستىمى ھوكمىرانى پادشاىەتى سىتەمكارى رۆشنگەر چاكە و دەسكەوتى خۆى ھەيە، ئۇگەر بەو پىشپوى و ناائارامىەى سىستىمى فيودالى بەراورد بكرىت.

سەرەراى قەناعەتى «قۇلتىر» بە سىستىمى پادشاىەتى سىتەمكارى رۆشنگەر، بەلام نەيدەتوانى سەرسامى زۆرى خۆى بە سىستىمى پادشاىەتى دەستورى بەرىتانى بشارىتەو. «قۇلتىر» ئۇو ماوۋەيەى لە ئىنگىلتەرەدا ماىەو، لە نزىكەو بە وردى سەرنجى ئۇو سىستىمى ھوكمىرانىەى دەدا. لە ئاكامى ئۇو سەرسامىەشى بەو مۆدىلى ھوكمىرانىەى، كەوتە پىاھەلدانى ئۇو سىستىمە پادشاىەتىە دەستورى و پەرلەمانىەى، ئازادىە سىياسى و مەدەنىەكانى دەستەبەر دەكر، شتىك كە لەو سەردەم و زەمانەدا لە فەرەنسادا بونى نەبوو، «قۇلتىر» یش خەباتى لە پىناو بەدپەيئانيدا دەكر.

«قۇلتىر» بە دژايەتىكرەنى سىستىمى فيودالى و كلىسا بە ھەموو دەمارگىرى و خورافاتەكانىەو، دەيوست بىركردنەو ەى مروف لەو بىرو بۆچونە ژەنگ گرتوانە رزگار بكات كە لە ئارەدا بوو. بەم كارەشى توانى لەگەل تەواوى ئۇدېب و بىريارانى سەردەمەكەيدا، بەشدار بىت لە دەولەمەندكرەنى مىراتى فىكرى فەرەنسيدا و زەمىنە خۆش بكات بۆ ئۇو گۆرانكارىانەى كۆمەلگەى فەرەنسى لەبەرەك ھەلوەشانە و ساز و ئامادەى بكات بۆ ئۇو شۆرپشە مەزنەى سالى ۱۷۸۹ لە دژى پادشاىەتى سىتەمكار ئۇنجامدرا. بەمچۆرە دىد و بۆچونەكانى دەربارەى ئازادى و يەكسانى و مولكاىەتى، بوونە سەرچاوۋەكى سەرەكى بۆ ئۇوانەى بنەماكانى مافەكانى مروفىان نوسىەو، لە سەروبەندى سەرەكەوتنى شۆرپشى فەرەنسيدا لە سالى ۱۷۸۹.

پەراوین و سەرچاوۋەكان:

- ۱- ف. فولغىن: فلسفة الانوار - ترجمة: هنرييت عبودي، ص ۵۲.
- ۲- ھەمان سەرچاوۋەى پىشوو.
- ۳- ۵. س. پ.
- ۴- جان جاك شىفاللىيە: امهات الكتب السياسية من ميكافيللى الى ايامنا. ترجمة: جورج صدقنى، ص ۱۹۳.
- ۵- ف. فولغىن: فلسفة الانوار - ترجمة: هنرييت عبودي، دار الطليعة، بيروت - ص ۶۰.
- ۶- ف. فولغىن: ۵. س. پ.
- ۷- مونتسكىو ديارى نەكرەو ە ئۇم گروپە كىن.
- ۸- ف. فولغىن: فلسفة الانوار - ترجمة: هنرييت عبودي - دار الطليعة، بيروت - ص ۳۲.
- ۹- ف. فولغىن: فلسفة الانوار - ص ۳۰.

سەرچاوۋە:

الدكتور مهدي محفوظ: اتجاهات الفكر السياسي في العصر الحديث - المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع، بيروت - الطبعة الثالثة، ۲۰۰۷.

قۆلتیر و سەردەمی رۆشنگەری

بەرلەوهی باسی قۆلتیر بکریت، پیویستە کەمیک باسی سەردەمی رۆشنگەری بکریت. لەم ئاراستەیدا دەبیت وەلامی پرسیاریکی بئەرەتی بدەینەوه: «رۆشنگەری چیە؟».

گوتراوه رۆشنگەری کۆمەڵیک خەسلەتی وەک متمانەکردنی تەواو و بیسنوری بە مرۆف و عەقڵی مرۆف و ئایندەیی هەیه. وەک چۆن رۆمانسیەت دەرئەنجامی روبەر روبونەوهی تاکە دژی یاسا و سنورداریتی. لێرەوه دەبیت بۆ قسەکردن لەبارەیی رۆشنگەرییهوه، راستەوخۆ باسی واقعیکی میژوویی و بونیادنەوهیهکی یۆتۆپی و کاملاًخاوانە بکەین. باسکردنی واقعی میژوویی لەو روهوهیه کە لە قۆناغی رۆشنگەریدا زیاد لە سەدسال کۆمەڵیک نوسەر و فەیلەسوف بەشیوهیهکی هوشیارانە و بەرپرسیارانە، بۆ رۆشنگەری مرۆف کاریان کرد و دەیانویست بە سودوهرگرتن لە عەقڵی رەخنەگرانە، زیهنی مرۆفەکان لە پێشداوهی و باوەرە خورافیەکان رزگاربکەن. باسکردنی بونیادنەوهی یۆتۆپیانە لەو روهوه کە بیرەکانی سەردەمی رۆشنگەری وەک گێژەلوکەیهکی ترسناک لە تیورە و پێشنیارە نەیارەکان لەبارەیی بەردەوامی رابردو و و سەیرکردنی ئایندەوه، لە ململانی و هەول و کۆششدا بوون. بە دەربڕینیکی دی رۆشنگەری لە چوارچێوهی نمایەکی گشتی گۆرانکارییهکانی سەدهی هەژدەدا دەرەکهویت. ئەم نمایە هەلگری رەگەزگەلیکی وەک دەسەلاتی سیاسی و مەعنەوی کەنێسهیی، باوەرە مەزەهەبیەکان، پێشکەوتنی زانستەکان، گۆران لە دیدە میژووییەکاندا، تیورە تازەکانی ئابوری و نارهزاییە سیاسیهکان بوو. بەکورتی رۆشنگەری ئەوروپایی، تایەکی رۆشنبیرانەیی مەعنەویانە بوو کە لەنیوان سەدهی هەژدەدا لەناو خەلکی ئەوروپادا رویدا و بڵاوبۆوه. رۆشنگەری

كارىگەرى كرده سەر سەلىقە ئەخلاقى، زىھنى و ستاتىكىەكانى خەلكى و بەمشىۋەيە سەرتاسەرى جىھانى خستە ژېر كارىگەرىيى خۆيەۋە.

ئەۋروپىيەكان لە ھەر زمانىكى ئەۋروپىدا بۇ روشنگەرى وشەى تايىبەتى خۆيان ھەيە. لە زمانى ئەلمانىدا سود لە وشەى AUFKLARUNG دەگرن كە بەماناى (تەپ و تۆز دامالېنە). فەرەنسىيەكان سود لە وشەى «SIECLE DES IUMIERES» دەگرن كە بەماناى «سەردەمى روناكىەكانە» و ئىتالىيەكانىش بە «ILLUMINISMO» ناۋى دەبەن.

بەمشىۋەيە يەك دياردەى روشنگەرى، لە ولاتە ئەۋروپىيە جياۋازەكاندا و بەپېى خەسلەتە تايىبەتيە كلتورى سياسى و ئابورىيەكان، شكلىكى تايىبەتى بەخۆيەۋە دەگرت. فەرەنسىيەكان كە دەۋرىكى سەرەكى و چارەنوسسازيان لە روشنگەرىدا بىنى، وشەيەكى ديان بۇ بەكارنەھيئا. فەرەنسىيەكان دەيانتوانى وشەى ECLAIRCISSEMENT كە يەكسانە بە وشەى AUFKLARUNG بەكاربھيئن، بەلام وايان پى باش بوو كە ھەمان ئەۋ وشەيە بەكاربھيئن كە بەماناى «سەردەمى روناكىەكانە». زۆرن ئەۋانەى نوينەرى روشنگەرىن و ژماردىن لەتواناى ھەموو فەرەستىك تىدەپەرپىت. بەلام لەم ناۋەدا دەكرى ناۋى قۇلتىر، مۇنتىسيكۇ، رۇسۇ، كۇندرسە، كانت و ھيوم بېرىت.

روشنگەرى لە چ كاتىكەۋە دەستى پىكرى؟ ئەگەر ئىۋە سىكۆتلەندى بن دەلېن كە لە سالى ۱۷۳۹، واتە ئەۋ كاتەى وتارەكەى ھيوم «لەبارەى سروشتى مرويىيەۋە» بىلاۋېۋە. بەلام ئەگەر فەرەنسى بن بىگومان سەرەتاكەى دەگەرېنەۋە بۇ سالى ۱۷۸۱، واتە سالى بىلاۋېۋە «نامە فەلسەفيەكانى» قۇلتىر. ئەلمانىەكان سالى ۱۷۸۴ پەسەند دەكەن، چونكە لەم سالىدا بەرھەمە فەلسەفيەكەى كانت بەناۋىشانى «رەخنە لە عەقلى پەتى» بىلاۋېۋە. كانت لە سالى ۱۷۸۴دا لە ۋەلامى پرسىياري رۇژنامەيەكى ئەلمانى كە بىرىتى بوو لە «روشنگەرى چيە؟» وتى روشنگەرى بىرىتيە لە دەرچوون لە دۇخى منالى. بەدەرېرىنىكى دى ئەۋەى كانت دەيويست بىلېت ئەۋە بوو كە: روشنگەرى نىشانى گەشەكردن و پىگەيشتىنى مرقۇقە و لەراستىدا شۇرپى مرقۇقە دۇى ھەموو دەمارگىرى و ناسىنىك كە لە سنورى ناسىنى مرقۇقايە. دەكرىت سەردەمى روشنگەرى بۇ دوو قۇناغ دابەش بىكرىت:

۱- لەنېۋان سالىەكانى ۱۶۸۰ و ۱۷۴۵. لەم قۇناغەدا گۇرپانىكى بىنەرەتى لە دىدگا و بونىادەكاندا رويدا و يەكەم روبەروبوئەۋەكان لەگەل دەسەلاتدا دەستى پىكرى.

۲- لەنېۋان سالىەكانى ۱۷۴۶ و ۱۷۷۰دا. لەم قۇناغەدا گەۋرەترىن بەرھەمەكانى سەدەى ھەژدەھەم بىلاۋېۋە، و قوتابخانە فكرييەكان خەسلەتى قولتريان بەخۆيانەۋە گرت.

لە دوو دەيەى پاش ئەم قۇناغانەدا، ئىمە شاىەتى بىلاۋېۋەيەكى فروانتىرى بىرە نوپكان و رودانى شۇرپەكانى فەرەنسا و ئەمەرىكاين. قۇلتىر بەكردەۋە سەر بە ھەردو ئەم قۇناغەيە. قۇلتىر لە نۇقەمبەرى ۱۶۹۴دا لەدايك بوو، لە ۱۷۷۸دا كۆچى دواى كىرد. ناۋى راستەقىنەى فرانسوا مرى ئرۇئە بوو. پىنچەم منالى مرى فرانسوا و مرى مارگرىت بوو. بەداخەۋە كەس نازانىت كە ناۋى قۇلتىر لەكوپوۋە و كەى بۇى دانرا. بەلام چەند ئەگەرېك بۇ ئەم حالەتە ھەيە:

۱- يەككىيان ئەۋەيە ناۋەكە پەيۋەندى بە پلەى خىزانىيەۋە ھەبىت.

۲- نوسەرېك ئەم ناۋە بۇ قۇلتىر لە ئىتالىيادا دادەنىت.

۳- يەككىك لە پسپۇرانى بەرھەم و ژيانى قۇلتىرىش بىراى وايە كە ناۋى قۇلتىر لە ناۋى شارى ئروۋە

ۋەرگىراۋە.

بەھەرچال ئۇم ناو ھەموو ژيانى قۇلتىرى گۆرى و چارەنوسىكى درەوشاۋەى بەرەو روى كردهۋە. ئەسقىفەى ئۇ سەردەمە ناۋى قۇلتىر بە ناشرىنى دەھىنىت. قۇلتىر لە ۋەلامدا ئۇم ئەرسىتۇكراتە گەرەيەى بۇ جەنگ يەك بەيەك بانگكرد. بەلام ئۇ قۇلتىرى بۇ زىندانى باستىل رەوانەكرد. قۇلتىر پاش يەك شەو لە باستىل ئازادكراۋ بەلام يەكسەر بۇ ماۋەى ۳ سال بۇ ئىنگىلترا دورخرايەۋە. ئۇم سى سالە بە پر بەرەمترىن و گرنگترىن قۇناغە ئەزمونىەكان لە ژيانى قۇلتىردا دەژمىررىت. ھەندىك لە تەفسىركەرانى قۇلتىر برۋايان وايە ئۇۋەى قۇلتىرى كرده بىريارىكى لىبرال، ئازادىخۋاز و بەرگريكەر لە مافە فەردىەكان و دژى دەمارگىرى، ھەر ئۇم كاريگەرەى ئىنگىلتەرا بوۋە لەسەر ژيانى. بەھەرچال قۇلتىر بەشۋەيەكى قول لە دوو سەرچاۋەۋە كاريگەرەى كراۋەتە سەر:

۱- قۇلتىر كەۋتە ژىر كاريگەرەى بىرئازادانى ئىنگىلىزىيەۋە.

۲- پاش پىگەيشتنى فكري خۆى، لە كۆمەلگاي فەرەنسيدا ژيا و لەلايەن بىريارە فەرەنسىيەكانەۋە كارى تىكرا.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا قۇلتىر بەتۈندى قەرزارى بىرى ئىنگىلىزەكانە و لەيەك سەرى ئۇم پرۆسەى بىرەدا راۋەستاۋە. لەلايەكەۋە درەوشانەۋەى تازەى خۆرى دەبىنى و لەلايەكى دىشەۋە تاريكيەكانى شەۋى دەبىنى. ئۇم دوو لاينەى لەۋەۋە دىت كە قۇلتىر لە نىشتىمانى خۆيدا بۇ نوسىن لەبارەى مەسەلەى مەزەبى و لىكپوردن و ئاسانگىرى، لە زەحمەتدا بوو. بەلام لە ھەمانكاتدا مەسەلەى ئاسانگىرى مەزەبى لە مەسەلەكانى رۆژ بوو. لە درىژەدا قۇلتىر لە بەرگريكرىدنىدا لە بىرە سىياسىيەكانى خۆى، بەتۈندى پىشتى بە نەرىتى فەيلەسوفانى لىبرال و ئەزمونگەرانى ئىنگىلىزى و بەتايبەتى سىگۆشەى بىكۆن، لۆك و نيوتن دەبەست. قۇلتىر بۇ يەكەمجار لە ئىنگىلتەرادا ئاشناى مەسەلەگەلى ۋەك باۋەر لە زانستدا، ئۆمىد لە عەقلىدا و عەشق لە ئازادىدا بوو.

گرنگە ئامازە بۇ ئۇۋە بىكەين قۇلتىر داھىنەرى ئۇم بىرانە نەبوو، بەلكو رونكەرەۋە و راگەيەنەرى ئۇم بىرانە بوو. قۇلتىر ھەرگىز بانگەشەى ئۇۋەى نەكرد كە فەيلەسوفىكى پرۆفېشنالە، بەلام شايسىتەى ناۋىشانى رونكەرەۋەى فەلسەفە و رۆشنگەرەى و عاشقى دانايىيە. لە دىدى قۇلتىرەۋە بىركردنەۋە قەيرانى دروستكردوۋە:

۱- لە دىدى قۇلتىرەۋە فرانسىس بىكۆن مېتافىزىكاى توشى قەيران كرد و ھوشيارى مرقۇفەكانى بەخەبەر ھىنايەۋە.

۲- بەھەمان شىۋە نيوتن بە تيۋرەيەكى زانستى دىدى ئەرسىتۆيى بۇ جىھانى بەشۋەيەكى كامىل توشى قەيران كرد.

۳- بەلام فەيلەسەفى خۆشەۋىستى قۇلتىر، جۆن لۆك بوو كە دەريخستبوو بىرى قېۋلكرۋى زوربەى فەيلەسوفانى پىشمۆدىرن، بى بناغەيە.

لە دىدى قۇلتىرەۋە تىروانىنى لۆك بۇ ناسىن، كاريگەرەيەكى گەرەى كرده سەر دىنناسى بىر وشك كە پىي لەسەر ئۇ بىرۋا ھەلەيە دادەگرت، كە بوۋنى رۆحىكى نەمر، بىنەمايەكى قېۋلكرۋا و سەقامگىرە. بەلام لە دىدى قۇلتىرەۋە مېتۆدى ئەزمونى و زانستى بۇ ناسىن، بەناچارى دژە مەزەبى نىيە. قۇلتىر دىدىكى ئازاد و ئەخلاقى بۇ خودا و مەزەب ھەبوو. ئۇ خوداى بە كاتژېرسازىكى پىرۆز دەزانى، كە خوداى رىكخستىن و ھەرۋەھا عەشقى، خودايەكە كە فەرمانى بە مرقۇفەكان داۋە يەكيان خۆش بوۋىت. لاي قۇلتىر بوۋنى خوداۋەند

ناچارىك بەسەر مرقۇفەكاندا دەسەپىنىت، بۇ ئەۋەى لە بچوكى خۇيان تىبگەن و لە ھەمانكاتدا ھوشيارىن بە براىەتى خۇيان. ناسىنى مرقۇفىش بە نۆبەتى خۇى پاساۋ بۇ ناچارى لىكپوردن و ئاسانگىرى دولايەنە دەھىنىتەۋە. لىرەۋە لە دىدى قۇلتىرەۋە لىكپوردن بەھەمان ئەندازە كە ئامانجىكى سىياسىيە، ئەركىكى دىنىشە. لىكپوردن ۋەلامدانەۋەى ئەم پىرسىارەيە: مرقۇفانەترىن مەسەلە لە جەۋھەرى مرقۇيدا چىە؟ لە دىدى قۇلتىرەۋە ھەر تاكىك تاكىكى دى بەۋ بەھانەيە ئازاربات كە پروايەكى جىاۋازى ھەيە، دىۋىكە.

لىرەۋە قۇلتىرخەلەك بۇ لىكپوردن بانگ دەكات. چونكە ھەمويان لەبەردەم ئەگەرى گۇران ۋەھلەكرىندان. بەلام لىكپوردن ميوەى تىگەيشتن و تىروانىنى عەقلانى مرقۇفە بۇ ھەلومەرجى خۇى، ئەمەش خۇى دەرئەنجامى دىنى سىروشتىيە. لەئەنجامدا خودايەك كە ناچاركرىدى ۋەك لىكپوردن دەكاتە ئەركى مرقۇف، بونىادىكى مېتافىزىكى نىيە، بەلكو خوداى واقعيە. لىرەۋە قۇلتىر ۋەك رەخنەگرىكى ئازاد، مەسىحيەتى بە دوژمنى راستەقىنەى دىن زانىۋە. لە دىدى قۇلتىرەۋە مەسىحيەت ترسناكە، چونكە سەرچاۋەيەكە بۇ ئازاۋە ۋە ھەرۋەھا خورافە بلاۋدەكاتەۋە. قۇلتىر خورافە بە رەگەزىك دەزانىت كە مەيل و پالئەرە دىنىيەكان لەناۋدەبات، و دەرمارگىرىش نەخوشىيەكى دىنىيە. لىرەۋە چەند خورافەگەرى كەم بىتەۋە، دەرمارگىرى كەمتر دەبىتەۋە و لە ئەنجامدا مەترسى و كارەساتى كەمتر دىتە پىشى. بەمشىۋەيە لە دىدى قۇلتىرەۋە ئەۋ دەۋلەتدارانەى دەيانەۋىت دەرمارگىرى لە رەگەۋە دەرپىن، سەرەتا دەبىت خورافە لە رەگەۋە دەرپىن، تەنھا رىگەى بەرەۋ پىشېردىنى ئەمكارەش بلاۋكرىدەۋەى بەرھەم و بىرۋاكانى فەيلەسوفانى رۆشنگەرىيە، ئەمەش ھەموو جۇرە دۇگمايەك لەناۋدەبات. لىرەۋە دىدى مەسىحى بۇ مرقۇف كە قۇلتىر لە پىرۋسەى خودەۋشيارىدا بە ناكاراى دەرمارد و نكولى لىدەكرىد، لەگەل فەلسەفەى رەۋاقى لە بوارى سەرپەخۇى و بەرپىسارى و كەرەمەتى مرقۇيدا دۇبەيەكە. ھەر لەبەر ئەمەيە قۇلتىر، ئەپىكتەتۋس بە فەيلەسوفى خۇشەۋىستى خۇى دەزانىت و ناۋى ماركۇس ئۇرلىۋس ۋەك ئىمپىراتورى خۇشەۋىستى خۇى دەبات و ئەۋىش بە نمونە و رەمىزى واقعى بۇ مەزنىتى سەلتەنەت پىناس دەكات. فەلسەفەى رەۋاقى (بە جەختكرىد لەسەر بىرەكانى يەكسانى، بەھاي ياساۋ شايستەسالارى و گىرنگى ئەرك و تىبىنى كىردى كۆمەلگاي ئازاد تىايدا)، لە پاىە فەلسەفە كۆمەلەيەتيەكان، لەلايەن قۇلتىرىشەۋە قىۋلكرەۋە. چەند كارىگەرىيەكى دى فەلسەفە و بىرى رەۋاقى لە فەلسەفەى سىياسى قۇلتىرىشدا ھەيە، كە پەيوەندى بە ياساى سىروشتىيە ۋە ھەيە. جەختكرىدى قۇلتىر لەسەر ياساى سىروشتى بەشىۋەيەكە كە دەرپىت بە بەرنامەيەكى سىياسى دابىن:

۱- ياساى سىروشتى برىتيە لەۋەى ئىمە لەبەر لاۋازىيەكان و نەزانىيەكانمان، يەكدى دەبەخشىن و ئەمەش يەكسانە بە لىكپوردن و ئاسانگىرى. لە دىدى قۇلتىرەۋە لىكپوردن تواناى ئەۋە بە مرقۇف دەبەخشىت، بە خۇشەختى و بەشىۋەيەكى شەرىف بۇى.

۲- ئەۋ چەمكەى لە فەلسەفەى سىياسى قۇلتىردا گىرنگە، بالادەستى ياسايە. لە دىدى قۇلتىردا ئازادى برىتيە لە ۋابەستەبۋون بە ياساۋ رەچاۋكرىدە.

لەسەر ئەم بىناغەيە ئەۋ ۋلاتانەى ياسا تىايدا بالادەستە، ۋلاتى ئازادىن، لەبەرئەمەش قۇلتىر داۋا لە خەلكى فەرەنسا دەكات لاسايى خەلكى ئىنگىلتەرا ۋەۋلەندا و سويسرا بىكەنەۋە.

بەمشىۋەيە دەبىنن قۇلتىر گىرنگى سىياسى و دەرۋناسىيانەى بالادەستى ياساى بەشىۋەيەكى كامىل دەركرىدەۋە. لە دىدى قۇلتىرەۋە ياسا رىنمايىيەكى عەقلانىيە لە جىھانپىكى خالى لە عەقلىدا. چونكە ياسا ھاۋكارى مرقۇفەكان دەكات بۇ ئەۋەى پىشېبىنى دەرئەنجامى كارەكانيان بىكەن. لە دىدى قۇلتىرەۋە لە ئىنگىلتەرادا بە بالادەستى ياسا ھەر كەسك دەزانىت كە چى ھەيە، ئەركى چىە و چ شتىك دەتوانىت بىكات. چونكە ھەموو كەس و ھەموو شتىك لە پاشاۋە بگرە تا كەنىسە، بەپىي ياساۋ لەسايەى ياسادان. لىرەۋە

قسەى قۇلتىر بەتەۋاى روونە. ئەو ستايشى ھاۋسەنگى دەسلەت دەكات و برواى واىە رۇيمى ئىنگىلتەرا لەم قۇناغەدايە. قۇلتىر ستايشى دەستورى ئىنگىلتەرا دەكات، چونكە نادادپەرۋەرى و ئازاۋەى ناخۇبى كەمكردۋتەۋە. لىرەۋە لە دىدى قۇلتىرەۋە ئىنگىلتەرا بە پىچەۋانەى فەرەنساۋە سەرزەمىنى ئازادىيە: ئازادى بىر، ئازادى كار و ئازادى داھىنان.

كاتىك قۇلتىر باسى ئازادى داھىنان دەكات، رەخنە لەو سنوردارىتتە كلتورى و سياسىيە دەگىت كە لە فەرەنسادا بىنيويىتى. لە فەرەنساى سەردەمى قۇلتىردا، ھونەرمەندىان بە شاير دەزانى. ئەۋان بە پىچەۋانەى ھونەرمەندانى ئىنگىلتەراۋە، ھىچ بەھا و رىزىكىان نەبوو، ۋە رىگەيان نەبوو بەشدارى لە پاىەو پىلەكانى دەۋلەتدا بىكەن. نوسەرانى فەرەنساىان بە خەللى شۆرشگىر دادەنا، چونكە گوناھەكەيان ئەۋە بوو خەللىان ھاندەدا بىر لەبارەى خۇيان و بۆ خۇيان بىكەنەۋە و خەللىان لە پەپرەۋى و گوپرايەلى كوپرانە بۆ فەرمانرەۋايان، ئاگادار دەكردەۋە.

ئەم دىدە ئىمە بەرەۋ دىدى قۇلتىر بۆ دەۋلەت دەبات. فەلسەفەى سياسى قۇلتىر لەگەل بىنەماى دىموكراسىدا ھاۋناھەنگە. چونكە قۇلتىر برواى واىە بوونى دەۋلەت لەبەرخاترى ھاۋلاتىيەنە و بەپىچەۋانەى دەۋلەتلىكى دەسلەتخاۋە كە تىيادا بوونى ھاۋلاتىيان بۆ دەۋلەت پاساۋى بۆ دەھىزىتەۋە. بە دەربىرنىكى دى قۇلتىر تاكەكەس بە تاكە رەگەزى مومكىن لەناو رىكخستنى كۆمەلەيتىدا دەزانىت. لىرەۋە ئەركى دەۋلەت تەدارەكى ئازادى و ئاسايشە بۆ تاك و لەبەرامبەر ئەمەشدا تاكىش پارىزگارى لە دەۋلەتەكەى خۇى دەكات و ۋەفادار دەبىت بۆى. لىرەۋە ھەرچى خەسلەتەكانى ئەم ھەلسوكەوت و خزمەتە دولايەنيە لەنىۋان دەۋلەت و ھاۋلاتىدا زىاتر بىت، لە پروسەى پەيوەندىيە سياسىيەكانى خۇياندا سەركەۋتوتەر دەبن. كەۋابوو قۇلتىر سىروشتىترىن و داۋاكراۋترىن شىۋەى فەرمانرەۋايى بە كۆمارى دەزانىت، كە زۆرتىر تواناى بۆ گەياندىنى مرقەكان بۆ يەكسانى سىروشتى ھەيە. چونكە لە دىدى قۇلتىرەۋە كۆمار دەۋلەتلىكى سەربەخۇى جەماۋەرىيە و دەركەۋتى سياسى ياساى سىروشتىيە. كۆمار دەبىت خاۋەنى دەۋلەتلىكى بەھىز بىت، كە سود لە دەسلەتلى خۇى بۆ بەكارھىنانى بىنەما دىموكراسىيەكان لە پەيوەندىيە مرقىيەكاندا ۋەربىگىت. بەلام قۇلتىر ئەگەرچى پىشنىيارى حكومەتلى بۆ خەلك دەكات، بەلام نەك بەھۋى خەلكىيەۋە يان دروستبىو لە خەلكەۋە، چونكە برواى واىە ئەمشىۋەيە زۆر پۆتۋىيانەيە. ھەرلەبەر ئەمەش قۇلتىر برواى واىە رۆشنگەرى بىزۋتەۋەيەكە لە چەمكى دەسلەتدارىتى و سەربەخۇىيەۋە دەستى پىكردەۋە.

ۋەك پىشتر گوتمان لە دىدى قۇلتىرەۋە چەمكى ياساى سىروشتى، پىۋىست دەكات مرقەكان ھاۋكارى يەك بىكەن. رىكخستنى سياسى ئەركى پاراستنى ئازادى، ئاسايش و دارايى ھەر تاكىكى لە ئەستۋىيە. لىرەۋە حكومەت ھەرچى زىاتر لە خزمەت خەلكدا بىت، بەرپرسىارانى دەۋلەتلىش زىاتر لەگەل مافە سىروشتىيەكاندا ھاۋناھەنگ دەبن. ئەو ياساىيەنى مرقە داپىشتون ھەرچى زىاتر لەگەل ياساى سىروشتىدا تەبابىن، زىان زۆرتىر قابىلى تەحەمولكرىن دەبىت. لە دىدى قۇلتىردا تەنھا لەيەك ھالەتدا ياساكان بۆ دابىنكرىن و پاراستنى بەرژەۋەندىيە دنيايەكانى ھاۋلاتىيان دادەرىژىن، ئەۋىش لەو ھالەتەدا دەسلەتەكانى كەنىسە و دەۋلەت لەيەك جىابوبىنەۋە. چونكە ئامانجى دەۋلەت دابىنكرىنى خۆشەختى و خۆشگوزەرانى كاتى خەلكىيە، لەكاتىكدا ئامانجى كەنىسە رىزاركرىنى رۆجى مرقە لە مەلەكوتى ئاسمانىدا. كەۋابوو لە دىدى قۇلتىرەۋە دەبىت ھەقىقەتى بوونى كەنىسە، بۆ ھاۋكارىكرىنى دەۋلەت بىت لە دابىنكرىنى خۆشەختى بۆ ھەموو خەلك. ئەم روانىنە بەۋ مانايەيە كە قۇلتىر پىگەى كەنىسە لەچاۋ دەسلەتە جىھانى و كاتىيەكاندا بە پەراۋىزى دەزانىت، بەلام ئەم جىگۋرپىيەى پىگە، تەنھا لەرىگەى ملەلانى لەگەل خورافە و دەمارگىرىدا مومكىنە. لىرەۋەيە قۇلتىر لىكبوردن و ئاسانگىرى دىنى، ئازادى رادەربىرىن و ئازادى بلاۋكرىنەۋە بە كلىلى

ژيانى مهدهنى و زامنى ئازادى تاكهكهسى دهژميريت.

قۇلتير وهك هيومانستىك چه مكى كه رامهت و ريزى مرؤف، له هه موو چه مكه كانى دى له وانه نه ته وه، زور به بهر زتر ده زانيت. به ده بربرينيكى دى له ديدى قۇلتير وه هه موو مرؤفه كان يه كسانن، چونكه ئه وان به شيويه كى يه كسان مرؤفن. كه وابوو يه كسانى له ديدى قۇلتيردا، مه رجيكى سروشتيه، چونكه مرؤفه كان به شيويه كى يه كسان له دا كده بن. لير وه يه كسانى مه رجيكى سياسى و كؤمه لايه تى و هه روه ها ده رنه نجامى خه با ته كانى مرؤف يشه. كه وابوو ئه ركى ده وله تى رؤشن گه رى تيكه يشتنى ئه و خاله يه كه هه موو ها ولا تيان به شيويه كى يه كسان مرؤفن، ته نانته ئه گه ر ده ورى جيا واز يشيان له كؤمه لگادا هه بيت.

به كورتى قۇلتير به رده وام له گه ل سياسه ته پراكتيكيه كانى سه رده مى خويدا ده سته ويه خه بووه. هوى ئه وه ش كه بؤچى ناوى قۇلتير تيكه ل به شؤرشى فه رنه سا بووه، ده گه ر يته وه بؤ ئه م خاله. هيچ جىي گومان نيه كه قۇلتير به رجه سته ترين كه سيك بوو كه ريگه ي بؤ شؤرشى فه رنه سا كرده وه. به لام هه له يه گه ر وازانين قۇلتير پيشينى شؤرشى كرده وه يان سه لماندويتى. به پيچه وانه وه قۇلتير له بيستنى ئه وه ي ئه رستؤكراتى فه رنه سا ته نها به شؤرش ده روخت، به توندى ده حه په سا و ده ترسا. هؤكه شى ئاشكرايه. چونكه قۇلتير ئه گه رچى پرؤتستؤى فه قيرى و ناداديه روه رى ده كرد، به لام برواى به جه ماوهر نه بوو. قۇلتير هه م له بروا و هه م له رووى خيزانيه وه ئه رستؤكرات بوو. قۇلتير خوازيارى ئه وه بوو ئه رستؤكراتيه ت ليكبوردينى زياتر له خوى پيشانبدات و له هه مانكاتدا دژى حكومه تى جه ماوهرى بوو. له گه ل هه موو ئه مانه شدا قۇلتير نوينه رى راسته قينه ي سه رده مى خوى، واته سه رده مى رؤشن گه رييه. هه رله بهر ئه مه شه زورجار سه ده ي هه ژده به سه ده ي قۇلتير ناوده به ن. پيده چيت هيشتا قۇلتير به هايه كى هه بيت كه هيشتاش به كه لكى ئه م سه رده مه ي ئيمه ش بيت. له چوار خالدا قۇلتير هيشتا زيندووه:

۱- يه كيتى به خشين به دوو كلتورى مرؤى و زانستى.

۲- خه بات دژى دؤگم و ده مارگيرى.

۳- ره خنه له كؤمه لگاي يۆتؤپى و خه يالاوى. دروشمى «كانديد» ئه مه يه: «چاكسازى بكه ، يۆتؤپى

مه به»

۴- پيداگرتن له سه ر به هاكانى وهك شايسته يى عه قل، يه كيتى و ليكبوردين.

پؤل قالرى شاعيرى به ناوبانگى فه رنه سى، له سالى ۱۹۴۴دا له باره ي قۇلتير وه گوتويتى: «قۇلتير زيندووه، قۇلتير ده ژى، قۇلتير زه مه نى هه موو زه مه نه كانه».

سه رچاوه:

ئه م وتاره له كتيبى (پامين جهانبگلو: حاكميت و ازادى. تهران. نشرنى. ۱۳۸۳) وه رگيراهه.

د. جۆرج كەتورە

لە عەرەبىيەو: شوان ئەحمەد

دىيالىكتىكى رۆشنگەرى ماكس ھۆركهايمەر و تيودور ئەدۆرنۇ

قوتابخانەى فەلسەفى فرانكفۇرت

كتىبى دىيالىكتىكى رۆشنگەرى لە نوسىنى «ماكس ھۆركهايمەر» و «تيودور ئەدۆرنۇ» يە. ئاشنايتىم بەم كىتەبە دەگەرپتەو ە بۇ سەردەمانىكى دور. سالانىكى زۆرە من لاي خۆمەو ە گرنكى بە قوتابخانەى فرانكفۇرت دەدەم، ئەمەش قوتابخانەىيەكە كە لە يەك كاتدا فەلسەفە و كۆمەلناسى پىكەو ە كۆكردۆتەو. قوتابخانەى فرانكفۇرت لە بىستەكانى سەدەى راپردو لە ئەلمانىادا دامەزراو تا ەنوكەش بەردەوامە. دواى ئەوەى لە دەوروپەى سالانى ۱۹۲۳ كورسىيەكەيان بۇ لىكۆلپەو ە كۆمەلەيتەكان لە زانكۆى فرانكفۇرتدا بۇ تەرخانكرد. ئەم كورسىيەش بۇ ماوۋەيەكى زۆر ماۋەو، تا ئەو كاتەى نازىيەكان لە سەردەمى ھوكمرانى «ھتلەر» دا قوتابخانەكەيان داخست و كەوتنە راپوۋدونانى ئەندامەكانى، لەوانە «ھۆركهايمەر» و «ئەدۆرنۇ». سەرەتا ئەمانە راپانكرد بۇ نەمسا و لەوۋو ە بۇ بەرىتانيا و پاشان بۇ ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا.

ئەم كىتەبە واتە (دىيالىكتىكى رۆشنگەرى)، «ھۆركهايمەر» و «ئەدۆرنۇ» پىكەو ە لە تاراۋگە نوسىويانە، لە ماوۋەى نيوان سالانى ۱۹۴۵ بۇ ۱۹۴۷. كىتەبەكە بە گشتى گەرانەوۋەيەكە بۇ سەردەمى رۆشنگەرى. ئەم سەردەمە لاي فەرەنسەكان ئاماژەيەكە بۇ ئەو بىرمەندانەى زەمىنەيان بۇ شۆرشى فەرەنسە خۆشكرد، لە ئەلمانىشدا ئەو بىرپارانە دەگرتەو ە كە سەرەتاكانى شۆرشى پىشەسازى و ژيانىكى ھاۋچەرخ و مۆدىرنىيان لە ئەلمانىادا دارشت.

كىتەبەكە لە چەندىن بەش پىكەتاتوۋە، بابەتى سەرەكى زۆرەى بەشەكانىش

ئەگەر دىروسىتىكىدىن ھېچنە ئاراي ئەقلىكى نوپىيە كە لەگەل جەۋھەرى شارستانىيەتى نوپى و سەردەمى مۇدىرنىدا بىگۇنچىت. بەلام ئەم پىرۆسىيە رۇنادات بەبى رەخنەگىرتن لەۋەى رۆشت و رۇيدا. لىرەۋە زۆربەى ئەو رەخنانە ئاراستەى ئەقلى كۆن دەكرىت، يان لانى كەم رۇبەروى ئەو ئەقلى دەبىتەۋە كە بوۋە مايەى پەكخستنى ئەقلى (ئەقلى ۋەكى ئەۋەى لاي ھىگىل و كانت ھەيە)، نمونەى ئەو پەكخستنىش دەشەت لە ماركسىزىمدا بىبىنىن كە لە يەككىل لە قۇناغەكانىدا بە ستالىنىيەت گەيشت.

لىرەدا نابىت ئەۋەمان لە بىر بچىت كە بىر كىرەنەۋەى زۆربەى زۆرى بىرياران و ئەندامانى قوتابخانەى فرانكفۇرت، لە چوارچىۋەى ماركسىستى و ماتىريالىزىمىيەدا بوۋ، بەلام بە رۆح و دىنابىنىيەكى رەخنەگىرەۋە. واتە ئەۋان ماركسىستىيان بە شىۋە دۇگماتىستىيەكەى پەيرەۋنەكرىدبوۋ، ھاۋكات چەمكى (عەقلى) يىشيان بە مانا ھىگىلەكەى ۋەرنەگىرتبوۋ، چونكە دۋاجار ئەقلى لاي «ھىگىل» بوۋ بە ئامىرو ئەقلىكى پەتى، كە دەكرى بەكار بېيىرنىت ياخود ۋازى لىبھىيىرنىت يان ۋەكى ئامىر و ئامرازىك كارى پىبىكرىت.

گىرنگى دانى من بەم كىتەبە لەلەك لەبەر ئەمە بوۋ، لەلەكەكى دىش لەبەر ئەۋە بوۋ كە بە يەككىل لە سەرچاۋە گىرنگ و دەگمەنەكانى قوتابخانەى فرانكفۇرت ئەۋەمەكرىت. ئەلبەت لە دۋاى نەۋەى «ھۆركھايەمەر» و «ئەدۋىرتۋ» ۋە، چەندىن لىكۆلىار و بىرمەندى تر لە قوتابخانەى فرانكفۇرتدا دروست بوۋن، كە دۋاھەمىنىيان رەنگە «يۈرگىن ھاپىرماس» بىت. «ھاپىرماس» تا ئىستىلا ئەۋەلەمانىدا سەرقالى كارو چالاكىەكانى ئەۋە قوتابخانەى ۋە ۋە كورسىيە فەلسەفى و كۆمەلەتەيەكەى كە بۆ ئەۋان تەرخان كراۋ تا ئىستىلاش لە ھەرەمى زانكۆى فرانكفۇرتدا ۋەكى خۆى ماۋە.

گىرەيدانەۋەى ئەقلى بە ۋاقىيەت و فەلسەفە بە كۆمەلەتەيەۋە.

كىتەبى (دىئالەكتىكى رۆشنىگەرى) لە چەندىن بەش پىكھاتوۋە، ئەلبەتە بەشى يەكەمى باس لە چەمكى رۆشنىگەرى دەكات. ۋەكى چەمكى رۆشنىگەرى لە «كانت» ۋە دىت، كاتىك ۋەتارىكى لە ژىر سەردىپى (رۆشنىگەرى چىيە) نوسى و تىيدا ھاتوۋە كە: (رۆشنىگەرى ئامرازى خۆ قوتارىكرىدە لە دەست كۆيەلەيەتى و جادۋىبازى و ئەۋە دىنابىنىيە تارىك و ئەنگۈستە چاۋەى تەۋقى جىھانى داۋە و ئىمەش دەبىت بەپىي ئەۋە سەيرى دىنبا بىكەين). ئەمە دىدگاي «كانت» بوۋ بۆ رۆشنىگەرى لە سەرەتاكانى سەردەمى رۆشنىگەرىدا، بەلام ئەم ئەقلى لەگەل «كانت» و بەتايىبەتەش لەگەل «ھىگىل» دا، بە جۆرىك لە ئەقلىيەتى پەتى گەيشت كە لە فەلسەفەدا پىي دەۋىرتىت (ئەقلى ئايدىيالى). فەلسەفەى رەخنەى رەخنە لە ئەقلى ئايدىيالى دەگرىت، واتە رەخنە لەۋ ئەقلى دەگرىت كە ئەقلىكى پەتىيە، ئەمەش بۆ ئەۋەى ئەم ئەقلى بە ۋاقىيەۋە گىر بىت. بۆ ئەۋەى ھەقىقەت ۋا ۋىنا نەكرىت كە ھەقىقەتەيىكى ئايدىيالىيەۋ تەنھا دەكرىت لە رىي ئەقلىۋە پەى پىبىرىت، بەبى ئەۋەى ھىچ لىنك و پەيۋەندىيەكى بە ۋاقىيەۋە ھەبىت.

لىرەۋەيە كە دەبىنىن لە فەلسەفەى قوتابخانەى فرانكفۇرتدا، يەكانگىرى و پەيۋەندىيەكى توندوتۆل لە نىۋان فەلسەفە و زانستە كۆمەلەتەيەكاندا ھەيە. ئەۋان پىيان ۋايە گەر فەلسەفە گەران بىت بە دۋاى ھەقىقەتدا، دەبىت ئەۋە ھەقىقەتە بە ۋاقىيەۋە گىر بىرەت. كەۋاتە ئاشنابوۋن بە ۋاقىيە بەبى كۆمەلەتەيە دەسگىرنابىت. ئەمە بىرۋەكى سەرەكى كىتەبى (دىئالەكتىكى رۆشنىگەرى) يە، بەلام دەبىت ئەۋەش بلىين كە بەشە جىاجىياكانى كىتەبەكە لەۋەش زىاتر دەۋات و باس لە شتەگەلىكى گىرنگىر دەكات.

ئەلبەت ھەندى بەش و پەرەگرانى كۆتايى كىتەبەكە باس لە كۆمىنىكاشىۋن و تەنھايى و گۆشەگىرى دەكات. باس لەۋە دەكات كە ئەگەرچى ئامرازەكانى ھاتوچۇ و پەيۋەندى بەستىن و بەيەك گەياندن، بۆ نىزىك كىرەنەۋەى مۇقەكەنە لە يەكترى، بەلام بۆتە ئامرازىك بۆ تەنھايى و دوركەۋتەۋەى ئىنسانەكان. لەمبارەيەۋە

ئەم نمونەيە باس دەكەن: (دەيان كىلۆمەتر دەپرىن و پارەيەكى زۆر بە خەرج دەدەين بۆ ئەوئەى لە كافى و چىشتخانەيەكدا دانىشىن و يەكتەر بېينىن. ھەمان قسە دووبارە دەكەينەو و دواتر ھەر كەس بەلايەكدا دەروات، وەكى ئەوئەى ھىچ نەبوويىت).

راستە ئەو ئامرازى پەيوەندىانە توانىويەتى كۆمان بىكاتەو، بەلام نەيتوانىو ھەمانايەكى كۆمەلايەتى ديارىكراو بە كۆبوونەو و ديدەنيەكانمان بىخەشيت. «ھۆركھايەمەر» و «ئەدۆرنۆ» دواى ئەوئەى باس لە بايەخ و گىرنگى كەنالەكانى پەيوەندى و پىكلام و رادىو و.. ھتە، دەكەن، ئامازە بۆ ئەوئەى دەكەن كە قسە و باسەكان لە ئۆتۆمۆبىلەكەو بۆ ئۆتۆمۆبىلەكى دى جياوازى لە نىوانىاندا نىيە و يەك شتەن: (قسە و باسى ناو ھەموو خىزان و خانەوادەيەك بەرژەوئەندى ھەمەلى بەسەريدا زالە، ھەموو خىزانىكىش بەشەك لە پارەو پولى مانگانەى بۆ كرى خانوو و چوئە سىنەما و جگەرەكيشان تەرخان دەكات.. ئامارەكان باس لەو دەكەن كە بابەتى قسەكردنەكان بەپىي جۆر و مۆدىلى ئۆتۆمۆبىلەكان دەگۆرپىت.. سەرۋەختىك رۆژانى يەك شەممە خەلكانىك لە چىشتخانەيەكدا يەكتەر دەبين و كۆدەبنەو، چىشتخانەيەك كە جۆرى خواردەمەنيەكانى و ھۆل و زوررو نرەكانى لەيەك دەچن، زياتر و زۆرتر ھالى دەبن كە ھەموويان لە تەنھاياندا لە يەك دەچن، واتە ئەو پەيوەندىانە لىكچون و ھاوشىو بوون لە ناو مۆڤەكاندا دروست دەكات، ئەويش لە رپى تەنھايى و گۆشەگىرى مۆڤەكان خۆيانەو).

ئەم كىتەبە بىرگە و پەرەگرافى جوانى تىدايە كە دەربارەى رەخنەگرتنە لە دەزگاكاني راگەياندن و بۆ ئەمپروش دەست دەدات. مەيدىا لەگەل رادىو و لە سەردەمى «ھتەلەر» دا دەپىتە مەيدىايەكى جەماوئەى، ھەموو مال و مەنزىلەك چاۋەرپى ئەو دەبن بزانن رادىوكان چى دەلپن. لەو سەردەمەدا بىژەرى رادىوكان بەدرىژايى رۆژ تەواى ھاۋلاتيانىان بەديار خۆيانەو مائەل دەكرد. ئەمەش ھەر بۆ ئەو نەبوو بزانن سەرۆك دەلپت چى يان گوى لە رىنومايەكان بگرن ياخود بۆ ئەو بوويىت كە كۆمەلگە لە دۆخى شەردا بوو، نەخىر لەبەرئەو بوو، چونكە رادىو لەو سەردەمانەشدا ھەمەلى رادىو و راگەياندنەكانى ئەمپرو، بە درىژايى رۆژ پىشېركىيان ھەبوو، پەيوەندىمان پىو بەكەن و خەلات دەبەنەو. تەنەت لە رۆژگارى ھتەلەريشدا رادىو لەو جۆرە ھەوال و خەلاتانەى پىشكەشى ئەوانە دەكرد كە پەيوەندىان پىو دەكرد و مەتەلەكانىان دەزانى. لىرەو دەبين رادىو ھەك دەزگايەكى راگەياندننى تاك و تەنھا لە قۇناغىكى ديارىكراو دا توانىويەتى جەماوئە كۆنترۆل بىكات، واتە خەلك ئالودەى ئەو دەزگايەى راگەياندن بوون.

ئەم كىتەبە دەيەويىت لە مەتافىزىكاو ئايدىۋلۇژيا و ئەفسانەو بمانبات بەرەو كۆمەلايەتى بوون. واتە نەسكى ئەفسانە لەم كىتەبەدا، دەيەويىت پىمان بلىت: (ئەو قارەمانە ئەفسانەيە ھەمەلى مۆڤ رەفتارى كىردو، نەك ھەك بونەو ھەمەلى ئەفسانەيى). لىرەو ئەم كىتەبە دەتوانىت دىنابىنى فەلسەفى وامان پى بىخەشيت كە بە كەلكى ھەموو كات و شوئىنەك بىت، واتە ئەم كىتەبە تا ئىستاش بايەخ و گىرنگى خۆيى ھەيە، چونكە ئەو ئىشكالىياتانە باس دەكات كە تا ھەنوكەش ئىمە سەروكارمان لەگەلدا ھەيە و پىيانەو خەرىكىن.

كىتەبى دىالەكتىكى رۆشنگەرى كە چەند سەرەقەلەمىكى فەلسەفەو «ماركس و ھۆركھايەمەر» و «تىودۆر ئەدۆرنۆ» نوسىويانە، لەم بەشانە پىكھاتوئە:

-ئەفسانەو رۆشنگەرى.

-رۆشنگەرى و مۆرال.

-رۆشنگەرى و چەواشەكردنى جەماوئە.

-سەنورى رۆشنگەرى.

- وەرگۆرانی ئایدىيا بۆ ئەفسانە.
- دەربارەى تىۋورىيى تارمايىيەكان.
- پىيسكۆلۆژىيى ئازەل.
- لە پىناو قۇلتىردا.
- گۆشەگىرى لە رېيى ئامرازەكانى پەيوەندىيەو.
- رەخنە لە فەلسەفەى مېژوو.
- پەيكەرەكانى مرقۇفايەتى.
- نرخى پىشكەوتن.
- ترسى بەتال.
- گىرنگى جەستە.
- كۆمەلگەى جەماوەر.
- فەلسەفە و دابەشكىردنى كار.
- مرۆف و ئازەل .
- پروپاگەندە.
- دروستېوونى گەمژەيى.

سەرچاۋە:

WWW.ALJAZEERA.NET

دەربارەى سەردەمى رۆشنگەرى گفتوگۆیەك لەگەڵ ھاشم سالىح

رەنگە ھیچ كەسێك نەبێت وەك بێرەندى بە ئەسڵ سورى «ھاشم سالىح» بتوانى وەلامى پرسىارە گەرنەكان بداتەو كە دەربارەى واقیعی فیکریمانە. ئەو شایەنى ئەوێهە بۆ نمونە وەلامى ئەم جۆرە پرسىارانە بداتەو: كەى كاتى رزگارپونى فیکرىمان دیت؟ كەى عەقلىەتى سەدەكانى ناوەراست تێدەپەرێن؟ كەى دەچینه ناو تازەگەرییەوه؟ ئەم بێرەندە خاكى و سادەیه كە خاوەنى شىوازىكى ئاسانە و نزیكە لە دڵەوه، زیاد لە سى سالىھ رۆچوو تە ناو قولایى ئەم كیشە جەوھەرییەوه، كیشەیهك نەك تەنھا بەلای موسلمانەكانەوه شوێنى بایەخە، بەلكو بەلای ھەموو جیھانىشەوه شوێنى بایەخ و گەرنەگەردانە. «ھاشم سالىح» كاتى باس لە بارودۆخى عەرەبى دەكات و بەراوردی دەكات بە رۆشنگەرى ئەوروپى، ئەوا لە گۆشەیهكى سەرنجراكێشەوه ئەو كارە دەكات. «ھاشم سالىح» جیھانى عەرەبى و ئىسلامى بە ھەمان ئەو ئاقارەدا دەبات كە لە میژوى ئەوروپادا رویداوه، بە شىوێهەك ئەوانەى بە وردى نوسینه قوول و سىحراویەكانى دەخویننەوه، واھەستدەكەن لە ئەوروپای كۆندا دەژین و دەپرسن: كوا رۆشنگەرەكانمان!.

«ھاشم سالىح» لە میانەى كەتیبەكانى یاخود لە میانەى وەرگێرانەكانى بۆ كەتیبەكانى بێرەند «مەمەد ئاركۆن» و لە میانەى ئەو لێكدانەوه و پەرەوێزانەى بۆ ئەو كەتیبانەى نوسىوێهە یان لە میانەى ئەو وتار و پانانى كەتیبانەى كە خویندەنەوێهە یان بۆ دەكات، دەمانخاتە ناوەندى مەملانێى ئەم دراما مەلحەمییەى نێوان عەقل و ھیزی تارىكى. بێگومان ئەو یەكێكە لە جەنگاوەرەكانى رۆشنگەرى كە سوارچاکیكى شارەزاو لێھاتوى مەیدانەكەیه. میژوو وەك تاقە گەنجیكى سورى باسى دەكات كە رۆشت بۆ پارىس تاكو ببێت بە شاعیر و رەخنەگر، بەلام بوو بەیەكێك لەو پیاوانەى لە جەنگە سەخت و

دژواره که ی رۆشننگه ری و رۆژنیسانسدا پیربوو. ئەمە ی خوارووە چەند بەشیکی ئەو چاوپێکەوتنە یە.

*** بەشیوە یەکی پتەو ناوت بە رۆشننگه ری یەو بە یووە ستە، ئایا دەگری دەرباری سەرەتای ئەو پە یووە ستەبۆنە**

قەسەمان بۆ بکەیت؟

- لەو برۆایە دام ئەم پە یووە ندییە هەر لە مەدا لییە وە دەست پێدە کات. زانستی ئایزم لە رێگە ی تەلقینە وە لە باوکم و لە کۆمە لگا و لە ژینگە وە وەرگرت، بە بێ هیچ گەفتوگۆ و پرس یار کردنێک. کاتێ گەرە بووم، هە ستەم کرد لە نیوان خویندنی تازە کە لە ناوە ندی و پاشان لە زانکۆ لە سوریا وەر مگرت، لە گەل پەر وە ردە ی ئاینی تەقلیدی کێشە یە کە هە یە و کۆمە لێک ناکۆکی گەر وە لە نیوانیاندا هە یە. ئا لەو ساتە وە ختە زو وە وە پرس یارە کان سەریان هە لدا. پاشان دە ستەم کرد بە خویندە وە ی نو سە رانی میسر و لوبنان، وە «تە ها حسی ن»، «عە باس مە حمود عە قاد»، «جە بران خە لیل جە بران»، «میخائیل نە عیمە». دواتر هە و لدا لەو چوارچێ وە تە سکە و لەو پەر وە ردە تەقلیدی یەم بێ مە دەر وە. مە نکۆ لی لە وە نا کە م ئەو پەر وە ردە تەقلیدی یە هە ندێ لایە نی رۆحی و ئەخلاقی پۆزە تی قی بۆ مە تێ دا بوو، مە ئەو لایە نا نە وە کە تو یێ شویە ک (زادی ک) حە سا بیان بۆ دە کە م و هەر گیز دە ستە بە رداریان نا بۆم تا کۆ ئێ ستاش لە ناوە وە ی خۆمدا هە ل م گرت و و ن. هەر وە ها فە یلە سو فانی رۆشننگه ری ش لە لایە نی ئەخلاقی یە وە کۆمە کیان کرد، گەر کاریکی باشە ت ئە نجامدا، وە ئەو وایە بۆ هە مۆ مە ر قایە تی ت ئە نجام دا بێ ت، یا خۆد وە ک چۆن پێ ت خۆ شە خە لکی چاکە ت لە گە لدا بکە ن، پێ یو یستە بە هە مان شێ وە خۆ شت چاکە لە گە ل خە لکانی دیکە دا بکە ی ت. لەو برۆایە دام ئالێر وە پێ یو یستیم بە رۆشننگه ری هە بوو، تا کۆ ب ت و ان م کێشە کان م و پرس یارە تایبە تی یە کان م چارە سەر بکە م.

*** ئایا ئەم خویندە تەلقینی یە هیچ کاریگەر ییە کی لە سەر کە سایە تی ت هە بوو کە زۆر پەر وشی رۆشننگه ری و**

مە یلە رزگار یخو ازە نە کی رۆشننگه ری ت؟

- بە ئی، هیچ گۆمانێک لە وە دا نی یە، بە لām دواتر ئە مە بە گۆر و تێ نیکی زیاتر وە دەر دە کە و ی ت. کاتێ لە سالی ۱۹۷۶ سوریا م بە جێ هێشت، شە پۆ لی فێ ندە م ی نیتا لیزم لە جۆری (خۆ مە ی نیزم) و (ئێ خو وە نا نە کان) و جۆرە کانی دیکە ی فێ ندە م ی نیتا لیزم دە ست پێ کرد. هە ستە م کرد ئەو شە پۆ لانە هەر شە لە خۆ دی کۆمە لگا دە کە ن و کۆمە لگا تو شێ دابە ش بو و ن دە کە ن، دابە ش بو و نی عەر ب لە نیوان مۆ سڵمانە کان و مە سیحییە کان و دابە ش بو و نی نیوان سۆ نە و شی عە. ئە مە کێشە یە کی هێ جگار گەر وە بوو، پێ یو یستی بە دە ست نیشا ن کرد ن و چارە سەر کرد ن هە بوو. کاتێ گە شت مە فەرە نساً، کۆمە لێ پرس یار دە رباری کە لتۆری ئیسلامی لە قو لایی ناخە دا دە ها ت ن و دە چو ن و گێ ن گلیان دە دا. دە مپرسی ئاخۆ مانا مێ ژو ییە کە ی و شە ی ئیسلام چی یە، هەر وە ها مانا مێ ژو ییە کە ی قور ئان چی یە، ئە ی مانا ی رە خنە ی فە لسە فی لە ئاین چی یە؟ لە راس تیدا هە مۆ ئە م پرس یار نە لە پێ نا وە لām دانه وە ی قە یرانە کانی واقیعی عەرەبی و ئیسلامیدا بوو کە تا هە نو و کە ش ئەو قە یرانانە لە بە رزبۆ نە وە دا یە.

خۆ شە ختانه لە زانکۆ ی سۆ ربۆ ن بە رێ کە و ت مامۆ ستا «محمە د ئارکۆ ن» م ناسی، ئەو لە سۆ ربۆ ن مامۆ ستا بوو. مە لە م سەر دە مە دا «محمە د ئارکۆ ن» بە گەر وەر ت رین بیر مە ندی ئیسلامی، بە مانا ی فە لسە فی و شە کە دا دە نێ م. هەر وە ها خۆ شە ختانه ئەو سەر پەر شتی تێ زی خویندە کە می کرد. لە سەر تادا ئامانجی م ئەو هە بوو خویندە کە م تایبە ت بێ ت بە لێ کۆ لێ نە وە ی ئە دە بی، چونکە خۆ م ئە و کات شاعیر بووم و پە یووە ندییە کی ئە و تۆ م لە گە ل فە لسە فە دا نە بوو. بە لām کاتێ لە فەرە نساً ئەو گە فتوگۆ فیکری یە قو و ل و بە هی زە م دە رباری ئیسلام بی نی، گە فتوگۆ یە ک تێ دا تیشکیکی فە لسە فیانە دە خرایە سەر لایە نە مێ ژو یی و ئە دە بی و زمانە وانی و کۆمە لایە تیە کانی کە لتۆری ئیسلامی، بە خۆ م و ت مە بە ست و مە رامی خۆ م دۆ زی یە وە. لە هە مان کات دا

ههستمکرد رهخنه‌ی ئه‌ده‌بی له سنوریکی دیاریکراودا ده‌مێنێته‌وه، لی‌ره‌وه ئه‌رکی سه‌رشانم بووه ئه‌رکیکی فیکری و پۆشن‌گه‌ریان. له‌و ب‌روایه‌دام ئه‌و گۆرانه له‌ پ‌یگه‌ی پ‌یکه‌وته‌وه پ‌ویدا.

*** پ‌یش ئه‌وه‌ی ب‌چیت بۆ فه‌ره‌نسا، ئایا ه‌یچ بایه‌خ‌یکت به‌ پۆشن‌گه‌ری داوه‌و ره‌خنه‌ت له‌ فیکری ئاینی گرتووه‌؟**

- له‌و کاته‌دا زۆربه‌ی بایه‌خ‌دانه‌کانم ئه‌ده‌بی بوون. سه‌ره‌تای نو‌سینم له‌سه‌ر ئاین دوا‌ی گه‌یشتم بوو بۆ فه‌ره‌نسا. یه‌که‌م وتاری ئاینیم که‌ نو‌سیم له‌سه‌ر خودی «مح‌مه‌د ئارکۆن» بوو، گۆفاری (المعرفه‌) ی سوری ب‌لاوی کرده‌وه، ئه‌مه‌ ناویشانی وتاره‌که‌م بوو (گه‌شت‌یک به‌ فیکری مح‌مه‌د ئارکۆن دا... به‌ره‌و ئارکۆلۆجیا‌یه‌کی ر‌یشه‌یی فیکری ئیسلامی)، من له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا نه‌ناسرابووم، ده‌ترسام وتاره‌که‌م ب‌لاونه‌کرێته‌وه، ئه‌مه‌ له‌ سالانی هه‌شتاکاندا بوو، له‌و کاته‌دا ته‌مه‌نم نزیکه‌ی ۳۰ سال بوو. ب‌لاوبونه‌وه‌ی وتاره‌که‌م به‌ شیوه‌یه‌کی جوان له‌ گۆفاری (المعرفه‌) ی سوری‌دا، به‌لای منه‌وه شو‌ی‌نی سه‌رسو‌رمان بوو. له‌و چ‌رکه‌ساته‌وه ده‌ستم کرد به‌ ناساندنی ئه‌م فیکره‌ پۆشن‌گه‌ره‌ ده‌رباره‌ی ئیسلام، فیکری پ‌یگه‌یشتی «مح‌مه‌د ئارکۆن». نا‌ره‌وابوو فیکری «ئارکۆن» له‌ سو‌ربو‌ندا ب‌مێنێته‌وه. ئه‌و فیکره‌ بۆ ئی‌مه‌یه‌ نه‌ک بۆ فه‌ره‌نسییه‌کان یاخود بۆ پۆژئاوا نییه‌، پۆژئاوا فه‌یله‌سوف و بیرمه‌ندی خۆی هه‌یه. ئی‌مه‌ پ‌یویسته‌یمان به‌و بیرمه‌ندان هه‌یه‌ که‌ ئه‌م جۆره‌ میتۆده‌ تازانه‌ به‌کارده‌هێنن و ده‌زانن چۆن چۆنی به‌سه‌ر که‌لتوری عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا پ‌راکتیکی ب‌که‌ن.

*** له‌ یه‌ک‌یک له‌ نو‌سینه‌کاندا با‌سی ئه‌وه‌ت کردووه‌ گه‌ر فیری زمانی فه‌ره‌نسی نه‌ب‌و‌یتایه‌، ئه‌وا هه‌مو ر‌ۆبه‌وی ژبانت ده‌گۆرا! هه‌روه‌ها با‌سی ئه‌وه‌ت کردووه‌ پۆشتنت بۆ فه‌ره‌نسا له‌سه‌ر ئاستی فیکری و ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر ئاستی وێژدانی، بریتیه‌یه‌ له‌ دا‌برانیکی گه‌وره‌.**

- له‌ رۆژی ۱۹۷۶/۱۰/۸ گه‌شتمه‌ فه‌ره‌نسا، هه‌نوکه‌ نزیکه‌ی ۳۲ ساله‌ من له‌م ولاته‌م. تا ئیستا ئه‌و به‌رواره‌م زۆرباش له‌بیره‌، ئه‌وه‌ به‌رواری له‌دا‌یک‌بونی دووه‌مه‌م، چونکه‌ پاريس شار‌ی پوناکی و زانست و فیکری پۆشن‌گه‌رو فه‌لسه‌فه‌کانه‌، جگه‌ له‌وه‌ شار‌ی بزوتنه‌وه‌ فیکری و فه‌لسه‌فه‌یه‌کانی وه‌ک بونیات‌گه‌ری و سوریالییه‌ت و ئه‌وانی دیکه‌یه‌. ئه‌مه‌ سه‌ره‌رای ئه‌و ئازادییه‌ فیکرییه‌ی تیدا‌یه‌، سه‌ره‌رای زانکۆکان و کتێبخانه‌کان و زمانه‌ تازه‌گه‌ره‌که‌ی. له‌بیرمان نه‌چ‌یت کۆمه‌لیک زانستی زۆر هه‌یه‌، له‌ زمانی عه‌ره‌بیماندا بوونیان نییه‌. بۆ نمونه‌ له‌ زانکۆکانی مه‌غریبدا هه‌ندی زانست به‌ زمانی فه‌ره‌نسی ده‌وتریته‌وه، له‌ ولاتانی که‌ندا و هه‌ندی باب‌ه‌تی زانستی به‌ زمانی ئینگلیزی ده‌خوینرێت، ئه‌مه‌ش له‌سه‌رمان فه‌رزده‌کات له‌پ‌یناو گواسته‌نه‌وه‌ی زانستی تازه‌ بۆ جیهانی عه‌ره‌بی، هه‌ستین به‌ بزوتنه‌وه‌یه‌کی وه‌رگێرانی گه‌وره‌ و فراوان، چونکه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بیماندا بۆ هه‌ندی له‌ زانسته‌کان ه‌یچ سه‌رچاوه‌یه‌که‌مان نییه‌. ئه‌مه‌ش کارێکی نه‌شیاوه‌، کارێکی نه‌شیاوه‌ ئه‌و زانسته‌ تازانه‌ دووری‌ت له‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌وه‌ که‌ زمانیکی میژویی مه‌زنه‌و له‌رابردودا چه‌ندین شارستانیه‌تی دروستکردووه‌، مه‌عقول نییه‌ زمانی عه‌ره‌بی له‌ب‌واری زانستدا ب‌ب‌یته‌ زمانی پ‌ه‌راوی‌زخراو، ته‌نها ب‌ب‌یته‌ زمانی ئه‌ده‌ب و شیعو فقه‌و پ‌ه‌خشان. بگه‌ر پ‌یویسته‌ زمانی عه‌ره‌بی ب‌ب‌یته‌ زمانی فیکرو فه‌لسه‌فه‌ و ب‌ب‌یته‌ زمانی زانستی کیمیا و فیزیو میژوو ئه‌ده‌ب و زانسته‌ مرو‌فایه‌تییه‌کان. ئه‌مه‌ش یه‌ک‌یکه‌ له‌ خه‌مه‌ سه‌ره‌کییه‌کانم.

*** دوا‌ی گه‌شتنت بۆ فه‌ره‌نسا و ناسینی مح‌مه‌د ئارکۆن، چ وه‌ک وه‌رگێرو چ وه‌ک نو‌سه‌ر ده‌ستتکرد به‌ به‌ره‌مه‌ینانی ئه‌م پ‌روژه‌ گه‌وره‌یه‌ که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ پۆشن‌گه‌رییه‌وه‌.**

- له راستیدا له دوولاره کارم دهکرد. لایهکیان بریتی بوو له وەرگیپړانی بهرهمهکانی «مهمهه نازکون» بهو پیودانگه بیرمندیکی عهره بییه، لاکه دیکهیان وەرگیپړانی فیکری فیهله سوفانی رۆشننگه ری ئه وروپا بوو. گومانی تیدانییه فیهله سوفانی رۆشننگه ری ئه وروپا له بهرهمهکانیاند تهرکیزیان له سهر کهلتوری مه سیحی بوو. راسته من ههستم به گواسته وهی تیورهکانی فیهله سوفانی ئه وروپا له نمونهی «فۆلتیر»، «کانت»، «هیگل» و نهوانی دیکه، نهو فیهله سوفانه تیشکیان خستبووه سهر کهلتوری مه سیحی و روناکیان کردهوه، بهلام من له ههمانکاتدا نهوهم گواسته وه که چۆن «مهمهه نازکون» تیشکی رۆشنایی فیهله سه فهی مۆدیرنو زانسته مرقایه تییه کان دهخاته سهر کهلتوری ئیسلامیمان. لیروهه من وه که نهو که سه وام به بهردیک دوو چۆله که ده پیکیت. کاتی کار له سهر بهرهمهکانی «نازکون» ده کهم، چ به وەرگیپړانی کارهکانی یاخود به لیکدانه وه و رافه کردنی نوسینهکانی، نهو کار له سهر لایه نی عهره بی ئیسلامی ده کهم. له لایه کی دیکه وه کاتی وتارهکانی خۆم دنوسم یاخود کتیبه کانم بلاوده که مه وه وه که کتیبی (دهروانه یه که بۆ رۆشننگه ری ئه وروپی) یاخود کاتی خویندنه وه (رانان) بۆ کتیبی دیکه ده کهم، لهو خویندنه واندا بۆ نمونه باس له وه ده کهم «فۆلتیر» چۆن به چ شیوه یه که کهلتوری مه سیحی روناک کردۆته وه، ههروه ها باس له بزوتنه وه گه وهرهکانی دیکه ی رۆشننگه ری ده کهم، پاشان ده سته ده کهم به بهراورد کردنی نیوان نهو لیکۆلینه وه و زانسته و فیهله فانه له گه ل یه کتر.

*** ناسکرایه کتیب و ناره کانت ته رکیز ده خه نه سهر رۆشننگه ری ئه وروپی، بهلام له پیناو نه وهی له جیهانی ئیسلامیماندا شتیکی هاوشیوهی نه وهی ئه وروپا روبدات.**

- نهو بیرمهنده مه زانه پشتر نهوانیش به بارودوخیکی سهخت و دژواردا تیپه ریون، بۆ نمونه «فۆلتیر» به ده ست ههره شهی کوشتن و تهنگیپه له چنینه وه نالاندویه تی، نزیکه ی ۲۰ سالی له ده ره وهی پاریس برده ته سهرو نهیتوانیوه بۆ بگه رپته وه، هه ندیجار له ترسی برایانی مه سیحی خۆی شارده ته وه، چونکه ناویه ناو ههره شهیان لیکردوه. به هه مان شیوه «جان جاک رۆسۆ» روبه روی ناخۆشی و ئاستهنگی زۆر بوته ته وه، کتیبهکانی له پاریس ده سوتینران، وه که کتیبی (پهروه ده) و (پهیمانی کۆمه لایه تی) و چه ندين کتیبی دیکه له کۆشکی (عه دل) له پاریس سوتینران. «رۆسۆ» دوا جار ده گه رپته وه بۆ ولاته نه سلیه که ی خۆی سویسرا، بهو هیوایه ی له وی پاریزگاری لیکه ن، بهلام له گه ل نه وه شدا له ویش کتیبهکانی سوتینران و خۆشی رایکرد بۆ شاخه کان. لیروهه نهو بیرمهنده وه که نهو وایه به بیرمهنده عهره به کان بلین بۆچی قوربانی به خۆشی و شادی و خۆشگوزهرانی خۆتان ناده ن، پیویست ناکات رۆشنبیر له خۆشگوزهرانییدا بیت. «جان جاک رۆسۆ» هه موو ژیا نی خۆی له په راوێزدا و له سهر ده خلیکی مادی کهم برده سهر، نه مه ش رپگه ی نه وهی لینه گرت ببیته فیهله سوفیکی گه وهره، فیهله سوفیک توانی کۆمه لی فیکر بپنیته ئاراهه که لایانه وه شۆرشى فهره نسى و شۆرشى رۆمانتیکی نهلمانی سه ریا نه ه لدا.

مه به ست له م قسانه م نه وه یه جهخت له وه ده که مه وه که جیاوازییه کی میژوی له نیوان ئیمه ی عهره ب و موسلمان و نه وروپییه کاند هه یه. گهر له م جیاوازییه تینه گه یه ن، نهو مانده یه یه ن، پیویسته له وه تیپگه یه ن زه مه نی عهره بی ئیسلامی هه مان زه مه نی ئه وروپی نییه. من کاتی له لایه نی ئاینیه وه له سهر کۆمه لگا که م ده نوسم که ۲۰۰ سال له پاش پاریسه وه یه، چونکه له نه وروپادا ریفۆرمی ئاینی و رینیسانس هاوکاتبوون له گه ل یه کدا. زۆرجار ناچارم ئه م به راوردکارییه نهجامده م، چونکه من له نیوان دوو جیهاندا ده ژیم، من له پاریس زیاتر ژیاوم تا کو له سوریا. ۳۲ ساله له پاریس ده ژیم و ۲۶ سال له سوریا ژیاوم، ههروه ها له نیوان دوو زماندا ده ژیم، وه که وەرگیپرک له نیوان زمانى فهره نسى و زمانى عهره بیدا ده ژیم.

*** ئايا دەكرى مۇسلمانەكان بەبى ئەۋەي رەخنە لە كەلتورو لە رابردو بگرن، برونە ناو تازە گەریهوه؟ بەبى لە بەرچا و گرتنى ئەزمونی ئەوروپا، ئايا لەو برۆایە دایت ئەۋە مەرجیكى سەرەکیه بۆ چۆنە ناو تازە گەری؟**

- لەم حالەتەدا پێویستە بیرمەند لەگەڵ خۆدی خۆیدا جەنگی بەرپابکات، بیرمەند بۆ ئەۋە مەسەلەكان بە روونی تییگات، پێویستە لەگەڵ زاتی كەلتوری خۆیدا بکەوێتە جەنگەوه. ئەم بابەتە «رێنیه دیکارت» لە کتیبی (وتاریك دەربارەى میتۆد) جەختی لەسەر دەکات و دەلێ: (من بۆ ئەۋە جیهانیك لەسەر ئەساسیكى تۆکمە و پتەو بە زانستی تازە و فەلسەفەى تازە بنیادبنیم، بپارم دا هەموو فیکرە پێشوەختەكان تیک و پیک بشکێنم). مەبەستم ئەۋە نییه كەلتوری پێشوی عەرەبى تیکبشکێنین، ئیمە لەو كەلتورە وه هاتوین و ناتوانین كەلتوریكى عەرەبى ئیسلامى پان و فراوان تیکبشکێنین كە تەمەنى زیاد لە ۱۴ سەدەیه و چەندین لایەنى رۆشنی تێدايه.

«محەمەد ئارکۆن» دەلێ: دواى ئەۋە مۇسلمانەكان چۆنە ناو سەدەكانى پاشكەوتنەوه، گەرەترین کارەساتیك كە توشیان هات ئەۋەیه لە رەوتى عەقلاڤى و هیومانستى دابران كە لە سەدەى سییه و چوارەمى كۆچیدا لە گەشەکردن و پەرەسەندندابوو. لە رەوتى تەوحیدی و مەسکویه و ئیبن سینا و فارابی و جاحزو دەیان بیرمەندی دیکەى عەرەب و موعتەزىلە دابران. ئیمە بانگەشەى ئەۋە ناکەین لە كەلتوری عەرەبى ئیسلامى دابریڤ، بەلكو ئیمە بانگەشەى ئەۋە لایەنە رۆشنەى كەلتوری عەرەبى ئیسلامى دەکەین كە لەگەڵ دەستپێکردنى سەدەكانى پاشكەوتن و داپۆشرا. لەدواى ئەۋە پاشكەوتنەوه و تاكو رۆژى ئەمڕۆ، تەنها جەخت لەسەر لایەنەكەى دیکەى كەلتوری عەرەبى ئیسلامى دەکریڤ، لایەنى فێندەمینیالیزم، تەنها خۆیندنەوهیهكى حەرفیانەى قورئانى پیرۆز دەبینن، هەڵخلیسكانى عەقیدە و دژایەتیکردنى عەقل و فەلسەفە دەبینن. ئەم شتە لەسەردەمى زېرین و گەشەکردوى كەلتوری ئیسلامیدا نەبووه، ئیمە دەلێین پێویستە كار لەسەر لایەنى رۆشنی كەلتور بکەین، نەك تەنها ئەۋە لایەنەى فێندەمینیالیستەكان بۆ دژایەتى كردنى عەقل و فەلسەفە بەکاریدەهێنن و ئیشى لەسەر دەکەن.

*** بەم دوايانە كۆمەڵى بیروا دەرکەوتن و دەلێن بۆ زامەنکردنى ئایندە مەرج نییه رەخنە لە رابردوو بگيریت، چونكە هەندىجار فاكتهرى ئابورى بەخیرایى باز بە كۆمەلگاكان دەدات بەرەو پێشكەوتن، وەك ئەۋەى لە زۆر شوێندا رویداوه. هەندىجارى دیکە فاكتهرى سیاسى كە لەسەر عەلمانیه تێكى بەرگیراوه ستاوه. وەك ئەۋەى لە تورکیا رویدا، یارمەتى پێشكەوتن دەدات بەبى ئەۋەى بە رەخنەگرتنى كەلتوردا تێپەریڤ.**

- لەو برۆایەدانیم ئەمە بتوانی رۆلى تەواو ببینیت. بێگومان بواری ئابورى و سیاسى لە پێشكەوتندا رۆلێكى گەرە دەبین، بەلام ئاشتەبۆنەوه لەگەڵ كەلتوردا كاریكى ئیجباریهه. تەنانهت لە تورکیاشدا سەبارەت بە رەخنەگرتن لە كەلتور كاری زۆر كراوه. بۆ نمونە موفتى ئەستەنبول پێشوازی لە پایای رۆما كرد و داواكرد مۇسلمانەكانیش لە رێگەى رەخنەى فیکرییهوه لە شارستانیەتى جیهانیدا بەشداربن. بەلام ئەوانەى دەلێن: ئەۋەتا یابان بەبى ئەۋەى بیرمەندی هەبیت، هەستاهەتەوه و پێشكەوتوو. من بەوانە دەلێم لە یاباندا كۆمەڵى زانا و فەیلەسوف و بیرمەند هەیه سەرقالی گفتوگۆ و مشتومر لەسەر تێۆرە و فیکرەكان. لە یابان خەلكانیك هەیه دەستبەردارى عەقیدەى ئیمپراتۆرى پیرۆز بوون و پرسىاریكى زۆر دەربارەى كەلتورى ئاینى یابان دەخەنەرۆو. لێرەدا پێویستە جەخت لەۋە بکەمەوه كە دواى پرۆسەى ئاشتەبۆنەوهى میژووى لەگەڵ ئاین و كەلتور، خەلكى نابیت لە ئاین و لە كەلتورەكەى بترسیت. پراكتیزەکردنى میتۆدە تازەكان بەسەر ئاین و كەلتوردا نابیتە هۆى روخاندن و لەناوبردنیان، بەلكو دەبیتە هۆى ئەۋەى وەك

حه قيقه تيكي پرشننگدار دهرېكهون، ئيدى لهو بهرگو توكله رزيوانه پزگارمان ده بېتو په يوه ندى به شته رۆشنو پرشننگداره كانى ناويه وه ده كه ين، په يوه ندى بۆ نمونه به ئين سيناو ئين عهره بى و ئين خه لدون و ئين روشدو موعته زيله و فهيله سوفه كان و رۆحانيه كانه وه ده كه ين. به داخه وه خه لكى له وه دترسن ئاين كۆتايى پي بېت، كه چى به پيچه وانه وه به ئاين كۆتايى پي نايهت، بهلكو به شيويه كه تازى پرشننگدارتر دهرده كه ويته وه. پاشان خه لكى تيده گهن كه تيگه شتنى كي ديكه بۆ ئاينى ئيسلام بۆ كه لتوره كه مان هيه، من نازانم ئەم هه مو ترسه بۆچى.

*** به وي بيهى ئاگادارى ئەزمونى رۆشننگه رى ئەوروپيت و ههروهه به وي بيهى ئاگادارى ئەزمونى عهره بى ئيسلاميت، ئاخو له ئيستا دا له كوڤى پرۆسه رى رۆشننگه رى چاگاسازي دا راوه ستاوين. ئايا ئيمه له قوناغى توما ئەكوينى يان مارتن لۆسه ر ياخود ديكارت داين، يان چيمان كردوو؟**

- له نيوان ئيمه و ئەوروپيه كاندا جياوازيه كي ميژوي هيه له وانه به زياد له ٣٠٠ سال بېت. ئيمه به يه كجار هه موو سه ده كان پي كه وه ده ژين، هه نديچار بيرده كه مه وه ده ليم كۆمه لى توڤ له جيهانى عهره بيدا هيه ئەوه نده ته قليدين، له قوناغه كانى پيش سه ده كانى ناوه راستدا ده ژين. ههروهه پهي مانگاي ته قليدى و كۆليزه كانى شه ريعه و ناوه ندى زانكوڤى ته واو داخراومان هيه. كاتى قسه له گهل ئەوانه دا ده كه يت، وا هه سته ده كه ٥٠٠ سال گه راويته ته وه بۆ دواوه. به لام كاتى ده رۆي ته زانكوڤيه كي مۆدي نه وه و كۆمه لى رۆشن بېرى عه لماني ياخود ليبرالى ده بينيت كه قسه له سه ر مۆدي نه و پۆست مۆدي نه ده كه ن، پي ت سه ريه. لي ره وه ئيمه به يه كجار هه موو سه ده كان پي كه وه ده ژين، به يه كجار قوناغى په رينه وه گه وه كه ى شارستانيه ت ده برين، واته به يه كجار ئەو قوناغى گواسته وه سه خته ده برين كه ده كه ويته نيوان تيگه شتنى ته قليدى بۆ كه لتورى ئاينى له گهل تيگه شتنى تازى بۆ هه مان كه لتورى ئاينى. قوناغى نيوان تيگه شتنى ته وه كولى بۆ كه لتور له گهل تيگه شتنى كي پيگه يشتوى ته ئويلو رۆشننگه ر بۆ هه مان كه لتور. ئەم قوناغه قوناغيكى سه خت و دژواره و هه نديچار خوڤنى ليده چۆر پي ت و روبه روى هه ژانى گه وه ده بېته وه. ئەوه به ئيمه له مرۆدا ده بينين. له گهل ئەوه شدا پيويسته وايدابن ئين ئەم قوناغه قوناغيكى سروشتيه، چونكه ئەم قوناغه له قولايى ناخماندا په نكي خواردوه ته وه ئيمه چاوه روانى بوين له هه ر رۆژو ساتي كدا بېت بته قيته وه، ئەوه تا ئيستا ته قيه ته وه.

وه لى به لاي كه مه وه پيويسته له سه رمان له رېگه ى فيكريكى تازوه به رپرسياره تى ئەو ته قينه وه به بگري نه ئه ستۆ، فيكريكى عه قلانى رېزى ئەزمونى ئاينى بگري ت، له هه مان كاتدا رېزى مافه كانى عه قل و فله سه فه ش بگري ت. كاتى ده بينم پاي پاي رۆما، لي ره له پاريس، له به رده م كه سايه تيه فهره نسيه كاندا قسه ده رباره ى عه قل و ئيمان له لاي مه سيحيه كان ده كات، هه سته ده كه يت كه سيكه ئاگادارى فله سه فه ى گريكى و فله سه فه ى ئەلمانيه. كه چى زۆر به داخه وه پياوانى ئاينى لاي ئيمه، هيج يه كيكيان يه ك كتي بيان له سه ر فله سه فه نه خوڤن ده وه. ئا له به ر ئەمه به ده ليم ده بى زانستى فله سه فه بۆ نمونه له كۆليزه كانى شه ريعه ياخود له پهي مانگا ته قليديه كان يان لاني كه م له زانكو مۆدي نه كاندا بخوڤن ريت.

*** رۆشننگه رى ئەوروپى و ريفورمى ئاينى له رېگه ى پياوانى ئاينى كليساهو ده ستي پي كرت، به نيسه ت ئيمه وه ئايا پياوانى ئاينيه مان هيه به توانن هه ستن به كاري ريفورم له نيوان عه قل و ئيماندا؟**

- له م بواره دا ده كرى ناوى «حه سه ن حه نه فى» بي نين گه ر وه ك پياويكى ئاينى دا بينين، ئەم پياوه له فهره نسا ئەتروحه به كي ده رباره ى مه سيحيه كان و ليبراليه كان نوسى، ئەم كاره ى وه ك كاريكى «چاك

جیكتۆن»ی فەیلەسوف وابوو كە فەیلەسوفیكى مەسیحییە. لێرەو «حەسەن حەنەفى» دەستىكرد بە نوسین لەسەر چەپى ئىسلامى، ئەمەش واىكرد ببیتە فەیلەسوفیكى موسلمان. دەرکۆ «حەسەن حەنەفى» وەك «تۆما ئەكیونی» و «مارتن لۆسەر» تەماشای بکەین. «حەسەن حەنەفى» دەتوانی تۆلى رەخنەگرىك ببینی ت لە نیوان پیاوانى ئاینى و فەیلەسوفەکان. جگە لە «حەسەن حەنەفى» لە مەغریب «محەمەد عەبدالعزیز ئەلحەبانى» هەیه، ئەم پیاووە لەسەر فەلسەفەى (الشخصانية الاسلاميه) نوسی وەك ئەو فەلسەفە (شەخسانیه مەسیحییە) لە فەرەنسادا هەیه. کەسایەتییە مەسیحییەکانى فەرەنسا لە نمونەى «مانوێل مۆنییه» و ئێوانى دیکە، ویستیان مەسیحیەت لەگەڵ مۆدیرنەدا ئاشتیکەنەو. ئەوانە بانگەشەى ئەوەیان نەدەکرد واز لە ئاینى مەسیحى بێن، چونکە ئەو ئاینە عەقیدە مێژووییەکیانە، وەك چۆن ئىسلام عەقیدە مێژووییەکی ئێمەیه و ناتوانین دەستبەردارى بێن، بەلام دەتوانین بە عەقلانى بکەین.

پیاوانى ئاینى مەسیحى ئاینى مەسیحیان بە عەقلانى کرد، تا وایلیهات لەسەدە تازەکاندا بە ئاسانى لە ئاینى مەسیحى بگەیت. ئێمەش لەلای خۆمان ئەمەمان دەوێت، دەمانەوێت ئەمە ببیتە دەستپێکى بۆ قوناغى گواستەووە كە تاكو ئیستا لەسەر تەکاوەیداین و تاكو ئیستا لە رێگەى هەندى هەولەو لە مەغریب و رۆژهەلاتى عەرەبى تێیدا پەلەقارۆ دەکەین. ئەمەى ئیستا هەولێكى گواستەووەیه، بەلام هەندى كەس دەیانەوێت زۆر لەو زیاتر بڕۆن و دەیانەوێت كۆى فیکرى ئاینى بە تەواوى عەقلانى بکەن. لێرەدا پێویستە ئەوەمان لەبیرنەچێت كە مێژوى ئەوروپى یەك رەنگ نییه، رۆژنەگەرێیهكى مولحیدو رۆژنەگەرێیهكى نا مولحیدى هەبوو. «قۆلتیر» زۆر لە رۆژنەگەرى مولحید بێزار بوو. لە فەرەنسادا چەندین فەیلەسوف هەبوو هەولیانداو وەردو درشتى مەسیحییەت لەناوبەرن. بەلام لە هەمانكاتدا «قۆلتیر» و كۆمەلێ فەیلەسوفى دیکە هەبوون كە ئیماندار بوون. لێرەو رۆژنەگەرێیهكى ئیماندارو رۆژنەگەرێیهكى مادى مولحید هەیه. ئێمەش لە رۆژهەلات هەمان شت دەبینین. ئێمە مەروڤین، من دێى ئەوهم یەكێك بیر لەو بکاتەو من یاخود كەسیكى دیکە بگرێت، بە پاساوى ئەو ئێمە لاسایى رۆژئاوا دەکەینەو. نازانم بۆچى كاتى ئێمە رۆژنەگەر بوین و رۆژئاوا دواکەوتوو، ئەو لاسایى ئێمەى کردوو تەو. وەك دەزانیت زانا مەسیحییەکان لە سەدەى یازدەهەم یاخود لە سەدەکانى ناوەرەستدا بۆ دوو بەرە دابەشبوون: بەرەیهکیان دەیگوت نابیت زانستى کافەرەکان بگۆڕنەو، ئەو کات موسلمانەکانیان بە کافر دادەنا، وەك ئێبەن عەرەبى و غەزالى، هەرەها دەیانگوت ئایا بەرەمەکانى ئەوانە وەرەگێڕین یاخود نا.

*** رەخنەگرتن لە کەلتورى ئىسلامى، دەبیتە ھۆى وروژاندنى ھوشیاری ٭، ئەم ھوشیارىیە تاكو ئیستا بە چاویكى پیرۆزەو لەو کەلتورە ئىسلامیە دەروانىت، چۆن دەتوانین ئەم ئىشکالییەتە تێپەڕین؟ ئایا لەسەر بېرمەندەکان پێویستە بە شێوھەیکى سازشکارانە یان بە ناراستەوخۆ کارەکانى خۆیان ئەنجامبدەن، وەك "دیكارت"، یاخود بەو پەرى راشکاوى و بەرەبەگەوتنەو وەك "سپینۆزا"؟**

- دیکارت ئەوەندەى بەسە کە هەستا بە رەخنەگرتن لە فەلسەفەى ئەرستۆ، بەلام سەبارەت بە رەخنەگرتن لە فیکرى ئاینى، ئەو بۆ ئەو سەردەمەى «دیكارت» هێشتا زوو بوو، بەتایبەتى «دیكارت» بەردەوام لە ژێر ھەرشەدا بوو، ئەمە واىكرد لەبەرچاوان نەمێنیت و خۆى بشاریتەو و هەمیشە لە ھەولێ ئەو دابوو شوێنى نیشتهجێ بوونى بگۆرێت. «دیكارت» لە بارودۆخیكدا دەژیا تەواو لەم بارودۆخەى ئیستای رۆژنەبیرانى عەرەب دەچێت كە لە ترسى فێندەمێنیتالیستەکان خۆیان دەشارنەو. لێرەو «دیكارت» بۆ ئەو گىانی خۆى رزگار بکات و ئامانجى خۆى بە دەستبێنیت و بیروباوەرەکانى جیگەر بکات، وەك دەلێن پرنسپى سەلامەتى ھەلپژارد. «دیكارت» لەم بارەیهو دەلێت: (گەر ئەوان پێش ئەو ئامانجەکانم بە دەستبێنم

هەرچی «سپینۆزا»یە کە ٣٠ سال دواى «دیکارت» هات و کەسیکی رادیکال بوو، بەلام بارودۆخە کە بۆ ئەو باشتر بوو. تەنانەت «سپینۆزا»ش بە درێژایی ژيانى تەنها یەك کتیبی بەناوی خۆیەو بەلاوکردەو، هەروەها هەولیدا کتیبەکەى (ئەخلاق) بەلاوکاتەو، وەلى کاتى بیستی فێندەمىنتالیستەکان دەیانەوى حەملەىەك لەدژی بەرپابکەن، لە بەلاوکردنەوى کتیبەکەى پەشیمان بوو و داواىکرد دواى مردنى بەلاویبکەنەو. لەگەڵ ئەوەشدا فێندەمىنتالیستەکان چوێ سەرگۆرەکەى و نەفرەتیان لیکرد و (تف)یان لە گۆرەکەى دەکرد.

«محەمەد ئارکۆن» پیدىوايە پراکتیزەکردنى میژویانەى ئاین، رۆبەروى رەخنە و تووژینەو دەبیئەو، بەلام لایەنە رۆحییە بەندگەر و پاکژەکەى ئاین و پەيوەندى مرؤف بە یەزەنەو، ئەوانە کۆمەلە شتیکی بىرۆزو ئایدیالە.

- مه‌حاله (رینیسانس) بوژانه‌وه له گه‌شه‌ی ئابوری جیاکریته‌وه، بوژانه‌وه‌ی ئابوری یارمه‌تی بوژانه‌وه‌ی فیکری و روشنگه‌ری ده‌دات. له جیهانی عه‌ره‌بیدا تییینی ئه‌وه ده‌که‌ین که بۆرجوانیه‌تی بازرگان له به‌غدا کۆمه‌کی به روشنگه‌ری به‌خشیوه. بازرگانه موسلمانه‌کان چینیکی ده‌وله‌مه‌ندیان پیکه‌ینابوو، ئه‌م چینه ده‌وله‌مه‌نده توانی کۆمه‌لی کتییخانه دروست بکات و پاره‌ی بۆ فه‌یله‌سوفان و شاعیران خه‌رج ده‌کرد. لی‌ره‌وه ئه‌م جو‌ره کارانه ده‌کرێ رینیسانس (بوژانه‌وه) بێننه‌ئاراوه. هه‌روه‌ها هی‌زی ئابوری له سعودیه‌وه که‌نداو ده‌توانی‌ت بپی‌ته‌ه‌وی سه‌ره‌له‌دانی رینیسانس، به‌وه‌ی کۆمه‌لی ناوه‌ندی تویرینه‌وه‌وه کۆمه‌لی ناوه‌ندی وه‌رگی‌پان و کتییخانه بکریته‌وه‌وه کۆمه‌کی چالاکییه‌کانی ئه‌دیب و بیرمه‌ندان و تویرنه‌ران بکری‌ت. لی‌ره‌دا ده‌توانین نمونه‌ی ئه‌و ئیشانه بێنینه‌وه که «مه‌ئمون» پی‌یه‌ه‌ستا، کاتێ (خانه‌ی حیکمه‌ت) ی کرده‌وه، له ئیستادا مانا تازه‌که‌ی خانه‌ی حیکمه‌ت یه‌کسانه به ناوه‌ندی تویرینه‌وه‌وه وه‌رگی‌پان. کاتێ سعودیه له ریا ناوه‌ندیکی گه‌وره بۆ وه‌رگی‌پان ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها ئیمارات و قه‌ته‌رو میرنشینی عه‌مان و ده‌وله‌تانی دیکه‌ی که‌نداو هه‌مان کار ده‌که‌ن، ئه‌مه مانای رینیسانسیکی مادیی ده‌گه‌یه‌نی‌ت که له‌لای خۆیه‌وه ده‌کرێت بپی‌ته‌ه‌وی سه‌ره‌له‌دانی رینیسانسیکی عه‌ق‌لی. وه‌ک ئه‌وه‌ی وتراوه: (ئه‌وه‌ی گیرفانی به‌تال بی‌ت عه‌ق‌لیشی به‌تال ده‌بی‌ت).

- سەبارەت بە ھەي لەنڭوان مەئمۇن و موعتەزىلەدا رۇيداۋە راستە، بەلام دواجار موعتەزىلەكان شەكستيان ھىڭنا، ئەمە بەلگەي ئەۋەيە كۆمەك ياخۇد پىشتىگىر كىردنى دەسەلاتدارىك بەس نىيە بۆ بالاۋبونەۋەي فەيكرىكى دىارىكاراۋ، گەرچى تەۋاۋ لەۋ بىروايەدام خەلكى پىيان وايە دەسەلاتدار نمۇنەيەكە پىۋىستە چاۋى لىيكەين. ۋەلى ئەۋە بەس نىيە، چونكە تىۋرەيەك ھەيە پى لەسەر ئەۋە دادەگرىت گەر چىنىكى كۆمەلەيتى نەبۇۋ، ئەۋا رىنىسانسى فەيكرى بەدەستنايەت. لە ئەۋروپا رۆشنگەرى بۆيە سەرگەۋتنى بەدەستەڭنا، چونكە چىنى بۆرجۈزى چۈۋە شۈينى چىنى ئەرسىۋكرات. ئەۋە چىنى بۆرجۈزى بۈۋ فەيكرى رۆشنگەرى ھەلگرت و لەناۋ مىللەتدا بالاۋىكردەۋە. ئىدى لەۋ كاتەۋە فەيكرى رۆشنگەرى لە پارىسەۋە بۆ شارەكانى دىكە بالاۋبەۋە، ھەرۋەھا بالاۋبونەۋەي فەيكرى رۆشنگەرى لە شارەكانى دىكەۋە بۆ دىھاتەكان و لەۋىشەۋە بۆ شاخەكان

كاتىكى زۆرى خاياند.

كاتى رۆشنگەرى ئىسلامى دەردەكە وېتولە زانكۆو خويىندىنگا و ژينىگە رۆشنىپىيەكاندا كە بەسەرە قىلدا كراونەتەوۋە بىلۆدەبىيىتەوۋە، رەنگە ئەمە واپكات چىتر رۆژئاوا بە تۆمەت و پاساوى ئەوۋى پىرۆگرامەكانمان پىرە لە بابەتى ئوسولى دەمارگىرو بابەتى رىق لىيۈنەوۋە لە مەسىحى و جۈلەكە و ئاينەكانى دىكە تۆمەتبارو ھەراسانمان نەكەن. ئىمە داۋى پىشكەوتن لە ھەمو كايەكاندا دەكەين، ھەروەھا (ئافىرەت) ىش دەيەوېت شوينى خۆى لە كۆمەلگادا ھەيىت، چونكە ئافىرەت نىوۋى كۆمەلە، گەر ئافىرەت ئىفلىج بوو، ئەوا كۆمەلگاش ئىفلىج دەيىت. ئافىرەت دەكرى بىيىتە بەخىۋەكەر، مامۇستا، پىزىشك، ئەندانىار، ھەروەھا دەتوانىت رۆلىكى گەرە لە كەرتە جۆراو جۆرەكانى كۆمەلگادا بىيىت.

* ئاستى بىلۆبۈنەوۋى فىكرە رۆشنگەرىيەكەى مەمەد ئارگۆن چۆن دەيىت؟

- گەر بەراوردى بىكەين بە نىو سەدە لەمەوېش، ئەوا لەئىستادا باشتر بىلۆبۈتەوۋە. كاتى «مەمەد ئارگۆن» م ناسى، لە جىھانى ئىسلامىدا تەنھا ژمارەيەكى كەم دەيانناسى. بەلام ھەنوۋەكە رەوتىكى بەرۋاوانى ھەيە. لە ماۋەى نىو سەدەدا ھەندى لە كىتەبەكانى، نەك ھەموۋى، ۋەرگىردراون. لىرەوۋە ناۋى لەناۋ ناۋاندايە، بەتايىبەتى لە ناۋەندە رۆشنىپىيەكان. فىكرى ئارگۆن فىكرىكى ئاسان نىيە، بۆيە پىۋىستى بە راقەكردن و ئاسانكردنەوۋە ھەيە، چونكە ئارگۆن بە زمانىكى ئەكادىمى پىر زاراۋە دەنوسىت كە لە دەيان فەيلەسوفى فەرەنسى و ئەوروپىيەوۋە ۋەرياندەگرىت. تىگەشتن لەو زاراۋانە بەلاى خۇدى ئەوروپىيەكانەوۋە قورسە، چ جاي بەلاى رۆشنىپىرى ەەرەبەوۋە. زۆرجار لەكاتى ۋەرگىرەنى كىتەبەكانىداۋ لەكاتى راقەكردن و ئاسانكردن فىكرەكان بۆ خويىنەر، ھەست بە نارەھەتى دەكەم.

* لەبەر ئەۋەى ئىمە ئىستا لەسەردەمى تەقەنىياتداين، ئامازەت بەۋە كىرد ئىمە دەتوانىن گواستەنەوۋەيەكى

ھەمەلايەنە ئەنجامبەدەين، گواستەنەوۋەيەك سەدان سال بۆ چەند دەيەيەك كورتىكەتەوۋە؟

- دەكرى ئەۋە رۇبىدات، بەلام زىاد لە پىۋىست نا. پىۋىستە لەسەرمان ھىدى قۇناغەكان بىرپىن. ئەۋەى بە رۆژئاۋايىيەكانى دەللىم ئەۋەيە كەمەكىك كاتمان بەندى، چونكە ئەۋان بۆ بەدەستەيىنانى رىنيسانسو رۆشنگەرىيەكەيان پىۋىستىيان بە زىاد لە ۳۰۰ سال بوو. مەقول نىيە ئىمە لە ميانەى ۳۰ سالدا رىنيسانس ئەنجامبەدەين، ئەمە مەھالە. ئىمە بۆ ئەۋەى لە سەدەكانى پاشكەوتن بىيىنەدەرى، پىۋىستمان بە كات ھەيە. كەۋاتە ئىمە پىۋىستمان بە كاتىكى دىژ ھەيە، پىۋىستە لەسەر رۆژئاۋاش كەمەكىك لەسەرمان بوەستىن، تاكو ەقلانىيەتى زانستى و فەلسەفى ۋەردەگرىن و دەيگۈنچىن. جگە لەۋە ئىمە بە جىھانگىرى گەمارۆدراوين، ئەمە ماناى ۋايە رۆشنگەرى پىۋىستى بە ۳۰۰ سال نابىت ۋەك ئەۋەى لە ئەۋروپا رويدا، رەنگە بۆ بىرنى مەسافەيەكى دىژ لە رىنيسانسو رۆشنگەرى، پىۋىستىمان بە دوو نەۋە ياخود سى نەۋە بىت.

* بەلام دەيىن جىھانگىرى بە رىگايەكى خراپ بەكاردەھىنرەت و ەقلىيەتتىكى داخراۋى دەمارگىر

دەچەسپىيىت، زۆرەي كەسايەتتەيەكان و بەرنامەكان لە رىگەى كەنالا ئاسمانىيە كارىگەرەكان و لە رىگەى ئەنئەنىيەتەوۋە سەرقالى بەرھەمەيىنانى فىكرى ئوسولن. ئايا ئەمە ئەركى گۆران قورستر ناكات؟

- ئەمە بەلگەى ئەۋەيە جەنگ لە دى فىكرى ئوسولى كۆپرانە، جەنگىكى دىژخايەن دەيىت. جەنگەكە جەنگىكى سەخت دەيىت بەتايىبەتى لەگەل ئەۋەكەنالاۋەى تاكو ئىستا فىكرى كۆنى بەسەرچوۋى سەدەكانى ناۋەرەست جىگىردەكەن. لەبەردەم ئەم جەنگە گەرەيەدا، پىۋىستمان بە كەنالى كراۋە رۆشنگەر ھەيە.

ژماره‌ی جه‌ماوه‌ری ئوسول‌ی زۆرتیره و ئه‌وان بالاده‌ستن و کۆنترۆلی شه‌قامیان کردووه. به‌لام به‌ تێپروانیی خۆم ئهم قۆناغه زۆر ناخایه‌نیت، له‌سه‌ر ئه‌وه نمونه‌یه‌ک دی‌نمه‌وه: کات‌ی له‌ فه‌ره‌نسا قۆلتی‌رو گروپی ئینسانیک‌لۆپیدیا ده‌ستی‌ان به‌ کاری پ‌ۆشن‌گه‌ری کرد، ژماره‌یان له‌چاو سوپای بی‌شوماری فی‌ئده‌می‌نیتالیسته مه‌سیحییه‌کاندا زۆر که‌تر بوو، جه‌نگی نی‌وانیان تابل‌لی جه‌نگی‌کی بی‌ به‌رابه‌ربوو، که‌چی دوا‌ی نزیکه‌ی ٤٠ سال‌یک توانی‌یان جه‌نگه‌که به‌رنه‌وه، ئه‌مه وه‌ک موعجیزه‌یه‌ک وابوو. ئه‌مه مانای ئه‌وه‌یه گه‌رچی ئیمه له‌ جیهانی عه‌ره‌بیدا که‌می‌نه‌ین، به‌لام پی‌ویسته ئه‌و جه‌نگه به‌ری‌وه‌به‌رین و ئه‌وه‌ی له‌ تواناماندا به‌یکه‌ین و نه‌وه‌ی داها‌توش ده‌توانی‌ت کاروانه‌که ته‌واو بکات.

* زۆرجار ره‌خنه‌ له‌و پ‌ۆشن‌بیره عه‌ره‌بانه ده‌گریت که ده‌یان‌ه‌و‌یت بگو‌یزنه‌وه بۆ عه‌لمانییه‌ت؟

- وه‌ک چۆن ئاراسته‌یه‌کی په‌رگه‌ری ئوسول‌ی هه‌یه، ئاواش له‌ لایه‌که‌ی دیکه‌وه ئاراسته‌یه‌کی په‌رگه‌ری هه‌یه. من بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌که‌م تێگه‌شتنی‌کی دیکه هه‌بی‌ت بۆ ئاینی ئیسلام و قورئانی پ‌ی‌رۆز، ئه‌و تێگه‌شتنه‌ش تێگه‌شتنی‌کی فه‌لسه‌فی می‌ژویانه‌ی پی‌گه‌شتوب‌یت. ئه‌مه‌ش ئه‌و تێگه‌شتنه‌یه که له‌لای «محهمه‌د ئارکۆن» دۆزیمه‌وه و خۆشم له‌و چوارچۆیه‌دا کارده‌که‌م. هه‌رچی په‌یوه‌ندی به‌ ئه‌زمونی رۆحییه‌وه هه‌یه، ئه‌وا به‌ ئه‌زمونی‌کی پ‌ی‌رۆز داده‌نری‌ت، ئه‌مه ده‌چی‌ته چوارچۆیه‌ی ره‌هه‌ندی رۆحی ئاینه‌وه و من هه‌رگیز بانگه‌شه‌ی ره‌تکردنه‌وه‌ی ناکه‌م. هه‌روه‌ها هه‌ندی ره‌هه‌ندی نا رۆحی هه‌یه که بۆ مه‌به‌ستی ماستا‌و‌چییه‌تی و گه‌شتن به‌ پله‌وپایه‌و به‌ده‌سته‌تێزانی به‌رژه‌وه‌ندی شه‌خسی به‌کارده‌هێنری‌ت. من مه‌به‌ستم ئه‌م ره‌هه‌نده‌یان نییه، به‌ل‌کو مه‌به‌ستم ئه‌و لایه‌نه رۆحییه‌ بلنده‌ی ئاینه‌ که له‌ می‌ژوی ئیسلامدا کۆمه‌لی که‌سایه‌تی گه‌وره په‌یره‌ویان لی‌ک‌ردووه، له‌وانه «فارابی»، «ئیب‌ن‌ سینا»، «غزالی»، «ئیب‌ن‌ عه‌ره‌بی» و ده‌یان که‌سایه‌تی دیکه‌ی ئیسلامی مه‌زن که گه‌شانه‌وه‌یه‌کی رۆحی ئاینیان هه‌بووه، به‌لام زۆر به‌داخه‌وه له‌ ئیستادا ئه‌و گه‌شانه‌وه رۆحییه‌مان نییه.

* به‌ دروستی بۆچی "محهمه‌د ئارکۆن" ت هه‌لب‌ژارد؟

- چونکه‌ باشترین لی‌ک‌دانه‌وه‌ی عه‌قلانی بۆ که‌لتوری عه‌ره‌بی ئیسلامی پ‌یشک‌ه‌ش ده‌کات. لی‌ک‌دانه‌وه‌کانی رۆشناییه‌کی فیکری بی‌ وینه‌یه بۆ هه‌مو که‌لتورمان، پ‌یشتر ئه‌م که‌لتوره له‌ ساته‌وه‌ختی سه‌ره‌له‌دانیه‌وه تا‌کو ئیستا، هه‌ی لی‌ک‌دانه‌وه‌یه‌کی له‌و جۆره‌ی «ئارکۆن» ی بۆ نه‌کراوه. چونکه‌ پ‌رۆژه‌ی ره‌خنه‌ له‌ عه‌قلی ئیسلامی به‌ مانا فه‌لسه‌فییه‌که‌ی به‌ پ‌رۆژه‌یه‌کی گه‌وره داده‌نری‌ت و چه‌ندین پرسپاری له‌م شی‌وه‌یه‌ی له‌خۆگرتووه: ئیسلام چۆن ده‌رکه‌وت؟ وه‌حی چۆن له‌گه‌ل می‌ژودا به‌ریه‌ک‌که‌وتن؟ له‌ سه‌ده به‌راییه‌کاندا گرۆه ئیسلامیه‌کان چۆن دروست بوون؟ مملانی‌ی نی‌وان ئاین و دنیا چۆن رویدا؟ فیکری گریکی چۆن هاتنه‌ ناو فیکری ئیسلامیه‌وه، ئه‌ی باشه‌ زانا‌کان چۆن وه‌لامی هاتنی ئه‌و فیکره‌یان دایه‌وه به‌و پی‌یه‌ی فیکری‌کی نامۆیه؟ چۆن ه‌یرشکرایه سه‌ر فه‌یله‌سوفه‌کان؟ جه‌نگی نی‌وان فه‌یله‌سوفان و فوقه‌ها‌کان چۆن رویدا؟ هه‌روه‌ها چۆن قورئان له‌ تێپروانی‌کی سیمپاتی مۆدرین و تێپروانی‌کی ئه‌نسرۆپۆلۆجیاوه بخو‌یننه‌وه؟ چۆن قورئان له‌ تێپروانی‌ی به‌راوردکردنی له‌گه‌ل ئاینه‌ یه‌کتاپه‌رستییه‌کانی دیکه‌دا بخو‌یننه‌وه؟ «محهمه‌د ئارکۆن» زۆرجار لی‌ک‌ۆلینه‌وه‌ی به‌راوردکاری له‌ نی‌وان هه‌رسی ئاینه‌ یه‌کتاپه‌رستییه‌که‌دا کردووه، پاشان به‌ کۆمه‌لی رۆشناییه‌وه د‌یت‌ه‌ده‌ره‌وه، ئه‌و چه‌زناکات هه‌ی که‌سی‌ک خۆی له‌ناو که‌لتوره‌که‌یدا به‌ندبکات، چونکه‌ گه‌ر وایکرد ئه‌وا ناتوانی‌ت له‌ لی‌ک‌ۆلینه‌وه‌کانی دیکه‌ بگات. له‌م گۆشه‌نیگایه‌وه «محهمه‌د ئارکۆن» داوا ده‌کات می‌ژوی به‌راوردکاری ئاینه‌کان له‌ زانکۆ عه‌ره‌بییه‌کاندا بخو‌ینری‌ت.

- بەللى ئۇو پىشنىيارەم كىردوو، بۇ ئۇو بە باشى لە ئوسولپىيەتى خۇمان تىببگەين، پىويسىتە لە ئوسولپىيەتى ئۇوانى دىكەش تىببگەين. ھەمو ئاينەكان بە درىژايى سەدە جياواز جياوازەكان دژ بە تازەگەرى پاوەستاون. بەلام دانى پىدادەنيين ئىيمە لە قۇناغيكى سەختدا دەرژىن و پەنا بەخوا لە رىگەى رۇشنگەرى و خوپىندن و خۇ رۇشنىبىر كىردنەو ھەم قۇناغە سەختە تىدەپەريينىن، ئىيمە دوارژمان لە پىشەو بە رۇژئاوا دەلييم: ھەك چۆن ئىو پىشتر بە دەست ھەمان كىشەو ھەم رۇشنگەرى دواتر توانيتان پىش ئىيمە بکەون و ھەنووکە بارودخىكى باشترتان بۇ رەخساو، ئىمەش لەسەر ھەمان رىگا دەرژىن، ھەولەدەين بە شىوہيەكى عەقلانى لە ئاينەكەمان تىببگەين و كىشەكانمان چارەسەر دەكەين.

- من لهو كهسانم ستايشو ريڙي «نهسر حامد نهبو زيڊ» دهگرم، چونكه نهو كاريكي باش نه نجام ده دات. به لام پيم وانييه نهو بتوانييت نهو كارانه ي بنوسييت گهر ناگاداري ليكوليينه وه كاني «ناركون» نه بييت. هر چي «علي حهرب» ه، نهوا نهو هاوريمه و ريڙي دهگرم، به لام وهك پيويست ناگاداري مهنهجه زانستيبه كان نييه. بو نمونه «ناركون» له كتيبكهيدا (چند خويندنهويهك بو قورئان) ليكوليينه وهويه كي زمانه واني و نهسر و پولوجي بو دهقه ئاينيبه كان كردو وهو كار له سهر نهو دهكات دهقه كاني قورئان به هه مو دهقه ئاينيبه كاني پيش قورئان ببه سستيته وه. كه چي دواتر ديئو دهلئ «ناركون» ته نها قسه له سهر تيوره مهنهجه بيه كان دهكات و پراكتيكيان ناكات. ههروه ها كاتئ «ناركون» ليكوليينه وه له سهر قورئان دهكات، هه ولده دات ليكوليينه وه له سهر لايه ني خه يال ياخود لايه ني سيحرا ئميڙي قورئان بكات، هه ولده دات بزاني واتاي تيگه شتن له عه قل له سهر ئاستي قورئان چي دهگه يه نييت. نهوه ي نهو به ريڙانه له سهر يانه بيكه ن نهويه كه مه كيك ساده بن و ته ركيز بخه نه سهر توڙيڙينه وه مهنهجه بيه كاني «ناركون» وه ولده ن به قولئ له وه تيبيگه ن كه نهو پياوه دهينو سييت. ههروه ها له سهر يانه توڙيڙينه وه له سهر نهو ميتودانه بكه ن كه له جيهاني نهو روپادا ههيه، تاكو بزائن نهو ميتودانه چوئو به چ شيويهك به سهر كه لتوري نهو روپي و كه لتوري ئيسلامي و مه سيحيدا پراكتيك دهكرييت. رهنگه نه م قسانه ئيحراجيان بكات، به لام كومه له زارواهيه كي زور ههيه كه له وانهيه مانا كه ي نه زانن. ئاسانه له خوږا قسه ي بي بنه ما بكهيت، له راستيدا من سه رقالئ ئيشكردنم و كاتم نييه وه لام بدهمه وه.

-له راستیدا کۆی وەرگیرانه کانی من بۆ «ئارکۆن» ته نهها پینچ کتیببانی گرتووته وه، چونکه پرۆژه که ی پرۆژهیه کی گه ورهیه و کاتیکی زۆری دهوێت. پێویسته چهند لایه نیکی گه وره تر هه بیّت بهم کاره زۆر گرنگو بایه خداره ههستن. راسته کتیبگه لیکی زۆر ههیه به سه رمانا تیده په رپێت و بۆ زمانه کانی دیکه وهرده گیردرپین، بۆ نمونه بۆ زمانی ئێرانی و تورکی وهرده گیردرپین.

SARDAM / Mar 2009 **212**

پۆژە لاتناسەکان، ئەوانەیان لە کیشەکه مانەوه نەگلاون، نایزانن. «ئارکۆن» بە ویژدانى و بە پۆحى و بە عەقلى دەنوسیت، ئەو دەیهوێت کۆمەلگاکەمان هەستیتەوهو بەگات بە کاروانى گەلانى دیکە. بۆیه تیگەشتنیکى فەلسەفى هەیه لەوهى پۆژە لاتناسەکان قوتترە. بەلام هەنوکه گەر پرس و پام پێبکەن چى بکەین بۆ بوژانەوهى فیکرى ئیسلاامى و عەرەبى، دەلێم پێویستە چەند ناوەندیکى لیکۆلینەوهى ئەکادیمى ئاست بەرزى تابیەت بە پۆژە لاتناسى بکړینهوه. بگەرێن بە شوین ئەوهى بزانی پۆژە لاتناسى ئەنگلۆساکسونى لە زانکۆ گەرەکاندا چى بەرهەمدەهێنن؟ بزانی پۆژە لاتناسى یابانى و روسى و فەرەنسى و ئیتالى و ئەلمانى چى بەرهەمدەهێنن؟ بۆچى دەبیّت ناوەندیکى باشمان نەبیّت تاكو توێژینهوهکانى ئەو پۆژە لاتناسانەمان بۆ بگوێزێتەوه، ئیمەش گفتوگۆ لەسەر ئەوه بکەین که چییان لەسەر نوسیوین، بە تەنها هەر خۆم ناتوانم هەموو شتێک بکەم.

* پۆژەى ئایندەت چییه؟

- کتێبیکم لەسەر «مارتن لۆسەر» هەیه، ئیستا کار بۆ ئەوه دەکەم ئەو کتێبە تەواو بکەم، بەشیکی ئەو کتێبەم تەواو کردووه، بەلام هێشتا پێویستى بەوهیه بەشیکی دیکەى بۆ زیاد بکەم تاكو کتێبیکی تەواو درچێت. «لۆسەر» رابەرى چاکسازى ئاینى مەسیحى بوو، بۆ ئەوهى بزانی ئەو کارە مەزنە، (واتە چاکسازى ئاینى-و-) چۆن رویداوه، پێویستە «لۆسەر» و ئەو قۆناغانەى پۆژە پۆشنکەرەیهکەى پێیدا تیپەرپیه، بناسین.

* بەرنامەى هاشم سالح چییه، چۆن دەتوانیت ئەم هەموو کارە زۆرە لە نوسین و وەرگێڕان بەرهەمهێنیت؟

- پێدەچێت بەختم هەبیّت بەوهى لە تەنهاییهکى گەرەدا دەژیم، پێشتر ئیستا هەموو کات و ژيانى خۆم بۆ ئەم پۆژەیه تەرخانکردووه. بە تەنها دەژیم و مەدالم نییه. تەنها کار لە نوسین و وەرگێڕاندا دەکەم. هیچ بەرپرسیارەتییهکى خێزانیم نییه، لەوانەیه ئەمە هۆکارى ئەوهبیّت بەو شیوه زۆرە بەرهەمم هەبیّت. بارودۆخەکه وا کەوتەوه خۆم بۆ ئەم پۆژەیه تەرخان بکەم. من بە تەواوى رۆچومەتە ناو پۆژەى پۆشنکەرەیهوه. هیوادارم موسلمانان و عەرەب هەستنهوهو دواپۆژیکى شارستانی بەهیز دروستبکەن. راستە جەستەم لە پاريسه، بەلام دل و رۆحم لە دیمەشق و ریاو ریباتە.

* بۆچى چیت ئەو نوسینانە بۆلوناکەیتەوه که لەسەر ئەدەب و شیعەر دەنوسین، هەرودها ئەو خویندنهوه

نایابانەى بۆ شیعەرەکانى رامبۆو بۆدلیرو ئەوانى دیکەت دەکرد؟

- کاتى بۆ تاویک لەم کارە فیکرییه قورس و پرۆکێنەرە پزگارم دەبیّت، دەگەرپیمهوه سەر ئەدەب، چونکه فیکەرە ئێمەییکی گەره بایهخى پێدەم، ئەوا خوینەر که سیکی دەبیّت. ئەدەب زیندوویهتى و خوشبەختیم پێدەبەخشیت.

سەرچاوه:

پۆژنامەى الرياض، ۲۷ / ۱۱ / ۲۰۰۸

ویستگه کانی سهردهم



* (ئەدەب لە مەترىيىدايە) نى تۆدۆرۈڧ كەلەكەبوونى مەرىفە و لىكۆلىنەوۈ رەخنەيىبەكان
خويىندەنەوۈنى: قەيسەل دەپاج
لەەرەبىيەوۈ: عيسا چىيىنى

* پەساپورتى ولاتى بەرۈوۈ
سەردەم

* دىكتاتۇر و بىدەنگى
قازل سولتانى
لەەرەبىيەوۈ: شوان ئەحمەد

* بۆھىدڧگ... نامە لە بىرگراوۈەكانى دلدارى كافكا
نىبراھىم ئەلخەيدەرى
لەەرەبىيەوۈ: ساكار رەنوف

* ((ئەلتەيب سالخ)) لە تەمەنى ۸۰ سالىدا و لە لەندەن كۆچى دوايى دەكات
عەبدە وازن
لەەرەبىيەوۈ: ساكار رەنوف

* گاندى و تىرۈر
عەبدولنىلاە عەبدولقادىر
لەەرەبىيەوۈ: ھەورامان وريا قانع

* ناننى رووت
لاس

* سندوقە تازەكەنى (گۆنترگراس) ھىچ نھىنىيەكى تازەنى تىدا نىيە
مەروان عەلى
لەەرەبىيەوۈ: باوكى رەھەند

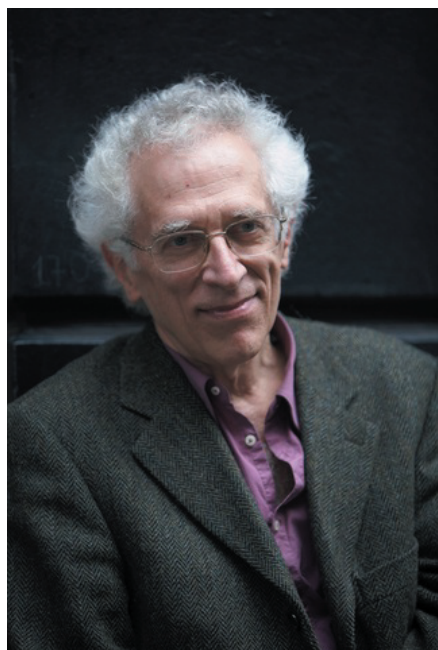
* ناھەنگى مالىئاوايى
سەردەم

* چەند دىرېك لەسەر ژيانى وليەم رايىش
سەردەم

* مليۇنىرە ويلگەردەكە ھەشت خەلاتى نۇسكار بەدەست دىنىت
لەەرەبىيەوۈ: ياد

(ئەدەب لە مەترسیدایە) تۆدۆرۆف کەلەکەبوونی مەعریفە و لێکۆڵینەوێه رەخنەییەکان

خویندنه‌وه‌ی: فەیسەل دەراج
لە عەرەبییه‌وه: عیسا جیایی



لەمەترسیدایە (لەیه‌ک کاتدا ئاراستە‌ی
شارەزایانی ئێو بواره بەتایبەتی و
خوینەرانیشتی بەگشتی دەکات .
رەنگە بەلای «تۆدۆرۆف»-ه‌وه،
رەخنەگریکی ئەدەبی و سیمپۆلۆژی و
فەیلەسوفیکی زمان، وەلامی ئێو دوو
پرسیاره باده‌وه .چونکە لە نیوه‌ی
دووهمی شەستەکانی سەده‌ی پێشوویدا
و لە لێکۆڵینەوێه ئەدەبیەکاندا ناوی
«تۆدۆرۆف» وەکو دامەزرێنەری میتۆدی
بونیا‌دگەری دەبریسکایه‌وه، ئێو دەمە‌ی
دەقی ئەدەبی بە بابەتیکی زمانەوانی
سەر‌بە‌خۆی وا پێناسە کرد کە بەسەر
دەر‌ه‌وه‌ی خۆی- (کۆمە‌لگا)-دا ناکرێتە‌وه‌و
وا پێویست دەکات دەر‌ه‌وه‌ش بەسەر

....ئایا تیۆری ئەدەبی زانستیکە، یان
بابەتیکە لەزانست دەچێ .. پیکهاته‌ی
کەلەکەبوونیکی مەعریفیه، دەیه‌وێ هەم
دابڕی‌له‌وه‌ی کە بە دەست‌دی‌و‌کۆدە‌بیته‌وه
و لە لێکۆڵینەوێه ئەدەبیەکانیشدا
ماوه‌یه‌کی تیۆری تازه دابمه‌زرینی؟ ئایا
ئەم تیۆره وتە‌زاگە‌لیکی بابەتی هەیه کە
بە‌هێز و تە‌ورثمی ئاراستە تاییبەتیەکانی
خۆی کەم وزیاد بکا، یان ملکه‌چن بۆ
ئەو کارلیکە سیاسی و ئایدیۆلۆژیانه‌ی
دەر‌ه‌وه‌ کە تیۆره ئەدەبیەکان بە‌کار‌دی‌ن،
زیاتر له‌وه‌ی گفتوگۆیان له‌گە‌لدا ده‌کەن و
پێشیان ده‌خەن ..؟ ئەوه دوو‌پرسیاره کە
بە‌شیوه‌یه‌کی راستە‌خۆ یان ناراستە‌وخۆ
دووا کتییی «تۆدۆرۆف»، (ئەدەب

ئەودا نەكرىتەۋە. چونكى پەيوەندىيە ناۋەكىيەكانى دەق ھىندىيە كە لىكۆلىنەۋە و لىكدانەۋەيان بۆ بىكرى. «تۆدۆرۆف» يان ۋەك دەلېن (باۋكى بونىادىگەريەكان)، ئەۋ مىتۆدەي لە دوو پەيوەندىدا كورت كىردەۋە، يەكەم :دەقىكى ئەدەبىي كە جگە لەخۆي پىشت بەھىچ شتېكى تر نابەستى، دوۋەمىش پەخنەگرېكى ئەدەبىي، كە ئامرازە پەخنەيىيەكانى بەسەر دەقە باسكراۋەكەدا پەپرەۋ دەكات، بېئەۋەي بەلای خوينەردا يان بەلای ئەۋ شتەندەدا ئاوربىداتەۋە كە جگە لەۋ ئەۋانى تر بە (ئەركى كۆمەلەيەتى ئەدەبىي) -ى ناۋدەبەن. پەنگە پرواھىنەنى پەخنەگر بەۋ زانستە وردەي خۆي يان ئەۋ پروايەي كە زانايەكى ئەدەبىي پېش خۆي نمونەي نەبوۋە، پەنای ھاۋدەمبۈۋنى بەرەۋ نمونەي بېركارى و ۋەدەستەتۋەۋەكانى ئەنسروپۆلۆژيا بىردىي .. بەلام ئەم پرواھىنەنى پەخنەگرى ئەدەبىي بەۋ (كارە وردەي) زۆرى نەبرد و لەكۆتايى ھەفتاكاندا كىشايە داۋە، چونكى لەكتىيى (پەخنە لە پەخنەگرەن) دا پەخنەي لەۋ مىتۆدەي خۆي گىرتۋەۋە بىرگە بەجارىۋازى لە پەخنە ھىناۋەۋ بەرەۋ گۆرەپانگەلىكى فراۋانتر پەلى ھاۋىشتۋەۋە. كىتبېكى لەمەر دەمارگىرى و لىبۈۋردەيى دانائە بەناۋىشەنى (ئىمە و ئەۋانى تر)، و ھەرۋەھا كىتبېكى ئەخلاقى سەرنج پاكىشتى لە گىرەنەۋەۋ بەلگەنامەيىدا ھەيە ئەۋىش (داگىركىرنى ئەمريكا) يە، تا دوۋاتر دەگاتە ئەۋ لىكۆلىنەۋەيەي لەسەر (سىستىمى نوپى جىھانى) ..

«...تەزەتەيان تۆدۆرۆف» دوۋجار پەخنەي لە مىتۆدەكەي خۆي گىرتۋەۋە : جارى يەكەم، كاتى كە ئاورى لەۋ ۋەزا تەسك و تروسكانەي داۋەتەۋە .. جارى دوۋەمىش كە بەتەۋاۋىۋازى لىھىناۋن و بەرەۋ گۆرەپانېكى تازە پۆشتۋەۋە، بەلام ھەلوپىستى سەبارەت بە (بونىادىگەريە كۆنەكەي خۆي) لە كىتبې تازەكەي (ئەدەب لەمەترسىدايە) دا زىاتر بەروۋنى دەرەكەۋى. ئەۋ ھەلوپىستەش لەۋ پەخنە توۋرەنەيدا دەرەكەۋن كە ئاراستەي ئەۋ مىتۆدە پەخنەيىيەنى دەكات كە لەمپۆي زانكۆي ھەرنەسادا

بالادەستەن و بانگەشەي ئەۋە دەكەن سەر بەمىتۆدى (بونىادىگەرىن)، چونكى ئەۋ بەبى دوۋدى ئەۋ ھەستە سەرسەختەي دەق رەت دەكاتەۋە كە شىۋەيەكى (موتەلەق) ى ۋەرگىتۋەۋە و كارى ئەدەبىي لە كىيانىكى زمانەۋانى داخراۋدا كورت دەكاتەۋە و نازارەيە لەۋ دۆخەي بەدەست بېتۋانايىيەكى تىۋرى زۆرەۋە دەنالېنى. «تۆدۆرۆف» نەك ھەر مىتۆدى رابوردوى بونىادىگەرى و رەۋتەكەشى نادۋىنى، بەلكۈ مامەلە لەگەل ئەۋ شىۋە زۆر ھەژار و روۋبەر تەسكەيدا دەكات. بەمانايەكى تر ئەۋ مامەلە لەگەل (تەرمى بىركىرنەۋەكان) دا دەكات، ۋاشى دانائە كە زانستىكى ورد پەپرەۋى دەكات .

ئەمەش پال بە «تۆدۆرۆف» ۋە دەنى لە روۋنكىرنەۋەي ئەزمۈۋنى رابردۋىدا دوۋ شت روۋن بىكاتەۋە، يەكەمىيان : ئەۋ پەخنەگرەي رابوردۋو كە پاراۋە بەرۋچى شۆرشى (1968)، پەخنەگرېك بوۋە لە لىكۆلىنەۋەي ئەدەبىدا لە سنوۋرى دەقدا بوۋە و لە دەرەۋەي لىكۆلىنەۋەشدا لە دەرەۋەي سنوۋرى دەقدا بوۋە، چونكى پارىژگارى لە بەھاگەلىكى فكىرى و ستاتىكى و سىياسەتېك دەكرد كە لە ھەۋلى پوخاندنى كۆمەلگاي سەرمايەدارى و گۆرەنەيدا بوۋە بە سىستىمىكى تازە. كېشەي دوۋەم: مىتۆدى بونىادىگەرى كە رادىكال بوۋە لە تازەيىدا ۋىستۋىيەتى پەخنە لە مىتۆدە ئەدەبىيە بالادەستەكان بگىرى و بشيان ھەژىنى. بەمانايەكى تر سەرەراي دەرەكەۋتنى ئەۋ كەموكۋرپە گەۋرانەشى، بونىادىگەرى كارىكى شۆرشگىرەنەۋە بەشدارىكىرنىكى تەۋاۋ سىياسى بوۋە. بەپېچەۋانەۋە بە چوۋنە ژىر بالى ئەۋ (تەرمى بونىادىگەرى) ەي كە ئەمپۆ ھەيەۋ پىشتى بە ھەلۋەشانەۋەۋە بىركىرنەۋەكانى داۋى مۇدىرنە بەستۋەۋە، ئەۋا لە لىكۆلىنەۋەكان و دەرەۋەشياندا لە چوارچىۋەي دەقدايە. ئەمەش بەرەۋ ئەۋ ئاراستەيەي دەبات كە لەپىشتگۋىخستىنىكى تەۋاۋ كوشندەدا (مەرجى مېرۆف دۆستى) پىشتگۋى بخت. بە-لەبىركىرنى ناۋاخن -ىش پۆلى پەروەردەيى و بەھا دۆستى ئەدەب لەبىركىكات، ئەمەش ئەبىباتەۋە

بۆ چارەسەرئىكى ئىدەبىي ساختەكارانەى وا كه دووبارە بەھای (لىبرالىيەتى تازە) بەرھەم بېنىتەو. بەخاتىرى ئىمەش پېۋىستە جىاۋازى لەنپوان ئىو دووانەدا بىكرى، لەنپوان ئىو (رۆجە بونىادگەرىيە) ياخيەى كه لە شۆرشى (1968) جىانابىتەو و ئىو (تەرمى بونىادگەرى) يە دارزاوہش كه شايەتھالىكە لەسەر تىكشكانى بېرى شۆرشگىرى لە زانكۆكانى فەرەنسادا .

"تۆدۆرۆف" سەرچاۋەكانى ئىم قەيرانەى ئىمىرۆ توۋشى دەق ھاتوۋە لە سى ھۆكاردا دەبىنى: يەكەم، ئىو رۆگە فۆرمالىستەى زىاتر گىرنگى بە وشەو پىت دەدا و بوۋنەۋەرى مۆيى لە كىشەى بوۋن و كۆمەلەيەتى و رۆجىيەكانى خۆى دادەمالى، ئىم رۆگەيە بەتەۋاۋەتى ئىدەبى توۋشى ھەژارى كىردوۋە، بۆيە شتىكى سەيرنى قوتابىيان ۋەك دەلپن ئىو كەمىنانەى لى دەرچىت كە لە بى توۋانايەكى فكىرى و ئايدىيا موحافىزكارەكاندا ئاسوۋدەن، ۋازىيان لە خۆيىدەنەۋەى ئىدەب ھىناۋە... ئاقارى دوۋەمىش: ئىو (ھىچگەر/ا/عەدەمىيەتە) يە كە بەھای كارى ئىدەبى لە ناۋەۋەى خۆيدا دەبىنى و مادامەكى گۆرانى ھەقىقەتەكانىش بە مەھال دەزانى، ئىو ھىچ پېۋىست ناكات كە دەرۋە و ناۋەۋە بەيەك بېيورى. (مەبەست لە ناۋەۋە تەنھا پىكھاتەى نوۋسىنى ناۋەۋەى دەقەكەيە و دەرۋەش ئىو دەرۋەبەرە كۆمەلەيەتى و سىياسى و ئايدىيۇلۇژىيە كە دەقەكەى تىا بەرھەم دى... چىيى). لەكاتىكدا مەعريفەش بەھەموو جۆرەكانىانەۋە، گىرەنەۋەيەكنە لە ۋاقىيەۋە سەرچاۋە دەرگى. ۋەك ھەموو شتىكى گىياندار ۋىگىيان لەيەك ئاستىدەن و ئىو ئاستەش دىنبايى و نادىنبايى و ھەژارى، ئىنىتىلاكرىد، جوانىي و دىۋىشى تىا يەكسان بى. ئاقارى سىيەمىش: تاج لەسەرنانىكى ئىو بۆچۈنەى پىش خۆيەتى كە خۆى لەو (ئاقارە خويە زۆردا) دەبىنىتەو، ئىو بۆچۈنەى ھەموو بوۋن لە كۆمەلە رەھايەكى ھەمەجۆردا پەرش و بلاۋدەكاتەۋە، چۈنكە رەھايەكەۋ رەخنەگىرى

دەقىش رەھايەكى ترە و دەقىش رەھايەكە ۋەكو رەخنەگرەكەى و پېۋىستى بەۋە نىيە بىستىتەۋە بە جىھانى دەرۋە، بەلكو ئىو ھىندە لە مەعريفە خويەكەيدا ھەيە كە پېۋىستى بە مەعريفەى جىاۋان نەبى ...

"تۆدۆرۆف"، لە باسكىردى ناۋاخن ۋەمەرجى مۆقۇدۆستانەى ئىدەب ۋەپەيۋەندى بەكۆمەلگاۋە، فىل لەو قوتابخانە ئىدەبىيانەى پىش (بونىادگەرىيەكەى خۆى) دەكات كە جارىكىيان بەتوۋندى رۆۋبەرۋىيان بوۋە ۰۰ لىرەدا پىرسىار ئىو ھەيە: ئاىا ئىو كەلەكە بوۋنە مەعريفەى رەخنەى ئىدەبى لەكۆپۋە سەرچاۋە دەرگى، گەر (شۆرشى رەخنەى) سەرى لە تەرمەۋە دەرچۈۋى و ئىگەر رەخنەگىرى سەر بە بونىادگەرى مېتۇدە كۆنەكەى بە ۋتەزاگەلپك تىمار بىكات كە تەنەت خۆى دانى پىدا نەناۋن..

ئازاۋەى ئىم پىرسىارە ھەقەيىقىنىك بىر دىنىتەۋە كە لە ناۋەپاستى شەستەكان و لە پارىس لەنپوان لايەنگرانى بونىادگەرى ئىدەبى ۋەپەرە فۆرمالىستىكى روسى (فىكتۇر شىكۇلفىسكى) روى دا .

دۋاى ئىو ۋەى ئىمەى دۋايىيان گۋىى لە دەرەخستەكانى "تۆدۆرۆف" گىرت ۋوتى: (ئىمە پىش شۆرشى 1917 شتىكى ۋەكو ئىمەمان دەۋت). ئاشىرايە ئىم پىرەمىردە روسە كە خاۋەنى كىتىبى (مىتۇدى پەخشان) ە ۋازى لە ھەندى لە بىر كىردنەۋەكانى ھىنا ۋ "تۆدۆرۆف" ىش دەستبەردارى زۆربەيان بوۋ. لايەنگرانى ئىو بونىادگەرىش كە ئىستا لە فەرەنسا ھەن، ھەرۋەكو "تۆدۆرۆف" ئاماژەى پىدەدا، جگە لە (قوتابخانەى ھەلۋەشانىدەۋەى) ئىمەرىكى، سەر بە شتىكى ترىن . ئىگەر بەگۋىرەى ئىم بۆچۈۋنە بى، ئى كەۋاتە لە بۋارىكى رەخنەى دىارىكرۋادا كەلەكەبوۋنى مەعريفى لەكۆپۋە سەرچاۋە دەرگى و سىۋورى نپوان زانستى بابەتىانە و ئىو ھۆشيارىە ساختەيە چۆن دىارى ئىكرىت كە لە ھەمان زانستىدەيە؟.

ئى ئاىا رەۋتى سىياسى - فكىرى رەگەزىكى ناخۆيە لە كىردارى رەخنەيىدا، يان كىردارىكە

پېوانه يه کی ناوځو يی و سهر به سستی هه يه له دهر وهی
ململانیی ئایدیۆلۆژیا سیاسیه کاندای کۆبۆته وه؟

..... شتیکی سهر نییه که رهگهزه کانی (تیۆری
ئودهبی) به مانا پۆزه تیقه که ی له دوو روگه وه
هاتبیت: یه که میان ئه و تیۆره فلهسه فیانه یه
که بۆچوونیکی تایبته به ئوده ب و داهینانی
ئوده بی پیشنیار ده که ن، وه که ئه وهی مارکسیه ت له
هه وله کانی «لۆکاش» و «بنیامین» و «گۆلدمانه وه»
بی، و «مارت رۆبیر» سهر به زانستی دهر وونشیکاری
و بیر کردنه وه کانی «فرۆید» بی، یان هه ندی سوود
له فلهسه فهی دیارده کان وه رگری. ته نانته هاتنه
کایه ی میتۆدی بونیادگه ریش به یی فلهسه فهی زمان
و پرنسیپه کانی «دیسۆسۆر» له بواری لیکۆلینه وهی
زماندا، شتیکی مه حال بوو... روگه که ی تریش:
ئه و بوارانه یه که چالاکیه ئه ده بیه کان له شیعر و
رۆماندا ده یه یزن، وه که ئه وهی «نه جیب مه حفوز» ی
لاو سهر له نووی بابته ی رۆمانی میژووی پیشکه ش
بکا، «جه مال غیتانی» یش بابته ی په یوه ندی له
نیوان داهینانه کانی رۆمان و که له پوره ئه ده بیه کان
و نمونه کانی سهر تادا بکاته وه. که واته شیعر ی
عه ربه ی تازه له (تیۆریکی شیعر ی ئاماده کراوه وه)
نه هاتوه، به لکو دهر که وتن و پیشکه وتنی ئه م

شیعره یه که مامه له یان له گه ل په خنده ی شیعر دا
کردوه و پرسیار ی تازه یان ئاراسته کردوه ...

«تۆدۆرۆف» له کتیبه تازه کهیدا سی پرسیار ی
ئاراسته کردوه : ئایا حه قیقه ت چی ده گه یه نی له و
لیکۆلینه وانده که بارمه ی ره وتیکی سیاسین، نه که
تیۆریکی مه عریفی... ئه ی شیوه ی ئه و په یوه ندیه
چۆنه که ده که ویته نیوان ئه خلاق و به ره مه یینانی
مه عریفه وه، ئه گه ر خودی لیکۆله ر ساخته کاری له
تیۆره که ی خۆیدا بکا. ئایا مه عریفه ی ئه ده بی پشت
به و تیز و که سانه ده به سستی یان به که له که بوونی
رۆشنپیری یه که که ره گهزه کانی به ته واوی دیاری
ناکری ن؟

سهرچاوه:

WWW.DARLHAYAT.COM

2008/12/16



په ساپورتی ولاتی بهروو

سهردهم

له «نالی» یهوه تا ئه مړو، شیعر دیارترین ژانری ئه ده بی میژووی ئیمه بووه. گه شهی بهرده وامی شیعر کوردیش له چرکه ساتی کلاسیکیه وه تا ئیستا، وایکردووه ئهم ئه نمونه هه ر له جوگرافیای کوردستاندا قه تیس نه خوات و بگوازیته وه ناو کلتورو ئه ده بیاتی ولاتانی دراوسی و جیهانیش. گرنگی پیدانی زوریک له روشنبیرییه جیاجیاکانی دنیا، به شیعره ئه ده بیاتی کوردی، به تایبته له چاره که سده ی رابردوودا، به لگه ی ئه و راستیه یه. ئیتر ئه مه له ری وهرگپران تی کسته شیعرییه کانی شاعیرانی کورده وه بیته بۆ سهر زمانه کانی دیکه، یاخود به ونوسین و لیکولینه وه واری سهرنجانه بیته که له بهاری شیعره ئه ده بیاتی کوردیه وه ده نوسرین.

به حوکمی نزیکي جوگرافی و تیکه لایوونی کلتوری و پیکه وه ژبان، له ئیستادا زوریک له عه ره به کان و روشنبیران و ئه دیبانی فارسی زمان، خهریکی ئاورپانه وه ی جدين له ئه ده بیاتی کوردی به گشتی و شیعر به تایبته تی. نمونه یه کی دیار له و بهاریه وه ئه وه یه که گوڤاری (گوهران) که وهر زمانه یه کی ئه ده بی ئیرانیه و تایبته به شیعر، یه کی له ژماره کانی خو تایبته کردووه به ئه ده بیاتی شیعر کوردی و ئه و ژماره یه شی به ناوی (پاسپورت سرزمین بلوگ - په ساپورتی ولاتی بهرو) بلاوکردوته وه.

جگه له سهر و تاره که ی که تایبته به ئه ده بیاتی کوردی، چه ندين بابته تی جوړاو جوړیشی له سهر شیعر کوردی تیدا یه، له کوردستانی باشوورو کوردستانی خوره لات. ده بهاری شیعر له کوردستانی باشووردا ئهم بابته ده خوینینه وه: (گفتوگۆیه که له گه ل شیرکو بی که س و کامبیزی که ریمی، قه سیده ی کوچی ماموستا شیرکو بی که س که له لایه ن فاتح سعه عیدی و فایه ق ئه حمه دیه وه به شیکي وهرگپرداوه ته سهر زمانی فارسی، سهرنجیک له چامه ی ره نگدانی شیرکو بی که س به پینوسی ره زاکه ریم مجاور).

سه بهارته به شیعر کوردستانی خوره لاتیش: (گفتوگۆیه که له گه ل عتای نه هایدا له سهر ئه نمونه ی شیعر سواره ی ئیلخانی زاده و بابته تیکی دیکه ی ماموستا عه لی ئه شره فی ده رویشان)، له گه ل چوار بابته تی تر ده بهاری شیعر کلاسیکی کوردی که هه ره که له (ئیره ج به هرامی و مه نسوری یاقوتی و فره اد پیربال و موختار شوکری پور) به شداریان تیدا کردووه.

به درزیایی دوو سه د لایه ره ی ئهم وهر زمانه یه، که ته رخانه به شیعر کوردی، خوینه ری فارسی زمان ده توانیت وه که سهره تایه که ئاشنایه تی له گه ل شیعره ئه ده بیاتی کوردی په یدا بکات و ئاگاداری ژانری کلتوریک بیته که بی چه ندوچون پاسپورتی ولاتی بهرووه.

ديكتاتور و بىدەنگى

فازل سولتانى
لە عەرەبىيەدە: شوان ئەحمەد



سەيىر و پىر ژانە، ئەويىش لە ميانەى
لەيڭۆلەنەوئەيەكدا كە باس لە پەيوەندى
نىوان «مەكسىم گۆركى» و «ستالين»
دەكات.

وھكى دەزانریت خاوەنى رۆمانى
(دايك) زۆر لە «لينين» ھەو نزيك بوو،
ھەر ئەويىش پيشنىيارى تيرمى (رياليزمى
سۆسيالستى) كرد، تەنانەت بەر لە
بەريابوونى شۆرشى ئۆكتۆبەريش. دواتر
بووبە دروشمىكى فەرمى حيزب و دەولەت
ولە سەردەمى حوكمرانى «ستالين» ياشدا،
دوچارى شيواندن و خراپ پەيەرەوكردن
ھات. ئەمەش دەرەنجامىكى خراپ و
مالۆيرانكەرى ھەبوو بۆ سەر ئەدەبى
جىھانى و ئەدەب لە ولاتانى ئىمەوماناندا.
ئەلبەت «گۆركى» و «لينين» ياش لەگەلیدا
(شاھەنى باسە لينين بۆ خۆى زۆر ھەزى
بەم تيرمە نەبوو)، لەو باوەرەدا نەبوون
كە ئەو زاراوھە بېيتە شمشيرەكەى
«ديمۆكلىس» لەسەر سەرى ئىنسانەكان،
بەلام گوناھى گەورەى «گۆركى» لە
بىدەنگى كردنى بوو لەو ھەموو تاوانەى
«ستالين» كە لەبەرچاويدا رويان دەدا.

سەرەراى ئەوھى ھۆشدارى دا لەبارەى

ديكتاتور و ستەمكاران، ھەموويان
رقيان لە كتيبە. ئەم راستىەكى حاشا
ھەلنەگرە ولە يەكەمىن كتيب سوتاندنەو
لە ميژودا تا كتيب سوتاندن لە سەردەمى
ھاوچەرخدا، بە ئاشكرا ديارە. بەلام لەگەل
ئەوھشدا ستەمكاران پيوستيان بە
كتيب و نوسەرەنە، ئەمە لە كاتيكدا ئەگەر
خويان نەبەنە نوسەر، وەك «سەدام حسين»
يادى بەخىر. لە ھەردوو بارەكەشدا ديارە
مەبەست چيە! ئەو ھەز و ئارەزوو
نەخۆشەيەكە ھەموو ستەمكارو
ديكتاتورىك پيەوھە دەتليتەوھ: نەمرى.
ھاوكات ھەموو ستەمكارىك بىدەنگى
پيخۆشە، ئەگەر نەتوانيت دەنگەكان
بكریت، بە تايبەت دەنگى نوسەرە پايە
بەرزەكان، چونكە نوسەرە گچكەكان ھيچ
لە مەسەلەكە ناگۆرپ، ئيتر ئەگەر بىدەنگ
بن يان دەنگ ھەلپن و قسە بكەن.

پرسیارەكە ئەوھە: بۆچى گەورە
نوسەران بىدەنگ دەبن لە كاتيكدا
دەتوانن شتيك بليين كە دەشت زۆر شت
بگۆریت؟

نوسەرى روسى «فاديم بارانوف»
دەگەرپیتەوھ سەر كردنى ئەم پرسىارە

هه لاسوکه وتی فاشیه کان له ئیتالیا، کاتیک سالی ۱۹۲۳ (ئو ساله فاشیه کان هاتنه سهر جوکم)، به لام بیده نگی له و جوړه پهفتارانه کرد له ولاته که ی خویدا. له نامه یه کیدا له رومای پایته ختی ئیتالیا وه که بۆ «ئفسیفولڈ ئیقانوڤ» ی نوسه ری نوسیو وه، ده لیت: (بیر له خوّم ده که مه وه، به شیوه یه کی گشتی هه سته که م پیرمیردیکم. ئایا وانیم؟ گه شتومه ته حالیک شه وانه دوچاری گرژی و توره بونیکی زور ده بم. سهره ختیکیش به ته نهها ده بم، بیر له دزیوی و ناشیرینه کانی مروقایه تی ده که مه وه که لیره و له وی له هه لکشاندایه. چه ند جوان ده بوو گهر بمانتوانایه لوتی هندی له و مروقه بلحانه مان وردوخاش کردایه که میژوی هاوچه رخ دروست ده که ن).

که چی خوی به یه ک و شهش چیه، به شداری له شکانی ئو لوته دزیوه دا نه کرد که له بهرچا ویدا گه وره ده بوو.

ئهمه وای له نوسه ری نه مساوی «ستیقان زیقافچ» کرد له نامه یه کیدا بۆ بیریری فهره نسی «رومان پولان»، له هوکاری ئو بیده نگییه ی بپرست، له کاتی که دا جیهان چاوه ری گه واهی دانیکی ئو بوو: (گورگی زور چاک ده زانیّت هه موو دنیا چاوه ری گه واهی دانیکی ئون. سوڤیه تییه کان چاوه پوانی ئه و ن لی شتی ک بلیت دهر باره ی ئه و ی روود دات، له دهر وه یه کیه تی سوڤیه تییدا، هه مان چاوه ری ئه و ن بزنان چی ده لیت).

«گورگی» ئو کاته له ئیتالیا بوو، له چه پۆکی «ستالین» به دوور بوو، وه «فادیم بارانوڤ» له کتیبه که یدا ده لیت: (هاوری و دوسته کانی پرسیار ی ئو سهر کوت و پاکتاو کرد نانه یان لیده کرد که له روسیادا پرویان دها و داویان لیده کرد شتی ک بلیت تا ئو پهفتارانه شهر مزار بکات. قسه کردنی ئو ئاستیکی بۆ ئو پرۆسه یه دائه نا، چونکه ئو له ناوه وه دهر وه، سهرمایه کی ره مزی گه وری هه بوو. به لام قسه یه کی له دم نه هاته دهر).

ته نانه ت ئو کاته شی «ستالین» به ئاشکرا پاساوی بۆ (شهوی چه قو دریزه کان - شهوی ۳۰/ ۱۹۳۴/۹) هی نایه وه که ترۆپکی درندایه تی «ستالین»

بوو، «گورگی» هی چی نه وت. ئایا «گورگی» خیانه تی له خوی کرد؟

بوچی هاوده ردی له گه ل ئو ده یان نوسه ری روسیادا نیشان نه دا، که «ستالین» به بیده نگی له ناوی بردن؟ «فادیم بارانوڤ» له م کتیبه یدا بریار یکی راست و ره وان نادات، له راستیشدا پیویستی به وه نییه، چونکه بیده نگی خیانه تی که نوسه ره له وه ی دهره ق به هاوریان و نیشتمانه که ی بکات، ریک و راست له خوی ده کات.

پیده چیت «گورگی» یش له ناخه وه هه سستی به وه کرد بیت. هاوریکانی لیده گیزنه وه که له دوا روژه کانی ته مه نیدا بیر له په رستنی تاکه که س ده کرده وه، جاریک به یه کیک له هاوریکانی ده لیت: (شه خس په رستی دیار ده یه کی ئالۆزه، به لام ته واه دنیام کاریکی و ته عبیره له تیکچونی ئه قل. ئه وانه ی ئیگۆیان بی حه د و حیساب گه وره ده بیت، ده بیته په تاو نه خو شیه کی کوشنده، مروڤ که دوچاری ئه وه بوو، زور به خیرایی ده بیته که سیکی پارانووی و به دریزایی ژیانیشی درنده یه کی تر وه تارمایی به دایدا دیت، ئه و تارمایه ش حه زی چه وساندنه وه و سهر کوت کردنی ئه وانی دییه. به مجوره ئه و ی که بونی نامینیت له ناخی ئه و که سانه دا مروقه).

«گورگی» مرد، به بی ئه و ی بتوانیت ئه وه به «ستالین» بلیت، وه چۆن «ئانا ئه خماتوڤا» و «بوریس باسترناک» و ده یان نوسه ری دیکه له وانه ی له ناو به سته له که کانی (سیبریا) دا سهریان نایه وه، پییان وت. به داخه وه ئه وه ش نمونه یه که له هه موو شوین و سهر ده می کدا دووباره ده بیته وه.

سهرچاوه:

پۆژنامه ی (الشرق الاوسط).



بۆ ھېدڻگ... نامە لە پېر کراوە کانی دلداری کافکا

ئىبراھىم ئەلھەيدەرى
لە عەرەبىيەو: ساکار رەئوف

لەنێو ئەو نامانەى بەم دوایانە دۆزرانەو و خزانە سەر ئەرشىف کافکا لە قىيەنا، چەند نامەىەكى دلداری لە پېرکراوەى سەردەمى لاوتى کافکا بوو کە لە ھاوینى ۱۹۰۷ کەوتبوو داوى. پاش تەواکردنى خویندى مافناسى و ھەرگرتنى پرونامەى دکتۆرا، کافکا ھەستى بە دلەواکێو ماندوو بوون کرد، ھەر بۆیە بریاری دا پشوو ھاوین لە مالى خالى لە شارۆچکەى تریشى نزیك قیەنزا بەسەر بەریت. لە ماوەى مانەویدا لە تریش، خوى بەو ھەو ھەو گرتبوو بە ماتۆرەکەى بە شەقامەکانیدا پیاسە بکات و زۆربەى کاتەکانى لە گەل دوو کچى رۆشن بېرو ژیر کە لایەنگرى پارتى سۆسیالیستى دیموکراتى بوون و ئایدىا سیاسىەکانى خویان بۆ کافکا ئاشکرا نەکردبوو، بەسەر بەریت.

ھیدڻگ جوان بوو ھەر ھا ئاگاتاش، بەلام ھیدڻگ کورت و پېر گۆناکانیشى بەردەوام لە شەرمەیدا سوورایان لى نەدەپرا، لیوى سەرەو شى بەجۆرێک گەورە بوو کە نەیدەتوانى بەتەواوى دەمى داخات، لیوى خوارەو شى بچوک

نەبوو، ئەمە سەراى ئەو ھى چاوى لە دوورەو ھەم دەبىنى. ھەرچەندە لە جموجولیشیدا زراف نەبوو، بەلام ئەو نیشانە بچوکەى لەسەر لایەكى لووتیدا بوو جوان و خۆشەو ىستى کردبوو لای کافکا. جارىکیان کافکا بۆ ھاوړیکەى (ماکس برود) ئەنوسى کە (ئەو خەو بەو کچەو دەبىنى).

کافکا سالى (۱۸۸۳-۱۹۲۴) لە شارى پراگ لە دایک بوو و تەمەنى مندالى ھەر لەوى بەسەر بردوو. پاشان چوو تە شارى میونخ (لە ئەلمانیا) و لە زانکۆى ئەویدا ئەدەبى ئەلمانى و دواتریش مافناسى خویندو. پاش ئەو ھى سىیەکانى توشى نەخۆشى دین، ئیدى دوا سالىەکانى ژيانى لەنێوان بەرلین و قىيەنادا بەسەردەبات. بەلام ئەبى ھیدڻگ کى بىت کە یەكەم جار کافکا کەوتە داوى خۆشەو ىستىیەو؟

ئەم نامانە ھىچ ئاشکرا ناکەن تەنھا چەند پزىسکىكى کەمى ئەو خۆشەو ىستىیە نەبىت. لە سەرەتادا کافکا بە «خانمە ئازىزەكەم» بانگى دەکرد و پاشان بە «دلدارەكەم» و

له دوايشدا وهك نازيپيدانيك دهنووسى «نازیزه چكۆلهكه».

هيدفگ سالى ۱۹۰۹ دهچيته پراگ بۆ خويىندن له زانكۆكهيدا. ههچهنده پهيوهندى لهگهڵ كافكادا كۆتايى هاتوو، دهكهويته هامۆشكردى مالى كافكا و پاشانىش ههولى وهگرتهوهى ئه و نامانه دهدا كه له تريش بۆى نووسيبوو. ئايا پهيوهندى ئه م دوانه پهيوهندييهكى سهريپيى بوو؟ ئه و نامانه هيچ زانياريهكمان نادهنى تهنها ئه وه نهبيت كه هيدفگ يهكه م ژن بوو له ژيانيدا، رهنكه يهكه م خۆشهويستيش بيّت كه له دروستكردى ژياني سۆزدارى كافكادا، رۆليكى كه مى نهبووه، لهگهڵ ئه وهى كافكا ئافرهتى تريشى ناسيبوو.

ويپراى هه موو ئه و نامانهى نيوانيان، كافكا «له پهيوهندى لهگهڵ ژندا وهك سندوقيكى داخراو» به ناديارى مايه وه، هه موو ئه وهى له ئه رشيلى كافكادايه بهلگهيهكى تهواومان نادهنى سهبارت به «يهكه م خۆشهويستى» له فيةنادا.

هيدفگ فايلىر كچى كارمه نديكى يه هودى بوو، كه نيشته جيى يهكيك له گه ره كه هه ره ئاپوره كان بوو. دايكيشى له خيزانيكى چينى ناوه ند بوو، به لام پيشكه وتنى پيشه سازى و گۆرانه كۆمه لايه تى و ئابووريه كهى له گه لي دا هات واى له هه ندى له خيزانه كانى چينى ناوه ند كرد بچنه نيۆ بزوتنه وهى سۆسيال ديموكرات له نه مسا. هيدفگ له نيۆ ئه و ده و روبه ره كۆمه لايه تى- سياسييه دا گه و ره و په روه رده بوو، خه ونه زۆره كانيشى ئه نكيژهى ئه وه يان دايه كه توانا بالاكاني خۆى پاو ان بكات، چونكه ژيان لاي ئه و بريتي بوو له «ئهبى مرۆف فير بيّت و فير بيّت پاشانىش هه ر فير بيّت» وهك كيته لايشتر نووسه رى هه ره به ناوبانگى فيةننا، له سه رى نووسيبوو.

قوناغى ئاماده يى ئاماده ده كرد، ئه و كات كافكا پينچ سال له و گه و ره تر بوو. سه روه ختيكىش كافكا له پراگ هونه رى وينه گرتهنى ده خويىند، ئه وان نامه ي دلداريان ده گۆريه وه. كافكا هانى هيدفگى ئه دا كه بيته پراگ و له وى خويىندن ته واو بكات و په يمانيشى دايه يارمه تى بدات له هه ر شتيك كه پيويستى بيّت. هه روه ها پيشنيارى ئه وه شى بۆ كرد كه وانه ي تاييه ت بليته وه له وى. به راستيش يارمه تى دا بۆ ئه وهى كارىك له پراگ بدۆزيته وه، به لام پيشهاته كان به پيچه وانه وه روويان دا، كاتى هيدفگ هه ر له فيةننادا مايه وه و كافكاش له كۆمپانيايه كى بيمه (تأمين) له پراگ ده ستى به كار كرد. كافكا له دوا نامه يدا بۆ هيدفگ له نيسان (ئوپريل) دا نووسيبوو «بۆ خانمه نازيزه كه م» ئه مه ش ئامازه يه كى ئاشكرا بوو بۆ كۆتايى هاتنى په يو هندييه كه يان. ئه م په يو هندييه هه ر ئه بوايه كۆتايى بهاتايه چونكه ئه و دوانه له يه كتر جياواز بوون: هيدفگ سه ر به ئايدىاي سۆشاليسته ديموكراتيه كه ان بوو، له كاتيكا كافكا هيدفگ هيچ ئينتيمايه كى نه بوو. سالى ۱۹۰۹ هيدفگ تاقيكردنه وه كانى قوناغى ئاماده يى ته واو كرد و چوه زانكۆى فيةننا بۆ خويىندى ئه ده بى ئه لمانى و فه لسه فه. له سالى ۱۹۱۴ دا پروانامه ي دكتوراى فه لسه فه ي له دراماي ئه لماني دا وه رگرت، وه لى كافكا هيشتا ده نگدانه وهى وشه كانى هيدفگ له گو ييدا ده زرنكا يه وه: «له سه ره تاى تينويىتى مرۆف بۆ كار كردن پيويسته رۆژنامه ي كريكاران بخوينيته وه و له گه ل ئازارو مه ينه تيه كانى خه لكدا به شداريه كى چالاكانه ي هه بى» كافكا هيچ گو يى به ئايدا سياسيه كانى ئه و نه ئه داو سالى ۱۹۰۷ قه سيده يه كى بۆ نووسى، تيايدا گوزارشتى له «ماندوو بونى ئه وو و ماندوو بونى زه مانه» كرد:

«له ژيىر خۆرئاوا بووندا

به كۆما وه يى دانئيشين

له سه ر قه نه فه ي ناو باخچه كه

ده سته كانمان شۆر بوته وه

له سه ر قه نه فه ي باخچه كه

ئه و كاته ي كافكا به هيدفگ ئاشنا بوو، هيدفگ ته نها قوتابيه ك بوو خۆى بۆ تاقيكردنه وه كانى

خەم بە پېلۋەكانمانەوہیہ
ئەو كات خەلك پياسەدەكەن
بەسەر بەردەكاندا لارە لارە دەكەن
لەژئیر ئاسمانی بەریندا

كە تا گردۆلكە دوورەكان درێژدەبنەوہ...»

هیدفگ ئەمەى پى ناخۆش بوو و رەخنەى توندى
لە شىۋازى بىركردنەوہى كافكا گرت. وشەكانى
هیدفگ، كافكاى توشى هیدمە كرد، بۆيە كافكا
وہلامى دايەوہو نووسى «ئەبى چى بكەم و چۆنىش
بتوانم خوراگر بم؟» و لەباتى ئەوہى «رۆژنامەى
كرىكاران» بخوینیتەوہ، رەخنەى توندى ئاراستەى
هیدفگ كرد و ئىشارەتى بەو جلو بەرگانە دا كە ئەو
دەپۆشى.

پاش ئەوہى پارتى كۆمەلايەتى- ديموكراسى
سالى ۱۹۰۷ راي لەسەر مافى پياو لە بەشدارىكردن
لە ھەلبژاردندا دا و ژنى لىي بيبەش كرد، ئەم دووانە
لەسەر بىرۆكەى يەكسانى و مافى ژن لە ھەلبژاردندا

ناكۆك بوون. هیدفگ جاريكيان نووسى «دەبوا كافكا
بايەخيكي تەواوى بە مەسەلەى ديموكراسى بدايە».
دوايىش بۆى نووسى «گەورەم پيم وايە تۆ راستگۆ
نيت... ئەى بۆچى بانگم دەكەى «خانمە ئازىزەكەم»
لەكاتيكدە من دلنيام لەوہى كە ناتوانى راستيەكە
بلييت چونكە ماندوو كەرە». پاشان جياپوونەوہ.

لەدوايىدا كافكا بە زياد لە ژنيك وابەستە دەبى و
نامە بۆ فليس و ملينا دەنيرى. لە دوايىن رۆژەكانى
ژيانيدا چاوى بە دورا ديماننت دەكەوى.

سەرچاوە:

WWW.DARALHAYAT.NET



"ئەلتەيب سالىح" لە تەمەنى ۸۰ سالىدا و لە لەندەن كۆچى دوایی دەكات

عەبدە وازن
لە عەرەبىيەو: ساكار رەئوف

ئەو رۆماندنوسە عەرەبانەى پېش خۆى
كە لەم بواردا نوسىويانە، بویرتر بوو،
لەوانەش توفیق ئەلحکیم لە رۆمانى
(عصفور من الشرق) و سهیل ئیدریس لە
(الحی اللاتینی)دا. پالەوانە سودانىيەكە لە
رۆمانەكەدا دركى بەو کەردبوو كە خۆرئوا
هەرتەنھا شارستانىيەتى خۆى بۆ خۆرهەلات
نەهێناو، بەلكو داگیرکردنىش. سۆزو
نۆستالۆژىاشى بۆ باكوور بە ئەندازەى
خۆشەويستى و لىكېوردەيەكەى، رق و
كىنەى پێو دیاربوو.

ئەلتەيب سالىح وەك رۆماندنوسىك و
سیاسیەك لە سودان و هەندى دەولەتى
عەرەبى و هەرەها لە ئەوروپا و بەتایبەتى
لە بەرىتانىادا، ژيانىكى پەر لە ژاوەژاوى
هەبوو. سەرەرای كۆچ و ئەو «تاراوگە»
دووردیژەى كە خۆى هەلیبژاردبوو،
بەدریژایى ژيانى وابەستەى سودان بوو و
هەرگیز لە خەيال و ویردانى دەرەنچوو،
پەيوەندىشى بە سیاسەت و كۆمەلگاوهەموو
ئەو گۆرانكارىانەى بەسەریاندا هاتبوو، بە
بەهیزی مایەو. هەلوێستى نەگەتیفانەى
ئەم نووسەر بەرامبەر بە «بەرهى رزگارى»
كە لەرپى كودەتاو لە حوزەيرانى سالى

ئایا تەنھا رۆمانىك دەتوانىت خاوەنەكەى
بكاتە (ئەفسانە) وەك چۆن رۆمانى (وەرزى
كۆچ بەرهو باكوور) ئەلتەيب سالىح كرده
(ئەفسانە)ى ئەدەبى نوێى عەرەبى؟ ئەم
رۆماندنوسە سودانىيەكە بەيانى رۆژى چوار
شەممە ۲۰۰۹/۲/۱۸ لە تەمەنى هەشتا سالىدا
لە لەندەن كۆچى دوایی كرد، بە درىژایى ژيانى
وەك خۆى جارىكیان ئاماژەى پىكردوو،
نەیتوانیو لە دەسەلاتى ئەو رۆمانە دەریاز
بیت كە هێندەى نیوبانگى پېبەخشیو
هێندەش ماندووى كردو. هەرچەندە رۆمانى
نایابى دیکەى وەك (عرس الزین) و (بندر
شاه)ى نووسیو، بەلام هەر وابەستەى رۆمانى
(وەرزى كۆچ بەرهو باكوور) بوو.

سەرۆختىك سالىح ئەم رۆمانەى لە سالى
۱۹۶۶ دالە بەیروت بلاوكردهو، وای بەخایالدا
نەدەهات كە پېش بېرمەندى ئەمەریكى
ساموئیل هانتنگتۆن بكەوێت لە دارشتنى
تیۆرى (بەریەككەوتنى شارستانىيەتەكان)دا.
ئەم رۆمانە بەراستى پێشەدەست بوو لە
ویناگردنى ئەم مەملەتیيە، لەرپى هەلوێستى
پالەوانى رۆمانەكە (موسەفا سەعید)و
كۆرى جیهانى سیهەمە، بەرامبەر بە
خۆرئواوى پێشكەوتوو. سالىح لە هەموو

١٩٨٩ دەسەلاتی گرتە دەست، ئاشکرا بوو، وتە بەناوبانگەکەشی کە دەلێ (ئەمانە لە کوێو هاتوون) ئەو کات باو بوو، کە دواتر نووسەرانیکی زۆری سودانی پەڕەویان کرد. دەسەلاتدارانی سودان بە ئەنقەست رێگایان لە بەرھەمەکانی ئەم نووسەر گرت لە زانکۆی خەرتوم بخوێنرێت، بەلام ئەوەندە پێنەچوو ئەم نووسەر بەرھەڵستکار لەسەر بانگەێشتی حکومەت لە ساڵی ٢٠٠٥ دا گەڕایەو سودان و بەشداری لە فێستیفالی (خەرتوم پایتەختی رۆشنپیری عەرەبیە) دا کردو بوو (ئەستێرە) ئەو فێستیفالە. بەلام ھەر خێرا دەنگی نازەزایی دژی ئەم سەردانە بەرزبوو و رەخنەیان لە ھەلوێستی نووسەر گرت بەرامبەر بە مەسەلە دارفۆر و بزوتنەو چەکدارێەکان و چەند مەسەلە یەکی تریش. ھەندێ کەس پێیان خۆش بوو بەراورد لەنیوان ئەو و مۆتەنەبیدا، سەبارەت بە پەڕەوئەو بە دەسەلاتەو، بکەن. بەراستیش ئەو شەیدای مۆتەنەبی بوو، شیعەرەکانی لەبەر دەکردو لە کۆرۆکۆبوونەو ھەکاندا دەپوتەو، کتێبێکیشی لەسەردانا بەناوی (لەگەڵ مۆتەنەبیدا).

ئەلتەیب سالح دیارترین و ناسراوترین نووسەری عەرەبی بوو لە نیو نووسەرە سودانیەکاندا، ھەرچەندە ئەدەبی رۆمان و چیرۆکی ئەو ھەک پردێک وابوو لە نیوان ناوھەو سودان و دەرھەو عەرەبی و جیھانی، ئەو ھیچ کات نە لە ئەدەبی سودان و نە لە خەمەکانی دانەبەرابوو. نووسەر (وہزی کۆچ بەرھەو باکور) ی لە ھەندەن کە تییدا دەژیا، لە سەرھەتای ساڵی ١٩٥٣ دا نووسی. کاتێکیشت ئەم رۆمانە لە ساڵی ١٩٦٦ بە بیروت بڵاوکرایەو، ھەک رووداویکی چاوەروانکراو بوو لە بواری رۆماننوسیندا، بەلام لەباتی ئەوێ لە قاھیرە یان بەغداد یان لە بیروتەو بیٹ، ئەمجارەیان لە سودانەو ھات. نووسەر لەم رۆمانە نایابەدا توانی پرۆژە یەکی نوویی رۆمان، کە لە پرووی شیوہو تەکنیک و رووداو و کارەکتەرەو تازەگەری پێو دیاربیٹ پێشکەش بکات، ئەمە وێرایی ئەو کێشمەکێشەو رۆمانەکە بارگای بوو پێی، ئەویش مەملانێی نیوان خۆرھەلات و خۆرئاوا یان باشور و باکور، لە میانەو پەڕەوئەوئەو کێشەو تراژیدی لەنیوان پالەوانی رۆمانەکە «مستەفا سەعید» و «ژنە»

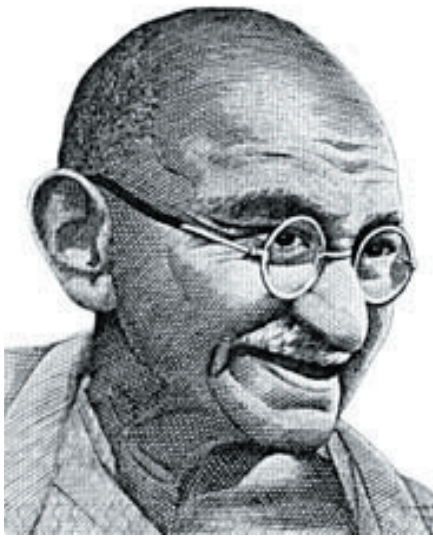
بەریتانییەکەیدا. سەرۆختێکیشت رۆمانەکە بڵاوئەو، ئیدی ناوی ئەم پالەوانە «مستەفا سەعید»، نیوبانگی چوو پال نیوبانگی ھەندێ لە پالەوانەکانی نەجیب مەحفوز بەتایبەتی «ئەحمەد عەبدوالجەواد» لە «سینەدا».

ھەرچەندە رۆمانی «وہزی کۆچ بەرھەو باکور» بە لۆتکەو کارەکانی ئەلتەیب سالح و ناسراوترین و بڵاوترین کارەکانی دەرھەوئەو، بەلام بەرھەمەکانی تری لە بواری رۆمان و چیرۆکدا، لە زمانی گێرناوھەو یان لە تەکنیک و شیوہا بەدەر نین لە تاییبەتەوئەوئەو. لەو کارانەش رۆمانی «عرس الزین» کە باس لە ئەفسانەو پیاویکی لادیی رەفتارسەر دەکات کە ناوی «الزین» ھ و پەڕەوئەو لەگەڵ کچێکدا ھەو بەناوی «نعمە»، ھەرھەو رۆمانی «بندر شاھ» لە ھەردوو بەشەکەیدا «ضوء البیت» و «مریود». ئەم رۆمانەش ئەو پێکدادانە ژینگەیی و شارستانیەو لە نیوان کۆن و نویدا ھەو بەرجەستە دەکات. لە کارە جوانەکانی نووسەر لە بواری چیرۆکدا «دومە و د حامد» کە باس لە مەملانێی نیوان حکومەت و خەلکی گوندی «ود حامد» کە دەکەوێتە خۆرھەلاتی رووباری نیل، دەکات. حکومەت دەپەوێت گوندەکە نۆژەن بکاتەو و درەختی دوم کە رەمزی گوندەکە یە ریشەکێش بکات، بەلام خەلکی گوندەکە پێ لەسەر ئەو داب و نەریتەو بەمیراتی بۆیان ماوئەوئەو دادەگرن. ئەم گوندە «ود حامد» لە زۆر لە کارەکانی ئەلتەیب سالحدا، ھەک رەمزی بۆ ئەو جیھانی مەندالی و بێگەردییەو لە باکوری سودان ریشەو داکوتاو، ئامادەگی ھەو.

ئەلتەیب سالح کۆچی کردو و بە نیاز بوو ژياننامەو خۆی بنووسیتەو، بەلام لەبەرئەوئەو ھەلومەرجی یارمەتی نەدا، ھەربۆیە تەنھا بەو رازی بوو کتێبێک بڵاو بکاتەو بە ناوی (منسي: انسان نادر علی طریقتە). لە میانەو ئەم کتێبەدا، ھەندێ لە سیمای ئەو ژياننامەوئەو تژیە لە رووداو و بەسەرھاتی جوان، دەرھەوئەو.

سەرچاوە:

WWW.ALHAYAT.COM



گاندى و تيرور

عەبدولئىلاھ عەبدولقادر
لە عەرەبىيەو: ھەورامان وريا قانع

كەسى سى سى پىست ئەوھيان پى
ناخۆش بوو، پۆلىسيان بۆ ھىناو،
پۆلىسەكان «گاندى» يان ناچاركردوو
شەمەندەفەرەكە جىبھىلەيت، گەرچى بە
پارەى خۆى بلىتەكى فەرمى كرىبوو.
«گاندى» لەو چركەساتەو لە
نیشتىمانەكەى و لە دەرەوھى و لاتەكەى،
مەشخەلى بەرگىكردى لە مافەكانى مرقف
بەرزكردوو. پىنوسى كرده چەك و فىكرى
كراوھى كرده شىوازى ئىشكرىن. باوھى
بە ئازادى ھەبوو، دژى رەگەزپەرسى
پىست و ئاين و مەزھەب راوھست، لە باتى
توندىتەزى خۆشەوېستى بلاوكردوو.
گەرچى ئىمپىرالىزمى بەرىتانى لە
ولاتەكەيدا ھەموو جۆرە ستەم و ئازارىكى
مىللەتەكەى دەدا، گەرچى بەرىتانى
داگىركەر گەلى ھىندو خاكەكەى بۆ
بەرژەوھندى خۆى بەكاردەھىنا، كەچى
لەگەل ئەوھشدا «گاندى» بانگەشەى
بەرگىكردى ئاشتىانەى دەكرى. «گاندى»
يەككە لە شىوازەكانى ئىشكرىن باوھى
بە مەسەلەى (موقاتەعەكرىن) بوو، بۆ
نمونە موقاتەعەكرىن كالا بەرىتانىيەكان و
رازىبوون بە كالا ھىندىيە يەدەگەكان.

گاندى.. سەرۆكى ھىندو سومبولەكەى
كە گەلانى ھىندستان ھەرگىزلەبىرى ناكەن،
لەلەين توندىرەوېكى ھىندوئىيەو بە
سى فېشەك تيروركر. تاوانى گاندى ھىچ
نەبوو تەنھا ئەو نەبىت سەركرەيەكى
نیشتىمانى لىكېوردە بوو. باوھى بە
رەگەزپەرسى، مىللانى ئاينى ياخود
توندىرەوى يان توندىتەزى ياخود تيرور
نەبوو.

«مھاتما موھنداس گاندى» لە دووى
تشرىنىيەكەمى سالى ۱۸۶۹ لە خىزانىكى
ناسراو ھاتوھتە دنياو. لە ھىند فېرى
خويندەوارى بوو، لە بەرىتانىا ياساى
خويندوو. لە تەمەنى دوازدە سالىدا ژنى
ھىناو، كارى محاماتى كرىوو و پاشان
سەفەرى كرىوو بۆ خواروى ئەفرىقا و
لەوئى چەند سالىك لەناو رەگەزپەرسى
ئەو سەردەمەى ئەفرىقادا ژياو، بگرە
ستەم و زۆردارى ئەو شەپۆلە بەربەريانەى
رەگەزپەرسى چەشتوو. «گاندى» لەم
بارەيەو باس لەو دەھەكات جارىكيان
ويستويەتى سوارى شەمەندەفەر بىت و
لەو شوپنەدا دابنىشت كە تايبەت
بوو بە رەگەزى سى، وەلى ھەندى

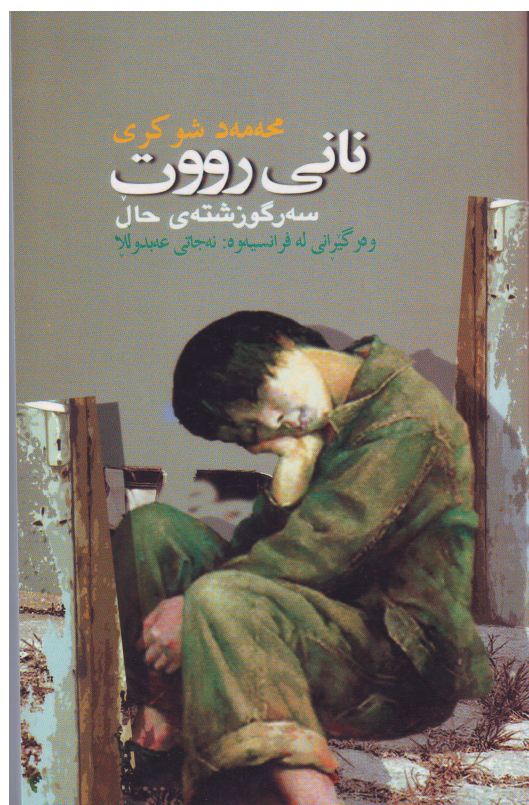
کاتڼی «گاندی» له سالۍ ۱۹۱۴ گهړایه وه ولاته که ی، واته گهړایه وه هند، روبهړی درنده یی ئیمپرالیزمی بهریتانی بوه وه، به لّام بهر ده و امبوو له سهر ئیمانی به بهرگریکردنی ئاشتیانه. ته نانه ت حکومت له هند خه لکی ناچار کرد خوئی وهك باجیک بکړن و هاوالاتی هیندی ئه و باجه ی ددها، که چی «گاندی» سوربوو له سهر ئه وه ی موقاته عه ی خوئی حکومت بکات. بۆ ئه و مه به سته رپیپوانیککی بۆ که ناری روبار ریکخست که نزیکه ی ۲۰۰ میل له شاره که وه دووربوو، به مهش توانی سهرنجی جیهان بۆ ئه و رپیپوانه رابکیشیت و ویزدانی مرقایه تیش له گهل «گاندی» دا بوو بۆ موقاته عه کردنی خوئی حکومتی بهریتانی. لیره وه پررژه ی باجی خوئی شکستی هیناو «گاندی» خرایه زیندانه وه. «گاندی» ته نانه ت رازی نه بوو جلو به رگی ئه فره نجه که له بهریتانیا جلو به رگیکی ناسراو بوو له بهر بکات، به لکو جلو به رگه خورییه که ی خوئی له بهر ده کرد که خوئی دروستی کردبوو، دواتر «گاندی» بهم جلو به رگانه ناسرا، ههروه ها له شیر ی بزنه که ی خوئی ده خوارده وه.

«گاندی» که سیکی کراوه بوو، قورئان و سیره ی پیغه مبهری خویندو وه ته وه، سه رسام بوو به پیغه مبهن. ههروه ها ئینجیلی خویندو وه ته وه و

فیکره ی مه سیح بۆ لیکبوردیه یی و خوشه ویستی ته به نی کردو وه. «گاندی» گه رچی هیندوسی بوو، به لّام له گهل ئه وه شدا ئیمانی به وه بوو به سهر ئاین و مه زه به و میلله تانی دیکه دا بکریته وه. ئه و پیاوکی نیشته یمان په روه ربوو سه ره خوی هیندی به ده سته هینا. کاتڼی رۆژنامه نویسی توندپرو «سو ناسورام جودس» گاندی تیرورکرد، «گاندی» له میحرابه که ی خویدا بۆ نوێژکردن ده رۆشت، سی فیشه کی پیوه نا. له و کاته دا «گاندی» ته مه نی له سهری هه شتا ساله وه بوو. «گاندی» شهوی پیش تیرورکردنه که ی له شاروچکه که ی خوئی (بۆرباندر) که تییدا له دایکببوو، له گهل دانیشتوانی شاروچکه که دا سرودیکی دهوت، سروده که ده لی: (ئهم دنیا یه سهیره، ئاخو تاکو که ی گه مه ی ژیا نی تی دا ده که م).

سه رچاوه:

مسارات البیان - ۲۰۰۹/۲/۸



نانی رووت

لاس

سەدەى بیستەم سەدەى دەرکەوتن و گەشەکردنى رۆمانە لە ولاتانی عەرەبیدا. لە نیوەى دووەمى ئەو سەدەیدا سەدان رۆمان و دەیان رۆماننوس لەدایک دەبن، بەلام کەمێک لەو رۆمانانە شۆرەت و نۆیوانگ پەیدا دەکەن و وەرەگێردرینه سەر زمانە جیاچیاکانى دنیا.

لەناو زۆرى ژمارەى ئەو رۆمانانەى لە نیوەى دووەمى سەدەى رابردوودا لە ولاتانی عەرەبیدا نووسراون، سێ رۆمان چانسى ناویانگى زۆرو شۆرەت پەیداکردنیا هەبوو، ئەوانیش ئەم رۆمانانەن:

- (اولاد حارتنا)، لە نووسینى «نەجیب مەحفوز».

- (موسم الهجرة الى الشمال)، لە نووسینى «الطيب صالح».

- (الخيز الحافي) یان نانی روت، لە نووسینى «مەحمەد شوکرى».

وەکى ئاشکرایە «نەجیب مەحفوز» لەپای ئەو رۆمانەیدا، گەورەترین خەلاتى ئەدەبى جیهانى بەدەست هینا، کە خەلاتى نۆبلە. هەردوو رۆمانەکەى «الطيب صالح» و «مەحمەد شوکرى» ش، تا ئیستە چاپدەکرێنەو و تەرجەمە دەکرین بۆ سەر زمانەکانى دیکە. رۆشنیبری کوردی لەناو ئەو سێ رۆمانەدا، تەنها (نانی روت) ی کردۆتە کوردی و دوو رۆمانەکەى تر هێشتا لەچاوهروانیدان.

«مەحمەد شوکرى» نووسەرى ئەم رۆمانە، سالى ١٩٣٥ لە ولاتى مەراکیش هاتۆتە دنیاو و سالى ٢٠٠٣ مائاوايى

له ژيان كړدووه. ئهـم پياووه تا تهـمهـنى بـيست
 سالانـيش نهـخوـښـدهـوار بووهـو وهـكى بوهـيهمـيهـك،
 لهـسـهـر شهـقامهـكان ژياوهـو شهـوى روژ كـردوـتهـوهـ.
 ئهـو نهـهامهـتى و دهرـبهـدهـريهـى لهـ تهـمهـنى منـدالـى و
 لاوـيتـيدا بـينـيوـيهـتى، كـردوـيهـتـيهـ كهـرهـستهـى نووـسـين
 و بهـشيـكى زوړى نووـسـينهـكانى سـهـرـبوـردهـى گوـزهـران
 و ژيانـى خوـيهـتى. «شوكرى» يهـكيـكه لهـو نووـسـهـره
 دهـگـمهـنـانهـى لهـ ئهـدهـبهـكهـيدا، راشـكاوـانه باسـى نهـيـنى
 و تيـكـشـكان و شوـرهـيـهـكانى كوـمهـلـگـاى مهـغـريـبـى
 كـردووهـ. يهـكيـكه لهـوانهـى پهـردهـى لهـروى دزيـويهـكانى
 خـيزـانى كوـمهـلـگـهـى خوـرهـلاـتى هـلـداوهـتهـوهـ.

ئهم پياووه بهـهـوى جوړـهـتى زوړى لهـ وـتنـى
 راستـيهـكانـدا، سـهـرهـتا نهـيتـوانـيوه كـتـيـبهـكهـى بهـ
 زمانـى عـهـرهـبـى چاپ بـكات. هـهـرـبوـيه يهـكهـمـجار بهـ
 ئـينـگـليـزى و دواـترـبه ئـيسـپـانـى و پاـشان بهـ فـهـرهـنـسى
 و دواى ئهـوه بهـ عـهـرهـبـى چاپ دهـكـريـت.

ئهم كـتـيـبهـ روـمانـيـكه ليـوان ليـو له قهـهـروـخهـمـناكى
 و فرمـيسـك و تيـكـشـكان و ناـئـومـيـدى. پـريـهـتى لهـ
 حهـسـرهـت و لهـ دلـشـكان، لهـ راكـردن بـو پهـناگهـيهـكى
 ئارام و گهـران لهـ نانـيـكى گهـرم و لهـ باوهـشيـكى پـر
 مـيـهر. ئهـلـبهـته كـاتـيـك كهـ «شوكرى» لهـ هـهـموو ئهـمانه
 مهـحـروم دهـبيـت و دهـسـتى پـيـيان ناگات، نهـفـرهـت لهـ
 دنـيا و لهـ كوـمهـلـگهـو لهـو ئهـخـلاقيـاتـانهـش دهـكات،
 جگه لهـ رياكـارى و سوكاـيهـتيـكـردن بهـ ژيان و بهـ
 مرؤف هـيـچى تـرى لهـبهـردا نـيـهـ.

رهـنگه نانـى روت سـهـرـبوـردهـى هـهـريـهـكيـكـمان بيـت
 و حهـكـايهـتى هـهـموو ئهـوانه بيـت كه لهـ كوـمهـلـگـاكانـى
 خوـرهـلاـتـدا دهـژين، بهـلام كهـم كهـس دهـتـوانـيـت وهـكى
 «مـحهـمهـد شوكرى» ئهـو بهـسـهـرهـاتـانه بهـ جوړـهـتهـوه،
 لهـ چوارچـيوهـى بابـهـتيـكى ئهـدهـبـى وهـها بهـرزدا
 بنـوسـيـتهـوه.



سندوقه تازه که ی (گۆنتر گراس) هیچ نهییه کی تازه ی تیدا نیه

مهروان عهلی
له عهره بییه وه: باوکی ره هه ند

ئهوانیش دوی دوولیه کی دورو درێژ هاتن، ئیستا له دهوری میزی نانخواردنه که دانیشتون و قسه ده که ن. «گراس» له رۆمانه تازه ییدا بۆ خستنه روی یاداشته کانی ژیا نی خۆی، شیوازی گێرانه وه به کار ده هی نی ت. لی ره وه ده کری ت ئه م رۆمانه به شیوه یه کی سه ره بخۆ یان وه که به شی دووه می یاداشته کانی بخوین ری ته وه. هه ره ها ده کری ت به شه کانی کتیبه که وه که حیکایه تی کی سه ره بخۆ بخوین ری ته وه. ئه مه شیوازی نویسنی «گۆنتر گراس» ه، تاکو پشویه کی کورت بدات به خوین ره که ی، هه ره ها تاکو چۆنیه تی خوین دن وه و شیوازی خوین دن وه شی پیدات. پیده چی ت ئه و هیر شه ی که دوی دانپیانانه گه وه که ی و بلاو کرد نه وه ی له به شی یه که می یاداشته کانی دا ربه روی بوه وه، وای له «گراس» کرد بی ت ئه و شیوازی

(سندوق) ناویشانی رۆمانی کی تازه ی رۆمان نویسی ئه لمانی ناسراو «گۆنتر گراس» ه، ئه م رۆمانه به شی دووه می یاداشته کانی نویسه ره، به شی یه که می یاداشته کانی له ژێر ناویشانی (له کاتی پیا ز پاکردندا) بلاو کرا وه ته وه. بلاو بو نه وه ی به شی یه که می ئه م یاداشته هه رایه کی گه وه ی نایه وه، چونکه تییدا «گۆنتر گراس» دان به وه دا ده نی ت که چوه ته ریزی جیهازی هه والگری (ئیس...ئیس) ی نازییه وه که به (هی زی نوخبه) ناسرا وه، ئه م هیزه له ئه لمانیا هه ستا وه به کوشتن و له ناو بردنی ملیۆنان که سی کۆمۆنیست و جوله که و قه ره ج که به ره له سستی نازییه کان بوون.

«گۆنتر گراس» ئاوا ده ست به رۆمانه تازه که ی (سندوق) ده کات: (باوکی که چوبوه و سه له وه، بانگی چوار، پینج، شه ش، هه شت کور و که چه کانی کرد...

نوسینه بگریته بهر که له راگه یاندنی ئاگر به ستیک ده چیت له گهل خوینده را.

هه ندی له ره خنه گره کانی ئه لمان وهه ندی له وانه ی ئاگاداری ئه زمونی «گۆنتر گراس» ن، پیانوایه پۆمانی سندوق وه لامدانه وه یه کی ژیره ژیری ئه وه که سانه یه که ره خنه یان له به شی یه که می یاداشته کانی گرت. ئاشکرایه «گراس» به هوی ئه وه بۆمبه ی ته قانده یه وه، له لایه ن هه موانه وه روبه روی هیرشیک مونه زه م و پلان بۆ دانراو بوه وه، له راسته وه وه بۆ چه په کان، له رۆشنه یان و سیاسیه کانه وه بۆ خه لکانی ساده، ته نانه ت له لایه ن نوسه رو شاعیرو هونه رمه نده کانی هاورپیشیه وه، روبه روی هیرش بوه وه. ئه وه بۆمبه ی نوسه ر ته قانده یه وه، به پیی ده ربهرینی هه ندیک له وانه ی هیرشیان کرده سه ر نوسه ر، بووه هوی (که وتنی ئه خلاقانه ی گراس). چونکه ئه وه خودی «گراس» بوو سه رکردایه تی ئه وه هیرشه ی ده کرد که ده کرایه سه ر ئه وه که سانه ی رابردوی نازی خۆیان ده شارده وه.

به لام ئایا هه موو ئه وه ی «گراس» له (سندوق) دا ده یلی حه قیقه ته یاخود ئه وه حه قیقه ته تیکه له خه یال دانی نوسه را دروستکراوه؟ له مباره یه وه «گراس» ده لی: (پیشه ی نوسه ر، نوسه ر ناچار ده کات درۆ بکات، ئه ده بی باش بریتیه له شیوه یه که له شیوه کانی درۆ).

«گراس» هه یچ ئیختیاریک بۆ خوینده ری ناهیلته وه، خوینده ر له گۆشه یه کی دژواردا گیرده کات و ئه وه

درۆ یانه ی به شیوازیک بۆ ده گیرته وه که خوینده ره که نازانی ئایا ئه وانه حه قیقه تن یاخود درۆن. پیده چیت دله راوکیکردن به رۆحی خوینده رو هاندانی خوینده ر بۆ گه ران به دوا ی حه قیقه تدا، ئه رکی نوسه ره بلیمه ته کان بیته، وه که ئه وه ی «گراس» به شیوه یه کی ناراسته وخۆ له کتیبی (سندوق) دا ده یلیته.

«گراس» له م به شی دووه مه ی یاداشته کانی دا، هه یچ که سیک ناو روژنیته، ته نها کۆمه لی حیکایه ت ده رباره ی پیاوێک و هه شت منداله که ی ده گیرته وه. نوسه ر له میانه ی ئه وه حیکایه تانه وه وینه یه کی روون و ئاشکرای خۆی و خیزانه که ی و ته مه نه هه شتا سالییه که ی ده کیشیت. به لام نه یزیه کانی، ئه مه گه ر نه یزی دیکه مابیت، جگه له وه نه یزیه ی پیش دوو سال له مه و به ر له به شی یه که می یاداشته کانی دا پیاناون، ئه و له وانه یه له سندوقیک دیکه دا بیته نه که له م سندوقه ی ئیسته.

سه رچاوه:

پۆژنامه ی الشرق الاوسط/ ژماره ۱۰۹۴۶/ به روار ی ۴ کانونی یه که م/ ۲۰۰۸

ئاھەنگى مالئاۋايى

سەردەم

ژيانى ناو سىستىمە تۆتالىتارىيەكان رىك و راست بە دۆزەخ دەچىت. ئەگەرچى تواناي زۆرى ئەو رۆيمانە بۆئەو بە خەرج دەدرىت تا بە خەلكى و بە جىھانى دەرەو بەلېن: (بە ھەشت لىرەيە)، بەلام ھەرزو ئەو دروشم و ئەو لاف و گەزافە درۆزنانە ئاشكرا دەبن و ھەقىقەت خۆى بەيان دەكات.

رەنگە لە دەرەو زۆر باس لەو دۆزەخانە بىكرىت و ماجەرا سەيرو سەمەرەكانى لەرپى كىتەب و مىدىياكانەو نىشان بىدرىت، بەلام ھەرگىز كەس ناتوانىت ھەك ئەوانە باس لە جەھەرى ئەو ۋاقىعە تالە بىكات و بەسەرھاتى ئەو ژىنگانە ھەكى خۆى و بى رتوش بىگىرپىتەو، كە خۆيان تىيدا ژيان و بە ئاگرەكەى داخراون.

لەدوای دووھم جەنگى جىھانى و دوای ئەو ھەلەلانى دىنيا، دوو بەلەى گەورەى ھەك نازىزم و فاشىزىمىيان لەكۆل بۆو، بەشىكى ئەوروپا كەوتە بىندەستى شۆرەى و سەرۋەختىكىش «ستالین» دەستى بە كرمىلىن گەشت، تەۋقىكى ئاسىنىنى كىردە گەردىنى گەلانى ئەوروپاي خۆرەلات.

لىرەو چەندىن نووسەرۋ ئەدىب و ھونەرمانەند و ئەكتىفىستى سىياسى، دەرەو بەر خوردو شىكاندىنى ئەو بىدەنگىيەى سانسۆر دەرگا نەئىنىيەكانى «ھۆنىكەر» و «چاۋچىسكو» و دەسەلاتدارە دىسپۆتىزمەكانى دىكە دوستيان كىردبو. لەم سەرۋ بەندەدا ئىمە بە دەنگى نازى «ئەلىكسەندەر سۆلژىنىستىن» و «ئەندرى تاراكوفسكى» و «بۆرىس باستىرناك» و «فاسلاف ھاڧل» و «جۆزىف برۇدسكى» و «مىلان كۆندىرا» ئاشنا دەبن.

ئەم كىتەبە كە رۆمانىكە بەناۋى (ئاھەنگى مالئاۋايى)، يەككە لەو دەنگە نازارەتەى ۋلاتى چىكۆسلىۋفاكياى جاران «مىلان كۆندىرا» سالى ۱۹۷۲ نووسىۋىتە. «كۆندىرا» خاۋەنى چەندىن رۆمانى تەر، ھەك: (ژيان لە شوپىنىكى تەر، پىكەنىن و بىرچوونەو، جەھل و ھەتد).

ئەگەر لەم رۆمانانەدا باسى دەورانى «ستالین» و بەھارى پىراگ و داگىركردىنى چىكۆسلىۋفاكياى كىرەبىت لەلەين يەكەتە سۆڧىيەتى جارانەو، ئەوا لەم رۆمانەيدا (ئاھەنگى مالئاۋايى)، باس لە سىستىمىكى سىياسى دىارىكراۋ ناكات، ئەوئەندەى دەست لەسەر تراژىدىا ئىنسانىيەكان دادەنىت.

ئەم رۆمانە بە خۆشترىن و سەرنج راكېشتىن كارە ئەدەبىيەكانى «كۆندىرا» دادەنرىت، چۈنكە ئەو توانىۋىتە بەشىۋەيەكى سوك و ئاسان، بە زمانىكى سادەو شەفاف، باس لە بابەتە ھەرە گىرنگەكان بىكات.

ئەم رۆمانە پىمان دەلىت سىستىمى تۆتالىتار و مەرگ دۆست و داخراۋ، بەردەوام مەرۋى دەرون نەخۆش و شەپارەنگىزو ترسناك بەرھەم دىنىت.

چەند دېرېك لەسەر ژيانى ولېم رايىش

سەردەم

رەنگە لە بواری دەرونشیکاریدا بە درێژایی سەدەى بیستەم ناوی زیاد لە زاناو بیرمەندی کمان بیستبیت، بەلام هیچ یەك لەوانە هیندەى «سیگمۆند فروید»ى دامەزێنەرى قوتابخانەى دەرونشیکارى و «ولېم رايىش»، خاوەنى شۆرەت و نیوبانگ نەبووین و شوین دەستیان بە قولی لەسەر ئەو کایە گرنگە دیارنەبیت. «فروید» بەهاتنى و لەگەڵ سەرەتاکانى سەدەى بیستەمدا وەك هەموو بیرمەندیكى مەزن و بلیمەت، كە شفیكى گەورەى کردو توانى لەرپى دەرونشیکارییه وە پەى بە ناخود ئاگای مرقف بەریت، هاوکات ئەو هاوکی شه باوه تیکیداته وە كە تابەر لە هاتنى ئەو پییوابوو، مرقف ئاگایى جلهوى دەكات و هەلسوکهوتەکانى لەژێر كۆنترۆلى ئەقل و ئاگایدايه.

فەیلەسوفى فەرەنسى «میشیل فۆكۆ» لە وتاریکیدا لەژێر سەردېرى (فروید، نیچه، مارکس) دادەلێت: (ئەم سى بیرمەندەبوون توانیان لەناو پرۆژەى رۆشنیبرى خۆرئاوادا كە شفى گەورە بکەن و سیاسەتى نیولیكدانە وە بگۆرن). ئەلبەت ناو هینانى «فروید» لەگەڵ دوومەزنە بیرارى وەك «كارل مارکس» و فردريك نیچه»دا، بەلگەى گەورەى و بلیمەتى ئەون. بیگومان بە درێژایی سەدەى رابردوو قوتابخانەى دەرونشیکارى و «فروید» چەندین خویندكارو میراتگری بۆ دروست بووه، بەلام رەنگە «ولېم رايىش» و «میلانى کلاین» و «جاك لاكان»، لە هەرە بزۆتترین و ژیرترین خویندكارەکانى ئەو قوتابخانەیه بن.

(چەند دېرېك لەسەر ژيانى ولېم رايىش)، باس لە ژيان و سەربوردەى دەرونشیکارى ئەلەمانى «ولېم رايىش» دەكات. ئەو لە سالى ۱۸۹۷ لەدايك دەبیت و لە سالى ۱۹۵۷ مائاوايى لە ژيان دەكات. لە تەمەنى دوانزە سالیدا دایكى دەمریت و لە حەقدە سالیشدا باوكى لە دەست دەدات. سالى ۱۹۱۸ خویندنى زانكۆ لە قییه نزا دەست پیدەكات. لە تەمەنى لاویتیدا لەژێر کاریگەرى «نیچه و ئیپسن و برگسون و فروید»دا بووه. «فروید» مامۆستا و هاوڕی بووه. یەكێك بووه لە چالاكترین خویندكارەکانى «فروید»، بەلام وەختی «رايش» لە بواری دەرونشیکاریدا قول دەبیتە وە، جیاوازی دەکەوێتە نیوانیان. لە سەرەتای بیستەکاندا تیکەل بە جیهانى سیاسەت دەبیت و بیرى سۆسیالیزم كە تەئکیدى لە یەكسانی و دادپەرورەى دەکرده وە، دەبیتە خەونیکى گەورەى ئەو.

«رايش» رەخنەگریكى سەرەختى دەزگای خیزان و سستى فاشیزم و نازیزم بووه و رەخنەگریكى پەرگىرو رادیکال بووه لەو بواردە. خویندنه وەى ئەم کتیبە و ناسینى پیسکۆلۆژیستیکى وەك ئەو بۆ ئیمە گرنكى خۆى هەیه، بەتایبەت لەمڕۆدا كە کۆمەلێك کیشەى سیاسى و کۆمەلایەتى و دەروونى گەورە لەناو کۆمەلێ كوردەواریدا زەق بۆتە وە، لەوانەش کیشەى (گەنج و لاوان و ژنان و توندو تیژى و بزاونى فاشى و ئایینى). «رايش»یش وەك بیرمەندیكى واقعى خەمخۆرى تەواوى ئەو کیشانەیه. لە راستیدا هیچ كەس هیندەى ئەو، رەخنە و لیکۆلینە وەى لەسەر ئەو کیشانە نەنووسیوه.



مليوٽيرە ويڭەر دەرە کە هەشت خەلاتی ئۆسکار بە دەست دینیت

لە عەرەبییەو: یاد

فیلمی (مليوٽيرە ويڭەر دەرە کە) ی دەرهێنەری بەریتانی «دانی بویل» سەرکەوتنیکی سینەمایی گەورە ی بە دەست هێنا، دواي ئەو هی هەشت خەلاتی ئۆسکاری بردهو، لەوانەش خەلاتی باشترین فیلم. لە کاتی کەدا خەلاتی

باشترین ئەکتەر درایە هەریەک لە «شون پین» بۆ رۆلی لە فیلمی (شیر) و «کیت وینسلت» لە فیلمی (خوینەر) دا.

فیلمی بەریتانی (مليوٽيرە ويڭەر دەرە کە) لە ئاھەنگی ئۆسکاری هەشتاو یە کدا کە ئە کادی میای هونەر و زانستی سینەمایی ریکیدە خات، خەلاتی باشترین فیلمی بە دەست هێنا. هەروەها فیلمە کە کە باس لە بەرزبوونەو لە نەبوونیەو بۆ دەوڵە مەندی دەکا، دوو خەلاتی ئۆسکاری باشترین گۆرانی و باشترین میوزیکی وێنەیی پێبەخشا. ئەمە وێرای دوو خەلاتی تری باشترین مۆنتاژ و باشترین میکساژ هەروەها دوو خەلاتی تری باشترین وێنەگرتن و باشترین سیناریوی وەرگیراو لە کاریکی

ئە دەبی، پێبەخشا. بەمەش تێکرایي ئەو خەلاتانە ی فیلمە کە لە ئاھەنگی دا بە شکر دنی خەلاتەکانی ئۆسکاردا کە بە یانیەکی زووی رۆژی دوو شەممە سازکرا بە دەستی هێنا، گەیشته هەشت خەلات.

دەرهێنەری فیلمە کەش «دانی بویل»، خەلاتی باشترین دەرهێنەری پێبەخشا. ئەمەش پێچەوانە ی هەموو ئەو پێشەاتانە بوو کە «دیفید فینشر» ی دەرهێنەری فیلمی (ژیانی بنجامین باتون) و «ورون هوارد» دەرهێنەری فیلمی (فروست نیکسون) و «جاس فان سانت» ی دەرهێنەری فیلمی (شیر) و «ستیفن دالدار» دەرهێنەری فیلمی (خوینەر) ی کاندید کردبوو، بۆ وەرگرتنی ئەم خەلاتە. بەم خەلات کردنەش، «بویل» بوو یە کەم بەریتانی کە خەلاتی باشترین دەرهێنەر بەرێنەو، پاش «سام مندیز» ی دەرهێنەری فیلمی (جوانی ئەمریکایی) سالی ۲۰۰۰. «بویل» لە وێنە کیدا لە سەر شانۆ لە کاتی وەرگرتنی خەلاتە کە دا، وتی:

(ئەمشەو ئۆيە زۆر بەخشىدە بوون لەگەلمەن). شایەنى ئاماژە پیکردنە لە میژووی خەڵاتەکانی ئۆسکاردا تەنھا حەوت فیلم توانیویەتی هەشت خەلات و زیاتر بە دەست بێنیت.

چیرۆکی بەرزبوونەوە و نەبوونیەوه بۆ دەوڵەتەکانی:

فیلمی (ملیۆنێر وێلگەرەدە) یان (سلامدوگ ملیۆنێر)، بە بودجە یەکێکی سنووردار بە ھەمەئێوارە و چەند ئەکتەرێکی نەناسراو رۆلیان تیا بینووە. بێرپار و بوو لە ھۆلەکاندا پێشکەش نەکریت و تەنانەت خەریکبوو وێنەگرتنی فیلمەکە رابووستی، کاتیکی ستۆدیۆکانی (وارنر ئیئیدیئەندنت بیکتشرز) سەر بە کۆمپانیای (وارنر بروس)ی زەبەلاح وازی لە یارمەتیدانی فیلمەکە ھێنا، بەلام ستۆدیۆکانی (فوکس سیرشیزنج لایت بیکتشرز) لە دوایدا فیلمەکە ی رزگار کرد.

رووداوێکی فیلمەکە لە گەرەکانی شارێ بومبای ھندستانە و باس لە کورپێکی بێدەرەتان دەکات کە لە شارێکی کوخت نشیندا دەژی و پێگای خۆی لە ھەژارییەوه بەرەو دەوڵەتە نەو دەبڕیت، پاش ئەوێ لە بەرنامە (کۆ ملیۆنەکە دەباتەوه- من سیربج المليون) بەشداری دەکات و دەباتەوه. فیلمەکە لە ھیندستاندا بوو جێی مشتومر، چونکە ھەندیک کەس ناوی فیلمەکە وێناکردنی ھەژاریان بەو شێوەیە بە سووکایەتی دەزانێ.

چەند ئەستێرە یەکێ ناسراو خەڵاتی نواندن بە دەست دێن:

ژنە ئەکتەری بەریتانی «کیت وینسلەت»، خەڵاتی باشترین ئەکتەری بۆ رۆلی لە فیلمی (خوێنەر)دا بردەوه کە تیایدا رۆلی «ھانا شمیدت» دەبینی و دەکەوێتە خۆشەویستی لاویک. «شمیدت» پێشتر پاسەوانێکی نازی بوو لە یەکێ لە بەندیخانەکاندا گومان دەکری لە جەنگی جیھانی دووھەدا تاوانی

ئەنجام دابی. شایەنی باسە ئەم ئەکتەرە بە ھەرەمەندە تەمەن ۳۳ سالە، شەشەمین جارە بۆ خەڵاتی ئۆسکار کاندید دەکری.

ئەستێرە سیئەما «شون پین»، لە ژیا نی ھونەریدا بۆ جاری دووھەمە خەڵاتی ئۆسکار وەرەگری، ئەمجارەیان بۆ رۆلی لە فیلمی (شیر) و لە سالێ ۲۰۰۴دا بۆ یەکەم جار ئەم خەڵاتە بۆ رۆلی لە فیلمی (نەر غامض) پێبەخشا. ئەکتەری ئیسپانی «پینۆلۆپی کروز» خەڵاتی باشترین ئەکتەری یاریدەدەر بۆ رۆلی لە فیلمی (فیکی کرسیتینا برشلونە) پێبەخشا، بەمەش دەبێتە یەکەم ئەکتەری ئیسپانی ئەم خەڵاتە بە دەست بێنیت. لە کاتیکیدا «ھیپ لیدگەر»، کە سالێ پار کۆچی دوایی کرد، خەڵاتی باشترین ئەکتەری یاریدەدەر پێبەخشا، بەمەش دەبێتە دووھم ئەکتەر پاش «پیتەر فینش» کە لە دوای کۆچکردنیان خەڵاتی ئۆسکار بە دەست دێن.

«لیدگەر» ئەم خەڵاتە لە سەر رۆلی جۆکەر لە فیلمی (فارس الظلام) کە لە زنجیرە فیلمی «باتمان» وەرگراوە، پێبەخشا. لە خەڵاتەکانی دیکەش، «داسەن لانس بلاک» خەڵاتی باشترین سیناریۆ کە بە تاییبەتی بۆ سینەما نوسرابی بۆ فیلمی (شیر) وەرگرت. فیلمی (ول ئای) خەڵاتی باشترین فیلم کارتۆنی پێبەخشا. ھەروەھا فیلمی (ژیا نی بنجامین باتون) دوو خەڵاتی باشترین شوینی وێنەگرتن و باشترین ماکیاژی بە دەست ھێنا. لە کاتیکیدا فیلمی (الدوقە) خەڵاتی باشترین جلوبەرگی وەرگرت. بەلام خەڵاتی باشترین فیلمی بیانی درایە فیلمی (کۆچ)ی یابانی. ھەروەھا فیلمی (رجل یسیر علی حبل)، خەڵاتی باشترین فیلمی دۆکیۆمێنتی پێبەخشا کە باس لە پیاویک دەکات توانیویەتی بە سەرگۆریسیکدا بروت کە بە ھەوادا لە نیوان ھەردوو تاوھری بازەرگانی جیھانی سالێ ۱۹۷۴لە نیویۆرک ھەلواسراوە.

سەرچاوە:

سایتی WWW.DW-WORLD.DE

بلاوکراوەکانی

دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم

ئامادەکردنی: باوکی رەهەند

لە ماوەی دوو مانگی رابردودا، واتە لە مانگی کانونی یەکەمی ساڵی ۲۰۰۸ و مانگی کانونی دووەمی ئەمساڵ، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم کۆمەڵێک کتیی گرنگو و بایەخدار بە چاپ گەیاندووە و کتییخانەی کوردی پێ دەوله‌مەند کردووە. کتیبەکان گەرچی هەمویان پێویستیان بە قسەلەسەرکردن و رانان هەیە، بەلام ئێمە لێرەدا رانان تەنها بۆ سێ کتیبیان دەکەین. ئەو کتیبانەش بریتین لە کتیی کامیرای چاوەکانم، زمانی کوردی و دیالێکتەکانی، کەشتییە سپییەکە.

ئاشکرایە کاتێ نوسەرێک پەنا بۆ

نوسینەوهی یاداشتەکانی دەبات و

بریاری دەدا بیرەوهریه‌کانی خۆی

بخاتە سەر کاغەو لەوێشەوہ بیخاتە

بەردەستی خوینەر، ئەوا مانای

واپە ئەو نوسەرە کۆمەڵی ویستگەو

روداوو لە ژياندا هەیه‌و دەیه‌وی

پیش مالئاوایی کردن ئاشکرایان

بکات. دەیه‌وی هەندی نه‌ینی و لایەنی

شاراوه‌ هەیه‌ کە ئەم ئاگاداریانەو

خەلکانی دیکە لێی بێ ئاگان،

رۆشن بکاتەو و ئاشکرایان بکات.

بە مانایەکی تر کاتێ نوسەرێک پەنا

بۆ نوسینەوهی یاداشتەکانی دەبات،

مانای ئەوہیه‌ ئەو نوسەرە لە

بەرہەمەکانیدا نەیتوانیوە جیگا بۆ

کۆمەڵی حالەت بکاتەو کە رەنگە

بەسەر خۆیدا یاخود کەسانی دیکەدا

کامیرای چاوەکانم

ئەم کتیبە بریتیە لە یاداشتەکانی

نوسەر و ھونەرمنەند و ئەکتەری

کوچکردوو مامۆستا «عومەر عەلی

ئەمین». بێگومان خویندەوہی کتیبی

یاداشت، چیژو خۆشییەکی تایبەتی

ھەیه‌ کە لە کتیبەکانی دیکەدا نییە،

کتیبی یاداشت گەر لەلایەن کەسیکی

رۆشنبیر و شارەزاو خاوەن پێگە

کۆمەلایەتیو نوسرابێت، کەسیک

لە ژيانی گشتیدا ئامادەیی ھەبویت و

ئاگاداری بەسەرھات و روداوہکانی

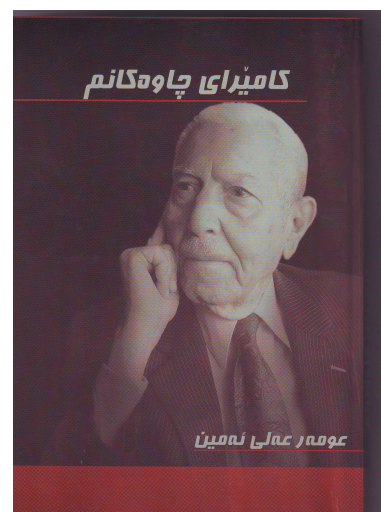
سەردەمەکەیی خۆی بویت، کەسیک

وہک نوسەری ئەم کتیبە، ئەوا

کتیبەکە بایەخیکی گرنگو مەزنی

دەبێت و خویندەوہشی دەبێتە

کارێکی پێویست.





هاتبیت، بۆیه دیت و له پێگهی
نوسینهوهی بیرهوهرییهکانییهوه
تیشک دهخاته سهر ئه و حاله تانه و
زیندویان دهکاتهوه. نوسهر
کاتی که ههستدهکات به شیک له
یادهوهرییهکانی ماونه تهوه و له
کتیبه و نوسینهکانی پشتریدا
دهستنیشانی نه کردوون، ناچار
بۆ دهستنیشانکردن و نوسینهوهی
ئه و به شه له بیرکراوهی یادهوهری،
په نا بۆ نوسینهوهی یاداشتهکانی
دهبات.

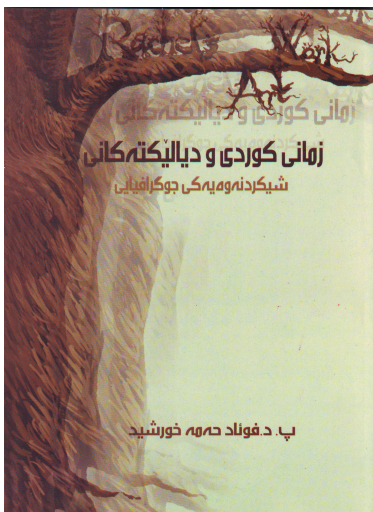
ئاشنای ئه و گۆرانکاریانه دهبینه
که به سهر ئه م شارهدا هاتووه. له
راستیدا کتیبه که گهشتیکه به میژوی
ههشتا سهاله له مهوهیری شاری
سلیمانیدا، گهشتیک تیدا ههست به
ئارامی و هیمنی پۆج دهکهیت و له
دلهوه سوپاسی نوسهر دهکهیت بۆ
ئه و گیرانهوه میژوویییه.

ژمارهی لاپهههکانی ئه م کتیبه
٣٨٥ لاپههه گهورهیه و تیرازی
٥٠٠ دانهیه و نرخیه ٥ ههزار دیناره.

زمانی کوردی و دیالیکتهکانی

یهکیکی دیکه له و کتیبه نایابانهی
دهزگای سهردهم له ماوهی پیشودا
به چاپی گه یاندووه، کتیبهی زمانی
کوردی و دیالیکتهکانی پروفیسۆر
«د. فوئاد حه مه خورشید» ه. ئه م
کتیبه به شیوهیهکی زانستی و
ئه کادیمیانه دیڕینی و په سه نایه تی و
سه ره خۆیی زمانی کوردی
ده سه لمیئت و ده ریده خات که
زمانی کوردی زمانیکی سه ره خۆیه و
به گه شه کردنیکی میژویانهی خۆیدا
تیپه ریوه. هه روه ها ده ریده خات
زمانی کوردی توانیویه تی به نا و
قۆناغه جیاوازی جیاوازهکانی میژوی

ئیمه له کتیبهی کامیرای
چاوه کانم، له بهردهم نه که ته نها
کۆمه لای یاداشت و بیره وه ری
نوسه ری کتیبه که داین، به لکو
له بهردهم ته وای ئه و کایه
پۆشنیبری و هونه ریانه داین که
سه رده مانیک بوبونه کایه و
پۆشنیبری کوردی. کتیبه که نزیکه ی
هه شتا سالی که ده مانباته وه بۆ دواوه،
ده مانباته وه بۆ سالا ئی ١٩٢٦ و
گه ره کی سابونکه رانی ئه و کات و
هاتنه دنیای نوسهر. ئیدی له و
چرکه ساته وه ئیمه ئاشنای شاری
سلیمانی ئه و سه رده مه ده بین و
هه نگاو به هه نگاو له گه ل نوسه ردا



ئەم ناوچە يەدا تىپە رىت و بەرگەى
هەموئە و نەهامەتى و ناپەرەت يانەش
بگريت كە هاتونە تە سەر پىي.

نوسەرى كىتەبە كە بۆ سەلماندنى
ئەوەى زمانى كوردى جياوازه له
زمانى فارسى، هەولكى زۆرى
خستوو تەگەر و لە وەولە شيدا
سەر كە و تەو بوو. نوسەر له رىگەى
كۆمەلە نەخشە وە دەيسە لمىنىت
زمانى كوردى زمانىكى سەر بەخۆيە و
نە لقىكە له زمانى فارسى و نە
ديالىكتىكى ناوچە يە كىشە كە له
زمانى فارسىيە وە وەرگىرابت.
نوسەر دواى ئەوەى بە وردى قسە
لە سەر جياوازى نىوان هەردوو زمانى
كوردى و زمانى فارسى دەكات،
دەچىتە سەر بابە تىكى گرىنگ و
بايە خدارى دىكە كە لە مەژدا بوو تە
شويىنى گفتوگۆ و قسە لە سەر كردن،
ئەویش بابە تى دىالىكتىكە كانى
زمانى كوردىيە. نوسەر پىي وايە
بوونى ئە و چەند دىالىكتىكەى زمانى
كوردى بۆ دوو هۆكار دەگەرپتە وە
كە برىتين لە يەكەم هۆكارى
جوگرافى و دووهم هۆكارى سياسى.
دواتر نوسەر بە درىژى باس لە و دوو
هۆكارە و كاريگەريان لە سەر زمانى

كوردى و دەلە مەند كردنى زمانى
كوردى دەكات. پاشان نوسەر بە
وردى و بە شىوە يەكى ئەكادىمى باس
لە سەر جەم دىالىكتىكە كانى زمانى
كوردى دەكات، لەوانە دىالىكتى
كرمانجى باكوور، دىالىكتى كرمناجى
ناوەرەست، دىالىكتى كرمناجى
باشوور، دىالىكتى گۆران.
دواجار نوسەر لە بەشى
پىنجەمى كىتەبە كە يەدا باس لە
زمانى يەكگرتوى كوردى دەكات و
پىشنيار دەكات يە كىك لەم دوو
ديالىكتە بكرىت بە بناغەى زمانىكى
يەكگرتوى كوردى و لە هەموو
ناوچە كانى كوردستاندا بخريته كار.
ئە و دوو دىالىكتە ئەمانەن:

۱- كرمناجى ناوەرەست

۲- كرمناجى باكوور

بە پىي تىپوانىنى نوسەر
شىوە زارى كرمناجى ناوەرەست
هەريمىكى فراوانى ناوەرەستى
كوردستانى گرتۆتە وە، لەوانە
شارە كانى هەولپىر و سلىمانى و
كەركوك و خانەقین و سنە و مهاباد و
بۆكان و سەقز و سەردەشت. هەروەها
بە پىي سەرنجى نوسەر ئەم دىالىكتە
زمانى رۆشنىرى و فێر كردن و

پەرەزە كردنى ئە و ناوچانە يە و
لە هەموو دىالىكتىكە كوردىيە كانى
دىكە زياتر پىي دەنوسرىت و
بەرەمى پىي بلا بوو تە وە.

هەرچى كرمناجى باكوور، ئە و
نوسەر پىي وايە زۆرىنەى مىللەتى
كورد بەم دىالىكتە دەوین و لە
فراوانترين هەريمى كوردستان بلاو،
لە كوردستانى توركييا و سورىا و
بەشيك لە كوردستانى ئىران و
عىراق و كوردەكانى ئەرمينىا و
ئازربايجان پىي دەنوسن و زۆرىنەى
ئە دەبىاتى ئەم دىالىكتە بە پىي
لاتىنى نووسراون.

ئەم كىتەبە ۱۰۹ لاپەرەى بچوكە،
تىراژەكەى ۶۰۰ دانە يە و نرخى
۱۲۵۰ دىنارە.

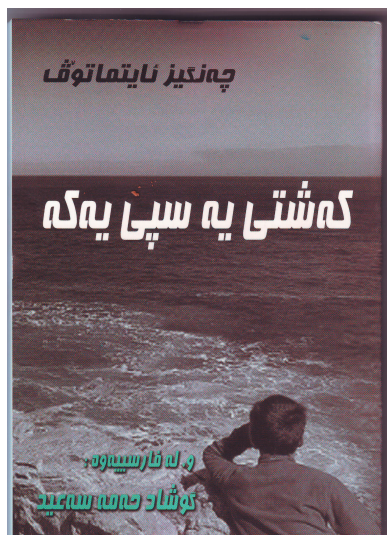
كەشتىيە سپىيە كە

ئەم كىتەبە يەككىكە لە پۆمانە
شاكارەكانى نوسەرى بە ناوبانگ
«جەنگىز ئايتما توف»، ئەم پۆمانە
لە پال هەردوو پۆمانى (جەمىلە) و
(مالئاوا گۆلىسارى)، سى شاكارى
نايابى ئەم نوسەرە مەزنە يە. ئەوەى
گۆمانى تىدا نىيە ئەوە يە پۆمانە كانى



«چەنگیز نایتما تۆف» پېرن لە
خۆشەوێستی و مەیلی مەزەبەستانە،
کارەکتەرەکانی لەناو واقعی تالی
ژیانەو دەوێ و لیوان لیوان لە ئومێدو
بەختەو دەری. نوسەر توانایەکی
سەیری هەیه بۆ پۆچونە ناو قولایی
پۆچی مەزەبەکان و تیشک خستنه
سەر ئەو شتە پەنھان و شاروانە
لەو قولاییەدا پشتمگوێخراون.
یەکیەک لە خەسلەتە جوان و
سەرکەوتوووەکانی ئەم پۆمانە
بەردەستمان، ئەو زمانە شیعرییە
کە پۆمانەکە ی پێ نوسراوەتەو،
ناشکرایە «چەنگیز نایتما تۆف»
یەکیەکە لە پۆماننوسانە بایەخی
زۆر بە زمانی نوسینی پۆمان دەدات و
لە زمانی شیعری نزیکە کاتەو.
بێگومان ئەم نزیککردنەو هەیهی زمانی

پۆمان لە زمانی شیعەر، پێویستی
بە سەلیقە و توانا و گەنجینە یەکی
زمانەوانییە، چونکە ئاسان نییە
بە درێژایی لاپەرەکانی پۆمانیک،
پاریزگاری لە پێتم و ئیقاعی زمانی
شیعەر بکری. ئەمە تەنھا ئەو نوسەر
بلیمەتە دەتوانن ئەنجامی بدەن کە
شارەزاییەکی تەواویان لە نوسین و
ئەدەبدا هەیه. هەلبەتە نوسەری
ئەم پۆمانە یەکیەکە لەوان. لێرەدا
پێویستە دەستخۆشی لە بەرپۆ
«گوشاد حەمە سەعید» بکەین کە بە
زمانیکی سادە و بە کوردییەکی جوان
کاری وەرگێڕانەکی ئەنجامداوە.
پۆمانی کەشتییە سببیە کە ژمارە
لاپەرەکانی ۲۱۹ لاپەرە ی بچوکە،
تیراژەکی ۶۰۰ دانە یە و نرخ ۲۵۰۰
دینارە.



SARDAM

Foreign Culture Magazine

No. 58
Vol. 11
Mar. 2009

Sardam Printing & Publishing House



Concessionaire
SHERKO BEKAS

Editor- In- Chief
RAUF BEGARD

Editorial Secretary
SHWAN AHMED

Editorial Staff
REBEEN HARDI
DR. SHAHO SAEED

Computer Lay out
TAVGA FAEQ

Type corrector
Sakar Rauf

Art Production Work
Narmin Mustafa